VENERDI' 22 LUGLIO - ANNO 115 - NUMERO 198

Due ragazzi di 8 e 16 anni, a Gressoney e a Borgone

Giocando scivolano in acqua e annegano

■ Stavano giocando. Scivolati in acqua, sono annegati. Avevano rispettivamente sedici e otto anni. Si chiamavano Juri Poletti di Avigliana e Ivan Faccenda di Giaveno. Ieri sera, alle 21, Juri Poletti stava sostando in riva al laghetto di San Valeriano vicino a Borgone di Susa. Forse colto da malore è caduto in acqua ed è annegato. Ivan Faccenda era in gita con i genitori a Gressoney in Val d'Aosta. Giocava sulla sponda del Lys in piena. E' scivolato lungo la scarpata ed è scomparso ● A PAGINA 5

Venerdì 22 Luglio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Fresco, "selvaggio", fruttato,
Sauvignon Crémant
SELEZIONE CINZANO GRANDI VINI
Il piacere nuovo dello spumante a tavola.

Scaduto l'ultimatum

I rapitori minacciano: «Ci saranno altri casi Emanuela»

● A PAGINA 12

Per Giampiero Bongioanni era già stato pagato un miliardo di riscatto

UCCISO L'INDUSTRIALE SEQUESTRATO A FOSSANO

L'assassino — un giovane di 21 anni, di Dronero — ha confessato - Ora si cerca il corpo della vittima nella Stura

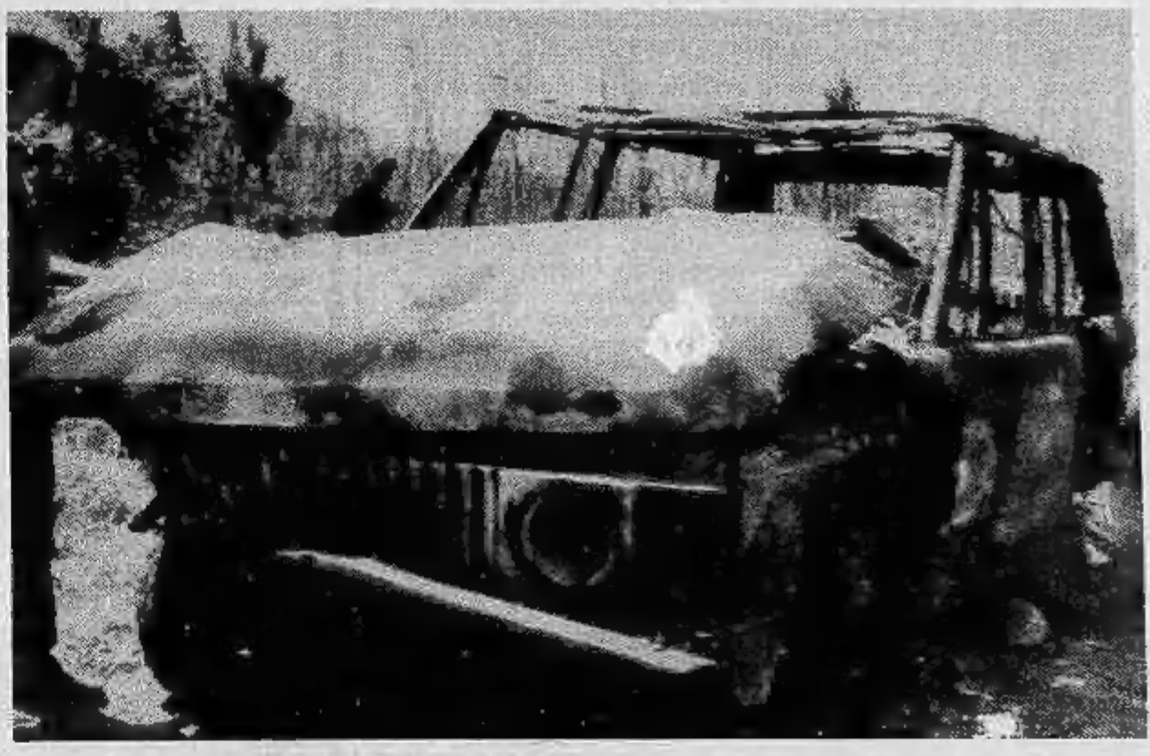
GIAMPIERO BONGIOANNI

■ Ha 21 anni. E' di Dronero. Non ha precedenti penali. Si chiama Severino Migliore. E' stato lui ad uccidere, quaranta giorni fa, l'industriale di Fossano Giampiero Bongioanni di 49 anni. Lo ha confessato ieri sera spazzando via il mistero e le tante ipotesi che hanno finora circondato la scomparsa del conosciuto imprenditore cuneese.

Giampiero Bongioanni, contitolare della Fomb di Fossano, scompare nella notte tra il 13 e il 14 giugno. Uscito di casa a bordo di una Range Rover non vi fa ritorno. Si parla di sequestro e di tante altre possibilità. I «rapitori» chiedono e ottengono un miliardo. Poi il silenzio. L'industriale, si scopre ora, non era stato rapito. Si era recato ad un appuntamento, con Severino Migliore, appunto. I due s'erano incontrati in zona Madonna della Riva sulle sponde della Stura, alla periferia di Cuneo.

Da quel momento il giovane Migliore avrebbe studiato e realizzato un piano per confondere le indagini e allontanare i sospetti. Sarebbe stato lui a bruciare l'auto del Bongioanni dopo averlo gettato nelle acque della Stura. Poi le telefonate alla famiglia per ottenere il riscatto.

I soldi li aveva nascosti in una baita di Dronero. Sono già stati recuperati, ma del cadavere dell'industriale nessuna traccia. I vigili del fuoco hanno ripreso alle prime luci dell'alba le ricerche, ma finora senza esito. La notizia ha suscitato molto scalpore a Fossano dove Bongioanni era molto conosciuto.



COSI' ERA STATA TROVATA LA RANGE ROVER INCENDIATA

Il delitto scoperto ieri a Caselette, in un campo di granturco

Chi è la donna carbonizzata nella Golf?

L'AUTO BRUCIATA IN UN CAMPO DI MAIS

● TORINO — Non ha ancora un nome la donna messa in un sacco e poi bruciata nella «Golf» bianca a Caselette. Le fiamme distruttrici, alimentate con benzina, hanno per ora cancellato ogni traccia d'identificazione.

Il perito settore intervenuto ieri mattina sul luogo del ritrovamento assieme al magistrato, dottoressa De Martino, ha potuto accertare, per tracce di tessuto non interamente carbonizzate, che il corpo della vittima era stato dato alle fiamme non più di 12 ore prima.

Una vendetta? Un regolamento di conti? Un ferimento mortale durante una sparatoria? Tutte le ipotesi restano valide. ● A PAG. 2

STAMPA SERA

CONCORSO
Panino è bello!

La migliore panineria è

.....

indirizzo .....

.....

Nome.....

Cognome .....

Indirizzo.....

Città .....prov.....CAP.....
Aut. min. n. 4/244130

Heinz
57 varietà di salse

CINZANO

REGOLAMENTO

1. L'Editrice La Stampa indice, fra tutti i lettori del suo quotidiano Stampa Sera un concorso a premi denominato «Panino è bello!».
2. I partecipanti dovranno indicare sull'apposito tagliando, che sarà pubblicato da GIOVEDI' 9 GIUGNO a GIOVEDI' 28 LUGLIO, esclusa la domenica, su «Stampa Sera» (edizione tabloid) il nome della panineria che, a loro giudizio, fa i migliori panini.
3. Fra tutti i tagliandi pervenuti entro lunedì 1° agosto, saranno estratti a sorte complessivamente 15 premi:
   — dal 1° al 5°: n° 5 weekend per due persone, comprendenti 3 pasti e un pernottamento presso la Locanda dell'Angelo di Paracucchi a Sarzana (La Spezia), da effettuarsi il 17 e 18 settembre 1983.
   — dal 6° al 15°: n° 10 confezioni comprendenti ciascuna alcune salse Heinz con portasalse e 6 bottiglie di Sauvignon Crémant Cinzano.
4. L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta di imposta nei confronti dei vincitori.
5. I vincitori saranno informati tramite pubblicazione su «Stampa Sera» e comunicazione al proprio domicilio.
6. Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i fac-simile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a: STAMPA SERA - Promozione e sviluppo, via Marenco 32 - 10126 Torino oppure imbucare nelle apposite urne collocate presso il nostro Salone di Galleria San Federico 41 o presso tutti i bar o paninerie indicati nell'elenco che verrà pubblicato settimanalmente.

AVVISO: *I bar e le panineria che faranno pervenire a Stampa Sera - Promozione e sviluppo - via Marenco 32 - Torino, o per posta o tramite consegna diretta, tagliandi del concorso che man mano vengono imbucati nelle urne, potranno partecipare alle classifiche provvisorie che verranno pubblicate periodicamente su Stampa Sera.*

Alle prime batute le indagini sul delitto di Caselette

Ancora senza nome la donna bruciata

Oggi l'autopsia del cadavere ritrovato all'interno della «Golf» in un boschetto isolato - Il mistero di sei orologi fermi tutti sulla stessa ora

Non ha ancora un nome la donna messa in un sacco e poi bruciata nella «Golf» bianca a Caselette. Le fiamme distruttrici, alimentate con benzina, hanno per ora cancellato ogni traccia d'identificazione. L'assassino o gli assassini sono stati capaci d'impedire finora che su questo orrendo delitto ci sia una benché minima traccia.

Il perito settore intervenuto ieri mattina sul luogo del ritrovamento assieme al magistrato, dottoressa De Martino, ha potuto accertare, per tracce di tessuto non interamente carbonizzate, che il corpo della vittima era stato dato alle fiamme non più di 12 ore prima. Questa prima ricognizione è avvenuta alle 11, per cui si può calcolare che il delitto sia stato consumato nella notte di giovedì, presumibilmente attorno a mezzanotte.

C'è però l'orologio, trovato addosso al cadavere, fermo alle 8,40. La stessa ora segnano altri orologi automatici recuperati sotto le gambe completamente carbonizzate della vittima. Su questo particolare i carabinieri hanno fissato i primi sospetti.

Non è stato possibile accertare se gli orologi potevano esser stati messi nel sacco con il cadavere oppure si trovassero sotto i sedili dell'auto. Sono state fatte delle ricerche per scoprire se non fossero stati rapinati in qualche gioielleria o a un rappresentante. E' un'eventualità importante, perché potrebbe orientare le indagini verso alcuni ambienti della malavita.

Una vendetta? Un regolamento di conti? Un ferimento mortale durante una sparatoria? Tutte le ipotesi restano valide, ma a tutte è mancato finora il supporto principale: malgrado l'accurata ricerca non è venuto fuori nessun episodio che potesse collegarsi agli orologi ritrovati.

Nell'auto bruciata è stata recuperata anche una grossa chiave inglese a pappagallo, di quelle usate dagli idraulici. L'arma può esser servita per tramortire la vittima o addirittura per ucciderla: la teca cranica fratturata in più punti da tracce di scoppio per calore potrebbe infatti presentare anche dei segni di sfondamento da corpo contundente.

Sono riscontri che soltanto gli esami necroscopici potranno fornire. La perizia verrà fatta oggi all'Istituto di medicina legale.

Intanto i carabinieri di Rivoli e quelli di Alpignano stanno cercando il proprietario della «Golf» incendiata. Dell'auto non è rimasto quasi nulla. Soltanto la carcassa metallica e il motore. Le targhe come le parti in plastica e le imbottiture si sono incenerite. Ben altri riscontri avrebbero potuto fornire le vecchie targhe punzonate su lamiera.

Le indicazioni più importanti le potranno comunque fornire soltanto i numeri di matricola ancora leggibili sulla carrozzeria e sul motore. Ma sono accertamenti che richiedono delle ricerche presso i rappresentanti della Volkswagen e presso il pubblico registro automobilistico. Risalendo al proprietario sarà possibile sapere se l'auto è stata rubata, oppure sapere che tipo di rapporti possa aver avuto costui con la vittima o con i responsabili dell'omicidio.

al. rig.

L'AUTO BRUCIATA VICINO A CASELETTE DOVE E' STATA RITROVATA L'UCCISA

Una lunga camera di consiglio per giudicare i crimini bierre

La prima sezione della corte d'assise si è ritirata, a conclusione del dibattimento - Per la sentenza bisognerà aspettare parecchi giorni - Il pm aveva chiesto 17 ergastoli

La prima sezione della Corte d'assise (presidente Guido Barbaro) si è ritirata in camera di consiglio. I giudici devono lavorare per la sentenza contro la colonna piemontese delle Brigate rosse. Ne avranno per parecchi giorni.

I magistrati togati e la giuria popolare devono decidere su dieci delitti, una quindicina di tentati omicidi e centinaia di attentati. Il processo era cominciato nell'aula bunker delle Vallette il 18 aprile ed è andato avanti per una sessantina di udienze. Gli imputati erano 62 ma poi la posizione di Prospero Gallinari è stata stralciata perché l'interessato è stato ricoverato all'ospedale colpito da infarto.

Dei presunti terroristi la pubblica accusa Antonio Rinaudo ha chiesto la condanna a 17 ergastoli e a 500 anni di carcere. Il superpentito Patrizio Peci, in base alle confessioni del quale il processo è stato costruito dovrebbe beneficiare al massimo della legge sui «pentiti» e cavarsela con pochi anni di prigione.

Prima di ritirarsi in camera di consiglio la Corte ha ascoltato l'arringa difensiva dell'avvocato Aldo Perla che tutela i «duri». «La toga che indosso — ha esordito — legittima l'attesa di astruse disquisizioni giuridiche più o meno dotte. E' un'attesa che andrà delusa. Io voglio rivolgermi a voi come un uomo che è fuori dalla politica ma che lotta legalmente e lealmente contro ingiustizie e imposture». *Secondo l'avvocato quello dei suoi assistiti non è stato terrorismo ma è stata lotta di classe* «contro una società che non soddisfa le aspirazioni alla giustizia e mortifica le aspirazioni sociali». *E' stata un'arringa dura quella di Perla:* «Sapete che cos'è il carcere — *ha detto* — prima di infliggere anni e decenni di galera ricordate che un giorno in prigione non è fatto di 24 ore ma da un'eternità di sofferenze».

Per la difesa dei «duri» o si presta fede a Patrizio Peci che — sempre secondo la difesa dei «duri» — sarebbe un «concetto di contraddizioni e di malvagità» o *si guardano le risultanze obiettive del processo dalle quali viene fuori che contro alcuni imputati c'è poco o nulla.*

«La Roppoli — *ha insistito Aldo Perla* —. Nelle aule di giustizia vediamo gente che fa i salti mortali e le acrobazie per difendersi, scappare, trovare pretesti e giustificazioni. Qui c'è una ragazza, giovane, insegnante che potrebbe ottenere l'impunità. E lei va alla polizia e si costituisce: "Eccomi qua, sono stata la fidanzata di Peci, faccio parte delle Brigate rosse". Dove si trova negli annali giudiziari un atteggiamento analogo? Non merita di essere valutato?».

L'intervento di Perla era stato preceduto da una dichiarazione di Azzolini il quale ha sostenuto che loro di solito revocavano gli avvocati ma non potevano farlo con Perla che era l'unico ad averli considerati come esseri umani.

L'altro ieri avevano preso la parola gli avvocati nominati d'ufficio e, prima ancora, gli avvocati Giuliano Spazzali e Fulvio Gianaria che tutelano Naria. Naria è accusato di aver partecipato al massacro del procuratore della Repubblica di Genova Coco e della sua scorta Dejana e Saponara ma si è sempre detto innocente.

l. d. b.

Sport Dalmasso
Piazza Repubblica 1 bis (interno cortile 1° piano) - Tel. 54.66.62
GRANDE VENDITA
PROMOZIONALE
ARTICOLI SPORTIVI E ABBIGLIAMENTO SPORTIVO - ATTREZZATURE ESTIVE ED INVERNALI DELLE MIGLIORI MARCHE
RIBASSI DAL 40% ALL'80%
Comunicazione effettuata il 28-6-83 ai sensi Legge 19-3-80 n. 80

AFFITTANSI UFFICI
«a spazio aperto»
pezzature da 400 a 2700 mq.
ZONA SEMICENTRALE
con possibilità parcheggio
per informazioni
Amministrazione stabili IPI ☎ 537066

I tredici arrestati dai carabinieri, salvo uno, sono parenti fra di loro

UN CHILO DI DROGA LA SETTIMANA E TUTTI GLI AFFARI IN FAMIGLIA

Sei mesi di indagini e pedinamenti per smascherare questa pericolosa gang che agiva fra Milano e la nostra città - L'eroina arrivava da Palermo e veniva «tagliata» a Milano con il lattosio, che ne raddoppiava il peso

Erano ex contrabbandieri di sigarette i trafficanti di droga arrestati dai carabinieri. Un'organizzazione che operava fra Torino e Milano, vendendo eroina a chili. E' stato possibile accertare nei lunghi mesi d'indagini e pedinamenti che i due corrieri arrestati per primi trasportavano nella loro spola fra la capitale lombarda e la nostra città, ogni settimana, almeno un chilogrammo della terribile droga.

Il prezzo d'acquisto era fra le 60 e le 70 mila lire al grammo. La vendita saliva a 120-130 mila, e la sostanza era, per di più, «tagliata» con altrettanto lattosio.

I guadagni ammontavano a centinaia di milioni. Questo traffico è stato scoperto dagli uomini del Nucleo investigativo dei carabinieri alla fine di gennaio, ma sono stati necessari sei mesi di indagini per poter chiudere definitivamente questo flusso d'eroina e scoprire tutta l'organizzazione.

A portare il maresciallo Nanni e i suoi due diretti collaboratori, Baldari e Caputo, su questi spacciatori è stato Cosimo D'Elia, 38 anni, via Delle Primule 12 bis, detto «Mimmo il tarantino». E' un boss della droga che fornisce la «roba» agli spacciatori di corso San Maurizio, a quelli di Grugliasco e di Collegno. Era rimasto a secco dopo gli arresti dello scorso anno. Improvvisamente, in gennaio, i suoi contatti erano ripresi.

DOMENICO TARTAGLIA

MICHELE PAGLIETTO

MICHELE BOLOGNA

MARIA DE FINIS

VINCENZA D'ONOFRIO

Il «padrino» scoperto seguendo i corrieri

Una volta ricostruiti gli itinerari e le modalità dei viaggi che portavano la droga a Torino, le indagini si sono appuntate su Milano - E' stato così possibile arrivare alla «centrale» di Rozzano

La cosa non è sfuggita a questi attenti carabinieri che da anni controllano l'ambiente degli spacciatori e hanno già concluso decine di brillanti operazioni. Con la guida dei loro diretti superiori, il colonnello Paradiso e il capitano Olivieri è cominciata così la caccia.

E' stato un lavoro lungo, di sacrifici, non facile, per scoprire tutti gli stratagemmi che gli spacciatori usano per i loro contatti e per il passaggio della merce. Così dopo mesi di appostamenti, di pedinamenti e osservazioni, i carabinieri sono riusciti a collegare il D'Elia a Michele Bologna, 21 anni, di Canosa di Bari e Michele Paglietto, 25 anni, di Cerignola. Costoro arrivano regolarmente a Torino ogni settimana alternando il treno a viaggi in auto, e portavano pacchi e valigie al D'Elia.

La strada imboccata dagli inquirenti poteva essere giusta, ma occorreva risalire alla fonte. Così Milano è diventata la nuova piazza, su cui indagare. Ma non il capoluogo. I due corrieri facevano infatti capo a Rozzano, un comune dell'hinterland. Venne fuori un nome di grosso peso: Lorenzo Strafile; 36 anni, sorvegliato speciale. Un vecchio contrabbandiere, arrestato anche per armi, con due sorelle a Torino.

La droga gli arrivava da Palermo a chili. Suo socio era Domenico Tartaglia, 21 anni, di Canosa, abitante a Milano in via Barrili 8, celibe. Mentre i carabinieri indagavano a Milano, altri colleghi operavano a Torino.

E' così assieme al D'Elia ormai smascherato spuntò il nome di Giovanni Libardo, 32 anni, abitante in corso Vercelli 191 che, vedi caso, risultò essere convivente di Gerarda Strafile, 26 anni, sorella di Lorenzo. E' un altro «boss» con raggio d'influenza sulle zone delle Vallette, corso Vercelli, corso Belgio e corso Regina. Suo principale collaboratore è Franco Mastro, 33 anni, via Tirana 20/8, conosciuto fra gli spacciatori come «il nano».

Quest'ultimo è stato titolare di un banco di frutta e verdura sul mercato di corso Toscana. Ma anche l'altra sorella torinese di Lorenzo Strafile, Anna di 31 anni, risultò legata al traffico con il suo uomo, Alfredo La Bella, 26 anni, via Stradella 167. Direttamente complice era Maria De Finis, 34 anni, moglie del D'Elia, anch'essa di Cerignola.

Socio con il D'Elia risultò anche Giuseppe Raimondi, 32 anni, via Montevideo 33/25, catanese. L'unico dei 13 arrestati non pugliese e non direttamente legato alla famiglia Strafile. L'altro arrestato, Domenico Tartaglia, è infatti fidanzato di una delle figlie di Lorenzo Strafile. Nel gruppo figura anche la moglie del Lorenzo, Vincenza D'Onofrio, 38 anni.

Le accuse che li hanno portati in carcere su ordine di cattura del sostituto procuratore della Repubblica Saluzzo sono, ovviamente, quelle di acquisto, trasporto, detenzione e spaccio di ingenti quantitativi di eroina di «tipo 4», la migliore.

La droga a quanto risulterebbe proveniva da Palermo a chili, con dei rifornimenti che non riguardavano soltanto Torino e Milano ma anche altre città in cui proseguono le indagini. I mezzi di trasporto erano molti, escluso l'aereo i cui passeggeri sono più facilmente controllabili. Risulterebbe che molte partite arrivavano a Milano nascoste nei carichi di agrumi e verdure.

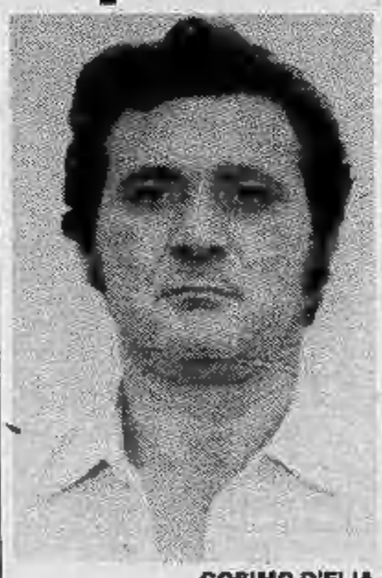
Il traffico era di miliardi, e i guadagni delle «banda Strafile» erano altrettanti. Loro, grossisti d'eroina riconvertitisi da un commercio, quello delle sigarette, ormai in crisi, nuotavano nell'oro. In casa di Giovanni Libardo sono state trovate due pistole, una scacciacani trasformata in arma che uccide e una calibro 22. Si sospetta che nell'avvio di questa grossa attività in cui occorrono enormi capitali non siano state estranee le rapine. Il lavoro dei carabinieri del nucleo operativo non si è esaurito con i tredici arresti.

Alessandro Rigaldo

Il capo era lui

LORENZO STRAFILE, IL «PADRINO» DELLA FAMIGLIA

E questi comandavano a Torino


COSIMO D'ELIA

FRANCO MASTRO

GIUSEPPE RAIMONDI

ALFREDO LA BELLA

GIOVANNI LIBARDO

GERARDA STRAFILE

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: **TORINO, via Roma 80 - via Marenco 32; MILANO, via Gaetano Negri 8/10; BOLOGNA, via Indipendenza 24; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia 99; IMPERIA, via Bonfante 1; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, corso Libertà 29; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 148; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza De Gasperi 41; ROMA, via Quattro Fontane 16; ROVERETO, corso Rosmini 53/5; SANREMO, via Gioberti 47; SASSARI, portici Crispo 3; SAVONA, via Astengo 1; TRENTO, via Londron 1; TRIESTE, piazza Unità d'Italia 7; UDINE, piazza Marconi 9,** oltreché presso tutti i corrispondenti della **Publikompass S.p.A.** Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: **Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino.** Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3; la riga è composta di 33 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 18% globale.

La tariffa è di **L. 2400** la riga. **Rubrica 6:** operai/impiegati **L. 1250,** tecnici **L. 1500** dirigenti **L. 1950. Rubrica 9** e **11** (domande) **L. 1250.** Avvisi urgenti data fissa o near: il doppio. Near urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassetta aggiungendo al testo dell'avviso la frase: **«Scrivere: Publikompass n... 10100 Torino»**; l'importo del nolo cassetta è di **L. 500** per decade, oltre un rimborso di **L. 1200** per le spese di recapito corrispondenza.
La **Publikompass S.p.A.** è a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di inoltrare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi o Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. A chiunque in un'ora concediamo prestiti. Telefonare 011 650.3961 ore ufficio.
FINANZIARIA TORINESE S.p.A. prestiti a commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Tel. 011 532.433 ore ufficio.
PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.837.
SCONTIAMO effetti a commercianti aziende artigiani prestiti in 24 ore. Discrezione. Telefonare 650.7778.

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.
AVVIATA profumeria con solarium in buona posizione ottima clientela e giro d'affari vendesi. Tel. 380.810.
AZIENDAL MARKET 650.2175 vende avviata officina impianti sostituzione marmitte auto rimessa autolavaggio.
BAR corso Peschiera arredamento nuovo chiusura serale lauta vende a L. 65 milioni. Tel. 323.298.
CERES posizione centrale cede avviato bazar tabelle IX X XI XII XIV L. 22 milioni trattabili. Casa-Nova 920.9705.
F. ZANONCELLI 541.694 cede ultradecennale ricambi accessori lubrificanti auto moto su corso passaggio internazionale richiesta vantaggiosa.

MACELLERIA privato cerca in gestione eventuale acquisto. Tel. 965.7984.
SALUMERIA corso Francia piazza Massaua posizione ottima buon giro d'affari vendesi. Tel. 383.296.

5 Locali e negozi

domande

RIVOLI e dintorni cerco uso ufficio locali di mq 1000 circa. Tel. 583.449 ore ufficio.

offerte

A. LIQUIDIAMO fine frazionamento via Airasca 4 basso fabbricato piano cortile L. 35 milioni. Luxcase 546.476.
BOX ampio S. Rita piazza Montanari al piano cortile prezzo interessante. Studio R.D. 535.211 - 532.711.
BOX auto liberi nuovi via Montevecchio angolo via Massena a soli L. 15 milioni affare unico. Telefonare 506.464.
GABETTIMARK affitta Torino via Santa Teresa 7° piano ingresso 4 camere servizi uso ufficio. Tel. 011 5767.
GABETTIMARK vende Torino zona Piazza Cattaneo palazzina uffici su tre piani mq 950 con giardino. Tel. 011 5767.
GRIMALDI liberi adiacenze piazza Statuto locali commerciali con licenza. Possibilità abbinamenti. Tel. 505.917.
GRIMALDI liberi media casa box auto e magazzini. Facilitazioni di pagamento. Tel. 505.917.
LUX CASE vende vicinanze Porta Nuova ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.
SABATELLI IMMOBILI 656.359 laboratorio zona Barca mq 500 più palazzina mq 200, L. 120 milioni contante L. 78 milioni più dilazioni tasso 18%.
TORINO vicinanze tangenziale Sud affittasi capannone di mq 1310 con uffici mq 200 uso deposito e lavorazione leggera. Gabettimark 011 5767.

A CHIERI COSTA MENO 131
oltre 1 milione di sconto su tutte le 131 berlina, nelle versioni benzina e diesel. L'offerta è valida fino al 15 luglio p.v. Siac la Concessionaria Fiat che ti fa risparmiare, via Padana Inferiore 110, piazza Cavour - Chieri.

ACQUISTANSI auto piccole e grossa cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).
ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 656.001.
ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso P. Oddone 68 (anche il sabato). Tel. 472.047.
LINCARAUTO srl corso Orbassano 72 nuova concessionaria Lancia Autobianchi consegna immediata condizioni eccezionali vasto assortimento vetture d'occasione tutte le marche. Corso Orbassano 72 anche il sabato.
MERCEDES 380 come nuova super accessoriata argento metallizzato anno 1982. Tel. 547.485 - 545.024.
SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 656.001.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO da privato alloggio 2-3 vani e servizi libero in Torino o prima cintura pago contanti. Telefonare 445.102.
ACQUISTO esclusivamente dal proprietario 2 camere tinello Torino o Moncalieri. Tel. 539.722 negozio, 640.7437 pasti.
ALLOGGIO o caserma acquisto contanti libero presto urge trasferimento Torino zona servita. Tel. 751.443.
LIBERO privato cerca alloggio di due camere e servizi pagamento contanti astenersi agenzie. Telefonare 532.196.
MONOLOCALE o mansarda libera cercasi possibilmente in centro pagasi velocemente in contanti. Tel. 650.4096.
MONOLOCALE libero zona cerco acquistare anche servizi esterni, disponibili L. 9 milioni. Tel. 473.0118.
PROSSIMI sposi acquistano zona Torino San Mauro Settimo camera cucina bagno L. 35 milioni. Tel. 481.114.
SOCIETA' acquista alloggio libero in Torino e 1° cintura di 1-2-3 camere anche da ristrutturare. Telefonare 535.535.

19 Vendita alloggi

A.A. FIDALCASE libero corso Francia terzo ascensore ingresso 2 camere cucina L. 50 milioni. Telefonare 959.1122.
A. SABATELLI IMMOBILI 682.669 libero zona Aurora camera cucina servizio L. 12 milioni 500 mila, dilazioni.
A Collegno termine corso Francia in signorile complesso nuovi 2-4 camere bi-servizi box vendita a prezzi unici mutuo e rate senza interessi. SIS 532.080.
A Superga fronte al Torino villa libera, parco e piscina; altra più piccola con giardino. Le costruzioni sono in parte da riattare, affare. SIS 519.977.
ABICASE D libero corso Turati mansarda soggiorno camera zona pranzo servizi mq 68 L. 62 milioni. Tel. 557.6805.
ABICASE E libero adiacente corso Trapani ottimo camera tinello cucinino servizi mq 65. Telefonare 510.853.
ABICASE F libero Settimo centro in palazzina saloncino camera cucina servizi L. 63 milioni, Telefonare 557.6805.
AD ottimo livello arredato mini appartamento living cucina bagno zona Molinette L. 66 milioni. SIS 532.080.
ADIACENTE corso Marconi libero ampio 2 camere cucina bagno affare L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Francia (Pozzo Strada) libero 3 camere tinello cucinino bagno. Mutuo dilazioni. Tel. 988.0793.
ADIACENTE corso Traiano libero camera cucina bagno L. 37 milioni 500 mila vende Centraledile telefono 532.409.
ADIACENTE corso Dante libero 3 camere tinello cucinino bagno termo ascensore vendesi dilazionando si accettano permute Centraledile 530.163.
ADIACENTE corso Spezia libero camera cucina bagno L. 37 milioni 500 mila vende Centraledile, telefono 532.409.
ADIACENTE piazza Statuto libero camera cucina bagno termo ascensore L. 34 milioni vende Centraledile 532.409.
ADIACENTE piazza Carducci libero camera cucina servizio L. 20 milioni vende Centraledile tel. 532.409.
ADIACENTE via O. Vigliani libero recente 3 camere cucina bagno affare L. 61 milioni dilazionabili. Tel. 758.863.
ADIACENTE via Passo Buole libero ampio 2 camere cucina bagno termo L. 42 milioni facilitati. Sefim 473.0387.
AFFARE corso Vercelli libero recente ingresso camera cucina bagno ripostiglio posto auto condominiale L. 15 milioni più dilazioni. Sefim, 473.0387.
ALLOGGIO libero ampio 2 camere tinello servizi ottima posizione via Filadelfia corso Agnelli signorile. SIS 519.977.
ALLOGGIO libero ingresso camera cucina servizi via Domodossola (Parella) L. 28 milioni dilazionabili. SIS 532.080.
ALLOGGIO libero molto ben tenuto 2 camere cucina bagno corso Trapani a prezzo raro L. 54 milioni. SIS 532.080.
ALPIGNANO libero signorile camera tinello servizi box posto L. 55 milioni meno forte mutuo. Telefonare 531.008.
APPARTAMENTO precollinare zona Crimea in palazzina 1° piano mq 270 salone pranzo 4 camere cucina tripli servizi doppi ingressi 2 box condominiale nuovo L. 510 milioni. Aurea 596.807 - 597.774.
AVIGLIANA lago grande libero signorile mq 120 box giardini condominiali L. 130 milioni atto compreso. Tel. 531.310.
BEINASCO via Orbassano 17 libero piano alto arioso camera tinello cucinino bagno prezzo modico mutuo Gabetti 5767.
BELLA posizione (zona piazza Bengasi) cassetta adatta studio/uso commerciali diversi vende Torincase 541.419.
BUTTIGLIERA Alta libero recente su 2 piani salone 2 camere cucina servizi e box. Telefonare 657.824 - 655.580.
CASABIANCA libero recente zona corso S. Brin piano 6° camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni. Telefonare 531.310.
CASABIANCA libero zona Cit Turin 2 camere cucina servizi piano 5° termo ascensore L. 60 milioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero signorile via Tripoli camera tinello cucinino servizi piano alto L. 49 milioni. Telefonare 531.008.
CASABIANCA libero signorile piazza Guala 3 camere cucina biservizi L. 92 milioni mezzo mutuo al 13%. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero zona piazza Adriano mq 200 piano 1° tripli servizi, anche uso ufficio L. 160 milioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero adiacenze via Breglio camera tinello cucinino servizi piano alto L. 34 milioni. Telefonare 531.008.
CASABIANCA libero zona Teseriera da ristrutturare 4 camere servizio L. 38 milioni, volendo box. Telefonare 531.008.
CASABIANCA libero barriera di Milano ottimo 2 camere tinello cucinino servizi L. 52 milioni. Tel. 531.310.

(continua)

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. A ragazzi/e offresi 1 milione mensile per facile lavoro organizzato via Principe Tommaso 14 bis ufficio.
CERCANSI operai elettricisti per impianti bordo macchine utensili impianti elettrici industriali cablatori per periodo ferie (anche artigiani). Tel. 901 5206.

impiegati

ASTI società commerciale ricerca personale spiccate attitudini alla vendita inserimento economico sicuro interesse commisurate alle capacità. Tel. 0141 556.75.

15 Autovetture

A.A.A.A. IMMEDIATAMENTE contanti compro qualsiasi autovettura minimo 78 anche ipotecate. Autoclinco, via M. Cristina 93 - Torino.
A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi tutta la gamma modelli 1983, vetture d'occasione Fiat Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen. Consegna 20 ore. Lincarauto, corso Principe Oddone 68, telefono 472.047 (aperto anche il sabato tutto il giorno).
A.A. TORAUTO, corso Belgio 108, tel. 885.771, vende o permuta 131 2500 D '81 perfette condizioni lunghe rateazioni.
A.A. TORAUTO vende 127 Mini 90 SL 131 diesel Opel diesel Beta 500 Giardiniera Honda Civic ed Accord ed altre con favolose proposte di pagamento e permute. Visitateci Torauto c. Belgio 108.

L'OCCASIONE DA NON PERDERE?
Shopping DEL MOBILE
Per nuova gestione vende con **PREZZI SCONTATISSIMI** tutti gli arredamenti in esposizione, fino a totale esaurimento. Minimo anticipo con rate fino a 36 mesi senza cambiali.
Shopping DEL MOBILE
Via Monginevro, 203 - TORINO (angolo Corso Brunelleschi) Tel. 70.55.66

Il vecchio rifugio diventa museo

Una novità curiosa e istruttiva per chi va in montagna: si inaugura ufficialmente sabato 23 luglio, alle 16, presso il rifugio Bartolomeo Gastaldi ai 2.649 metri, del Crot del Claussiné (due ore e mezza di strada da Balme) in val di Lanzo, un micro museo con la storia del vecchio rifugio, il quarto costruito in Piemonte dal Cai nel 1880. Si tratta di una documentazione scritta e iconografica, sistemata su pannelli plastificati, che verrà ordinata nella vetusta cucina-mensa del rifugio, e che sarà sempre aperta ai visitatori, essendo il locale destinato a dependance invernale o d'emergenza, quando il nuovo rifugio — costruito nel '71 — dovesse essere chiuso o completo.

«Ovviamente il materiale è affidato all'educazione e al senso di responsabilità degli alpinisti — *ha spiegato il presidente del Museo della Montagna Grassi* —, l'iniziativa è specialmente dedicata ai giovani che salgono la prima volta al Claussiné e non conoscono la storia del Gastaldi che è anche la storia dell'alpinismo piemontese, attivissimo nelle valli di Lanzo già alla fine dell'800».

Oggi il rifugio nuovo è dotato di telefono ed è collegato al Pian della Massa con una teleferica per i rifornimenti. r. sc.

INFERMIERI, LAVORO SICURO?

Per l'Usl 1-23 la risposta è positiva - «Negli ospedali ci sono 900 posti in organico da coprire» - Ma per legge non si possono fare assunzioni - Dopo le polemiche, non aumenterà il numero degli allievi nelle varie scuole

Una proposta dall'Unità sanitaria locale 1-23 di Torino ai giovani ancora incerti sulla scelta della scuola superiore e, in specie, sulla iscrizione a corsi che diano certezza di futura occupazione: «*Frequentate la scuola di formazione per infermieri professionali o che preparano altro personale sanitario non laureato* — si dice —. *I posti disponibili negli ospedali e nei servizi esterni sono numerosissimi e non rischiate di restare senza lavoro*».

Il presidente del comitato di gestione dell'Usl, professor Aldo Olivieri, ha presentato ieri — nel corso di una conferenza stampa — i corsi previsti per l'anno scolastico 1983-'84: per infermieri professionali, vigilatrici d'infanzia, tecnici di radiologia medica, terapisti della riabilitazione, dietisti. Ed ha invitato i giovani — maschi e femmine — a fare un pensierino serio su questa opportunità di formazione e di futura occupazione.

«*Solo negli ospedali torinesi* — ha detto — *mancano quasi 900 infermieri professionali; centinaia di altri lavoratori della sanità lasceranno il loro posto entro fine anno, soprattutto con il pensionamento anticipato. Il lavoro non mancherà*».

Anche se, per dovere di cronaca, va detto che — al momento — la legge sui tagli alla spesa pubblica ha bloccato ogni assunzione. Gli ospedali

IL PROFESSOR ALDO OLIVIERI

non possono nemmeno sostituire il personale che va in pensione. «*Ma* — spiega Olivieri — *è un provvedimento che il governo deve rivedere. Non si può paralizzare il servizio sanitario. Eppure, senza l'ok da Roma, gli amministratori non possono fare nulla. Hanno le mani legate*».

Comunque, in attesa di un ripensamento della capitale, l'Unità sanitaria locale torinese intende procedere nelle iniziative di formazione. I corsi, in media, durano tre anni e da oggi ad allora qualcosa cambierà... E poi, per quanti allievi diplomati sfornino, le scuole non ce la fanno a coprire tutti i posti vacanti.

Infermieri professionali. Nelle sei scuole cittadine verranno iscritti quest'anno 210 nuovi allievi. Altri cento «generici» già in servizio negli ospedali, frequenteranno i corsi di riqualificazione. L'Usl pensava di fare di più: ammettere fino a 330 iscrizioni al primo anno, ma i dirigenti delle scuole si sono opposti («*Le strutture non lo consentono*») e così — nel bando — è stata inserita una postilla: «*L'Unità sanitaria locale si riserva di aumentare, ove possibile, in relazione alla situazione economico finanziaria, la recettività scolastica, attraverso l'apertura di ulteriori sezioni di corso*».

Spiega Olivieri: «*Speriamo in un grosso numero di richieste di iscrizione, in modo da poter operare una valida selezione degli aspiranti. Lo sappia, comunque, chi vuole prendere questa strada: si tratta di una scuola dura, sia per la parte teorica, sia per il tirocinio pratico*».

La mortalità scolastica si aggira intorno al 30 per cento.

Vigilatrici d'infanzia. La scuola funziona presso l'ospedale infantile Regina Margherita. Anche qui, numero chiuso: 35 allievi, non uno in più. Tre anni di corso, possesso del certificato attestante l'ammissione al terzo anno di scuola media superiore.

Tecnici di radiologia. Due sezioni: una presso le Molinette, l'altra al Martini. Quaranta posti, tre anni di corso, 36 ore settimanali obbligatorie. Requisito: il diploma di scuola media superiore. Una novità che scatta quest'anno.

Terapisti della riabilitazione. Scuola in via Andrea Doria 10. Trenta gli allievi ammessi. Tre anni di corso, 40 ore settimanali. Anche qui è indispensabile la maturità.

Dietisti. I corsi sono presso le Molinette. Venti i posti; tre anni di corso, per 25 ore settimanali. Requisiti: diploma di scuola media superiore.

Con una iniziativa non comune nel panorama delle scuole di formazione per personale sanitario non laureato, l'Usl di Torino ha provveduto anche ad aggiornare i programmi nei diversi indirizzi, attraverso una impostazione didattica aperta ai nuovi sistemi attivi di insegnamento. Sono stati unificati, infine, i regolamenti delle varie scuole; la nuova formulazione prevede una più ampia partecipazione degli studenti nella gestione dei corsi, sull'esempio di quanto avviene nella scuola secondaria statale.

Le iscrizioni si ricevono fino al 31 agosto, dalle 9 alle 12. Per informazioni, rivolgersi all'Ufficio dell'area di formazione professionale, via della Consolata 10.

I benzinai più ferie

In agitazione i benzinai aderenti alla Faib (Federazione autonoma benzinai italiani): per protestare contro il mancato allungamento delle ferie estive (i gestori hanno due settimane e ne chiedono tre) la categoria ha proclamato uno sciopero dal 25 al 31 luglio per i gestori del primo turno, e dal 29 agosto al 4 settembre.

«*La Faib auspica che i pubblici poteri* — scrivono i benzinai in un comunicato — *diano finalmente soluzione a questo problema*

INDIRIZZI UTILI

ARRICCIAMENTO BAMBINI Baby Club, Via Nizza 43, tel. 689.896, orario continuato dalle 9,30 alle 19,30.
ANTONIO CONSIGLIO haut coiffeur, C.so De Gasperi 26/d, tel. 682.882.
ATELIER DI BELLEZZA Massimo, via S. Teresa 10, tel. 519.053 - 511.032.
D'AFFATATO parrucchiere per uomo
D'AFFATATO Squeak parrucchiere per bambini. C. Vit. Emanuele 83, tel. 532.555.
NINI PETTENUZZO Parrucchiere per signora, via Alfieri 16 - Tel. 530.844.
PRONTO SOCCORSO DENTISTICO URGENTE NOTTURNO E FESTIVO, tel. 588.8241 codice 936.
DENTISTA ANCHE FESTIVI, orario continuato Via Carlo Alberto 55, tel. 530.042. Riparazioni protesi urgenti.
MEDICO DENTISTA orario continuato, protesi urgenti, riparaz. Tel. 744.840.
TATONI OTTICO, Corso Tortona 6, tel. 877.274. Esami vista, lenti contatto, occhiali.
LA BECCACCIA RISTORANTE - Tel. 861.0485.
DEAL-TO l'arredabagno è aperto per voi alla Città Mercato di Venaria e a Torino in Via Nizza 41.
ELETTRAUTO Ormea 90, t. 682.530.
GOMMISTA c. Palermo 97/H, t. 282.677.
TELEVISORI - Riparazioni, tel. 210.766.

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»
Informate i torinesi tramite questa rubrica, rivolgendovi alla
PUBLIKOMPASS S.p.A.
Galleria San Federico 41
Via Marenco 32
tel. 656.965 - 656.844

echi di cronaca

Centrarredo a Candiolo
Occasione irripetibile per gli sposi! A L. 4.700.000 troverete esposte una camera da letto, due materassi a molle, un soggiorno, un salotto con letto. S.S. Stupinigi-Pinerolo, tel. 968.5004.

Sedicenne cade nel lago e annega Muore nel Lys in piena: otto anni

Juri Poletti stava sostando a San Valeriano sulla sponda di un laghetto - Forse colto da malore - Ivan Faccenda è stato portato via dalla corrente davanti agli occhi della madre

Ha aspetti inspiegabili la morte per annegamento di un ragazzo di 16 anni caduto ieri sera in un laghetto a San Valeriano, nei pressi di Borgone di Susa. La vittima è Juri Poletti, del '67, residente ad Avigliana in corso Torino 35. Ieri sera poco dopo le 21 il giovane stava sostando in riva alla pozza d'acqua quando, riferiscono i carabinieri di Borgone che hanno condotto gli accertamenti di legge, per un motivo che ha dell'inspiegabile è scivolato cadendo nell'acqua.

Forse solamente un improvviso malore dovuto al caldo o un momento di distrazione può rendere comprensibile la tragedia. Il fatto è che Juri Poletti non ha saputo, caduto nel laghetto, raggiungere la riva vicinissima e preso dal panico, è scomparso sotto il pelo dell'acqua senza più riemergere.

L'allarme è stato dato ai vigili del fuoco che sono giunti sul luogo poco prima delle 22. Alla luce delle fotoelettriche sono stati calati in acqua dei canotti e sono iniziate le ricerche con gli arpioni. Dopo alcuni tentativi infruttuosi, la squadra dei pompieri stava per decidere di sospendere le ricerche per riprenderle questa mattina, con l'aiuto dei sommozzatori, il corpo del Poletti è stato individuato e portato a riva.

● Un'altra terribile disgrazia è accaduta ieri alle 17 a Gressoney in Val d'Aosta. Un bambino di 8 anni, Ivan Faccenda, figlio unico di un dipendente dell'ospedale di Giaveno e di una casalinga residenti nella borgata Sala di Giaveno, è scivolato lungo la scarpata del Lys (gonfio d'acqua per il forte disgelo provocato dal caldo di questi giorni) ed è annegato sotto gli occhi della madre.

IL PICCOLO IVAN FACCENDA, ANNEGATO NEL LYS A GRESSONEY

La donna, scivolata a sua volta, non è riuscita per pochi attimi ad afferrare il bambino ormai inesorabilmente trasportato via dalla corrente. Delle molte persone che hanno assistito al dramma nessuno ha potuto improvvisare un benché minimo soccorso.

Il corpicino del bambino è stato recuperato qualche ora dopo lungo uno sbarramento dell'Enel qualche chilometro più sotto. Ivan Faccenda e la madre si trovavano a Gressoney perché con altre 150 persone stavano partecipando a una gita organizzata dal Comune di Giaveno nell'ambito delle iniziative organizzate per «Estate ragazzi».

Ieri mattina sono partiti verso la Val d'Aosta cinque pullman con genitori, ragazzi e accompagnatori. Proprio al momento del ritorno, dopo una tranquilla e serena giornata trascorsa al fresco della valle, mentre i gitanti erano ormai riuniti sul piazzale-parcheggio dei pullman la tragedia: il bambino si è allontanato dalla mamma ed è scivolato lungo la scarpata del torrente.

Oggi e domani

■ Oggi alle 16 al teatro Erba, corso Moncalieri 241, la compagnia «Il corpo e la mente» diretta da Luciana De Fanti, presenta: «Kleist, ovvero il sogno del melograno», spettacolo organizzato in collaborazione con il quartiere Cavoretto - Borgo Po.

■ Stasera per i «Punti Verdi», clown, mimi e giocolieri al Parco Rignon (ore 21,30). A Palazzo Reale, ore 22 film «Sul lago dorato».

■ Stasera alle 20,30 nella sede di corso Grosseto 108, consiglio di circoscrizione di Borgo Vittoria.

■ Domani pomeriggio alle 16 al rifugio Gastaldi, a 2600 metri sopra Balme, in Val di Lanzo, inaugurazione del piccolo museo del rifugio costruito nel 1880.

È tempo di sole... proteggete gli occhi con i famosi occhiali
Persol®
li troverete da

BERRY
IL MEGLIO AL GIUSTO PREZZO
• Via Roma 33
• C.so Peschiera 265

VIII FESTIVAL MUSICALE SEGUSINO
Comunità Montana Alta Valle di Susa
Città di Susa e Comune di Cesana
VENERDI' 22 LUGLIO
presso «La Cabassa»
recital musicale di
BRUNO LAUZI
Ore 21,15 a Cesana

VIGILANZA CITTÀ di TORINO
NOVITA'
10154 TORINO - CORSO TARANTO 19/A
Tel. (011) 26.38.38 (ricerca automatica)
● Vigilanza ● Piantonamenti ● Scorte
● Radioallarmi ● Videoallarmi ● Radio-Beep
SERVIZIO CUSTODIA BENI
di ogni genere e per qualsiasi valore
con servizio continuato 24 ore su 24 compreso festivi

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari

Franco Lobetti Bodoni

Lo piangono con infinito dolore: la moglie **Daisy Chiappero**, i figli **Federico** con **Luisa, Roberto** con **Alessandra**, i fratelli **Camillo** e **Giuseppina** e l'affezionata **Cristina**. Il ringraziamento più vivo a tutti i collaboratori dello Studio di via Pietro Micca 4. Un particolare ringraziamento al prof. G. F. Lenti e al dottor Roberto Rey. I funerali avranno luogo venerdì 22 luglio alle ore 14,30 nella chiesa di S. Agnese in via Volturno 2. La salma verrà poi trasferita al Cimitero di Cavoretto. Si prega di non inviare fiori ma eventuali offerte al Centro Ricerca sul Cancro (via Cavour 31).
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Si uniscono con immenso compianto al dolore di Daisy e dei figli per la morte di **FRANCO** il fratello **Camillo Lobetti Bodoni** con la moglie **Amalia Cosulich**, i figli **Laura** con il marito **Roberto, Guido** con la moglie **Maria Luisa, Cristina** e **Francesco**.
— **Venezia**, 20 luglio 1983.

Si uniscono all'immenso dolore di Daisy e dei figli per la morte di

Franco Lobetti Bodoni

la sorella **Giuseppina** con il marito **Riccardo Gandolfi**, i figli **Paola** con il marito **Alberto, Carla** con il marito **Pierluigi** e **Alberto** con la moglie **Anna Maria**.
— **Mondovì**, 20 luglio 1983.

Con immenso dolore per la scomparsa del caro **FRANCO Luciana Valetto** si stringe a Daisy, Denis e Roberto.
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Nenette Chiappero con il marito **Giorgio Bocci** e il figlio **Manuel** con **Paola**, partecipano con affetto al dolore dei congiunti per la perdita del caro **FRANCO**.
— **Cuneo**, 20 luglio 1983.

Vittorio Annararia Badini Confalonieri e figli piangono la dipartita del caro

Franco Lobetti Bodoni

e si associano al dolore di Daisy, Danny e Roberto.
— **Torino**, 22 luglio 1983.

Partecipano al lutto **Giorgio Segre** e famiglia.

I **Titolari** della **Nuova G.R. L'Immobiliare** partecipano unanimi al dolore dei familiari per la morte del

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

— **Torino**, 22 luglio 1983.

Partecipano al dolore di Denis e Luisa gli amici:
Luciano Gabriella Baletto
Enzo Paola Bartolone
Gui Bigia
Ernesto Gabriella Guastavino
Umberto Elsa Marcinnò
Mario Gabriella Quirico
Roberto Patrizia Romagnoli
Roberto Luisella Rey
Enrico Ottavia Zaaruolo

Giancarlo e **Mariangela Casalegnole** sono vicini a Denis e Luisa nel loro immenso dolore.

Si associano al dolore della famiglia per la scomparsa del

DOTT.

Franco Lobetti Bodoni

Ferruccio Araldi
Ennio Gili
Giacomo Moltura
Pietro Rigamonti
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Gli **Amici** del **Notaio '77** sono vicini a Federico Lobetti Bodoni per la scomparsa del padre

Franco Lobetti Bodoni

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Franco, Tina, Antonio, Giovanna Ioli partecipano al dolore della famiglia per la perdita di

Franco Lobetti Bodoni

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Piera e **Brenda Urani** partecipano con profonda tristezza al dolore della famiglia per la perdita del caro **FRANCO**.

La famiglia **Barsalo** si stringe nel dolore agli amici Lobetti con molto affetto.

Antonio Rossi partecipa commosso al dolore della famiglia.

Domenico e **Sandra Picca** partecipano vivamente al dolore della famiglia nel ricordo commosso dell'amico **FRANCO**.

Il dottor **Righetti Arrigo** piange la morte dell'amico e consigliere

dr. Franco Lobetti

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Ester Foggini, con i figli **Massimo, Gianni, Paolo** e **Marialina**, partecipa commossa al lutto per la scomparsa del

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

— **Torino**, 20 luglio 1983.

La **Foggini & C.** partecipa al lutto della famiglia e dello Studio Lobetti Bodoni, per la scomparsa del

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

— **Belnasco**, 20 luglio 1983.

Dick Chiappero ed **Elisabetta Faber Chiappero** con le figlie **Sandy, Toti** e **Kiki** piangono la scomparsa del carissimo **COGNATO e ZIO**.

Notai e **Collaboratori** dello **Studio Notarile Morone** partecipano commossi al lutto della famiglia per la perdita del

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

— **Torino**, 22 luglio 1983.

L'**Impresa Edile Mottura** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

— **Villafranca Piemonte**, 21-7-1983.

Baldo Carli memore della vecchia leale amicizia rimpiange il caro notaio **FRANCO**.

Il **Personale** dello **Studio Lobetti Bodoni** partecipa affettuosamente al dolore della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

— **Torino**, 20 luglio 1983.

Il **Rotary Club Torino Est** con grande mestizia partecipa la scomparsa del consocio

dr. Franco Lobetti Bodoni

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del carissimo

Franco Lobetti Bodoni

gli amici:
Aldo Baro
Vittorio Barosio
Erasmo Bassotti
Carlo Carmagnola
Enzo Caudera
Guglielmo Cavallà
Giuseppe Dalla Chiara
Franco Di Majo
Luigi Fissore
Alberto Gramegna
Carlo Luda di Cortemilia
Walter Paolino
— **Torino**, 21 luglio 1983.

I notai **Giampiero** ed **Enrico Prever** partecipano al lutto della famiglia.

Ettore e **Chicca Morone, Gianni** e **Pinuccia Pene Vidari** prendono sincera parte al dolore dell'amico Denis per la scomparsa del padre

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

— **Torino**, 22 luglio 1983.

Antonio Mascheroni partecipa commosso al dolore dei famigliari per l'immatura scomparsa dell'amico collega esimio

dr. Franco Lobetti Bodoni

— **Milano**, 21 luglio 1983.

Michele, Carlo e **Paolo Falzone del Barbarà** ricordano commossi le elette doti di mente e cuore del

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

da oltre tre generazioni fidato consigliere e amico prezioso della loro famiglia.
— **Rivoli**, 21 luglio 1983.

Erasmo Bassotti e **Augusto Blave** sono vicini a Denis e familiari nel ricordo del caro indimenticabile amico

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Pier Carlo Caligaris partecipa con commosso dolore alla perdita del caro amico **FRANCO**.

I **Notai docenti** della **Scuola** di **Notariato** di **Torino** partecipano commossi al dolore della famiglia per la perdita del

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

fondatore della scuola.
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Ricordano con stima ed affetto l'amico

Franco Lobetti Bodoni

e sono vicini al collega Federico gli amici:
Placido Astore
Roberto Berone
Federico Bottino
Pier Carlo Caligaris
Luigi Fissore
Gianfranco Gallo Orsi
Giorgio Gardini
Giancarlo Grassi Reverdini
Luigi Grassi Reverdini
Angelo Ingaramo
Adriana Lazzerini Quaranta
Gianfranco Levati
Mario Levati
Anna Maria Lavrero Vigliani
Franco Mazzarino
Mario Mazzola
Gennaro Mettivier
Carlo Alberto Migliardi
Domenico Picca
Gianfranco Re
Giovanni Re
Giovanni Battista Ricciotti
Pietro Roz
Giuseppe Savio
— **Torino**, 20 luglio 1983

Federico e **Carlo Bottino** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico **FRANCO**.

Marisa Balagna e **Collaboratrici** partecipano vivamente al dolore della famiglia.

Giorgio, Silvana e **Fabio Scevola Ruscellotti** sono vicini con affetto a Daisy, Federico e Luisa, Roberto e Alessandra in questo tristissimo momento.

Patrizia, Cristiana, Marzio, Orazio ed **Ilaria Brasetta** con le loro famiglie, profondamente addolorati, piangono con la zia Daisy, Denis e Roby, il caro, indimenticabile zio **FRANCO**.

Sono fraternamente vicini all'amico Denis nel suo immenso dolore gli amici
Raffaella Renato Bellavita
Anna Gigi Carrara
Annamarina Gianni Favaro
Daniele Cesare Giordanengo
Desi Giancarlo Monticone

Pier Giorgio Emilio Paolo Aloisio prendono parte al lutto della famiglia per la improvvisa scomparsa del

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

— **Torino**, 20 luglio 1983.

Maria Luisa Lanfranco partecipa al dolore di Roberto e Alessandra.

Vanda e **Giuseppe Umberto Tomasel-li** sono vicini alla famiglia nel rimpianto e nel dolore per la scomparsa terrena del

NOTAIO DOTTOR

Franco Lobetti Bodoni

si stringono con tutto il loro affetto ai carissimi Denis e Luisa.
— **Torino**, 20 luglio 1983

Il **Consiglio Notarile di Torino e Pinerolo** che lo ebbe suo indimenticato presidente, partecipa vivamente al grande dolore della famiglia per la perdita del

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

— **Torino**, 20 luglio 1983.

Il **Consiglio Nazionale** del **Notariato** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

che fu consigliere nazionale negli anni 1953-1955.
— **Roma**, 20 luglio 1983.

Il **Comitato Notarile Interregionale Piemonte e Valle d'Aosta** ricorda il suo primo presidente

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

e partecipa al grave lutto della famiglia per la sua scomparsa.
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Avvocato **Carlo Del Noce** partecipa commosso al dolore dei familiari.

Cesare Ferrero partecipa commosso al dolore della famiglia per la perdita dell'amico caro

Franco Lobetti Bodoni

— **Torino**, 21 luglio 1983.

I notai **Mario Mazzola** e **Gianfranco Re** ricordano dell'amico

Franco Lobetti Bodoni

l'esemplare modo d'intendere il notariato.
— **Torino**, 21 luglio 1983.

E' mancata, all'affetto di chi le era caro

Carolina Busto ved. Appendino

Lo annunciano, con infinito rimpianto: **Seve**, con **Carlo** ed i nipoti: **Barbara**, con **Paolo, Renato, Marcolino; Marco**, con **Marcella** ed **Irene; Massimo**. Nipoti, cognati, cugini, parenti tutti. Le esequie si svolgeranno il 22 luglio alle ore 14, partendo dalla Clinica Fornaca, corso Vittorio Emanuele, 91. Dopo la benedizione, la salma proseguirà per Cortazzone d'Asti ove alle ore 15 seguiranno i funerali e la tumulazione.
— **Torino**, 21 luglio 1983.

Graziella e **Aurora** ricordano con tanto affetto la cara **MAMMA** di *Seve*.

Bernardino e **Gerardo Morelli** partecipano sinceramente al dolore di Seve.

Carla, Camillo e **Isa, Sergio** e **Sandra** e famiglie con affetto sono vicini a Seve ed ai suoi cari tutti.

Nella Chiono e figli affettuosamente vicini partecipano commossi al dolore di Seve e famiglia.

Carlo, Pinuccia, Carla Gay partecipano al dolore della famiglia Antonetto per la perdita della signora

Carolina Busto ved. Appendino

— **Torino**, 21 luglio 1983.

I **Dipendenti** della **Marco Antonetto** partecipano al lutto.

Partecipano affettuosamente al dolore di Seve e famiglia per la perdita della **MAMMA**:
Gerardo Elena Bagoi
Umberto Tea Decoli
Aldo Lilly Fina
Carlo Giovanna Ghemer
Pino Anna Martinetto
Giorgio Graziella Morandi

Pierino Garis e famiglia prendono parte al dolore della famiglia per la perdita della signora

Lina Busto

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Paolo Emilio, Giovanni Maria e **Mariella, Silvia** e **Ugo** prendono parte al dolore di Seve e della famiglia per la perdita della **MAMMA**.

E' mancato

Carlo Perli

Ne danno il triste annuncio la figlie: **Gianna** con **Franzi, Renata**, la cognata **Felicita**. Funerali oggi 22 corr. alle ore 14,30 parrocchia S. Giulio d'Orta, partendo dall'ospedale Evangelico.
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Titolari e **Maestranze Edilcar Spa** e **Edilsale** partecipano al dolore di Gianna per la perdita del **PADRE**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Lidia Fantino ved. Candellero

Lo annunciano la figlia **Carla**, la nipote **Laura** col marito **Massimo**, parenti tutti. Funerali sabato 23 corr. ore 10,15 osp. Molinette.
— **Torino**, 22 luglio 1983.

E' salita al cielo

Santina Ghione n. Conti

Lo annuncia con infinito rimpianto il marito **Vittorio**. La piangono fratello, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia S. Natale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 luglio 1983.

Le famiglie **Ghione** e **Valle** dolorosamente colpite per la dipartita della cara **SANTINA** sono vicine a Vittorio, partecipi al suo grande dolore.

La famiglia **Orbecchi** partecipa commossa al dolore dell'amico Vittorio per la scomparsa della carissima **SANTINA**.

Partecipano al dolore del rag. Ghione: **Ferraris, Balotto, Romeo, Cerrato, Carradin, Fini, Molino, Tripodi, Tavella**.

La **Redazione Piemontese** della **Rai** esprime le più affettuose condoglianze al collega Pino Patti per la tragica scomparsa della figlia

Loris Patti

— **Torino**, 18 luglio 1983.

Cristianamente è mancata

Luigia Marchisio ved. Veliano

Lo annunciano i figli **Piero** e **Iolanda** con rispettive famiglie e cognate. Funerali venerdì 22 luglio ore 14,30, Chiesa S. Alfonso.
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Bruna e **Romano** partecipano al dolore della famiglia.

Toni e **Cesi** unitamente ai ragazzi del **Top Ten** partecipano al dolore di Marella e famiglia per la perdita della cara **NONNA**.

La moglie **Teresa Barbero** addolorata annuncia l'improvvisa scomparsa del suo adorato

Vilmo Maschio

Pittore
Titolare Galleria Camaleonte
anni 59

Unitamente lo piangono: mamma, suocera, sorelle, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. Un particolare ringraziamento a tutti gli amici. La cara salma sarà benedetta sabato alle 8 ospedale Molinette indi proseguirà per Piossasco ove alle 16 avranno luogo i funerali partendo da via Ferrari 16. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Piossasco**, 20 luglio 1983.

I **Titolari** del **Lanificio Fratelli Tallia** di **Delfino** partecipano al grave lutto che ha colpito il Gruppo Finanziario Tessile per la scomparsa del

dr. Pier Giorgio Rivetti

— **Strona**, 21 luglio 1983.

La **Ditta Sture Lanificio Luigi Pacini & Co. S.p.A.** prende viva parte al dolore per la perdita del

dr. Piergiorgio Rivetti

amministratore delegato del Gruppo Finanziario Tessile S.p.A.
— **Firenze**, 22 luglio 1983.

L'avvocato **Sergio Speranza** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Piergiorgio Rivetti

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari che tanto lo amavano

Tommaso Vergnano

anni 59

Addolorati lo annunciano la moglie **Giuseppina**, le figlie **Rosangela, Laura** col marito **Roberto Mantica**, zie, cognati, nipoti, parenti tutti. La cara salma sarà benedetta sabato alle 8 all'ospedale Molinette (via Santena) indi proseguirà per Riva di Chieri dove avranno luogo i funerali alle 8,45 nella parrocchia.
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Marilena, Bruno e **Paolo Milano** piangono l'immatura scomparsa del caro **TOMMASO**.

Renata Wanda Mantica partecipano affettuosamente grave lutto.

Michela Andrea Perego
Patrizia Riccardo Bargetto
partecipano al dolore della famiglia Vergnano.

Rina Tamagnone vedova **Vergnano** con i figli **Beppe, Adriana** e **Guido Appendino** si uniscono commossi al grande dolore di Pina, Laura e Rosangela per la dipartita di zio **TOM**.

Silvana e **Gilberto Zorzi, Rosetta** e **Nino Bigatti** sono vicini a zia Pina, Laura e Rosangela nel dolore per la scomparsa di zio **TOM**.

E' mancato ai suoi cari

Serviglio Givone

Ne danno doloroso annuncio la figlia **Annamaria** col marito **Giampiero Buratti**, l'adorato nipote **Cesare**, cognati, nipoti e parenti tutti. La cara salma partirà sabato 23 alle ore 9,30 da Chiabrera 37 per Magnano Biellese ove alle ore 11 seguiranno i funerali. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Si stringono attorno a Bruno gli **Amici** e **Colleghi** della **Azimut**:
Paolo Vitelli
Giovanni e Gabriella Bianchi
Carlo Agliardi
Aldo Lanzarotti
Valerio Barbero
Renato Savio
Giorgio Castellardo
Paolo Boido
Antonio De Pellegrini
Paolo Prieri
Claudio Bertoluzzi
Rosy-Laura
Mirella - Oriana
Letizia - Caterina
Doriana
per la perdita del caro papà

Piero Bertola

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Munita dei conforti religiosi è mancata il giorno 18 luglio la

N.D.

Amalia Masino

Con profondo dolore ne danno parte a funerali avvenuti il fratello **Giusto**, i parenti, gli amici tutti e le affezionatissime **Lucia** e **Franca**. Un particolare ringraziamento ai professori Bricarello, Borgno e Tizzani per le amorevoli cure prestate e alle Suore e alle infermiere della Clinica Fornaca per l'apprezzata assistenza.
— **Torino**, 22 luglio 1983.

Amalia Imarisio addolorata per la perdita della cara madrina

Amalia Masino

partecipa con famiglia al lutto dell'ing. Giusto Masino.
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Con grande dolore la moglie e i figli annunciano la scomparsa di

Vittorio Davico di Quittengo

avvenuta in terra d'Africa.
— **Arusha**, 18 luglio 1983.

Partecipano al lutto la cognata **Luciana Secco**, i nipoti **Davico di Quit[illegible]**

E' mancato

Tersaina Festa nata Grisoglio

Ne danno il triste annuncio il marito **Enrico**, il figlio **Michele**, la sorella **Rina**, parenti tutti. Un sentito ringraziamento al prof. Bricarello e Volterrani e dott. Frusi, Tinetti per l'umana assistenza. Funerali sabato 23 corr. ore 14,30 Parrocchia S. Rita. Eventuali offerte a Specchio dei tempi per la ricerca sul cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Gli suoceri **Gemma** e **Michele** con **Fe-licita** piangono la cara **TERE**.
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Padrino e figlioccio **Marco** partecipano profondamente commossi.
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Zii **Sandri** e cugini **Zitino** sono affettuosamente vicini a Enrico e Michele.
— **Torino**, 20 luglio 1983.

La **Società Consulam** partecipa con vivo rimpianto la scomparsa della preziosa **COLLABORATRICE**.
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Paolo, Giovanna e **Mariateresa** sono affettuosamente vicini a Enrico e Michele.
— **Torino**, 20 luglio 1983.

La famiglia **Milanesio** partecipa al dolore di Enrico e Michele.

Le famiglie **Bottino** e **Lovisone** partecipano al grave lutto.

Giuseppe Ceriali

Premio Fedeltà FIAT

è serenamente salito al cielo a godersi la pace meritata dopo una vita dedicata al lavoro e alle amorose cure per la moglie. Addolorati l'annunciano la moglie **Gina**, il figlio **Giovanni** con la moglie **Piera** e nipoti **Massimo** e **Fabrizio**; parenti tutti. Funerali sabato 23 corr. ore 8,15 ospedale Maria Vittoria e ore 8,30 parrocchia Lingotto (via Nizza 355). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 luglio 1983.

PROFESSORESSA

Carla Sallustio Occelli

Ricordandola con grande affetto e rimpianto, i suoi **Allievi** del **Conservatorio**:
Cristina Brigolin
Umberto Santoro
Antonello Gotta
Elena Petitti
Maria Luisa Sanchez
Roberto Perrino
Paola Mogni
Tiziana Venuti
Maria Paola Bove
Stefania Filipello
Luigi Venuti
— **Torino**, 22 luglio 1983.

Il **Conservatorio G. Verdi** di **Torino**, ricorda la valorosa insegnante

Carla Sallustio Occelli

— **Torino**, 22 luglio 1983.

Piangono la cara amica

Carla Sallustio Occelli

Maria Consolata Quaglino
Maria Gachet
Alberto Di Discordia
Antonio Revelli
Pierluigi Azario
Maria Antonietta Alemanno
Giorgio Ferrari
Sergio Verdirame
Angela Colombo
Giorgio Carlin
Giovanna Colombo
Clara e Domenico Canina
Wally e Narina Peresi
Amelia Careggio
Maria Golia
Raffaele Ciruli
Carla Pepini
Aurora Verso
Vera Drenkova
Luisa Pordo
Yuki Myitiu
Annarosa Oddone
Anna Rossomando
— **Torino**, 22 luglio 1983.

Cristianamente è mancata

Oliva Minati ved. Calandriello

Addolorati lo annunciano figli, figlie, nuore, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato alle 8,45 ospedale Molinette (via Santena).
— **Torino**, 20 luglio 1983.

Partecipano al dolore
Caterina Rosso
Teresina Nazzaro
Pina Sanmartino
Letizia Guido Canzi

I **Colleghi Iveco Engineering Buses** partecipano al dolore di Ezio Calandriello per la scomparsa della **MAMMA**.

E' mancata ai suoi cari

Rosa Brancatelli ved. Brancatelli

Addolorati lo annunciano figli e famiglie. Un particolare ringraziamento alle suore della casa San Giuseppe Cambiano, medici e personale paramedico dell'ospedale di Chieri. Funerali venerdì 22 ore 10,15 alla parrocchia Santo Natale.
— **Chieri**, 20 luglio 1983.

Nell'affetto della famiglia e con il conforto della Fede si è spenta serenamente a 91 anni

Gemma Gesini ved. Bonino

A funerali avvenuti lo annunciano i figli **Bruno**, con **Maria Luisa, Marco, Antonella** e **Chiara**; **Alma** con **Renato, Enrico** ed **Elena**, ed i parenti tutti.
— **Torino**, 18 luglio 1983.

Partecipano al dolore di Bruna ed Alma gli zii **Perry, Porro** e **Pasterini** ed i cugini **Goddio, Carrare** e **Morelli**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Benazzato

Lo annunciano la moglie, figlia e parenti tutti. Funerali sabato 23 luglio ore 14,30 Parrocchia La Pentecoste. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 luglio 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

avv. Gaetano Leto

Il mio dolcissimo compagno non è più con me. Con infinita disperazione lo annuncia la sua **Giuliana**, la sorella **Maria** con il marito **Andrea** ed i figli, il fratello **Filippo** con la moglie **Mariella** ed i figli, cugini, parenti ed amici tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Caldarola ed ai suoi collaboratori che lo hanno amorevolmente assistito. I funerali avranno luogo venerdì 22 c.m. alle ore 14,30 con partenza dalla clinica Fornaca. Quindi la salma proseguirà per Monreale (Palermo) dove sarà tumulata. Il presente annuncio è di partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma offerte per la lega italiana contro i tumori.
— **Torino**, 22 luglio 1983.

Mimmo e **Laura Pasta** insieme con **Monica** e **Massimiliano** piangono il caro **TANO**. Nonna **Rosa**, zia **Elena, Rody, Paola, Enrio** ed **Antonella Carbone** sono vicini a Giuliana in questo momento di dolore.

Ina e **Domenico Tarella** con i figli piangono costernati l'immatura scomparsa del loro caro **GAETANO**.

Fulvia e **Gemma Sisi** si associano al dolore della dott.ssa Antonuccio e della famiglia Leto.

Si associano al dolore della cara Giuliana e di quanti piangono la morte dell'

avvocato Gaetano Leto

gli amici **Vincenzo** e **Bice Toscano** e **Riccardo** e **Stella Ricci**.
— **Torino**, 22 luglio 1983.

Lucetta e **Nicola Rossini** piangono con Giuliana l'amico e collega

avv. Gaetano Leto

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Aldo D'Agostini
Enzo Fanelli
Enza Guzzo Loperfido
partecipano al dolore per l'immatura scomparsa dell'amico

avv. Gaetano Leto

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Silvana e **Luigi Aricò** si uniscono al dolore della famiglia per la immatura scomparsa dell'amico **GAETANO**.

I coniugi **Rosina** e **Vittorio Pasta** partecipano al dolore di Giuliana e dei famigliari per la prematura scomparsa dell'avvocato **LETO**.

Nicola Calandra ricorda l'amico unendosi al dolore della famiglia.

Gianni Favero Longo e i **Collaboratori** dello **studio** partecipano la scomparsa del collega ed amico

Gaetano Leto

— **Torino**, 22 luglio 1983.

Rudy e **Rosella Brezza**
Guido e **Grazia Monesi**
sono affettuosamente vicini a Giuliana e ai familiari per la scomparsa del carissimo

avv. Gaetano Leto

— **Torino**, 22 luglio 1983.

Andreina e **Ruggero Levi** partecipano al dolore per l'immatura scomparsa del caro **AMICO**.

Giuliana e **Sergio Speranza** partecipano al dolore di Giuliana e dei familiari per la scomparsa di **TANO**.
— **Torino**, 21 luglio 1983.

Rino ed **Adele Consolter** partecipano al dolore della cara Giuliana per l'immatura scomparsa dell'amico **GAETANO**.

L'avv. **Pernice** ricorda del **COLLEGA** a lealtà e signorilità ed è vicino a tutti coloro che gli vollero bene.

L'**Ordine Avvocati** e **Procuratori** di **Torino** partecipa con dolore alla scomparsa del collega

avv. Gaetano Leto

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Si uniscono al dolore della famiglia per la morte dell'

avv. Gaetano Leto

i colleghi:
Domenico Sorrentino
Bruno Bonazzi
Angelo Spitaleri
Gian Vittorio Gabri
Felicetta e **Mario Gismondi**
Aurora Cutaia
Cosimo Cucinotta
Vincenzo Fanelli
Giovanni Priotto
Paola Burin
Giorgio Manassero
Pier Angelo Trinchero
Franca Ciocatto
Elena Longoni
Nicoletta Parigi
Umberto Martorelli
Pasquale Corigliano
Mariangela Viglino
Erasmo Bassotti
Giuse Aragnetti
Mario Marone
Franco Bonardo
Giuseppe Fiorito
Mario Gianinetti
Sergio Melano Bosco
Maria Pia Roetti
Luciana Virando
— **Torino**, 21 luglio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Enrico Ferrero Giacominet

Ne danno l'annuncio la moglie **Domenica Trasso** il figlio, la nuora le nipoti **Fabrizia** ed **Antonella** cognate e parenti tutti. Funerali venerdì ore 16,30 Parrocchia di Front.
— **Torino**, 22 luglio 1983.

E' cristianamente mancata la

N.D.

Maria Farina

ricordandone la sofferenza, lo annunciano i funerali avvenuti i nipoti **Annamaria, Enrico, Corrado** con le rispettive famiglie.
— **Torino**, 21 luglio 1983.

(Continua a pag. 8)

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Domenica a Collegno una vetrina di cani

La rassegna inaugura la festa patronale

COLLEGNO — Cani in vetrina domenica a Collegno per la rassegna cinofila organizzata nell'ambito delle manifestazioni della festa patronale di San Lorenzo.

«La rassegna, aperta a tutte le razze — spiega Giampaolo Neirotti, uno degli organizzatori —, *troverà sede nel parco dell'ex Certosa, in via Tampellini angolo via Martiri 30 aprile. Le iscrizioni avverranno in mattinata. Alle 10 i componenti la giuria inizieranno il proprio lavoro; nel pomeriggio si avrà il ring d'onore e la premiazione presso le sale di Villa Licia».*

Particolarmente qualificata la giuria, composta da Cinzia Bert, Piera Grenci, Luigi Neirotti, Serafino Chiarelli, Beppe Giani, Bruno Fuccini, Ernesto Zacco e Lorenzo Boido, con l'assistenza veterinaria del dottor Cesare Pier Battisti. La manifestazione cinofila si concluderà a Villa Licia, l'antica costruzione recentemente riadattata a spese dell'amministrazione comunale e nella quale quest'anno si terranno tutte le premiazioni delle varie gare della Festa di San Lorenzo. j. l.

L'Eni chiude a Borgaro il centro di ricerche

L'ordine è di cessare l'attività entro il 31 luglio - Una struttura importante per i prodotti agricoli, in particolare i fitofarmaci, condannata senza appello? - In realtà si parla di un trasferimento a Milano, ma il cdf non ci sta

BORGARO — *Chiude i battenti il Centro di ricerca dell'Eni a Borgaro dove lavorano 42 tecnici altamente specializzati nel settore dei prodotti per l'agricoltura. Il provvedimento dovrebbe scattare a fine mese secondo un telegramma inviato dalla direzione generale dell'Eni-Chimica Secondaria al direttore del Centro dott. Luciano Baldi.*

Sono poche parole definite dal Consiglio di fabbrica «brutali nella loro laconicità»: «Vi informiamo che la società è costretta a cessare entro il 31 luglio prossimo attività Centro di Borgaro con conseguente riduzione tutto personale. Restiamo a disposizione per consultazioni in merito».

La data di chiusura si avvicina rapidamente e i quaranta tecnici vivono ore drammatiche, anche perché al di là di logiche supposizioni nessuno nel piccolo centro di ricerca, uno dei pochi in Piemonte, riesce a dare una spiegazione al provvedimento. Nulla sa di ufficiale il direttore: il «colpo di mano» è maturato lontano da Borgaro; ancora meno ne sanno i ricercatori.

«Non ci aspettavamo una decisione così rapida e immediata — *ripetono quelli del Consiglio di fabbrica* —, anche se avevamo avuto sentore nei mesi scorsi che l'Eni aveva tutte le intenzioni di abbandonare il settore della chimica secondaria fine che in Italia è presa in scarsa considerazione ma all'estero è assai apprezzata».

I laboratori di Borgaro, in attività dal 1962, si sono conquistati una vasta fama nelle ricerche dei prodotti per l'agricoltura, i cosiddetti fitofarmaci (erbicidi, insetticidi, funghicidi). Il biglietto da visita è rappresentato da una trentina di domande di brevetto (in Italia e all'estero) a copertura dei risultati ottenuti, la sintesi di oltre duemila prodotti originali, senza contare proficue collaborazioni sia con ditte esterne che con istituti universitari e con il Consiglio nazionale delle ricerche.

In queste ultime settimane — dicono i tecnici — è stato messo a punto un processo che permette di ottenere attraverso un procedimento originale una sostanza, importantissima per la produzione di fitofarmaci e coloranti medicinali, che attualmente viene totalmente importata in Italia per l'ammontare di decine di miliardi all'anno di valuta pregiata.

«Ora — *ammettono con amarezza i ricercatori* — tutto questo lavoro risulterà vanificato grazie alla brutale decisione di chiudere il Centro». *Se sono vere le voci rimbalzate a Borgaro, il Centro verrebbe trasferito, per ridurre i costi di gestione, a San Donato Milanese, alla sede dell'Eni.* «Ma sarebbe un risparmio reale?» *si domanda il Consiglio di fabbrica.*

«I costi complessivi di un centro come quello di Borgaro ammontano a tre miliardi circa all'anno; il surplus di spesa rispetto ad una collocazione del Centro stesso nell'area milanese è di poche centinaia di milioni all'anno».

«In realtà — *conclude l'organismo sindacale* — il Centro di Borgaro si presenta invece come un ottimo esempio di struttura decentrata pienamente funzionale, con i vantaggi di una notevole flessibilità operativa derivante dal numero non elevato degli addetti (oggi quaranta ma che potrebbero arrivare anche ad un centinaio) senza gli impacci e gli irrigidimenti burocratici tipici di una struttura più massiccia».

p. g.

In pensione dopo 40 anni «l'assistente in bicicletta»

RIVAROLO — *Dopo quarant'anni di lavoro è andata in pensione l'assistente sanitaria di Rivarolo, che a lungo prestò la sua opera per mezzo Canavese, da Ciriè a Leini, da Orio a Foglizzo, tanto per citare le località più lontane.*

Si chiama Florita Bocchi, è nata a Mirandola nel 1929 e dalla Romagna è salita in Canavese su sollecitazione del cognato, il dottor Giuseppe Cuccodoro. Era il primo agosto del 1943, in pieno conflitto mondiale. Diplomata come ostetrica la giovane signorina aveva la passione nemmeno segreta per la medicina preventiva, sognava un ufficio sanitario con personale sufficiente, visite metodiche in ogni scuola, ad ogni bambino.

Sul finire della sua lunga stagione dedicata al lavoro ha visto avverarsi le speranze inseguite per tanto tempo. Ora Rivarolo ha il suo servizio, diretto dall'ufficiale sanitario, Luigi Dal Cason, che ha la metà degli anni della «Rita», come tutti la chiamano in città: «Eppure siamo andati sempre d'accordo, forse perché abbiamo caratteri simili. Io sono un po' impulsiva, se devo dire qualcosa non riesco a star zitta. Magari a chi venga da fuori può sembrare l'inizio di un litigio, ma non è così».

Ma quanti anni sono passati per giungere a questo risultato? «Il nostro lavoro è cambiato moltissimo. In principio non esistevano le assistenti sociali e quindi dovevamo fare anche la loro parte. Poi le zone erano molto ampie, dovevamo correre avanti e indietro per tutta la settimana. Quando era possibile usavo il treno, sennò andavo a piedi o in bicicletta».

E' la bicicletta che l'ha resa nota in tutto il Canavese. L'ha usata sempre, percorrendo centinaia, migliaia di chilometri verso i consultori pediatrici di paesini quasi sconosciuti o di vere e proprie città: «Lascio il lavoro senza rimpianti. Certo mi sarebbe piaciuto andare ancora avanti per un paio d'anni: ma ho preferito rassegnare le dimissioni prima che il motore potesse incepparsi».

Quanti bambini ha vaccinato? «Chissà, impossibile fare il conto. Anche in questo il nostro mestiere è molto cambiato, specialmente dopo la istituzione del sistema Sabin. Ma devo dire che ho sempre avuto una grande passione per i bambini: con loro discutevo, spiegando i mille motivi che consigliano una maggior igiene, la pulizia della persona. Credo di aver avuto discreti risultati».

Episodi curiosi? «Una volta il padre di numerosi bambini credette che volessi fargli togliere la patria potestà, mentre al contrario cercavo proprio di sanare la sua difficile situazione familiare prima dell'intervento del tribunale dei minori. Allora mi rincorse con una rivoltella, fortunatamente senza sparare. Voleva solo spaventarmi. Era il periodo in cui dovevamo anche occuparci dell'assistenza sociale.

Questa quieta signora che ha vaccinato tre generazioni di canavesani è ora nonna di due bambini: «Mi dedicherò a loro, anche se continuerò a prestare servizio di volontariato».

Scontro frontale presso Pont

CUORGNE' — Scontro frontale questa mattina sulla statale 460 all'altezza delle curve di Voira fra una macchina con a bordo una famiglia originaria della Valsoana ed emigrata in Francia con quella di un operaio di Pont che si stava dirigendo al lavoro. Tutto è successo verso le 6 su un tratto di strada perfettamente rettilineo: Giuseppe Recrosio, 40 anni, assieme alla moglie Caterina e ai figli Natalie e Fabrizio su una Fiat 131 familiare, stava procedendo in direzione di Ronco dove avrebbe trascorso come ogni anno il mese di ferie.

Proveniva da Aubervilles in Francia dove è emigrato parecchi anni or sono così come moltissimi valsoanini alla ricerca di un lavoro. La meccanica del sinistro, che poteva avere conseguenze anche più drammatiche, non è ancora stata del tutto chiarita dai carabinieri. L'auto del Recrosio si è scontrata con una Citroën proveniente in senso opposto e guidata da Antonio Combogliazzi, 32 anni. Tutti i feriti si trovano ora ricoverati all'ospedale di Cuorgnè.

Ceramisti verranno dall'Umbria per la mostra di Castellamonte

CASTELLAMONTE — Sarà la mostra della «fantasia», come qualcuno l'ha già ribattezzata, quella che aprirà i battenti il 6 agosto, portando a Castellamonte i ceramisti dell'Umbria e di tutto il Piemonte. La 23ª Mostra della ceramica si annuncia infatti ricca di novità, anche se gli organizzatori devono fare i conti con i bilanci piuttosto ridotti a loro disposizione.

«Infatti po siamo contare su circa 60 milioni di lire — spiega l'assessore Eraldo Cresto — *come lo scorso anno; è evidente che da parte nostra è stato necessario ricorrere a tutta una serie di iniziative che, seppur contenute nelle spese, garantiscano un livello accettabile della rassegna stessa».*

La novità maggiore è senz'altro rappresentata dalla venuta in Canavese dei ceramisti umbri: l'altr'anno erano stati gli artigiani toscani ad accettare l'invito di Castellamonte, prima di loro i veneti. *«Si cerca in pratica di offrire al pubblico il meglio della produzione artistica nazionale* — osserva Cresto — *rivalutando nello stesso tempo i nostri artigiani che, pur tra mille difficoltà, mantengono su livelli egregi la ceramica di Castellamonte».*

Proprio per fare ciò da quest'anno uno spazio della mostra sarà dedicato a una «personale» di un artista castellamontese. Renzo Igne è il ceramista scelto per la prossima edizione, un nome di grande richiamo e che in passato, talora con polemiche prese di posizione, aveva anche criticato le scelte operate nell'organizzare la rassegna stessa.

Anche i bambini avranno la loro parte di spazio nella mostra con gli stands in cui esporranno i lavori eseguiti durante l'anno scolastico nelle ore di lezione durante le quali al posto delle maestre sono saliti in cattedra gli artigiani ceramisti. Torneranno le stufe in uno stand tutto per loro in piazza della Repubblica; torneranno anche le mostre nella chiesetta di San Rocco, uno spazio davvero originale in cui quest'anno presenteranno le loro opere due maestri della scultura contemporanea, Ciamatti e Mariani.

Non soltanto la ceramica sarà ospitata nella mostra; come già per il passato, alla domenica, nell'ambito delle manifestazioni collaterali, arriveranno a Castellamonte gli artigiani del legno, del tessuto, del pane, diventati ormai ospiti abituali della rassegna.

Proposte per l'estate da...
MASI
LO SHOP DEL FOTOCINE
TORINO - Via S. Secondo 56 - Tel. 011/596.854
Le Reflex 35 mm in Kit a prezzi imbattibili

CANON AEI program + 50/1,8 + borsa pronto + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 + borsa universal Yasashi **686.000**	CANON AEI program + 50/1,8 + borsa pronto + ob. 80-25 mm F 4,5 + borsa universale Yasashi **708.000**	OLYMPUS OM 10 + 50/1,8 + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 + borsa universale Yasashi **498.000**
OLYMPUS OM 10 + 50/1,8 + ob. 80-205 mm F4,5 + borsa universale Yasashi **519.000**	NIKON EM + 50/1,8 + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 + borsa universale Yasashi **506.000**	NIKON EM + 50/1,8 + ob. 80-205 mm F 4,5 + borsa universale Yasashi **527.000**
CANON AVI + 50/1,8 + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm 2,8 + borsa universale Yasashi **516.000**	PRAKTICA MTL 3 + 50/1,8 + borsa pronto + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 +borsa universale Yasashi **344.000**	PRAKTICA MTL 3 + 50/1,8 + borsa pronto + ob. 80-205 mm F 4,5 + borsa universale Yasashi **365.000**
NIKON FG + 50/1,8 + ob. 80-205 mm F 4,5 + borsa universale Yasashi **693.000**	CANON AVI + 50/1,8 + ob. 80-205 mm F 4,5 + borsa universale Yasashi **538.000**	COSINA CTI G + 50/2 + borsa pronto + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 +borsa universale Yasashi **388.000**
COSINA CTI + 50/2 + borsa pronto + ob. 80-205 mm F 4,5 + borsa universale Yasashi **409.000**	MINOLTA XGI + 50/2 + borsa pronto + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 +borsa universale Yasashi **476.000**	MINOLTA XGI + 50/2 + borsa pronto + ob. 80-205 mm F 4,5 + borsa universale Yasashi **497.000**
ZENIT TTL + 58/2 + borsa pronto + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 +borsa universale Yasashi **323.000**	ZENIT TTL + 58/2 + borsa pronto + ob. 80-205 mm F 4,5 + borsa universale Yasashi **344.000**	NIKON FG + 50/1,8 + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 + borsa universale Yasashi **672.000**

Garanzia di regolare importazione su tutti gli apparecchi escluso 20% su sviluppo foto-colori e b.n.

NEW Style
VENDITA PROMOZIONALE
Abbigliamento uomo-donna
SCONTI FINO AL 50%
NEW STYLE ... Borgaro ... Tel. ...

Tutti in marcia nella Granda per l'undicesima «Chaminado»

Parte domenica la decana delle marce podistiche del Cuneese e una delle più popolari in Piemonte - Dal 1973 il numero dei partecipanti è andato aumentando ogni anno

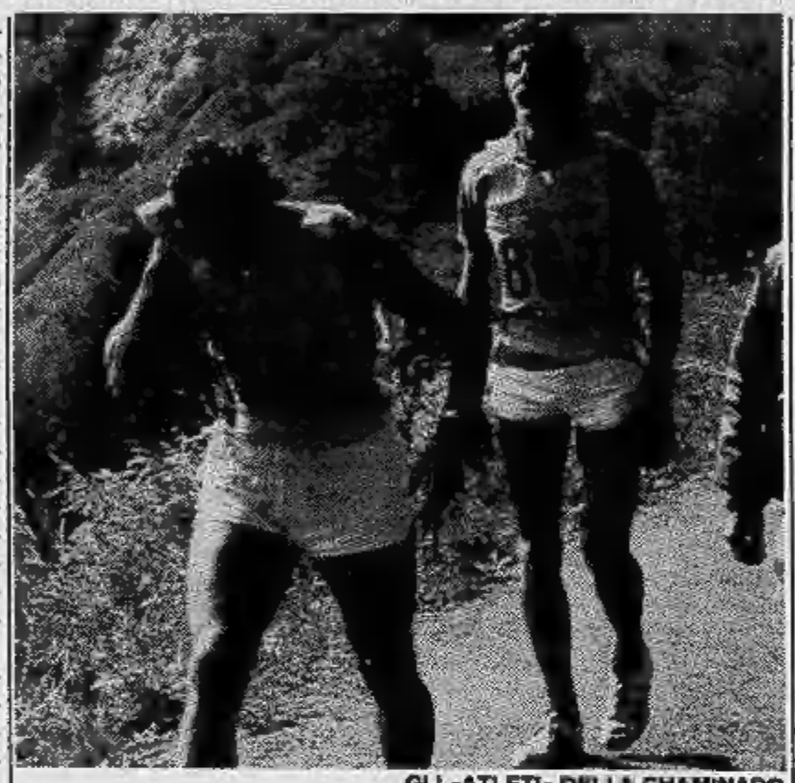
CUNEO — Arrivata alla undicesima edizione «La Chaminado» è la decana delle marce podistiche della «Granda» e anche fra le più conosciute del Piemonte.

«Chaminado» in lingua occitana vuol dire camminare e domenica mattina dalle 8 alle 14.30 saranno in centinaia a camminare sul percorso Vignolo-Castelmagno ma con altre cinque partenze intermedie.

La manifestazione è organizzata dalla Comunità Montana Valle Grana con la collaborazione dei Comuni e delle Pro Loco della vallata e il patrocinio fin dall'ormai lontano 1972 de «La Stampa - Stampa Sera» e della Fiat-agri.

Nella prima edizione, appunto quella del 1973, i concorrenti furono 921 ma gli arrivati al traguardo di San Magno, a 1800 metri di quota, solo 411 a conferma che pur non essendo una marcia competitiva «La Chaminado» comporta uno sforzo fisico non indifferente.

Negli anni successivi il numero dei camminatori fu minore ma quasi tutti riuscirono ad arrivare all'ambito traguardo. L'anno scorso su 737 iscritti ben 705 hanno portato a termine la marcia alpina.



GLI «ATLETI» DELLA CHAMINADO

Sei le località di partenza della «Chaminado» a scelta dei concorrenti: da Vignolo (37 km) domenica mattina alle 8; Cervasca (34 km) ore 8.15; Caraglio (30 km) ore 8.30; Valgrana (km 23) ore 9.15; Monterosso Grana (km 17) ore 9.45; infine Pradleves (km 14) ore 10.15.

I concorrenti dovranno trovarsi nelle località sopra citate almeno mezz'ora prima, soprattutto coloro che devono ancora perfezionare le iscrizioni. L'arrivo è per tutti sul piazzale del bar ristorante «La Tana dla Marmota» di Castelmagno, cento metri oltre il santuario di San Masagno Magno.

Il percorso — per chi sceglie il tragitto di 37 chilometri è di fatto una maratona — è pianeggiante da Vignolo a Valgrana, poi tutto in salita con notevole pendenza nel tratto finale fino al traguardo. Dalla prima località di partenza al traguardo il dislivello è di oltre 1200 metri. L'anno scorso ha vinto «La Chaminado» Dario Viale che ha percorso 37 km nel tempo spettacolare di 2 ore 31 minuti.

Moltissimi i premi per tutti i concorrenti: una medaglia in metallo che riproduce lo stemma del Comune di Bernezzo e un artistico medaglione in terracotta opera di Guido Monfalcone.

Lo scorso anno sono state distribuite 3 mila razioni, domenica probabilmente saranno di più. La «Chaminado» è anche l'occasione per conoscere una delle valli occitane più belle, quella dell'alto Grana di Castelmagno.

Gianni De Matteis

Sanremo dichiara guerra ai campers

L'assessore alla Viabilità indica come area di parcheggio per questi mezzi l'ex discarica, chiusa perché ormai satura di detriti e rifiuti

SANREMO — *Guerra ai campers. A Sanremo non c'è posto.* «Vadano al campeggio o sul piazzale di Pian di Poma» *dice l'assessore alla viabilità Mario Tommasini dimenticando forse che Pian di Poma, a Ponente della città, è l'ex discarica di Sanremo. Chiusa perché ormai satura di materiale composto da detriti provenienti dai cantieri edili, rifiuti di ogni genere.*

Su tutte le strade del lungomare, da Bussana a Capo Nero, sono comparsi dei cartelli color giallo, scritti in quattro lingue. In essi si avvertono i turisti italiani, francesi, tedeschi e di lingua inglese che i campers non possono neppure fermarsi. Magari per fare un bagno in mare.

Alla sera, alle 17,30-18, l'ora in cui il globe-trotter del camper piazza le tende in attesa di ripartire il giorno dopo per un'altra tappa delle sue vacanze itineranti, i vigili urbani bloccano l'accesso alle passeggiate.

Si incontrano nei giardini Vittorio Veneto, altri sul Porto, altri ancora sul lungomare di Bussana. Paletta alla mano bloccano gli autisti e li invitano a rapidi dietro-front. A volte spiegano le ragioni del divieto, altre si limitano ad avvertire che vige il divieto e che se si fermano scatta la multa: 12.500 lire. Poi, per i più recalcitranti, arriva il carro attrezzi, e sono dolori.

Il divieto è totale. Spiega Tommasini: «Per ragioni di igiene e di opportunità, anche. Non si possono trasformare le passeggiate a mare di Sanremo in accampamenti. Sanremo dispone di un attrezzato camping internazionale. Vadano là. In centro, e particolarmente sul lungomare, non li vogliamo».

«Abbiamo ricevuto una valanga di esposti — *afferma l'assessore* — molti albergatori si sono lamentati, hanno ragione. Non potevamo ignorare il fenomeno sempre in aumento dei campers».

Il divieto è stato disposto con due distinte ordinanze dal sindaco Osvaldo Vento, per quanto riguarda le passeggiate a mare e dal comandante Giovanni Biso, per l'area portuale di competenza del «Circomare».

Gian Piero Moretti

(Segue da pagina 6)

Improvvisamente è mancato all'amore dei suoi cari

Carlo Pirollo

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Gina**, i figli **Stefano** e **Andrea**; la mamma **Maria**, la sorella **Rosina** e parenti tutti. Funerali sabato 23 ore 10,15 parrocchia Crocetta, partendo da corso Einaudi 1.

— **Torino**, 20 luglio 1983.

Titolari e **Dipendenti** dell'**Impresa Genta** partecipano commossi al dolore della signora Gina, Stefano e Andrea.

Partecipano commossi al dolore dei famigliari per l'improvvisa e prematura scomparsa del sig.

Carlo Pirollo

lo **Studio Rolla**, sig. **Carnevali, Magnabosco, Mattalia, Vincenzi, Consorzio Artica**, fratelli **Moretti**, architetto **Marina Garibaldi**.

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Come un fiore il tuo sorriso e la tua amicizia dureranno perenni nei nostri cuori. **Mario e Paola.**

Le famiglie **Giorcelli-Deandrea** sono vicine a Gina e figli.

Piero Giacoletto e famiglia partecipano al dolore del caro Stefano.

Renzo Quara con mamma e papà, ricordando la bontà e l'insegnamento avuto per lunghi anni, partecipa al dolore della famiglia.

Graziella Argieri partecipa al grande dolore della famiglia per la perdita del caro amico **CARLO.**

L'**Impresa Camerini** partecipa al dolore della famiglia.

I **Commercianti** di **Galleria San Federico** partecipano commossi.

Amministratore Condomini Inquilini e Custode di c. **Einaudi 1 e c. Re Umberto 88** partecipano al lutto della famiglia per l'immatura scomparsa di

Carlo Pirollo

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Beppe e **Maura Adamo** partecipano sinceramente alla prematura perdita dell'amico **CARLO.**

Gli amici **Antonella, Valentino, Ubaldo, Marco, Rudy, Paolo, Maurizio, Massimo, Emanuela**, sono vicini a Stefano nel grande dolore.

Augusto e **Renata Cellini** partecipano con affettuosa commozione al lutto della famiglia.

— **Varese**, 22 luglio 1983.

Mirella e **Gianni Zandano** partecipano al dolore della famiglia Pirollo per la scomparsa di **CARLO.**

Nicola Fiermonte e famiglia
Michele Fiermonte e famiglia
Giorgio Gramaglia e famiglia
partecipano al lutto.

Gli amici
Marilena e **Giorgio Certano**
Margherita e **Sergio Mercalde**
Marinella e **Ernesto Moso**
Marisa e **Roberto Pinoni**
Giorgio Ponte
Luciana Lazzeri e **Franco Rossello**
prendono parte al dolore di Gina per la perdita del carissimo **CARLO.**

Lucio e **Clara Allovino** partecipano commossi al dolore della famiglia Pirollo per la prematura scomparsa del signor

Carlo Pirollo

— **Torino**, 22 luglio 1983.

Piangono il caro amico delle ore liete e tristi

Carlo Pirollo

inchinandosi al ricordo del suo magistrale talento e della commossa rapsodia delle sue creazioni

Paola Degiovanni ved. **Tozzini**
Bruno e **Marisa Tozzini**
Ugo e **Daniela Tozzini**
Gino e **Italia Ghione**
Dino e **Salvino Calleri**
Mario e **Paola Giorcelli**
Andreina Eusebione ved. **Deandrea**
Lele e **Adriana Ranza**
— **Torino**, 21 luglio 1983.

La **Federfiori - Federazione Nazionale Fioristi** e la **Scuola di aggiornamento professionale Federfiori** piangono l'improvvisa morte del caro amico e prezioso collaboratore

Carlo Pirollo

Responsabile Scuola Federfiori

I **Fioristi italiani tutti** sono vicini al dolore della moglie Gina e dei figli Stefano e Andrea.

— **Torino**, 22 luglio 1983.

L'**Associazione Fioristi** di **Varese** partecipa all'unanime cordoglio per la scomparsa del collega e amico

Carlo Pirollo

— **Varese**, 22 luglio 1983.

La famiglia **Vernassa** partecipa al dolore.

Ivo e **Liliana Bagni** sono vicini a Gina e figlia.

I **25 Gruppo Professionale Fioristi Provincia di Varese** non dimenticheranno mai

Carlo Pirollo

e addolorati per l'immatura perdita porgono le più sentite condoglianze.

— **Varese**, 21 luglio 1983.

La **Ditta Barbaro Luigi** si associa al dolore della famiglia Pirollo per il lutto che l'ha colpita

Alberto Schiavio e **Collaboratori** partecipano al lutto della famiglia Pirollo per l'improvvisa scomparsa dell'amico **CARLO.**

Cristianamente è mancato

Giuseppe Capra

Lo annunciano la moglie **Maddalena Gusso** i figli **Gianni** con **Anna Gianluigi Francesca** e **Maria; Marietta** con **Roberto** e **Antonia**; le cognate i nipoti i cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 23 c.m. alle ore 9,30 nella Chiesa Parrocchiale di Spinetta Marengo. Il Santo Rosario sarà recitato questa sera alle ore 21 nella suddetta Parrocchia.

— **Alessandria**, 21 luglio 1983.

Le famiglie **Buzzi Bianchi** e **Nicola** si uniscono al dolore della famiglia Capra e Visca per la scomparsa del caro zio

«Gigi» Capra

— **Alessandria**, 21 luglio 1983.

La ditta **Co. Edil s.r.l.** partecipa al dolore del geom. Giovanni Capra per la scomparsa del **PAPA'.**

I **Dipendenti** della società **Gestioni Agricole** partecipano al grave lutto del geom. Giovanni Capra per la scomparsa del padre

Giuseppe Luigi Capra

— **Spinetta Marengo**, 21 luglio 1983.

La **S.p.A. Immobiliare Pederbona** partecipa al lutto del suo presidente geom. Giovanni Capra per la scomparsa del padre

Giuseppe Luigi Capra

— **Spinetta Marengo**, 21 luglio 1983.

La **Soc. Skema** partecipa al grave lutto del geom. Giovanni Capra per la morte del padre

Giuseppe Luigi Capra

— **Spinetta Marengo**, 21 luglio 1983.

La **Soc. S.I.G.MA.** partecipa al grave lutto del geom. Giovanni Capra per la morte del padre

Giuseppe Luigi Capra

— **Spinetta Marengo**, 21 luglio 1983.

Maria Tortonese con **Liliana** e **Fabrizio** partecipano al dolore di Gianni e Famiglia per la scomparsa del papà

Giuseppe Luigi Capra

— **Alessandria**, 21 luglio 1983.

I **Dirigenti, allenatori** e **giocatori tutti** della **S.C. Spinettese** partecipano al grave lutto del presidente geom. Giovanni Capra per la scomparsa del padre

Giuseppe Luigi Capra

— **Spinetta Marengo**, 21 luglio 1983.

I **Collaboratori** e le **Maestranze** dell'**Impresa Capra S.p.A.** partecipano commossi al grave lutto che ha colpito l'amministratore unico Giovanni Capra per la morte del padre

Giuseppe Luigi Capra

— **Alessandria**, 21 luglio 1983.

I **Collaboratori** e le **Maestranze** tutte della «**La bottega Colagrande Market s.r.l.**» partecipano al grave lutto che ha colpito l'amministratore unico geom. Giovanni Capra per la scomparsa del padre

Giuseppe Luigi Capra

— **Alessandria**, 21 luglio 1983.

I **Collaboratori** e le **Maestranze** tutte della «**La bottega Colagrande Market s.r.l.**» partecipano al grave lutto che ha colpito l'amministratore unico geom. Giovanni Capra per la scomparsa del padre

Giuseppe Luigi Capra

— **Alessandria**, 21 luglio 1983.

I **Titolari** gli **Impiegati** e le **Maestranze** dell'**Impresa Edile Domus Pliniana** partecipano al dolore della famiglia Capra.

— **Alessandria**, 21 luglio 1983.

Piergiorgio e **Virginia Balza** con **Raffaella** e **Pietro** prendono viva parte al dolore di Maddalena Gianni e Marietta per la scomparsa del signor

Giuseppe Capra

— **Alessandria**, 21 luglio 1983.

La **Soc. P. A. Domus Pliniana** prende parte al dolore della famiglia Capra per la scomparsa del sig.

Giuseppe Capra

Presidente della società

— **Alessandria**, 21 luglio 1983.

I fratelli **Vincenzo** e **Mario Taverna** con le rispettive famiglie prendono parte al dolore della famiglia Capra per la scomparsa dell'amico

Giuseppe Capra

— **Alessandria**, 21 luglio 1983.

La cognata **Armanda** e le nipoti **Marcella** e **Rosangela** con le rispettive famiglie si associano al grande dolore di Maddalena, Gianni e Marietta.

Franca e **Marco Bertone**
Marie-France e **Sergio Anzalone**
partecipano affettuosamente al dolore dell'amico Gianni e della famiglia Capra.

Partecipano al dolore del geom. Capra per la perdita del papà

Giuseppe Capra

Maria Grazia Calone
Marina Galassi
Marina Rivera
Renato Cattanei
Bruno Gamba
Mario Maritano
Giancarlo Mezzo
Fabio Montanaro
Giuseppe Montrucchio
Mauro Sartirana
Bruno Tavano
Renato Bergamasco
Dario Fusero
Claudio Martini
Luciano Monis
Tommaso Pennino
Matteo Pautasso
Alfonso Renda
Luciano Simonato.
— **Torino**, 21 luglio 1983.

Il **Consorzio CO.R.I.E.P.** partecipa al grave lutto della famiglia per la scomparsa di

Giuseppe Capra

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Serenamente è mancata

Emma Bosio ved. Barbero

Lo annunciano con dolore la cognata **Felicina** con **Carla**, la cara **Antonia**, parenti tutti. Funerali oggi 22 corr. ore 14,30 da via Cassini n. 14.

— **Torino**, 20 luglio 1983.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Giuseppe Berardo

anni 82

L'annunciano il fratello **Luigi**, la sorella **Maria** con rispettive famiglie; zii, zie, cugini, parenti tutti. Funerali sabato 23 corr. ore 10,30 dall'abitazione Cascina Pitocca 11 e ore 10,45 dall'ospedale Baulino. S. Rosario in casa ore 21. Un ringraziamento particolare al dott. Serda.

— **Casella**, 22 luglio 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Nello Cattanei

Colonnello

Con profondo dolore lo annunciano la moglie **Angelina** e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi venerdì alle ore 14,30 nella Parrocchia Gesù Nazareno partendo dall'abitazione via Susa, 32. La salma sarà tumulata nella tomba di famiglia a Solero (Al). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 20 luglio 1983.

Condomini e **Inquilini** di **via Susa 32** partecipano al grave lutto ricordando il loro **AMMINISTRATORE.**

Max, Patrizia Fischer, Filippo, Paola, Teobaldo, Francesca Quaglia Serra addolorati sono vicini alla famiglia Ottini per la perdita dell'amica

Carla Ottini Davini

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Lucia Borghesio

di anni 87

Ne danno il triste annuncio la figlia **Gianna** col marito **Vincenzo Sacchi** le nipoti **Anna** e **Stefania**. I funerali avranno luogo sabato 23 luglio in Beinasco.

— **Beinasco**, 21 luglio 1983.

Partecipano al dolore: la cognata **Nina** le nipoti **Marisa** e **Vanna Borghesio** e rispettive famiglie sono vicine a Gianna e piangono la cara zia **CIA.**

Stefania e **Piero Sacchi** piangono la scomparsa di **LUCIA.**

I fratelli del dott. Vincenzo Sacchi partecipano al dolore della cognata Gianna.

Rita Baltari si unisce al dolore della famiglia Sacchi.

Bruna, Maddalena, Marina partecipano al dolore di Gianna e famiglia.

E' mancato ai suoi cari

Eraldo Pani

anni 80

L'annunciano la moglie **Giacomina Pala**, i figli **Virginia, Armando** con rispettive famiglie, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 23 corr. ore 8,15 dall'ospedale Molinette e in parrocchia Madonna del Rosario ore 8,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Circondata dall'affetto dei suoi cari è mancata

Gabriella Ribotta ved. Gatto

Lo annunciano i figli **Gianni** e **Mario**, le nuore **Giuliana** e **Laura**, i nipoti **Micaela, Gionata, Ginevra** e **Matteo**, fratelli, sorelle con rispettive famiglie. Funerali sabato 23 corr. ore 8,30 parrocchia Divina Provvidenza.

— **Torino**, 21 luglio 1983.

Ada e **Mario Dellarovere** ricordano la cara **NELLA.**

Con la vita che mi hai dato sei stata e sempre sarai quanto di meglio un figlio possa mai sperare di avere

mamma

Mario unitamente a **Laura** e ai nipotini **Matteo Maria** e **Micaela** non li dimenticheranno mai.

I consuoceri **Antonio** e **Margherita Colelli** e figli partecipano al dolore di Laura e Mario.

Tutti i collaboratori dell'**Ufficio Mario Gatto Snc** partecipano con affetto all'immenso dolore che ha colpito Mario e Laura Gatto: **Tiziana, Gianni, Franca, Maria, Paolo.**

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Luigi Bertetto

anni 70

L'annunciano la moglie **Adele Garbolino**, il figlio **Piero**, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 23 corr. ore 8,30 nella cappella dell'ospedale Cottolengo. Dopo le esequie la salma proseguirà per Ciriè. Il presente è partecipazione e ringraziamento. Un ringraziamento particolare ai medici e tutto il personale dell'infermeria S. Cafasso per le amorevoli cure prestate. Non fiori ma opere di bene.

— **Torino**, 21 luglio 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Mazzoni ved. Vaccari

di anni 94

Lo annunciano il figlio **Sestilio**, la nipote **Soeini**, nipoti e parenti tutti. Funerali g. 23 ore 15 nella parrocchia di Ruina (Ferrara).

— **Torino**, li 20 luglio 1983.

RINGRAZIAMENTI

Le famiglie **Napolitano** e **Foa** commosse ringraziano di cuore tutte le persone, gli Enti e le Associazioni, che hanno preso viva parte al loro dolore per la scomparsa della

dott. Elena Recanati ved. Foa in Napolitano

— **Torino**, 22 luglio 1983.

ANNIVERSARI

1906 1982
Ernesto Bertone
1981 1983
Maria Bertone Perino

Sempre ricordati. S. Messa cappella Nostra Signora della Pace 23 luglio ore 8.

1982 1983
Cristina Pugnante in Capriuolo

Meravigliosa madre e sposa, sempre vivo il tuo ricordo nei tuoi cari.

1978 22 LUGLIO 1983
Giuseppe Cattano
Generale di Divisione

Immutato doloroso rimpianto. Una preghiera.

rag. Remo Raimondo

La moglie **Lina** lo ricorda con infinito amore.

— **Borgo d'Ale**, 22 luglio 1983.

1981 1983
Lino Pompeo

Con infinito amore i tuoi cari.

1981 1983
Carlo Ballo

Sempre ricordato e rimpianto.

1981 1983
Mariatulsa Beraudo Quazza

Nel ricordo.

1991 1983
Laura Fasano

Con grande affetto ed immutato rimpianto.

1982 1983
Leonilde e Pietro Vialardi

sempre nel cuore dei vostri figli **Paolo** e **Renata.**

1967 1983
Piero Colombo

Con noi sempre.

A Canale le pesche in fiera Un provvedimento «anti-crisi»

Presenti agricoltori di Rodilhan (Francia) e di Sershein (Germania) città gemellate I produttori chiedono interventi tempestivi per una rivalutazione del prodotto

CANALE — Torna la «*Fiera del pesco*» da sabato 23 al 31 luglio a Canale. La manifestazione è giunta quest'anno alla sua 41ª edizione. Si tratta ormai di uno degli appuntamenti più tradizionali, certamente il più importante fra quelli che si svolgono sulla sponda sinistra del Tanaro albese.

Ogni anno migliaia di turisti non mancano all'appuntamento. Saranno presenti anche delegazioni di Rodilhan (Francia) e Sersheim (Germania), le due cittadine unite in gemellaggio a Canale, che è riconosciuto Comune d'Europa. Il paese si è meritato questo riconoscimento per aver favorito il gemellaggio di sei Comuni del Roero, con altrettanti Comuni stranieri.

Canale deve la sua notorietà alle pesche, una coltura importante nell'economia agricola della zona, anche se sono ormai passati gli «*anni d'oro*» della peschicoltura canalese.

Attualmente molti problemi sono da risolvere, legati alla produzione e alle vendita. Varietà colturali non del tutto rinnovate; strutture di commercializzazione inadeguate con ricorrenti crisi in piena stagione.

Il mercato canalese è particolarmente legato ai commercianti e consumatori torinesi che assorbono la maggior parte della produzione. Quando gli abitanti del capoluogo piemontese vanno in ferie, e la città si svuota, puntualmente, ogni anno, verso i primi di agosto, il mercato va in crisi, con pesche invendute o cedute a prezzi non remunerativi.

A CANALE, MERCATO DELLE PESCHE

Da anni si sta lavorando per la realizzazione di un nuovo mercato ortofrutticolo del Roero, modernamente attrezzato, dotato di cellule frigorifere per la conservazione del prodotto. L'opera però non riesce a decollare.

Le pratiche sono ferme da anni, e si attendono autorizzazioni e finanziamenti. Per sollecitarlo, si sta costituendo un consorzio di Comuni del Roero. Al mercato, che si tiene ogni pomeriggio (dalle 17, eccetto il sabato), affluiscono dai 500 ai mille quintali al giorno di pesche. Le varietà migliori (morettini, cardinal, dixired) spuntano da 400 a 600 il kg, prezzi inferiori per partite meno pregiate, le pesche «*a pasta bianca*», che sono meno ricercate.

La rassegna canalese, non più Sagra, essendo stata recentemente promossa a Fiera, prende il via sabato pomeriggio con una finalissima di gara alle bocce e una serata danzante con il complesso «*Piemontesina folk*». Domenica mattina, inaugurazine ufficiale.

Il sindaco Piero Bracco coglierà l'occasione per ribadire alle autorità convenute l'urgenza di giungere in tempi brevissimi alla realizzazione di un nuovo mercato

Si apriranno i reparti espositivi nel padiglione allestito in piazza Europa; con prodotti dell'agricoltura, artigianato e industria.

Nel pomeriggio, mostra mercato concorso delle pesche, che proseguirà ogni pomeriggio di fiera, e distribuzione gratuita di pesche alla spumante. La giornata sarà rallegrata da bande musicali e gruppi folcloristici di Canale, Collegno, Nizza Monferrato.

Mercoledì 27 luglio (ore 21,30) concerto con Gianni Morandi allo sferisterio comunale. Una novità della fiera di quest'anno, il concorso «*Tanti saluti da...*». Sono state predisposte delle apposite cartoline con il simbolo della Fiera (tre pesche rosse su fondo bianco) che dovranno essere spedite ad un parente o amico canalese residente in Italia o all'estero. Il destinatario dovrà restituire la cartolina entro il 15 dicembre prossimo.

Coloro che rispediranno la cartolina al comitato festeggiamenti dai paesi più lontani riceveranno un premio per il prossimo Natale.

Gianfranco Fiori

A Monforte stasera già il primo urlo

La curiosa gara ha attirato un folto pubblico Spettacoli di folclore con Enza Sampò

MONFORTE — *Da questa sera e fino a domenica a Monforte, nelle Langhe, si gareggerà «a chi urla più forte». Prenderà il via alle ore 21 la «Sagra dell'urlo libero», una singolarissima competizione dalla quale scaturirà il «miglior urlatore 1983». «Abbiamo già numerose prenotazioni — dicono alla Pro Monfort, l'ente che organizza la sagra, in collaborazione con il Comune* — ma le iscrizioni sono aperte. Per partecipare è sufficiente iscriversi anche questa sera, durante le eliminatorie. Le iscrizioni saranno aperte fino a domenica alle 15».

Ci si può prenotare anche telefonando al comune di Monforte (0173) 799.282. Non ci sono limiti di età. Basta aver voglia di gridare e non sempre ciò si può fare liberamente. Sono previste due categorie: ragazzi fino a 15 anni e adulti dai 15 anni in poi.

Questa sera si inizierà con le eliminatorie nel salone del Municipio, che proseguiranno sabato sera (ore 21) e ancora domenica mattina. Domenica pomeriggio (alle ore 16) i venti finalisti, 12 adulti e 8 ragazzi, disputeranno la finale con la proclamazione dei vincitori. Solo domenica pomeriggio lo spettacolo sarà in diretta sul palco dell'arena dell'urlo in piazza XX Settembre.

Venerdì e sabato sera i concorrenti si cimenteranno nelle gare in Municipio, con frequenti collegamenti televisivi (è stato predisposto un apposito circuito chiuso) con l'arena dell'urlo.

Tra uno spettacolo di folclore e l'altro, presentato da Enza Sampò e con l'intervento di numerosi gruppi, il pubblico potrà vedere i concorrenti urlare e sapere a che punto è la manifestazione. I campioni dell'urlo che parteciperanno ancora tutti alla gara di quest'anno, daranno sicuramente del filo da torcere agli sfidanti.

Il più temibile è il campionissimo, Carlo Rapalino, detto «Rappa», contadino di Perno di Monforte, classe 1892, una simpatica macchietta. L'anno scorso ha urlato «perché si sentiva giovane» e ha fatto impazzire il fonometro con un acutissimo grido da 124 decibel.

Ci riproverà quest'anno nella speranza di sbaragliare nuovamente il campo. Tra gli urlatori di quest'anno anche la campionessa femminile, Rita Conterno, casalinga, 35 anni, di Monforte, che vinse nel '79 con un urlo da 130 decibel per la «pensione alle casalinghe». Per i ragazzi vinse lo scorso anno Umberto Saglia, di 11 anni.

Rapalino, la Conterno, Saglia, accompagnati dall'ideatore di questa curiosissima manifestazione, il vulcanico Adolfo Ivaldi, sono stati per due puntate ospiti di «Portobello» e hanno così potuto far conoscere l'esistenza di questa singolare competizione a milioni di telespettatori.

Gianfranco Fiori

Sette borgate in festa (ma con... economia)

Si è costruita un'attrezzatura smontabile da usare in varie località - L'iniziativa a Fossano è dell'assessorato all'agricoltura

FOSSANO — *Le feste di frazione sono una caratteristica delle zone agricole e del Cuneese in particolare. Si calcola che nei 250 comuni della «Granda» se ne celebrino ogni anno, soprattutto da marzo a ottobre, quasi millecinquecento. Ogni borgata, anche la più modesta, difficilmente rinuncia alla sua festa, e talvolta nella stessa località si ripetono, intitolate generalmente al santo patrono.*

Da qualche tempo gli organizzatori sono però alle prese con costi finanziari sempre più onerosi e se le spese continueranno ad aumentare molti saranno costretti a dare forfait.

Il comune di Fossano, primo in provincia, ha ora deciso un provvidenziale intervento per le feste frazionali che si svolgono sul proprio territorio.

All'inizio dell'anno l'Assessorato all'Agricoltura ha convocato i capi cantone — i responsabili o coloro che generalmente sono più attivi nella frazione — per stabilire il calendario delle manifestazioni. Subito dopo è stato affrontato il problema di un padiglione coperto smontabile da utilizzare in tutte le località.

Quello del padiglione sufficientemente ampio per ospitare il ballo al palchetto, i tavoli per il ristoro, il bar e i servizi è da sempre la spesa più ingente che devono sopportare gli organizzatori di una festa frazionale.

Risolto questo problema ecco il calendario di sette feste in altrettante borgate agricole che però l'anno prossimo saranno sicuramente più numerose: domenica 31 luglio San Antonio Baligio, domenica 7 agosto Murazzo; domenica 4 settembre San Sebastiano, domenica 11 settembre Santa Lucia, domenica 18 settembre Boschetti, domenica 25 settembre San Vittore, domenica 2 ottobre Maddalene.

Ad ogni centro sarà assegnato il padiglione montato anche con l'aiuto dei frazionisti completo di bar e sala danze. Inoltre il Comune di Fossano offrirà per ogni festa uno spettacolo di varietà o una orchestra, secondo il gradimento.

Una iniziativa, quella del comune di Fossano, che si auspica sia ben presto imitata in altri grossi centri che sono circondati da molte frazioni (Mondovì, Saluzzo, Savigliano, Bra, Alba e Cuneo).

Gianni De Matteis

Alba, polemica in Comune Di chi è la «Pro loco»?

ALBA — *(g. f.)* All'ordine del giorno del consiglio comunale che si riunisce questa sera ad Alba un importante argomento: la ristrutturazione della *Pro Loco Alba Manifestazioni*, l'ente che organizza le principali rassegne, come la Fiera nazionale del tartufo, la Giostra delle Cento Torri di ottobre, la Fiera dei vini di Pasqua.

Alba Manifestazioni è da qualche mese oggetto di aspre polemiche in città.

Dati i pareri contrastanti, si prevede un dibattito acceso.

«*Un ente che gestisce un bilancio di oltre 400 milioni all'anno, e che organizza delle manifestazioni importanti* — dicono molti, specie gli amministratori comunali — *non può essere lasciato in mano a poche persone. Occorre una maggior partecipazione*».

ALFA ROMEO
offerta estate
in pronta consegna
Giulietta
turbo diesel
15.800.000
su strada, chiavi in mano, tutto compreso:
82 cv, oltre 160 Kmh
chiusura centralizzata
alzacristalli elettrici
retrovisore esterno elettrico
vetri atermici
proiettori fendinebbia
antenna radio parabrezza
volante regolabile
poggiatesta posteriori
cinture di sicurezza
offerta valida fino al 31-7-83 solo per vetture disponibili
SOGEA C.so Siracusa 40

Stampa Sera ha raccolto e vi propone le domande poste dai commissari d'esame alla maturità

E VOI, SAPRESTE RISPONDERE?

- Quello che vi presentiamo non è esattamente un gioco per l'estate, ma un test che potrà essere utile se siete in procinto di affrontare gli orali
- Andremo ogni mattina, scuola per scuola, registrando le domande su cui si orientano le varie commissioni
- Sperando di farvi cosa utile e gradita, vi auguriamo buona fortuna, ragazzi!

Istituto «Burgo», 1ª commissione

ITALIANO

1) *La letteratura italiana fra le due guerre. Quale funzione ebbe? Quali furono gli esponenti maggiori? In questo contesto, quali posizioni assunsero Gramsci e Gobetti nei confronti del fascismo?*

2) *Quale fu un momento importante per la letteratura italiana dopo la seconda guerra mondiale?*

3) *Silone, la figura e l'opera. Il romanzo «Fontamara»: in che senso si può stabilire un parallelo tra Silone e Manzoni?*

4) *Parallelo tra i due personaggi manzoniani Ermengarda e Lucia. Quale delle due figure ha più attrattiva? Il candidato preferisce Ermengarda o Lucia, perché?*

5) *La poetica del vero in Manzoni.*

6) *Le caratteristiche della tragedia manzoniana.*

7) *Nei «Promessi Sposi» quali caratteri del '600 ha messo in evidenza Manzoni?*

8) *L'idea della lingua nel Manzoni.*

9) *La funzione e l'argomento del coro del «Conte di Carmagnola» di Manzoni.*

10) *Le odi patriottiche del Manzoni.*

11) *La poesia «Il passero solitario» di Leopardi: lettura e commento.*

12) *Calvino, la figura e l'opera.*

13) *D'Annunzio, la figura e l'opera. I caratteri del D'Annunzio del «Poema paradisiaco». La cosiddetta «fase notturna» del D'Annunzio.*

14) *Pirandello. La sua concezione dell'umorismo. Parallelo tra l'umorismo in Pirandello e nel Manzoni.*

15) *In che senso si può parlare di negazione dei valori dello spirito nel secondo Romanticismo?*

16) *La letteratura italiana negli Anni 60 e 70.*

LINGUA STRANIERA: INGLESE

1) *Il commercio in generale (inglese commerciale).*
2) *I mezzi di pagamento (inglese commerciale).*
3) *L'imballaggio (inglese commerciale).*
4) *Le clausole della consegna (inglese commerciale).*
5) *La questione irlandese (storia inglese).*
6) *Gli hobby e gli sports inglesi (conversazione).*
7) *Lettura e traduzione di una lettera commerciale.*

DIRITTO E FINANZE

1) *L'aumento di capitale nelle società per azioni. Quali sono i motivi più frequenti dell'aumento di capitale? Chi compera le azioni quando c'è aumento di capitale?*

2) *Definizione di impresa, ditta, marchio.*

3) *Come si manifesta la tutela?*

4) *I collaboratori dell'imprenditore e loro funzioni. Che cosa significa «rappresentare l'imprenditore verso terzi»? Da che cosa è limitato il potere del procuratore?*

5) *Caratteristiche dell'impresa.*

6) *Il bilancio dello Stato. La legge finanziaria. Chi presenta il bilancio dello Stato al Parlamento? Perché viene presentato al Parlamento?*

7) *L'imposta. Imposte dirette e indirette: secondo il candidato è vero che il normale cittadino si trova a pagare due volte le imposte? Il candidato ritiene sia giusto?*

MATEMATICA

1) *I costi di produzione (illustrazione e rappresentazione grafica).*

2) *L'equilibrio del mercato in caso di monopolio.*

3) *Esempi di funzioni (rappresentazione grafica). Il candidato proponga una funzione di secondo grado completa.*

4) *L'elasticità dell'offerta (con rappresentazione grafica).*

Istituto «Grassi», 1ª commissione

TECNOLOGIA

1) *I trattamenti termici.*
2) *Prove di laboratorio.*
3) *Durezza dei metalli.*
4) *Il Diagramma del ferro-carbonio.*

AEREOTECNICA

1) *Stabilità.*
2) *Diversi tipi di volo.*
3) *Filo caldo.*
4) *I principi di funzionamento della galleria del vento.*

MACCHINE

1) *Motori aereonautici.*
2) *Il turbojet.*
3) *I cicli termodinamici.*
4) *Turbine a gas e turbine a vapore.*

ITALIANO

1) *Il Verismo: parla del massimo esponente di questa corrente letteraria.*

2) *La tematica del Naturalismo.*

3) *Vita e opere di Pirandello.*

4) *Il pessimismo leopardiano ne «L'infinito»: l'autore è affascinato o angosciato da ciò che non può vedere né conoscere?*

Seconda commissione

TECNOLOGIA

1) *I trattamenti termici.*
2) *I trattamenti isotermici.*
3) *Costruzione Curve di Baiule (curve T.T.T.)*
4) *Il diagramma del ferro-carbonio.*
5) *Composizione degli acciai legati e da bonifica.*

MACCHINE

1) *Ciclo di Carnot.*
2) *Ciclo Otto.*
3) *Ciclo Diesel*
4) *Ciclo di Rainclein.*
5) *Definizione di entalpia ed entropia.*
6) *La turbina.*

AEROTERMICA

1) *Il volo librato.*
2) *Le virate.*
3) *Decollo e atterraggio*
4) *Moto in salita.*
5) *Il Turbo reattore.*
6) *Moto-elica.*
7) *I diagrammi di utilizzo.*

ITALIANO

1) *Il Decadentismo: autori più significativi.*
2) *Il Verismo del Verga.*
3) *Il Futurismo: parallelo tra il Palazzeschi e Marinetti.*
4) *L'Ermetismo.*
5) *Eugenio Montale: vita e opere.*
6) *Lettura e commento di «S. Martino del Carso» di Ungaretti.*

Regina Margherita, 12ª commissione

ITALIANO

1) *Pirandello*

2) *Foscolo. La sua concezione delle illusioni. Collocazione storica delle scelte politiche del Foscolo. Che significato ha nella sua biografia la data del 1797? In quale opera si riflette la situazione legata a quella data? Che cos'è lo Jacopo Ortis? La figura del Parini nell'Ortis.*

3) *Ungaretti. La poesia «La madre»: lettura e commento. Attraverso la lettura della poesia il candidato colga i momenti fondamentali della poetica di Ungaretti.*

4) *Lettura e commento della conclusione del canto VI del Paradiso di Dante Alighieri. La figura di Romeo di Villanova.*

FILOSOFIA E PEDAGOGIA

1) *L'esistenzialismo. Parallelo tra Heidegger e Kierkegaard. Il pensiero di Heidegger è stato sempre coerente nel corso della sua vita?*

2) *Sartre.*

3) *Kant. La funzione del bello e dell'arte nella concezione kantiana.*

4) *Feuerbach.*

5) *Marx. Che cosa s'intende per «materialismo storico»? Che cosa s'intende per «feticizzazione della merce»? Il candidato esprima un parere personale sul pensiero di Marx: in che senso può ancora essere attuale? Dove, al contrario Marx ha fallito nella sua visione? Che valore ha la rivoluzione in Marx? Marx propugnava la violenza?*

6) *Dewey. I fattori principali dell'educazione secondo Dewey. Come concepiva la scuola? Come concepiva la scienza? Qual è il soggetto della scienza secondo il candidato: lo scienziato o la comunità? Perché? In Dewey come si sviluppa la ricerca scientifica a scuola? Che rapporto c'è tra mezzo e fine?*

LATINO

1) Il genere satirico a Roma.

2) *Quintiliano. Qual è stato il suo contributo alla scienza dell'educazione?*

3) *Orazio. Lettura, traduzione e commento di un brano a scelta.*

4) *L'epistolario di Cicerone. Lettura, traduzione e commento di una lettera a scelta.*

SCIENZE

— *I vulcani. Le fasi dell'eruzione.*

— *L'atmosfera. I componenti dell'atmosfera.*

— *L'umidità. In che modo si può misurare l'umidità? Perché si formano le precipitazioni (pioggia, neve)?*

— *Le stelle. Cosa sono le comete?*

Mezz'ora e tutto passa

Lunghi corridoi spogli, un gran caldo, silenzio. All'Istituto tecnico commerciale «Burgo» si stanno svolgendo i colloqui dell'esame di maturità. Sono attive tre commissioni: la prima e la seconda per i periti, la seconda per i ragionieri. L'atmosfera è tranquilla.

Un gruppetto di ragazze sosta davanti all'aula dove si stanno svolgendo i colloqui della prima commissione per periti. Ridono, scherzano, non sembra esserci molta tensione.

Avete già sostenuto l'esame? Due di loro sì, le altre stanno attendendo il loro turno. Emozione, paura?

«Non tanta — dicono quasi in coro —. *L'esame non è poi lo spauracchio che si crede. Una mezz'oretta e tutto passa».*

E la commissione com'è?

«Buona — afferma una ragazzina —. *Interrogano soltanto sul programma. Lasciano parlare senza interrompere con domande brusche. Insomma, non saltano di palo in frasca come fanno certe commissioni. Non ci si può proprio lamentare. Oltre tutto non cambiano la seconda materia del colloquio: a ciascuno hanno assegnato quella che chiedeva. E' un bel vantaggio! Io sono passata di italiano e inglese, mi sono trovata bene».*

Allora, tutto o.k.?

«Un solo neo — replica un'altra —. *Il commissario d'italiano, almeno con me, è stato un po' troppo pignolo: mi ha fatto un'interrogazione da liceo classico, non da istituto tecnico, e mi ha tenuto un sacco di tempo. Ma forse l'ha fatto per aiutarmi, per alzare il punteggio, visto che il tema non era granché...».*

Entra un'altra candidata, le altre, in attesa, riprendono a chiacchierare. Una gran risata risuona all'improvviso: una di loro, che ha appena concluso il colloquio, sta «parodiando» il commissario di diritto e finanze, un giovane alto e magro, che «per tutta la mattina non fa che masticare cicles», dicono. Lo «spettacolino» semina il buonumore.

m. c.

Il Piemonte pronto a favorire la ripresa

Dalla collaborazione tra la Federpiemonte e la Finanziaria regionale un servizio per chi intende costruire nuovi stabilimenti

Imprenditori e politici attendono impazientemente di manifestarsi, anche in Italia, di un periodo di ripresa economica che altrove già in atto in altri Paesi dell'Occidente: ma il Piemonte è pronto a gestire i primi segnali della «ripresa»?

Si sa, per lunga esperienza che nei periodi di crescita economica si incrementa rapidamente anche la richiesta di interventi di edilizia per l'industria: fenomeni come la costruzione di nuovi stabilimenti, l'ampliamento e la ristrutturazione di vecchi impianti, sono il necessario corollario di un periodo di «ripresa», oltre a svolgere essi stessi un importante ruolo di incentivo all'economia.

Realizzare un intervento di edilizia industriale è tutt'altro che facile: da un lato bisogna tenere conto di complesse normative urbanistiche — legge regionale e piani regolatori — dall'altro l'industriale è obbligato a trasformarsi, per realizzare il proprio stabilimento, in «impresario», spesso senza avere le conoscenze ed il tempo necessario da dedicare ai problemi edilizi.

E' pertanto opportuno fornire all'industria le informazioni necessarie per realizzare meglio e più in fretta i propri interventi edilizi: è compito cui si dedicano da alcuni anni — informa l'agenzia Agp — l'associazione regionale degli imprenditori (Federpiemonte) e la Finanziaria regionale piemontese (Finpiemonte S.p.A.), nel quadro di un rapporto con la Regione Piemonte.

Tuttavia la mole delle informazioni da fornire è così rapidamente — in Piemonte sono ben 1209 i Comuni — da rendere necessario il più stretto coordinamento delle iniziative, nell'obiettivo di assicurare tempestività ed esattezza dei dati forniti: è nata così l'idea di un accordo operativo, siglato il 9 giugno scorso dai Presidenti di Finpiemonte (Gastone Cottino) e di Federpiemonte.

Scopo dell'accordo è di coordinare — sotto la sigla «documentazione insediamenti produttivi» — le iniziative di informazione dei due enti nel campo dei rapporti tra industria e territorio.

Destinatari dell'iniziativa sono quindi essenzialmente gli industriali che intendono realizzare nuovi stabilimenti o ampliare impianti già esistenti; ad essi il servizio di «documentazione insediamenti produttivi» può fornire interessanti ed aggiornate notizie sia sulle norme urbanistiche e condizioni di insediamento nelle aree attrezzate, sia sui costi e sulle tecniche più moderne di costruzione, sia sulle possibilità di finanziamento.

L'attività di Finpiemonte e Federpiemonte dovrà poi essere completata, in autunno, dall'avvio di una serie di incontri sulla congiuntura del mercato dell'edilizia industriale. Forse per la prima volta in Italia, si cercherà — attraverso il dialogo tra le categorie direttamente interessate (industriali, banche, società immobiliari, enti pubblici) — di fare il punto su una componente non secondaria dell'economia.

All'assessorato alla Pianificazione territoriale della Regione Piemonte, dove si sta lavorando con il C.S.I. Piemonte alla messa a punto di un «Sistema informativo territorio», si sottolinea l'importanza delle prospettive che tale iniziativa può aprire nella realizzazione di un vero e proprio sistema informativo regionale sulle opportunità ed i servizi alla localizzazione produttiva. Un sistema informativo che, collegandosi alle esperienze in corso ed avvalendosi delle più sofisticate e moderne tecnologie informatiche, metta a disposizione di tutta la comunità regionale le informazioni necessarie.

Tempi duri per l'export italiano

ROMA — Tempi duri per l'export italiano. La Francia, più agguerrita dei grandi Paesi industriali, sta cercando di scacciarci dai Paesi dell'Opec, ci sta rendendo sempre più difficile la vita sul mercato Usa, è riuscita a confinarci nell'area Cee. Così rischiamo di restare soffocati.

E' questo il quadro attuale del commercio estero. E' stato tracciato dal direttore generale dell'Ice (l'Istituto per il commercio estero) Umberto Mancini, nel corso di una conferenza organizzata a Roma dal Rotary Club.

Anche per i bimbi le cinture di sicurezza

Ogni anno migliaia di bambini coinvolti in incidenti stradali - Un centro prove torinese per i «seggiolini»

Sulle nostre strade ogni anno migliaia di bambini rimangono coinvolti in incidenti: le statistiche, riferite al 1981, parlano di cento bambini di età inferiore ai 5 anni che vi hanno perso la vita e di 2000 feriti gravi.

Purtroppo, in Italia — ricorda l'agenzia Agp — non esiste neppure una legislazione che obblighi a far sedere i bambini sul sedile posteriore (se non dovrebbe occupare il nuovo Codice della strada, quando sarà), norma che invece esiste, fra l'altro, in Germania, Francia, Gran Bretagna e nei Paesi nordici. Per questa ragione è tutt'altro che raro il caso di vedere bimbetti seduti sulle ginocchia della mamma o il viso a pochi centimetri dal parabrezza

Nella migliore delle ipotesi il bambino è seduto dietro, ma aggrappato agli schienali dei sedili anteriori. In questo modo è completamente privo di difesa, anche per effetto di una semplice frenata, senza che l'adulto pensi o sia in grado di intervenire.

Da un'accurata indagine svolta nella Germania federale risulta che l'uso di adeguati sistemi di ritenuta per bambini fa diminuire del 90 per cento i casi di morte e del 78 per cento quello di feriti gravi. La stessa ricerca ha concluso che il bambino convenientemente protetto ha il 50 per cento di possibilità in più di rimanere illeso rispetto a un adulto assicurato con la cintura.

Per iniziativa del Comitato di Difesa dei Consumatori e con la collaborazione del Politecnico di Torino, la Sabelt ha dato piena assistenza all'attuazione del primo test comparativo di seggiolini di sicurezza per bambini presenti sul mercato italiano.

A questo scopo ha messo a disposizione il suo Centro prove (dinamiche e statiche), «l'unico esistente in Italia», nonché i suoi tecnici, i materiali (manichini) ed i capitolati dell'analogo test comparativo eseguito in Germania dall'Unione Consumatori e dall'Automobile Club.

I tecnici dell'Istituto Trasporti del Politecnico di Torino hanno condotto le prove e rilasciato la certificazione dei risultati sui seggiolini scelti dal Comitato di Difesa dei Consumatori. Attraverso una serie di prove si è voluto verificare il comportamento, nel caso di incidente con urto frontale, di diversi tipi di seggiolini per bambini di età inferiore ai 4 anni.

Di 17 tipi di seggiolini considerati, solo tre hanno superato le prove e possono definirsi sicuri. In conclusione: un seggiolino trattiene sicuramente un bambino solo se è a sua volta ancorato agli attacchi originali della vettura attraverso una normale cintura di sicurezza.

Fondata nel 1972, la Sabelt, industria che produce cinture di sicurezza per automobili, fornite come primo impianto a quasi tutte le Case costruttrici italiane, ha sede a Moncalieri ed è adesso collegata con la svedese Granges Weda, azienda del gruppo Electrolux che produce cinture di sicurezza, con un fatturato annuo di circa 100 miliardi di lire, fornite con il marchio Autoliv alle Case Audi, Citroën, Ford, Peugeot Talbot, Renault, Saab, Volkswagen, Volvo.

ROMA — La Generalfin — la società controllata dal Credito Italiano, dal gruppo Corsi, dalla Kredietbank di Bruxelles e dall'Amincorbank — sarà messa in liquidazione? L'ipotesi è prevista dall'ordine del giorno con il quale il presidente della società, Federico Bruno, ha convocato l'assemblea straordinaria degli azionisti per il 4 agosto prossimo.

Caselle «decolla» (+2,3%) Trasporto merci: quarti

La graduatoria degli aeroporti italiani più «trafficati» - In caduta Linate a vantaggio di Milano-Malpensa - E' Fiumicino in testa

A Torino 724 mila passeggeri

	Numero passeggeri	Variazione
Fiumicino	12.147.560	+ 4,31
Linate	5.015.531	—12,02
Malpensa	[illegible]	+76,10
Napoli	1.223.688	+20,04
Catania	1.092.217	+15,92
Venezia	[illegible]	+ 6,94
[illegible]	937.701	+ 5,00
Cagliari	[illegible]	+12,21
Torino	[illegible]	+ 2,32
Pisa	659.557	+16,42
Genova	[illegible]	+20,00
Bologna	490.392	+55,71
Ciampino	392.539	+14,32
Alghero	338.534	+ 4,85
Rimini	306.062	+ 2,11

La graduatoria degli aeroporti italiani più «trafficati» (ci basiamo su una elaborazione del Consorzio Autonomo del Porto di Genova, che gestisce anche l'aeroporto di Fiumicino (oltre 12 milioni di passeggeri e 146 mila tonn. di merce), seguito a distanza da Milano Linate (che peraltro lo scorso anno ha subito una fermata di una certa durata per migliorie alle piste e aerostazione).

Ecco la lista nella tabella dei primi quindici aeroporti italiani secondo il traffico passeggeri (con il calcolo della variazione percentuale rispetto al 1981).

La caduta di Linate (—12,02 per cento nel traffico passeggeri) è stata di certo compensata dalla crescita di Malpensa (+76,10 per cento). Appare comunque contenuto l'incremento di scali come Torino (+2,32 per cento) e Napoli (+2,11 per cento).

Non di grosso rilievo l'incremento di traffico passeggeri di Fiumicino, ma va ricordato che altri grossi scali di altri paesi sono cresciuti di meno o sono andati indietro.

Passiamo al traffico merci. E' al primo posto, sempre per il 1982, Fiumicino, con 146.670 tonnellate di merce. Seguono Malpensa (53.299 tonn.), Napoli (5.227 tonn.) Seguono, con più di 2000 tonn. gli scali di Genova, Palermo, Pisa, Cagliari, Catania e Bologna.

I movimenti (arrivi + partenze) sono stati, nel 1982, [illegible] a Fiumicino, [illegible] 65.977 a Linate, 25.732 a Malpensa, [illegible] di Ciampino. Fiumicino ha diminuito il numero dei voli (arrivi + partenze) dell'1,92 per cento e ha incrementato il numero dei passeggeri del 4,31 per cento, segno che hanno operato a maggiore intensità aerei a maggiore capacità di carico.

Carlo Beltrame

Sindacati polemici

La Vidal è in crisi 161 in meno

VENEZIA — Un calo di dipendenti dal [illegible] ad oggi (da [illegible] a 315), un centinaio dei quali ha «lasciato» l'azienda fra il 1982 e il 1983 sotto la spinta «dell'autolicenziamento [illegible]»; i venditori scesi da 120 a 60; un taglio del 90% delle produzioni tradizionali. Infine, lo spettro [illegible] chiusura dell'azienda. La Vidal di Porto Marghera, profumi e saponi, una delle più vecchie e illustri del settore.

I [illegible] hanno iniziato il braccio di ferro ufficialmente [illegible] con uno sciopero durato un'ora e mezzo.

Sotto [illegible] è la multinazionale tedesca Henkel (Duesseldorf) proprietaria, dall'agosto [illegible] 1981, del 66% del pacchetto azionario. Il rimanente [illegible] appartiene alla Finbrescia.

«Siamo stati convocati alcune settimane [illegible] direzione per sentirci [illegible] che volevano chiudere. [illegible] ci hanno ripensato e adesso chiedono la riduzione del [illegible] dell'organico, senza dirci il perché e a che scopo. Non siamo contrari alla ristrutturazione — dicono al consiglio di fabbrica — ma vogliamo un piano di sviluppo e [illegible] dirigenza capace. Altrimenti ci [illegible] in gestione la fabbrica che tira e come.

Nemmeno i cuneesi vedono così nero

CUNEO — Secondo una indagine previsionale svolta dall'Unione Industriale di Cuneo gli imprenditori della «Granda» pur mostrandosi [illegible] notevolmente preoccupati per il futuro paiono comunque meno pessimisti su una possibile lieve ripresa rispetto al passato. Questa tendenza a giudizi più sereni l'Unione Industriale la ricava dalle risposte ad un sondaggio svolto fra i propri associati, [illegible] un migliaio di aziende che operano in tutti i settori industriali.

«La precedente indagine relativa alle attività industriali [illegible] nostra provincia — spiega il dottor Damiano Piasco, direttore dell'Unione — evidenziava un quadro congiunturale contrassegnato da una sostanziale e generalizzata stagnazione della situazione economica. I dati relativi alle previsioni del terzo trimestre '83 indicano ora un quadro che [illegible] si presenta nettamente differenziato rispetto al trimestre precedente pur mostrando una situazione congiunturale in movimento che pare contraddistinta da un minore pessimismo degli operatori [illegible] mici».

Dall'indagine statistica dell'Unione Industriale viene confermato rispetto al trimestre precedente una sia pur lieve variazione in positivo dei parametri relativi ai [illegible] ordini, all'esportazione, agli investimenti e all'utilizzo degli impianti mentre [illegible] stazionarie le previsioni riguardanti la produzione e il ricorso alla [illegible] integrazione.

Di segno [illegible] negativo, sempre [illegible] riferimento al trimestre luglio-settembre, i dati inerenti l'occupazione, l'andamento degli incassi, il livello delle scorte di materie [illegible] e di semilavorati.

«Circa le difficoltà di reperimento di manodopera qualificata — aggiunge il direttore dell'Unione Industriale — diminuisce dal 25,70 al 18,03 il numero delle [illegible] che incontrano ostacoli». Le parole povere sul mercato del lavoro è oggi più facile di qualche mese fa trovare tecnici e specializzati perché la disoccupazione o anche solo la cassa integrazione coinvolge anche queste categorie un tempo privilegiate.

«In sintesi — conclude il dottor Damiano Piasco — i risultati della [illegible] indagine per il prossimo trimestre sembrano indicare che i [illegible] della ripresa economica restano condizionata dall'incertezza della situazione del paese. Speriamo che il [illegible] governo dedichi all'economia la massima attenzione».

Gianni De [illegible]

MINACCIANO ALTRI SEQUESTRI I CARCERIERI DI EMANUELA?

Misteriose lettere sono arrivate dalla Germania - Pretendono anche la liberazione del turco Celebi, complice di Agca - «Anche voi siete raggiungibili» - Scettici gli inquirenti

— I rapitori Emanuela Orlandi adesso minacciano altri sequestri. Due lettere dello stesso tenore sono giunte ieri alle redazioni ro- dell'Ansa e del Messaggero. Sono state spedite domenica scorsa da Francoforte. «*Avvertiamo le autorità italiane e il Vaticano* — scritto nelle missive — *che saranno immediatamente liberati Mehemet Ali Agca, Celebi e gli altri nostri amici, seguiranno nuove azioni punitive come quelle di Emanue- Orlandi. Anche raggiungibili*».

inquirenti sono rimasti molto perplessi davanti queste missive. prova che le lettere siano davvero state scritte dalle persone che hanno sequestrato la ragaz- Ulteriore sconcerto è provocato sia dalla data nella quale le lettere sono state spedite (tre giorni prima dell'ultimatum) sia località indicata dal timbro postale. Francoforte infatti il centro più importante del gruppo «Lupi Grigi», l'organizzazione turca estrema destra della quale facevano parte Agca sia Celebi.

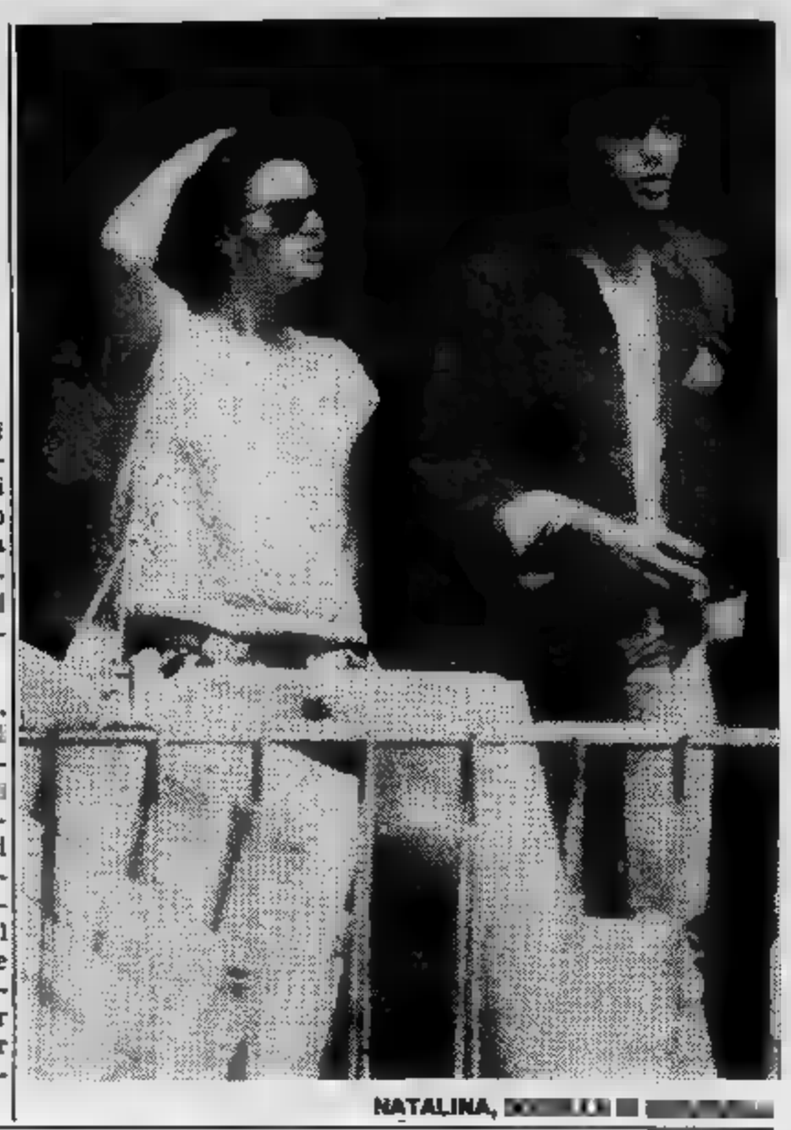
La lettera inviata alle reda- dell'agenzia *Ansa* del *Il Messaggero* sono stte scritte originariamente una lingua ben identificata e pol tradotte letteralmente in tedesco.

E' questa in deposizione corrispondente in Italia di un settimanale di Monaco Baviera verbalizzata tarda negli uffici della squadra mobile. La giornalista ha fatto rilevare agli investigatori gli errori grammaticali del testo delle lettere che sostengono la sua tesi.

Il capo della squadra mobile, Luigi Sena, ha ribadito che non esistono elementi certi per stabilire l'attendibilità delle lettere. «*Non contengono contrassegni (come esempio la fotocopia della tessera del primo messaggio) confermare che esse siano attribuire ai sequestratori di Emanuela*».

Sempre più tesa, intanto, la situazione in casa Orlandi due giorni dopo la scadensa «*Siamo ancora in attesa ricevere una rapitori di Emanuela. Un'altra notte insonne se ne data, ma sia io che mia sorella Maria e mio cognato Ercole, i genitori della ragazza, continuiamo a sperare come nei giorni scorsi*». Così, raggiunto telefonicamente dall'Agenzia Italia si espresso Mario Meneguzzi, lo zio materno Emanuela, scomparsa ormai da

Sul fronte indagini, dopo il «summit» di Vitale fra sostituto procuratore Repubblica, Margherita Gerunda, che coordina le indagini, i funzionari della mobile De e Cavalieri e il capitano dei carabinieri Obinu, e termine del quale si deciso di effettuare una perizia fonica registrazioni telefoniche, il dottor Cavaliere ha ascoltato per circa un'ora Orlandi, sorella di Emanuela.



NATALINA,

Appello in Tv dei famigliari

Lo zio della ragazza avanza una nuova proposta per favorire il rilascio

LO ZIO DI EMANUELA

ROMA — *Mentre prosegue il silenzio della fantomatica organizzazione che è attribuita paternità del sequestro Emanuela Orlandi per chiedere in cambio della la liberazione dell'attentatore del Papa, Alì Agca, c'è da registrare iniziativa parte della famiglia della giovane studentessa scomparsa.*

Questa mattina, alle 10,30, dagli studi del Tg1 in via Teulada, lo zio di Emanuela, Mario Meneguzzi (uno congiunti che hanno seguito più vicino la drammatica vicenda e che si è praticamente assunto funzione portavoce della famigl'..) darà notizia, durante un appello televisivo ai misteriosi rapitori, di una proposta famiglia Orlandi per ottenere il rilascio della ragazza.

In cosa consiste questa proposta stato ancora possibile sapere. Mario Meneguzzi, che si è premurato avvertire i giornali le agenzia di stampa dell'annuncio televisivo di questa mattina, ha voluto assolutamente anticipare nulla, richiamandosi una «necessità di riserva totale».

Entro Ferragosto il governo Craxi

Dopo quattro anni Pertini gli ha riaffidato l'incarico di formare un governo - Questa volta ha l'appoggio dc

ROMA — Un socialista a Palazzo Chigi. A quattro da primo tentativo, fallito per l'opposizione della dc. Pertini ha riaffidato a Craxi l'incarico di formare nuovo governo, come del resto largamente previsto. Questa volta la dc ha dato via libera per presidenza del Consiglio dovrebbero esserci quindi dubbi sulla costituzione di un pentapartito. «*Punto su un governo a cinque* — ha detto Craxi — *allo scopo prioritario di assicurare stabilità politica rinnovamento*».

Oggi e domani il presidente incaricato vedrà i segretari dei partiti; in particolare chiederà a Berlinguer ragioni della «dura e pregiudiziale» opposizione, mentre esempio Cgil ha approvato la candidatura socialista, l'unica eccezione di Scheda. Per ferragosto, dicono le previsioni, il governo Craxi dovrebbe essere varato.

Federmeccanica a Scotti «Linea del no ragionato»

Ieri, invece, dopo una giornata di tormentate riunioni, la Fim ha annunciato il «sì» al piano del ministro

SCOTTI

ROMA — Il sì (sofferto) dei metalmeccanici Scotti giunto ieri tarda dopo un'altra estenuante giornata di riunioni che in riuscita far chiarezza sul fronte Fim, dopo i contrasti dei giorni scorsi. La risposta finale (unitaria) annunciata oggi, al termine di riunione segreteria.

è dunque arrivati alla fase conclusiva? Pare Dalla Federmeccanica, infatti, giungono segnali negativi e l'impressione generale è che la conferenza stampa ciata dagli industriali per stamane stata convocata per illustrare la «del no ragionato»: non cioè un rifiuto dell'ipotesi Scotti nel complesso, ma giudizio negativo su alcuni punti, e la richiesta di modifiche che consentano rinnovo contrattuale senza traumi per le aziende, grandi piccole che siano.

STAMPA
Michele Torre
direttore responsabile
vicedirettore

Editrice S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Delegato e
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Paolo
Sindaci (presid.)
Luigi
Giovanni

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 357 DEL 29-12-1981

Temperatura Torino, ore 8 +22

POCO NUVOLOSO

TEMPO PREVISTO: poco nuvoloso, con possibili locali temporali. VISIBILITA': buona. VENTI: calmi o deboli. TEMPERATURA: in aumento. TENDENZA DEL TEMPO: condizioni stazionarie.

all'estero ieri

Atene	+24	+37
Berlino	+10	+18
Buenos Aires	+ 4	+14
Lisbona	+18	+26
Londra	+13	+23
Mosca	+16	+24
New York		+32
Parigi	+14	+27
Singapore		
Tokyo	+24	+27

In provincia (ore)

Aosta	+18
Alessandria	+22
Asti	n. p.
Cuneo	+24
Novara	n. p.
Vercelli	+24
Genova	+24
Imperia	
Savona	n. p.

In Italia (ore 8)

Venezia	+25
Milano	+25
Bologna	
Ancona	
Roma	+25
Napoli	+24
Bari	+27
Reggio C.	+27
Palermo	+26
Cagliari	+26

Quattro morti per un fulmine

LUGANO — *Nuova sciagura sulle Alpi. Nella zona del Bernina, territorio svizzero, hanno perso la ieri pomeriggio quattro alpinisti, uomini una donna. Dalle prime frammentarie notizie pervenute attraverso squadre di soccorso, che i quattro siano colpiti un fulmine. La disgrazia è avvenuta a metri di altitudine sul Picco Surlej. Da un rifugio alpino i quattro stati precipitare contemporaneamente: si sono sfracellati sulle rocce dopo un volo in una gola per oltre 200 metri.*

Soltanto nella serata ieri alla luce di riflettori, squadre di soccorso Guardia svizzera hanno raggiunto i quattro cadaveri che sono stati trasportati a Pontresina. Come è abitudine polizia svizzera, generalità vittime non sono state comunicate.

Tre uccisi da una granata

LUGANO — Tre morti, poteva essere strage, in Svizzera, per l'improvvisa esplosione di una granata al passaggio, montagna, di un gruppo di escursionisti. Altre tre persone, fra cui un bambino, sono rimaste ferite gravemente. che l'ordigno fosse stato sparato da un obice inesploso durante recente esercitazione

La disgrazia avvenuta nel pomeriggio ieri sul Weissmeilen, a 2 mila altitudine, confine fra i Cantoni Sangallo e Glarona.

La polizia svizzera non finora comunicato le generalità e neppure la nazionalità delle vittime. Nella zona, che in questo periodo estivo frequentatissima escursionisti, c'erano tedesche e italiane.

Il provvedimento dovrebbe diventare operante dalla mezzanotte di oggi

Revocata in Polonia la legge marziale ma gli «anni di piombo» non sono finiti

Contestualmente alla revoca, il Parlamento vara una serie di leggi speciali - Ci sarà ancora «stato di emergenza»?

DANZICA. LECH WALESA HA TRASCORSO LA GIORNATA DI IERI A PESCA CON UNO DEI FIGLI

VARSAVIA — Sono finiti [illegible] piombo» per la Polonia? La legge marziale, proclamata il 13 dicembre due [illegible] fa per [illegible] il dissenso nel paese, è stata re[illegible] diventerà inoperante a partire dalla mezzanotte di oggi. Il provvedimento [illegible] annunciato [illegible] presidente del Consiglio di Stato Jablonski.

E' dunque cominciato il «disgelo»? [illegible] bene non farsi eccessive illusioni: ieri il Parla[illegible] ha varato una serie [illegible] leggi speciali, mentre al regime [illegible] riconosciuto il potere di proclamare lo [illegible] d'emergenza in una parte o su tutto il territorio [illegible] qualora si ritenga minacciata [illegible] sicurezza del Paese. I provvedimenti, presi nel loro complesso, rendono la situazione di poco diversa dal passato.

Bus [illegible] 36 [illegible] nel burrone

ISLAMABAD — Un torpedone con 53 persone [illegible] bordo [illegible] precipitato ieri in [illegible] burrone e almeno 36 dei passeggeri [illegible] rimasti uccisi. Lo [illegible] fonti della polizia.

L'incidente è avvenuto nella regione di Malakand, [illegible] circa 100 chilometri da Islamabad. Secondo i primi [illegible] tamenti, [illegible] conducente [illegible] torpedone [illegible] perso il controllo dell'automezzo dopo avere affrontato [illegible] molto stretta. Tra le [illegible] figurano cinque bambini.

Gli offendono il nipote Il [illegible] e uccide

MILANO — [illegible] giovane è [illegible] ucciso e un altro ferito con due colpi di pistola sparati da un agricoltore [illegible] Inve[illegible] (Milano) che poi [illegible] costituito ai carabinieri. L'omicidio [illegible] avvenuto ieri [illegible] pochi minuti dopo le dieci [illegible] bar all'aperto del ristorante «Piatto d'oro», davanti [illegible] decine di avventori. L'omicida [illegible] chiama Natale Lodetti, [illegible] anni, sposato e padre di cinque figli. La vittima, colpita [illegible] cuore, era Mauro Garavaglia, 27 anni. Il ferito, Luigi Crivelli, 29 anni, è stato giudicato guaribile in quindici giorni.

Secondo [illegible] prima ricostruzione sembra che, nel pomeriggio, [illegible] due giovani [illegible] avuto [illegible] discussione con il nipote dello sparatore, il quale [illegible] è presentato ai tavoli sistemati all'aperto, davanti all'entrata del ristorante, armato di una vecchia pistola. Si [illegible] diretto verso [illegible] tavolo al quale erano sedute otto persone, e [illegible] fatto fuo[illegible] L'anziano è stato subito disarmato e, nella confusione che [illegible] è seguita, si è anche allontanato dal ristorante, [illegible] consegnarsi poi alle forze dell'ordine.

Ondata di caldo [illegible] In Usa

[illegible] YORK — Sono ventinove le persone morte [illegible] questi ultimi giorni negli [illegible] Orientali e [illegible] Midwest degli Stati Uniti per l'eccezionale ondata di [illegible] che [illegible] investito il paese. Le persone ricorse alle [illegible] dei medici sono oltre trecento.

I sindaci di città [illegible] paesi [illegible] Georgia, Illinois, Maryland, Massachussetts, Nebraska [illegible] New Jersey hanno invitato la popolazione [illegible] risparmiare l'acqua astenendosi [illegible] consumarla per lavare [illegible] auto o i pavimenti. Era dal 1980 che non si registrava in America un'estate così torrida.

[illegible] per parlamentari biasimo del [illegible]

WASHINGTON — Due membri della Camera ameri[illegible] dei rappresentanti sono stati colpiti da un biasimo ufficiale per aver avuto relazioni sessuali con due giovani minorenni che lavoravano temporaneamente al Congresso.

Il 14 luglio scorso il repubblicano Daniel Crane, di [illegible] anni, aveva [illegible] essere stato l'amante nel 1980 di una ragazza di 17 anni, mentre il democratico Gerry [illegible] 47 anni aveva [illegible] di aver [illegible] relazioni omosessuali con un giovane [illegible] 17 anni nel 1973.

La Commissione della Camera incaricata per il controllo del comportamento etico [illegible] a suo tempo raccomandato che [illegible] i [illegible] parlamentari venisse formulata una reprimenda, sanzione meno grave, [illegible] i 435 membri della Camera si sono invece pronunciati per un biasimo. In ambedue i casi i due giovani coinvolti [illegible] ammes[illegible] essere stati consenzienti. Sono così 24 i membri del Congresso che dal 1832 sono stati colpiti da un biasimo.

Fulminato nel bag[illegible] [illegible]

COMO — Un giovane è stato trovato morto nel bagno [illegible] sua, [illegible] Gravedona (Como) dalla madre, subito dopo essersi iniettato una dose eccessiva di sostanza stupefacente. Si [illegible] di Alfredo Ceresa, di vent'anni, non conosciuto nel paese come tossicodipendente, e presumibilmente alla [illegible] prima esperienza con l'eroina. Quando la madre [illegible] ha trovato, Alfredo Ceresa era disteso per terra, [illegible] il braccio sinistro stretto da un laccio emostatico e aveva accanto una siringa semivuota. Il giovane è [illegible] trasportato d'urgenza all'ospedale di Gravedona, dove i sanitari non hanno potuto [illegible] constatarne il decesso.

Pranzo da 2 [illegible] [illegible] a favore di handicappati

LONDRA — Più di [illegible] persone hanno sborsato in totale 800.000 sterline, circa due miliardi [illegible] lire, per [illegible] il privilegio di partecipare a un banchetto con i principi Carlo [illegible] Diana come ospiti d'onore. La somma raccolta [illegible] stata poi donata al Royal Variety Club per l'acquisto [illegible] autobus destinati [illegible] bambini handicappati.

Venti uccisi in Perù [illegible] peste bubbonica

LIMA — Una ventina di persone sono morte negli ulti[illegible] giorni a [illegible] di una epidemia di peste bubbonica nei distretti [illegible] Chocan, Ambacal e Gigante, nella provincia [illegible] Ayabaca, nel Nord del Perù, seriamente colpita da una vasta [illegible] prolungata inondazione. L'informazione è stata pubblicata dal giornale «Extra», il quale indica che [illegible] quella regione sono apparsi roditori, infettati dal bacillo di Yersin. Il citato giornale mette in guardia circa la possibilità che l'epidemia si propaghi persino a Lima, per cui chiede un severo controllo sanitario [illegible] tutte le vie di accesso alla capitale.

Scontri tra polizia e scioperanti 2 morti, 200 arresti in Messico

CITTA' DEL MESSICO — *Due morti, quattro feriti gravi e 192 persone arrestate: questo il bilancio del primo grave scontro tra polizia [illegible] dimostranti avvenuto dall'assunzione [illegible] potere del presidente Miguel [illegible] Madrid Hurtado il primo dicembre scorso.*

Gli incidenti [illegible] avvenuti a Chilpancingo, nello [illegible] di Guerrero, [illegible] lontano dalla famosa località balneare di Acapulco, quando la polizia è intervenuta in forze per riprendere il controllo [illegible] [illegible] stazione [illegible] autobus occupata [illegible] autisti in sciopero [illegible] nove giorni.

Gli autobus avevano l'appoggio [illegible] [illegible] parte degli studenti dell'Università di Guerrero, il cui rettore, Enrique Gonzalez Ruiz, ha accusato il governatore dello [illegible] [illegible] avere fatto circolare volantini apocrifi, [illegible] da [illegible] gruppo [illegible] guerriglia [illegible] tempo non più attivo in Messico.

La notizia della morte di due persone [illegible] stata [illegible] [illegible] capo della polizia di Acapulco, Francisco Perez de la Paz, il quale ha detto al quotidiano [illegible] che ignorava [illegible] nome delle vittime.

La dura azione della polizia di Chilpancingo ha avuto [illegible] riscontro [illegible] Città [illegible] Messico quando la polizia è intervenuta duramente in forze per disperdere una manifestazione di maestri, usando manganelli e idranti.

Gli agenti sono inoltre intervenuti per disperdere centinaia di studenti che nel centro [illegible] capitale messicana stavano inscenando [illegible] manifestazione [illegible] protesta contro la chiusura di autorità della scuola normale della capitale.

[illegible] Sindacalisti [illegible]

RIO DE JANEIRO — Circa un [illegible] di arresti [illegible] stati effettuati oggi in diverse [illegible] brasiliane durante lo sciopero generale indetto dai dirigenti sindacali [illegible] San Paolo, in [illegible] protesta contro la politica economica del governo federale.

Secondo fonti giornalistiche locali, il maggior numero di arresti di sindacalisti [illegible] lavoratori che organizzavano picchetti, dipingevano scritte murali e distribuivano volantini esortando [illegible] sciopero [illegible] avvenuto [illegible] Brasilia, Pernambuco (Nord-Est del Paese), Rio Grande do Sul [illegible] San Paolo, dove il movimento di protesta [illegible] assunto maggiore intensità, poiché negli altri Stati si sono avute soltanto adesioni isolate o paralizzazioni settoriali delle attività.

Nuovo processo al dc Valdés in Cile Annunciata la 4ª giornata di protesta

SANTIAGO [illegible] CILE — Il presidente della democrazia cristiana cilena Gabriel Valdés [illegible] comparso nuovamente in tribunale per depor[illegible] in un secondo processo per infrazione alla legge [illegible] sicurezza dello Stato, promosso dal ministero dell'Interno. Il giudice istruttore del processo ha citato [illegible] deporre anche Carmen Frei, figlia dell'ex presidente Eduardo Frei, la quale si presenterà domani in tribunale.

Valdés, [illegible] è stato ministro degli Esteri, è stato convocato dai giudici assieme all'ex rettore dell'università del Cile, Edgardo Boeninger, e all'economista Nicolas Flano. Valdés [illegible] stato citato dal giudice Osvaldo Faundes, il quale sta effettuando l'istruttoria per [illegible] stampa di [illegible] mila volantini che il governo [illegible] considerato sovversivi [illegible] per i quali sono stati processati cinque dirigenti dell'organizzazione di opposizione «Coordinadora Nacional Sindical».

E' la seconda volta che l'ex ministro degli Esteri cileno viene coinvolto in un processo di questo genere. Nella precedente occasione, il giudice Arnoldo Dreyse aveva deciso [illegible] incarcerare il dirigente democristiano [illegible] altre cinque per[illegible] per quattro giorni. Successivamente, la corte d'appello ha concesso [illegible] libertà [illegible] Valdés e agli altri accusati, decisione contro la quale ha presentato [illegible] il governo.

In questo secondo processo [illegible] stati incarcerati durante dieci giorni cinque dirigenti della «Coordinadora», i quali sono stati rilasciati [illegible] libertà condizionata per [illegible] di prove sabato scorso. Le persone convocate oggi dal giudice Faundes sono tutte democristiane.

«*Continueremo a protestare tutte le volte che sarà necessario. Esigeremo che vengano riassunti i minatori licenziati. Vogliamo che si rispettino i diritti umani*», ha affermato intanto il presidente della confederazione del rame del Cile, Rodolfo Seguel.

Il dirigente sindacale che [illegible] ritornato martedì in libertà dopo 34 giorni [illegible] carcere, ha tenuto ieri sera [illegible] conferenza stampa in cui ha [illegible] ciato che proporrà [illegible] nuova giornata nazionale di sciope[illegible] generale (il quarto) contro il governo per chiedere un immediato ritorno alla democrazia.

Seguel ha affermato che i dettagli della protesta, per la quale [illegible] è stata ancora decisa [illegible] data, [illegible] stabiliti da un «comando dei lavoratori» da lui stesso presieduto.

Seguel [illegible] parlato inoltre dell'urgente necessità [illegible] «*un consenso nazionale per ottenere i cambiamenti di cui ha bisogno il Paese*» ed ha ribadito che comunque la confederazione ed il «comando dei lavoratori» da lui presieduti «*non vogliono rovesciare [illegible] governo*».

Libano: [illegible] tra cristiani e drusi

BEIRUT — *Miliziani cristiani e drusi hanno battagliato con artiglierie e lanciarazzi multipli [illegible] alture intorno a Beirut nel corso della notte. Molti colpi di [illegible] sono caduti su zone abitate [illegible] popolazione cristiana immediatamente a nord [illegible] [illegible] sulla costa, [illegible] particolare nel piccolo centro residenziale montano [illegible] [illegible] Merri, 10 km a nord est della capitale.*

Bisour, Bhamdoun, Kfarshima [illegible] Shueifat, tutte località sui monti, le opposte fazioni hanno fatto largo uso di pezzi di artiglieria [illegible] mitragliatrici pesanti.

[illegible] tratta [illegible] paesini che si trovano [illegible] fianchi [illegible] monti dello Sciuf [illegible] dello Aley, non più [illegible] sette chilometri dalla periferia di Beirut. Le autorità non hanno avuto notizie immediate [illegible] eventuali perdite tra la popolazione civile.

La stazione radio cristiana «La voce del Libano» [illegible] precisato che molti colpi [illegible] cannone sono stati sparati da posizioni che si trovano alle spalle delle linee siriane.

Mantovani bada a spese, anche gli ingaggi sono problema

Arriva la Sampdoria «regina del mercato»

GENOVA — La «regina del mercato» ovverossia la Sampdoria si raduna oggi pomeriggio a sede dopo che questa mattina i giocatori si sono sottoposti alle rituali visite mediche. I tifosi blucerchiati promettono ai loro beniamini una accoglienza non inferiore a quella che pochi giorni fa i tifosi del Genoa hanno riservato a rossoblù. C'è da prevedere che oggi pomeriggio davanti al di via Settembre, dove la sede della Sampdoria, saranno presenti centinaia i supporters della gradinata Sud a festeggiare i loro idoli.

D'altra parte la società non ha badato a spese per allestire formazione da prime posizioni di classifica. Bordon, Marocchino e Galia sono acquisti da miliardi e ad altri miliardi (o quantomeno a una forte contropartita giocatori) la Sampdoria ha rinunciato per tenersi Vierchowod, il giocatore più richiesto e corteggiato del mercato.

Sono quattro elementi che vanno ad innestarsi un telaio già felicemente collaudato lo scorso anno, formato da Scanziani, Casagrande, Brady, Francis e Mancini tanto per citarne alcuni, per cui giustamente la Sampdoria è stata definita la «regina del mercato». Lo stesso Ulivieri, del resto, nasconde che la sua squadra è in grado di disputare un campionato di avanguardia.

«*Il nostro obiettivo* — dice il trainer — *è duplice: puntare alla finale della Coppa Italia e ottenere un posto in classifica, in campionato, che ci consenta di entrare nel giro delle Coppe internazionali*». Qualcuno addirittura sostiene che la Sampdoria possa dire la nella lotta per lo scudetto...

«*Quello dello scudetto* — risponde il tecnico — *non è un discorso che la Sampdoria possa affrontare quest'anno. Non dimentichiamo che siamo appena al secondo anno di serie A e che il nostro piazzamento nel passato torneo è stato il settimo posto. Bisogna andare per gradi. Indubbiamente la società ha fatto sul piano tecnico un grosso salto di qualità ma a certi traguardi occorre arrivare gradualmente. Per cui non parliamo di cose che per il momento sono al di fuori della nostra portata*».

E' un fatto però che la Sampdoria è unanimemente pronosticata quale squadra di alta classifica e il suo rendimento già buono ma un po' altalenante lo anno è destinato a migliorare. Con Bordon, Vierchowod e Galia infatti è sistemata in modo ottimale la difesa che l'anno scorso ha beccato troppi gol evitabili che hanno significato almeno 5 o 6 punti in meno in classifica. L'arrivo di Marocchino, poi, dovrebbe servire a garantire quella copertura sulla fascia laterale dell'attacco che è mancata anche sotto l'aspetto di maggiore spinta offensiva un anno fa. Insomma la Sampdoria è più equilibrata in ogni reparto e quindi migliorata.

BRADY, E MANCINI, UNO DEI PUNTI DI FORZA DELLA

L'unico problema da risolvere è quello della panchina che è un po'... corta. La rosa dei titolari infatti comprende 16 giocatori (i portieri Bordon e Rosini, i difensori Pellegrini, Vierchowod, Guerrini, Galia, Renica e Beliotto, i centrocampisti Brady, Scanziani, Casagrande e Pari, gli attaccanti Francis, Mancini, Marocchino e Chiorri) per cui aumentare il numero degli uomini che partiranno domani mattina per il ritiro di Pavullo, nell'Appennino Modenese, sono stati convocati anche quattro giovani (Massa, Milanesi, Piccareta e Distefano). Ma il mercato, anche ufficialmente è chiuso, dovrebbe portare uno non due rinforzi magari in cambio di Zanone e Rosi che non sono stati convocati e che dovrebbero lasciare Genova per altre destinazioni.

Il direttore sportivo Borea assicura che «*la panchina verrà completata*». Che ciò avvenga subito, grazie all'articolo 26, oppure alla riapertura del mercato, il prossimo autunno, è soltanto un particolare di non eccessivo rilievo. Del resto società che ha badato a spese (la campagna acquisti si è chiusa con circa 4 miliardi di passivo ma il presidente Mantovani dal suo dorato «esilio» svizzero non ha battuto ciglio) non si spaventa sicuramente per una spesa suppletiva di qualche altro centinaio di milioni.

Così come si spaventa in fatto di emolumenti: la blucerchiata infatti gli ingaggi vanno 100 milioni in su: per arrivare ai milioni che sono stati accordati a Bordon. E siccome il portiere ha un contratto triennale questo significa che in tre anni di milizia blucerchiata Bordon guadagnerà un miliardo e 200 milioni.

Giorgio Bidone

ULIVIERI NON CREDE AD UNA SAMP DA SCUDETTO

Il tecnico granata

BERSE «Il mio

I boschi di Borgotaro lontani centinaia chilometri: Bersellini è di nuovo, prima di ogni cosa, l'allenatore del Torino. «Oggi sono qui solo di passaggio per le visite mediche ai giocatori — *precisa* —. Il proprio sarà solamente lunedì. Domani domenica tornerò fra quei boschi».

Ma adesso è a Torino e si può esimere dalla intervista di rito. «Sono abbastanza soddisfatto — *premette l'allenatore granata* —. Visto che i giocatori che ci interessavano, tipo Ferrario, tanto per un nome, sono diventati praticamente intrattabili, la società ha fatto quello che doveva fare. Abbiamo preso uomini che possono essere utili in modi diversi, a centrocampo come in attacco: Pileggi. Caso che sono originariamente "tornanti di fascia", ma sanno anche giocare in mezzo».

Importanti punti appoggio per Dossena che l'anno scorso si è trovato spesso costretto a fare il boia e l'impiccato. Un Torino diverso, dunque?

«Qualche cosina potrei anche cambiare — *spiega Bersellini* — in funzione dei nuovi che arrivati. Pileggi lo vorrei provare indietro, a centrocampo mezzala e mediano. In questo modo Dossena potrebbe stare una decina metri più avanti, Hernandez più largo sulla fascia e Schachner svariare su tutto il fronte d'attacco. sono esperimenti che dovremo verificare sul campo con gli uomini».

Si preannuncia un Torino dal folto centrocampo, quindi. Più sicuro in quel «filtro» che l'anno scorso è spesso mancato abbandonando i difensori in balia avversari lanciati in larghi spazi incustoditi.

«Effettivamente abbiamo incominciato a prendere gol quel genere quando mancato Zaccarelli — *afferma Bersellini*—. Siamo riusciti a svolgere bene questo compito anche senza il capitano, alcune volte, per merito sacrificio di qualcuno. chiaro che sacrifici ne dovranno fare tutti anche quest'anno, ma abbiamo giocatori già sperimentati in questo genere lavoro. Gente come Pileggi e Caso che lo sanno fare. Anche gli altri, inoltre, si sono abituati a certi compiti e non devono più imparare come è successo la stagione scorsa prezzo tempo prezioso e anche di qualche punto, forse».

Nessun fenomeno, dunque, uomini giusti al posto giusto.

«Certamente — *conferma l'allenatore del Torino* —. Caso che, ci tengo a precisare, ha solo 29 anni e non è il giocatore finito che qualcuno ha detto, è arrivato coinvolto nel trasferimento di Ermini al Perugia. Ci potrà, comunque, venire molto utile. Pileggi ha disputato due buone ultime stagioni ed è l'uomo che serve in mezzo al campo.

La Pro è molto rinnovata, il p

«Rivoluzione» a

Da stasera le finali del «Borgate rivolesi»

Secondo previsioni vigilia, Renna Boutique e Unipol Assicurazioni sono le due squadre finaliste del «Torneo notturno borgate rivolesi», manifestazione patrocinata «Stampa Sera» e organizzata Borgo Uriola. gare di semifinale, giocate di fronte a spalti gremiti, e con un infernale, formazione di Salvatore Renna ha letteralmente travolto (4-1) grazie alle splendide reti a segno dai bomber Migliorini e Zottola, forte formazione della Olivetti-Giannino, mentre l'Unipol Assicurazioni piegato con un risultato di misura (4-3), con altrettanto merito, il prestigioso Carfora.

Il torneo, che mai quest'anno stato accolto con favore dal pubblico critica degli esperti per l'alto contenuto tecnico espresso e il divertimento procurato in ogni partita, grazie anche ai numerosi goi realizzati (261 in 30 gare), è ormai giunto conclusione. Il vicepresidente comitato organizzatore, Giuseppe Manra, si dichiarato sicuro di poter infrangere con ultime gare ogni precedente record spettatori (oltre diecimila sino ad ora) e di incasso.

La finale per 3° posto tra Olivetti Giannino e Bar Carfora sarà giocata questa sera ore 22, mentre la finalissima per il primo posto sarà disputata domani sera alla stessa ora Renna Boutique Unipol Assicurazioni. Le due partite saranno precedute da incontri di Pulcini il cui minitorneo ha fatto corollario manifestazione. 3° e 4° posto saranno in Pianezza-S. Martino; per 1° 2° posto Borgo Uriola-Pro Cascine Vica.

j. l.

...a anticipa la nuova stagione e spiega le scelte della società

...ELLINI ...Toro»

centrocampisti l'altr'anno. sei centrocampisti abbiamo adesso. Mmi ci più, però, problemi l'inserimento di Torrisi o il mutamento di compiti per Ferri e lo stesso Zaccarelli».

Già, perché il «vecchio» capitano ha dimostrato ampiamente l'importanza della sua presenza in campo. Sotto l'aspetto tecnico e sotto quello tattico.

«Io ripeto sempre che i giocatori sono tutti utili, ma nessuno indispensabile — *precisa Bersellini* —. Zaccarelli, comunque, penso che si sia ormai ripreso in perfezione dall'incidente: l'altr'anno ha fatto un campionato molto buono e un elemento del suo valore sarà certamente importante».

La difesa, però, ha perso quel Van de Korput che è diventato una sicurezza tre Danova, dal canto suo, ha un anno più. Basterà Francini?

«Io personalmente ho visto il ragazzo un paio di volte — *spiega l'allenatore granata* —. I nostri osservatori lo hanno invece seguito per tutta la stagione. È solo 20 anni, non dimentichiamolo, e mi sembra giocatoredi di sicuro affidamento. Non credo sia per caso che è stato uno dei "pezzi" più richiesti del mercato».

Torino più quadrato, dunque. E con in attacco quello Schachner che potrebbe garantire la forza d'urto e di realizzazione che la stagione scorsa è mancata pur bravi Selvaggi e Borghi.

«Schachner è un giocatore che molti volevano — *spiega Bersellini* —. Il Torino lo ha preso al momento giusto, altrimenti non l'avrebbe più fatta, credo. E' un uomo fisicamente potente che svaria su tutto l'attacco e può portare quel peso che effettivamente ci è mancato, in certi casi, nella stagione scorsa».

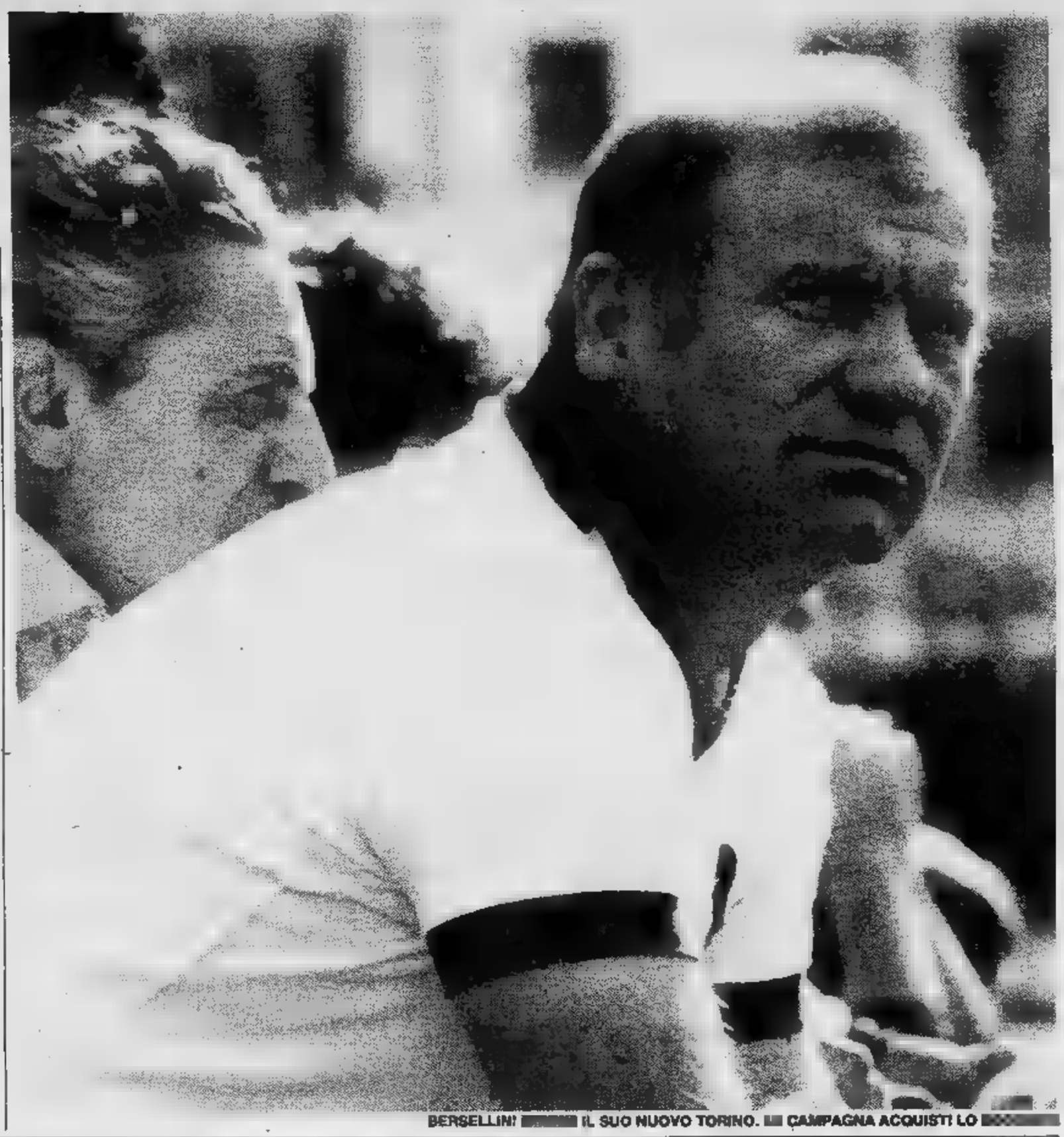
E che riuscirà a mandare a rete un po' più «piede di velluto» Hernandez, magari?

«A parte il fatto che l'argentino ha segnato quattro importanti gol in Coppa Italia — *precisa il granata* —, I gol che Hernandez ha sbagliato li ha sbagliati da lo davanti al portiere, il che significa che queste occasioni riesce a crearsele.

L'aspetto tecnico sarebbe dunque sistemato. Rimane quello del morale. Pare che Dossena se volesse andare, che alcuni giocatori inscenato mezza rivoluzione contro Bersellini.

«Io, a certe cose, non credo finché non le sento con le mie orecchie — *taglia corto il tecnico* —. Dossena sono felice di averlo e credo che un ragazzo come lui sappia sempre trovarsi da solo gli stimoli giusti. Per quanto riguarda la contestazione nei miei confronti, quello che interessa a me è ciò che accade negli spogliatoi e rivolte non ho viste né sentite.

Giorgio Destefanis



BERSELLINI IL SUO NUOVO TORINO. CAMPAGNA ACQUISTI LO

...presidente Celoria presto annuncerà altri acquisti

...a Vercelli: si mira alla C2

VERCELLI — *Pungolata dai formidabili dell'hockey, la Pro Vercelli rivoluziona la squadra e punta mezzi termini alla C2. Dice il presidente Giuseppe Celoria:* «Se non ce la facciamo quest'anno, mollo tutto, mi scordo del calcio e mi dedico alla pesca».

Celoria mette in rilievo i sacrifici finanziari affrontati per mettere disposizione di Giovannino Sacco, «mister», *formazione coi fiocchi.* «Fra acquisti, accordi economici reingaggi — *osserva* — abbiamo speso il doppio dello scorso Chiediamo ai nostro pubblico di aiutarci colmare gli incassi un disavanzo non indifferente».

Nei prossimi giorni, gli sportivi vercellesi saranno anche chiamati sottoscrivere le quote popolari che la società metterà in vendita dopo la prevista trasformazione in S.p.A. «L'azionariato popolare — *spiega Celoria* — ha buoni frutti in altre città. Non potranno mancare a Vercelli dove, da sempre, i tifosi considerano la loro patrimonio».

I progetti ambiziosi ma già lo scorso anno la Pro era la gran favorita del girone e faticò raggiungere il centro classifica. «Un campionato senza fortuna — *commenta Celoria* — e con molti errori da parte nostra campagna acquisti; errori, s'intende, commessi in buona fede. In queste settimane abbiamo curato calcio-mercato nei dettagli e pensiamo di aver ormai allestito, all'ottanta per cento, formazione di notevole caratura».

La rinnovatissima Pro edizione '83-'84 vede la riconferma fra i pali del duo Battistoni-Corona, giovani e quotati portieri. I terzini sono cambiati: è rimasto il solo a contendersi il posto con Giu Cristiano, 22 anni, ex Omegna Matera e Claudio Olivieri, 21 anni, proveniente dall'Imperia. In mediana si segnala ritorno di Luca Oddone, 22 anni, pure dall'Imperia, mentre il nuovo stopper è Domenico Tumellero, ni, che arriva dal Savona.

Il libero è d'esperienza: i suoi 33 anni, Attilio Fait, colonna del Casale fino termine del campionato '82-'83, è neo-acquisto più anziano della formazione di Giovannino Sacco. «Un ingaggio — *commenta il dirigente Bruno Bellomo* — caldeggiato dallo stesso allenatore che considera Fait essenziale sia nel ruolo regista difensivo sia in quello di "fratello maggiore" dei giovani che ci siamo assicurati con campagna acquisti sostenuta ma accorta».

La formazione conti Giambattista Fostinelli, 21 anni, tornante Legnano che ha all'attivo due promozioni consecutive con il Mezzomerico. I ruoli interno destro e di centravanti saranno affidati due della squadra: Valera, il più continuo bianchi nello scorso campionato, Russo, segnalatosi fra i migliori attaccanti girone con 12 reti.

Per completare i ranghi due incognite da sciogliere: quella dell'interno sinistro e dell'estrema. I dirigenti contano di fare i sospirati annunci entro lunedì. Ma già ai nove undicesimi la squadra Giovannino Sacco incute timore riverenziale. Il cronista di una radio cittadina ha interpellato l'allenatore del Borgomanero Lino Nobili che resta sempre nel cuore dei fosi vercellesi per i buoni campionati due o tre stagioni fa. Nobili s'è fatto leggere formazione parziale ed ha commentato (magari anche per scaramanzia): «Questa Pro è così forte che dovrebbe partire con l'handicap». *Dice Celoria:* «Nobili ci ha sempre azzeccato, speriamo che non smentisca sua fama di oracolo proprio quest'anno».

Enrico De Maria

Il basket torna a Pinerolo anche i bambini in palestra

Torna il basket a Pinerolo. L'unica società cestistica della città, la Pallacanestro Pinerolo, nel prossimo autunno sarà nuovamente presente al via del campionato maschile di Promozione intierà nelle scuole elementari medie una massiccia opera di reclutamento.

La «love-story» di Pinerolo con il basket, recentissima (il primo approccio ebbe nel '79 con la nascita della sezione basket in seno all'Atletica Pinerolo), si bruscamente interrotta negli ultimi giorni di settembre dello scorso anno. Il Pinerolo, sponsorizzato Isotre, sfiorato nella stagione precedente il passaggio in serie D, aveva allestito una formazione assai competitiva, in gran parte formata da giocatori «forestieri», destinata a ricoprire il ruolo di «favorita nel torneo di Promozione.

Dopo un mese di allenamenti, però, «costruzione» crollò: lo sponsor decise di dimezzare suo intervento, la società da sola si sentì in grado di far fronte alle spese messe in preventivo. In men che non si dica la squadra si sciolse, i giocatori chiamati da Torino si accasarono altrove il gruppo dei pinerolesi rimase inattivo. Il «black-out» durò due mesi, durante i quali la società perse il diritto usufruire delle palestre che le erano state assegnate, ma il dirigente Veronese trovò soluzione ripiego per salvare la stagione il temporaneo trasferimento Luserna S. Giovanni.

Dopo un anno d'«esilio», con l'attività ri al minimo, ma che è servito ponderare a lungo i programmi e a riflettere sugli sbagli passato, il ritorno Pinerolo, con ferme intenzioni. «Ricominciamo su basi più solide — *afferma il rappresentante federale di zona, Massimo Veronese* — vogliamo che la pallacanestro si stabilizzi a Pinerolo. Partiamo obiettivi ben diversi rispetto due anni fa: allora volevamo a tutti i costi salire in serie D, ci prefiggiamo stagione di "mantenimento". La copertura finanziaria assicurata, se poi dovesse venire uno sponsor tanto glio.

«Adesso puntiamo — *prosegue* — sul settore giovanile: intendiamo aprire un tro di minibasket in ogni scuola. Purtroppo non tutte le palestre dispongono delle attrezzature, ma presidente federale Vinci *(che ha la residenza estiva a San Secon di Pinerolo, ndr)* il quale ci incontrati recentemente, ci ha assicurato tutto il appoggio: la Federazione ci invierà tutte le strutture che servono».

Non mancheranno iniziative propagandistiche. «Nel prossimo gennaio Pinerolo si dovrebbe tenere corso per istruttori di minibasket. La Berloni ci assicurato la collaborazione promettendo che i suoi atleti andranno nelle nostre scuole a far da dimostratori e che futuro potrebbe mandare Pinerolo qualcuno dei suoi giovani...».

definitiva, a dispetto del fatto che conquistare nuovi spazi «accendere» passione sono imprese tutt'altro che facili, Veronese è fiducioso: «Proprio nel momento in cui avevamo dovuto mollare ho avuto la prova che i pinerolesi si stavano affezionando alla pallacanestro. Qui la gente è un po' satura delle solite discipline può che guardare con simpatia a uno sport nuovo come il basket».

Renato Botto

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

G.E.A. vende S. Rita 3° piano libero sog[redacted] camera tinello cucinino ripostiglio balcone in parte verandato. Tel. 519.939.

[redacted] corso [redacted] salone [redacted] camere cucina biservizi doppi ingressi e box auto doppio. Tel. 517.566.

[redacted] libero zona S. Salvario ingr[redacted] salone [redacted] camere cucina doppi servizi [redacted] tutte finanziamenti. Tel. 517.566.

GRIMALDI centrale libero salone 2 camere cucina servizi L. 68 milioni facilitazioni di pagamento. Tel. 505.917.

[redacted] piano alto [redacted] tinello cucinino servizi tutti i comforts. Dilazioni. Tel. [redacted].

[redacted] libero adiacenze piazza Vittorio [redacted] tinello angolo cottura [redacted] L. 27 milioni. Tel. 505.917.

[redacted] libero M. [redacted] Campagna ingresso [redacted] tinello cucinino servizi [redacted]. Tel. 505.917.

GRIMALDI [redacted] Barriera Milano ingresso [redacted] cucina [redacted] cantina facilitazioni pag[redacted] Tel. 505.917.

GRIMALDI libero piazza Adriano [redacted] cenze salone 2 camere cucina servizi termo ascensore dilazioni. [redacted].

GRIMALDI libero via Juvarra salone [redacted] cucina [redacted] in signorile stabile d'epoca. Telefonare 505.917.

GRIMALDI S. Salvario liberi stessa casa 1/2 c[redacted] cu[redacted] servizi [redacted] L. 27 milioni 500 mila. Tel. 505.917.

GRUGLIASCO (via C. Colombo 58) appartamenti 1-2 camere tinello cucinino servizi posti [redacted] Mediocase 389.183.

HOLDING [redacted] Vanchiglia (piazza Vittorio) libero ottimo stato 2 camere cucina bagno L. 37 milioni [redacted] mila.

[redacted] 4 vende corso Vinzaglio fronte Palazzo Finanza 1° [redacted] alloggio mq 150. Telefonare 515.346.

LIBERO A monolocale corso Regio Parco con bagno interno mq 25 circa L. 5 milioni e mutuo. [redacted] Immobil 471.522.

[redacted] a piazza Rivoli [redacted] palazzina [redacted] pio 2 camere tinello ingresso bagno L. 69 milioni rateabili. Tel. 667.834.

LIBERO [redacted] Rita 2 camere tinello bagno casa 1965 80 mq L. 45 milioni e mutuo. TC [redacted] 488.972 - 472.496.

LIBERO [redacted] di [redacted] (via Cruto) [redacted] camera tinello cucinino servizi ripostiglio. Mediocase 389.183.

LIBERO [redacted] Francia (Collegno) salone [redacted] camere tinello cucinino bagno mutuo dilazioni permute. [redacted] 920.9705.

LIBERO [redacted] Madonna [redacted] Campagna [redacted] camere tinello cucinino servizi L. 65 milioni. Telefonare 389.183.

LIBERO [redacted] alloggio [redacted] cucinino servizi sufficienti L. 25 [redacted] lioni più mutuo. [redacted].

LIBERO ristrutturato 2 [redacted] [redacted] alto [redacted]. Tel. Sofi 518.725 - 635.974.

LIBERO signorile [redacted] soggiorno cucinino servizi piano [redacted] Studio RD 535.211 - 532.711.

LIBERO zona Mirafiori [redacted] tinello [redacted] L. [redacted] milioni sufficiente 10 [redacted] Tel. 505.000 - 503.200.

[redacted] libero collina Moncalieri [redacted] splendida posizione salone studio [redacted] triservizi terrazzo tennis [redacted] condominiale. Telefonare 657.824.

LUCIANA VOLA libero zona [redacted] S. Maurizio, [redacted] 2 [redacted] cucinotta [redacted] rifinito. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA libero centrale corso [redacted] Umberto signorile mq [redacted] abitazione e ufficio box. Tel. 655.580.

LUCIANA VOLA libero precollina splendida posizione alloggio su [redacted] piani mq 300 box per 4 auto. [redacted]. 655.580.

[redacted] luminoso 70 mq ristrutturato ingresso 2 camere [redacted] in casa decorosa, centrale. [redacted] 361.393.

[redacted] centrali via Bogino [redacted] miniappartamenti prestigiosi panoramici liberi completamente ristrutturati [redacted] bagno ascensore. Per visite tel. 831.061.

[redacted] libero piazza Santa Giulia 2 camere cucina bagno parzialmente rifiniti affare. [redacted] 545.574.

MIRAFIORI [redacted] Gonin libero camera cucina [redacted] servizi ingresso stabile recente L. 43 milioni. Studio [redacted] 535.211 - 532.711.

[redacted] libero spazioso luminosissimo [redacted] 2 [redacted] cucina bagno. Telefonare 657.824.

[redacted] Savona [redacted] camere [redacted] tinello servizi casa [redacted] 2° [redacted] facilitazioni. Tel. 556.387 Eurocase.

[redacted] libero camera tinello servizi casa 10 anni 5° piano L. 46 milioni [redacted] zionabili. [redacted] 556.387 Eurocase.

[redacted] via Silvio Pellico libera 1° piano servizio personale L. 7 milioni più mutuo Sefim. [redacted]. 487.741.

NONE libero n[redacted] cucina servizi [redacted] box L. [redacted] milioni [redacted] 12 di mutuo. [redacted] 740.270 [redacted].

NONE libero signorile 2 camere [redacted] piano 4°, box auto L. 55 milioni dilazioni. [redacted] 531.310 Casabianca.

[redacted] Chironi [redacted] camere cucina servizi in casa 1945 L. 37 milioni rateabili. Stilc[redacted] 532.462.

PIAZZA Rivoli libero spazioso ingresso [redacted] cucina bagno [redacted] L. 63 milioni [redacted] facilitazioni. Sefim. Tel. 473.0387.

PIAZZA [redacted] via Clotilde libero [redacted] bagno termo 110 mq L. 58 milioni. Facilitati. Sefim 473.0387.

[redacted] Torinese in complesso [redacted] nuova [redacted] vendesi [redacted] mq 200 terreno mutuo. Bit 442.369.

PIOSSASCO [redacted] casa da ristrutturare libera 5 [redacted] 2 [redacted] più ampi magazzini [redacted].

POZZO [redacted] libero [redacted] cente [redacted] tinello cucinino piano alto. Facilitazioni. [redacted].

PRECOLLINA
via Bardassano alloggio di camera cucina L. 25 milioni altro stesso piano 2 camere cucina L. [redacted] milioni occupati [redacted] ristrutturare. Tel. pomeriggio 650.8712.

[redacted] libero 2 camere cucina servizi ascensore via Pinelli ristrutturato L. 60 milioni. Tel. [redacted].

[redacted] angolo corso Francia libero [redacted] d'epoca 3 camere cucina bagno termo [redacted]. Bit 442.369.

ROBASSOMERO (Mandria) libero [redacted] te soggiorno 2 camere servizi mansarda [redacted]. Prezzo affare. Telefonare [redacted].

S. MAURO libero mai abitato saloncino [redacted] camere [redacted] 2 servizi box. Mirisola, tel. 599.513.

S. [redacted] corso IV Novembre libero ingresso 3 camere cucina [redacted] L. 63 milioni dilazionabili. Sefim 487.741.

S. RITA piazza Montanari libero signorile salone 3 [redacted] biservizi ampio box giardini. Studio RD 535.211.

S. [redacted] zona Stadio libero subito ingresso 2 [redacted] tinello cucinino bagno termo ascensore [redacted] mq [redacted]. BIT 442.369.

[redacted], saloncino [redacted] tinello cucinino servizi box prezzo [redacted] Mediocase [redacted].

SANTENA in palazzina [redacted] recente 3 camere cucina bagno box L. [redacted] milioni vende Centraledile, tel. 530.163.

SBARRA 513.203 - 515.727 libero Colle[redacted] corso Francia [redacted] '72 [redacted] tinello cucinino bagno.

SBARRA 513.203 - 515.727 libero pressi [redacted] Filadelfia salone 3 [redacted] cucina 2 bagni L. [redacted] box compreso.

[redacted] 515.732 - [redacted] libero [redacted] Milano camera [redacted] termo bagno 2 arie casa del [redacted] permute.

SBARRA 545.261 - 515.727 [redacted] nel [redacted] de del Centro Europa salone 2 camere cucina bagno volendo box casa '72.

STILCASE 517.603 via Stradella [redacted] bagno ristrutturato [redacted] 1950 ascensore L. 34 milioni rateabili.

T.A.I.T. A libero in [redacted] Umberto (Crocetta) salone [redacted] cucina [redacted] bagni in stabile lussuoso recente [redacted] L. 300 milioni più mutuo [redacted] Tel. 506.691.

T.A.I.T. 506.691 libero barriera Milano (via L. Rossi) [redacted] cucina bagno [redacted] L. 30 milioni dilazioni.

T.A.I.T. 506.691 libero in piazza Rebaudengo (B. Milano) 2 [redacted] cameretta tinello cucinino bagno, L. 53 milioni.

T.A.I.T. 506.691 libero [redacted] piazza Omero camera [redacted] cucinino bagno piano alto L. [redacted] milioni [redacted] mila.

T.A.I.T. [redacted] libero Barriera di Milano camera cucina ing[redacted] bagno 1° piano termo centrale L. 35 milioni.

UTIP 547.828 v. Fiano [redacted] in [redacted] completamente rivisto nelle parti [redacted] 1 2 [redacted] cucina possibilità posti auto e negozi prezzi [redacted] L. 9 milioni dilazionabili personale in loco.

[redacted] libero [redacted] zona centrale rimesso [redacted] 2 [redacted] cucina [redacted] minimo L. 15 milioni. Telefonare 595.273.

[redacted] Finalmarina Italia 61 ottimo [redacted] tinello cucinino piano [redacted] le recente. Studio R.D. 535.211 - 532.711.

VILLA Front Canavese da ultimare [redacted] 320 coperti e [redacted] 2000 L. 135 milioni. Stilcase 532.462 - 517.603.

VILLETTA libero Vinovo L. [redacted] milioni mq 98 più mansarda [redacted] e giardino [redacted] 2%. Stilcase 517.603 - 532.462.

A112-SAVA. UN PRODIGIO DI CONVENIENZA.

Giugno e luglio 1983: mai [redacted] due mesi più favorevoli all'acquisto [redacted] una A112.
Merito soprattutto della SAVA, che ti [redacted] di ritirare una fiammante A112 dal Concessionario Lancia [redacted] pagare una lira di anticipo. Neppure per l'IVA. E i Concessionari Lancia [redacted] meno. Per favorire il tuo passaggio in A112 ti applicano una riduzione di ben 500.000 lire corrispondenti circa alla [redacted] in strada. E [redacted] finita.
Inizi a pagare dopo due [redacted], [redacted] 12 fino a 48 mesi, e con [redacted] straordinaria riduzione SAVA del 35% sugli interessi della [redacted]. Cosa significa? Significa risparmiare 1.600.000 lire se scegli la dilazione a 48 mesi, senza quota contanti, della versione A112 Junior, pagando delle [redacted] sole 210.000 lire mensili!*
Una giovanissima Junior, una elegantissima Elite, una prestigiosissima LX con alzacristalli elettrici di [redacted] sportivissima Abarth 70 CV può essere tua a queste condizioni mai sentite.
Naturalmente occorre scegliere tra le vetture disponibili presso [redacted] Concessionario; perciò affrettati, per [redacted] di trovare proprio il modello che desideri.
Logicamente [redacted] avere i normali requisiti richiesti dalla SAVA. Non aspettare: la proposta è valida solo fino [redacted] 31 luglio 1983.

A112. UN FENOMENO ANCHE NELL'ACQUISTO A RATE.

* [redacted] versione A112 Junior, prezzi [redacted] in vigore al 1/6/1983, optional esclusi.

Dai Concessionari Lancia.

A. L. [redacted]
Il Punto [redacted] vende [redacted] Canavese [redacted] indipendente [redacted] 1000 mq di terreno pagamento rateale [redacted] interessi. Tel. 658.235 - 658.303.

A SUSA
(vicinanze Gravere) [redacted] cucina [redacted] giardino condominiale; 29 milioni e 13 milioni mutuo. Tel. [redacted].

[redacted] Oncino tra [redacted] e Crissolo [redacted] ed alloggetti [redacted] L. [redacted] in contanti più [redacted] dilazioni. Oncino via [redacted] domenica. Tel. [redacted] 724.94.

ALBENGA villetta arredata indipendente 2 camere più servizi 1100 mq terreno, L. 50 milioni più [redacted] 540.047.

[redacted] 10 km [redacted] rustico indipendente con giardino L. [redacted] milioni più [redacted] tuo. Tel. [redacted] 82 540.047.

[redacted] 10 [redacted] mare trilocali ristrutturati più servizi terrazzi centro paese tutti i [redacted] L. 15 milioni contanti più mutuo. [redacted] 0182 540.047.

ALPI Sud costruzioni [redacted] splendidi [redacted] giardino box Gran Bosco [redacted] Oulx mutuo dilazioni. Tel. 011 [redacted].

[redacted] Albenga vicini mare anche [redacted] monolocali L. [redacted] milioni bilocali L. 70-80 [redacted] pagamento dilazionato possibilità [redacted] autonomo ampi terrazzi giardini. [redacted]. 0182 542.260 - 011 788.115.

BUSSANA [redacted] (Sanremo) cedesi caratteristico appartamento [redacted] locali e [redacted] ottima posizione. Tel. [redacted] 583.449.

[redacted] villini fronte Jonio giardino, [redacted] L. 17 milioni dilazionabili oltre L. 10 [redacted] mutuo. Telefonare 011/761.591.

CAVAGLIA' nuova [redacted] struttura di villa unifamiliare mq 13[redacted] terreno mq 1500. Casa-Nova 920.9705.

CIRIE' (vicinanze) [redacted] rifatta 4 camere cucina doppi servizi box termo giardinetto terreno. Tel. [redacted].

CLAVIERE in nuova palazzina soggiorno angolo cottura [redacted] bagno g[redacted] privato L. 68 milioni. [redacted] 011 57[redacted].

CUORGNE' zona collinare rustico da riattare 2 vani terreno 3000 mq L. [redacted] milioni dilazionabili. Tel. 380.231 Gualì.

[redacted] villetta libera [redacted] splendida posizione [redacted] giardino recintato mq 1300. Telefonare 657.824.

IPI [redacted] Pila Acque Fredde a 3 km [redacted] piste in [redacted] ristrutturata vendiamo appartamenti con giardino, ottima esposizione, da L. 83 milioni, mutuo compreso. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta. Rhêmes Notre Dame nel Parco del Gran Paradiso, vendiamo [redacted] in casa ristrutturata da L. 47 milioni 500 mila. Telefonare 511.382. Aosta 0165 43.741.

[redacted] Valle D'osta. Courmayeur Centro, Courmayeur Dolonne, Entrèves, [redacted] vendiamo appartamenti varie [redacted] da L. [redacted] milioni, compreso box auto. Telefonare 511.382. Aosta 0165 43.741.

LANZO [redacted] finiture salone cucina 3 [redacted] mansarda [redacted] giardino dilazioni. Domus Tilia 504.990.

[redacted] Ferraresi vendonsi appartamenti [redacted] L. [redacted] contanti [redacted] e [redacted] zioni. [redacted]. 541.828 - 543.554.

[redacted] meravigliosa villa panoramica centrale bifamiliare [redacted] 2400 affarone. Tel. 019 672.739.

[redacted] (Val Susa) rustico semiabitabile 3 camere fienile cantina orto, L. 18 milioni. Telefonare 380.231 [redacted].

[redacted] casetta acquisiamo in provincia di Torino anche [redacted] ristrutturare. Tel. [redacted].

SANREMO casa indipendente 1[redacted] mq più terreno 3000 mq a 5 km dal mare con vista mare L. 140 milioni. 0184 880.066.

[redacted]ROEGNA Cosili [redacted] villino soggiorno camera bagno [redacted] panoramico L. 32 milioni 500 mila. Gabetti 011 57.67.

[redacted] (villaggio [redacted] Funghi) [redacted] villa nuovissima mono-bifamiliare terreno [redacted] Mediocase, tel. [redacted].

[redacted] d'Aosta Gressoney vendesi in [redacted] sidence nuovo bilocale [redacted] arredato ampie dilazioni. BIT 011 [redacted].

VALLE d'Aosta La Magdeleine Torgnon tipiche case vicinanze impianti vendiamo minialloggi pronta consegna e in costruzione L. [redacted] milioni [redacted] 43.621 - 34.[redacted].

VALLI Susa L. [redacted] milioni più 13 milioni mutuo nuovo camera tinello [redacted]. Telefonare 383.445.

20 Domande [redacted]

A. [redacted] senza vostra spesa immobiliare Lunica [redacted] 2-3-4 vani e villette in Torino o cintura. [redacted].

ABBISOGNAMI appartamento o monolocale uso [redacted] pagamento e contratto con la ditta. Tel. 645.570.

21 Offerte [redacted]

AFFITTASI adiacenze corso Montecucco saloncino camera cucina bagno a coppia referenziata. Tel. 386.766.

AFFITTASI [redacted] Novara [redacted] arredata [redacted] uso pied-à-terre L. 120 mila mensili. Telefonare 396.766.

AFFITTASI monolocale zona centro a persona referenziata. Tel. 545.528.

AFFITTASI [redacted] Rita [redacted] arredata [redacted] servizio L. 200 mila mensili. Tel. 396.766.

AFFITTO appartamenti ammobiliati e monolocali in Torino stessa casa a studenti o pied-à-terre. Tel. 757.284.

[redacted] residence Torino 1 via Piave [redacted] affitta mono-bicamere [redacted] no tv filodiffusione aria condizionata anche brevi periodi. Tel. 348.8333.

EXPOCASE [redacted] signorile [redacted] 2-3 [redacted] mere cucina 2 servizi ingresso L. 550 mila. [redacted]. 506.458.

GIAVENO vuoto in villa [redacted] 2 vani cucuna bag[redacted] giardino posto auto 2-4 anni L. 350 mila. Telefonare [redacted].

SOFFITTA affittasi [redacted] impiegati L. 70 [redacted] mensili più [redacted]. No abitazione. Servizi [redacted]. Tel. [redacted].7964.

25 Artigiani, [redacted]

CERCANSI artigiani montatori pratici [redacted] linee operatrici macchine speciali e teste multiple. Telefonare 424[redacted].

36 Nautica

[redacted] COLOMBO Motonautica dal 1922 al vostro servizio con [redacted] potenza qualità prezzi competitivi. Johnson Selva Sport [redacted] Silentcraft FB Elt[redacted] Zodiac Callegari Asso e le [redacted] più prestigiose, permute vantaggiose [redacted] rateazioni leasing. Corso Umbria 47, telefono 484.713.

SCONTI [redacted] rateazioni [redacted] [redacted], Pram, gommoni da 5 a [redacted] 89, tel. [redacted].

38 Animali e veterinaria

BARBONCINI schitzu yorkshire bassotti cocker collie alani [redacted]. Tel. 011 [redacted].

[redacted] Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. LIRE 45.700.000 Casamercato 550.3806 vende [redacted] Cuneese casetta [redacted] 1200 mq [redacted] co[redacted] negozi. Dilazioni 60 mesi.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

A Ceriale affittasi 15/31 luglio [redacted] e bi[redacted] vicino [redacted]. 0182 906.17 chiuso martedì.

[redacted] affittasi [redacted] agosto [redacted] e invernali via [redacted] posti letto. Mirisola, 011 [redacted].

[redacted] pressi Olbia villa [redacted] mare salone 3 camere cucina giardino posti letto 7. Tel. 548.630 - 615.802.

47 Alberghi, pensioni

[redacted]OLA Villachiara [redacted] Hotels [redacted] 416.45 - 452.53 camere servizi [redacted] tranquillità garage.

[redacted] 20 camere servizi interni comforts nuova gestione sconti promozionali. Tel. 0123 [redacted].

DIANO Marina pensione Orchidea 50 mt [redacted] menù luglio/agosto L. 26/29 mila parcheggio. [redacted]. 0183 44.815.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA [redacted] argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. 876.327 via Mazzini 27.

camurati
IL PROFUMIERE
"LO SCONTO IN PROFUMERIA"

[redacted] di sole.
Ricordati [redacted] fare i tuoi acquisti nella [redacted] per i suoi [redacted].
[redacted] tutte [redacted] per bambini, trucco... delle [redacted] marche A PREZZI SCONTATISSIMI!!!!

[redacted] - V. A. Avogadro [redacted] - Tel. [redacted]
[redacted]IUSURA PER FERIE 1-21 AG[redacted]

TV

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

REGIONE

Gli spettacoli di Piemonte Estate

INTERVISTE

I Nomadi e Francesco Nuti

Clark Gable con Joan Crawford nel film che abbiamo visto lunedì «L'isola del diavolo»

24-30 luglio

7 giorni

RICORDO

La vita dell'attore Jack Hawkins

RASSEGNA

Il meglio di Gable nei film in tv

E' sempre affidata al Punti Verdi (e alla cornice, la rassegna di spettacoli in cintura «Assedio») il compito di divertire e interessare [illegible] ri-

— Domani al Rignon prosegue il Festival Internazionale di clown, mimi e giocolieri; alla Pellerina concerto rock con l'Elliot Murphy Band e al Borgaro rock elettronico con i Monuments; a Collegno maratona di brivido «alieno» con i film **Alien, Il [illegible] del palcoscenico** e **Un lupo mannaro americano a Londra**; [illegible] de Vita al Gassino al [illegible] Johnny Melville a Settimo.

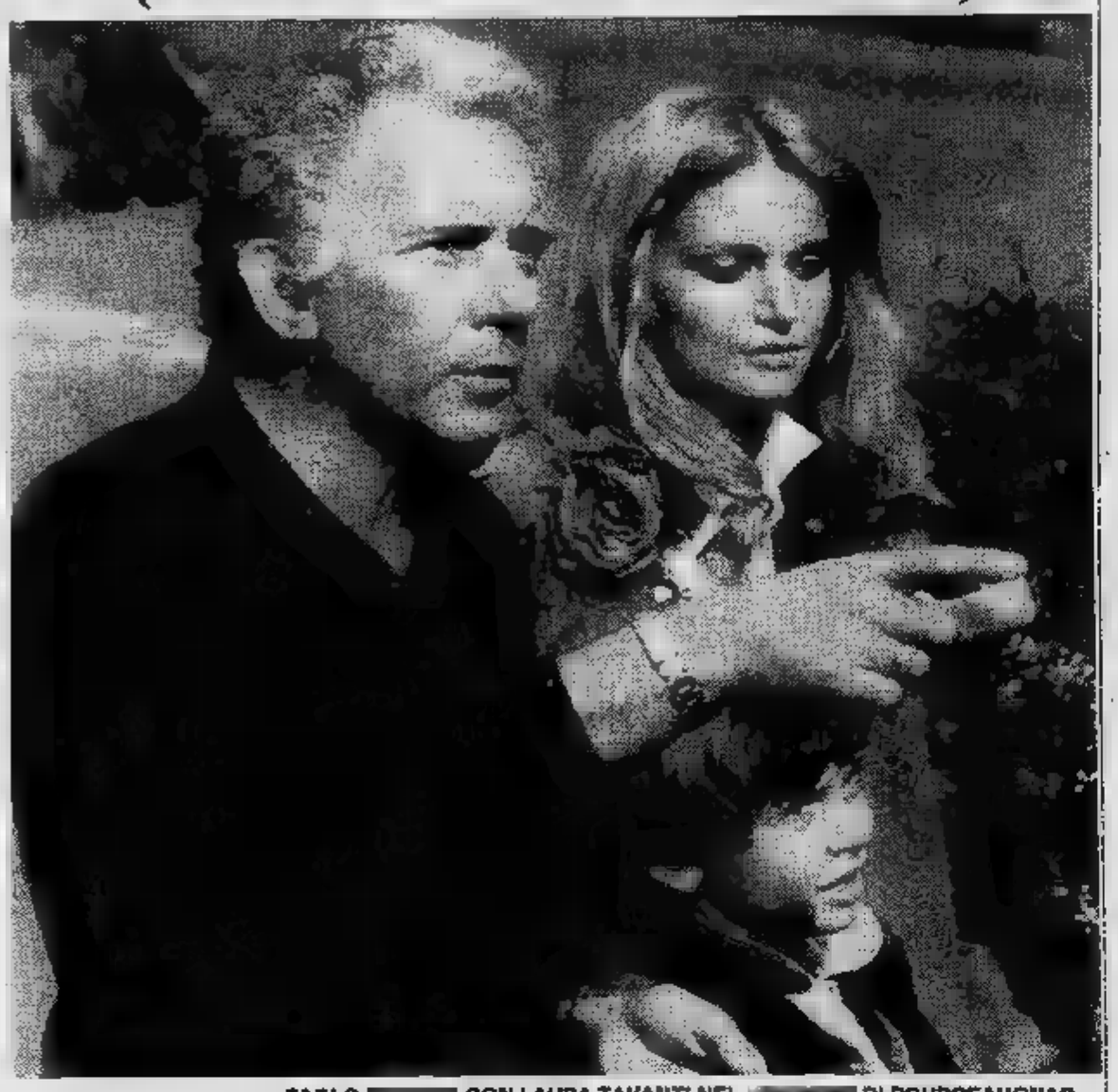
— Domenica a la Mandria concerto di Gino Paoli; lunedì al Rignon la Compagnia del [illegible] in **Quello Stolfo** di **Ferrara** (replicato martedì) e il jazz della band di Woody Herman alla Pellerina; [illegible] al Nichelino concerto di Eugenio Finardi, giovedì alla Pellerina Art Blakey Jazz Messengers; venerdì e sabato al Rignon il balletto folk del Vietnam e concerti di Nada e i Goblin alla Pellerina e di Ivan Graziani al Nichelino.

— Il cinema prosegue a Palazzo Reale con titoli di rilievo (**[illegible] anni spezzati, Odissea nello spazio, Poltergeist, La cosa**) e interessanti anteprime (**Giocare d'azzardo** della Torrini, **Il [illegible] dell'acqua** dell'olandese Seunke).

— Per chi non esce di [illegible] con l'afa queste notti c'è l'alternativa della tv con i film dell'amabile Clark Gable, di Orson Welles e dei **gialli della Christie**.

SETTE GIORNI IN PROVINCIA

PROSA
(ma anche recital e canzoni)



PAOLO [illegible] CON LAURA TAVANTI NEL [illegible] DI POURCEAUGNAC»

ALESSANDRIA-SAVIGLIANO-BRA

Paolo Ferrari, Laura Tavanti e Antonio Casagrande, [illegible] la regia [illegible] Augusto Zucchi, interpretano Molière. Più precisamente il Molière che si ispira ai canovacci italiani, alla tradizione della Commedia dell'Arte [illegible] che, [illegible] questo *Il signore* [illegible] *Pourceaugnac*, partorisce una specie di compendio del teatro comico secentesco in cui tutti i «tipi» [illegible] presenti.

La forma è quella della «commedia/balletto in prosa con intermezzi musicali» e la storia racconta l'amore di Giulia per Eraste, contrastato da mille, esilaranti difficoltà. Lo spettacolo va in scena martedì 26 al Comunale di Alessandria, mercoledì [illegible] in piazza Baralis a Savigliano [illegible] giovedì 28 [illegible] frazione Pollenzo a Bra.

CUNEO-SALUZZO-MONCALVO

La Cooperativa [illegible] Teatrino [illegible] Toccafondi, Cesare Gelli e Cochi Ponzoni, [illegible] ospite del Cortile Santa Croce [illegible] Cuneo (sabato 23) e [illegible] Giardini La Rosa Bianca di Saluzzo (domenica 24) con il suo [illegible] [illegible] *Il cappello* [illegible] *paglia di Firenze* di Eugène Labiche. La storia del povero Ferdinand, che proprio nel giorno delle nozze è coinvolto suo malgrado in un'intricatissima avventura, [illegible] [illegible] la regia di Nucci Ladogana.

Ancora a Cuneo (stessa sede, ma giovedì 28) e al teatro Comunale di Moncalvo (mercoledì 27) la Cooperativa Attori [illegible] Tecnici mette in scena *Varietà in varie... età*, ovvero la storia del modo di ridere degli italiani in rapporto agli avvenimenti del loro tempo. Lo spettacolo prende in esame il periodo dal 1918 al [illegible]

SAREZZANO-LEINI-PINEROLO-ORMEA

Domenica 24 in piazza Marconi a Sarezzano, lunedì 25 in piazza Vittorio Emanuele a Leini, martedì [illegible] nel cortile di Palazzo Vitto- [illegible] a Pinerolo [illegible] mercoledì 27 in piazza San Martino a Ormea la Cooperativa La Piccionaia mette in scena *Gl'innamorati*, [illegible] dia in cui Carlo Goldoni sviscera il tema dell'amore in tutti i suoi aspetti. La regia dello spettacolo è di Titino Carrara.

A Leini, questa [illegible] in piazza Vittorio Emanuele, appuntamento anche con la musica: *Raffaella De Vita* [illegible] *concerto* propone [illegible] recital che comprende i migliori pezzi dell'ultima generazione di cantautori italiani.

VALENZA-SANTENA-TORRE PELLICE

E' un trittico cechoviano quello che [illegible] Compagnia Il Granteatro propone questa sera in piazza 31 [illegible] [illegible] Valenza, domani [illegible] piazza Muson a Torre Pellice e domenica al parco Cavour di Santena. [illegible] lavoro, [illegible] cui Paolo Graziosi firma adattamento [illegible] regia, comprende tre atti unici di Anton Cechov (*Il canto del cigno*, *Tragico contro voglia* e *Il tabacco fa male*) riuniti sotto il titolo di *Tragico contro voglia* [illegible] considerati «tre pezzi facili fra i più spassosamente gogoliani». Gli interpreti [illegible] Paolo Graziosi e Dario Cantarelli.

CIRIE'-IVREA-NOVI LIGURE-CHIVASSO

Cadaveri resuscitati e ballerine licenziose, amori incestuosi [illegible] passioni truculente [illegible] protagonisti di una fra le opere più contorte [illegible] chilometrica produzione [illegible] Carolina Invernizio: *I bacio* [illegible] *una morta*.

Lo spettacolo, che il regista Beppe Randazzo [illegible] la Compagnia Teatro Daggide si sono divertiti ad allestire conferendo risvolti grotteschi [illegible] un testo «letterariamente improponibile», va in [illegible] lunedì 25 nel cortile [illegible] municipio di Ciriè, martedì [illegible] al Castello Quattro Torri [illegible] Ivrea, mercoledì [illegible] [illegible] parco del Castello [illegible] Novi Ligure e giovedì 28 [illegible] San Genesio [illegible] Chivasso.

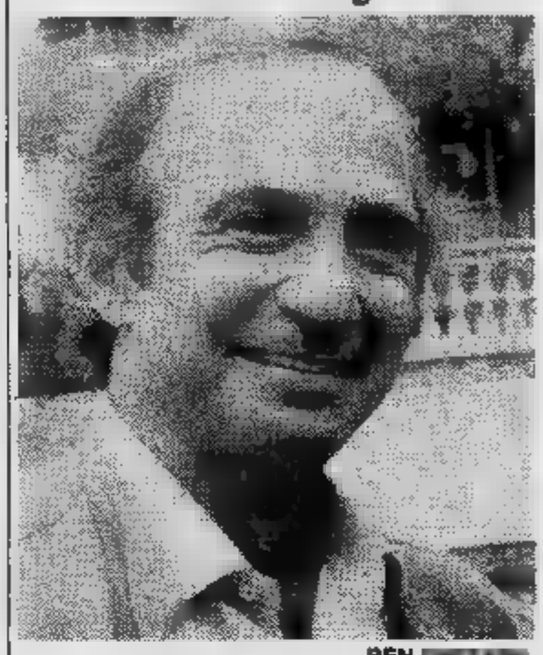
FELIZZANO

Gigi Venegoni con la sua chitarra [illegible] [illegible] complesso degli Arti e Mestieri sono ospiti a Felizzano domani [illegible] per esibirsi, in piazza Paolo Ercole, in un *Concerto Jazz-Rock*. Il chitarrista torinese e il Gruppo, fondato nel 1974, avevano già lavorato insieme dal 74 al 76. In questo concerto presentano alcuni brani inediti [illegible] diversi pezzi di *Acquario*, ultimo LP degli Arti e Mestieri.

[illegible] [illegible] di **Eva Ferrero**

FANTAPOLITICA TV

«Come uccisero Kennedy»



BEN [illegible]

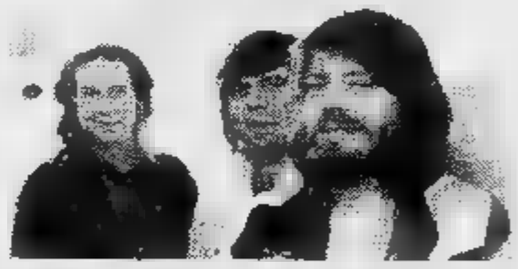
[illegible] se Oswald, l'uccisore di Kennedy, non [illegible] stato a sua volta assassinato? Partendo [illegible] questa domanda provocatoria [illegible] stato realizzato, su sceneggiatura [illegible] Robert E. Thompson [illegible] regia di Davide Greene, un originale televisivo [illegible] due puntate con Ben Gazzara, Lorne Greene, John Pleshette [illegible] [illegible] Malone, in onda in due parti mercoledì 27 e sabato 30 luglio alle ore 20,30 sulla Rete due.

[illegible] *giorno che uccisero Kennedy* (questo il titolo dell'originale tv) mette infatti in [illegible] un'ipotesi di processo, basata su documenti, [illegible] Lee Harvey Oswald, il presunto assassino [illegible] John Fitzgerald Kennedy, che in realtà venne ucciso a [illegible] volta, prima che il processo potesse avere luogo, da [illegible] Rubinstein, oscuro personaggio che [illegible] sapeva già condannato da un cancro.

Il film ricostruisce dettagliatamente l'attentato, l'Ambigua «carriera» di Oswald (il viaggio in Unione Sovietica, il matrimonio con [illegible] cittadina russa, i contatti [illegible] esponenti della Cuba [illegible] Castro), le indagini [illegible] furono fatte allora, la sparizione di ben undici testimoni dell'attentato, infine il processo. Una drammatizzazione ovviamente senza risposta, così [illegible] sono rimasti [illegible] risposta, [illegible] quella ufficiale e più volte contestata del famoso rapporto Warren, molti interrogativi sulla morte del presidente [illegible] ricano.

INTERVISTA — **LA VITA DI [illegible]**

I NOMADI
re delle tournée



E STATE piena [illegible] impegni per il complesso de «I Nomadi»: tournée con tutte le serate impegnate che li vedranno varie volte in Piemonte.

«*Per noi questa è* [illegible] *cosa più importante, fondamentale* — spiega Augusto Daolio, grintosa voce del gruppo emiliano —, *le tournées per noi durano tutto l'anno perché* [illegible] *realizziamo gli spettacoli soltanto per promuovere l'ultimo disco o per mostrare un'immagine industriale, come spesso invece avviene per molti altri artisti*».

Quindi, non vi interessa la parte promozionale, l'hit-parade...

«*No, assolutamente. D'altronde per noi è molto difficile, complesso, il rapporto con il mondo industriale del disco: anche cambiando* [illegible] [illegible] *discografica, con il passaggio dalla Emi alla Cgd, sono rimasti i problemi di sempre*».

E cioè?

«*Noi non offriamo un'immagine* [illegible] *plasmare all'industria, come* [illegible] *vogliono* [illegible] *cercano gli imprenditori, ma abbiamo invece* [illegible] *nostra immagine precisa, fatta, una storia già scritta e definita. L'atmosfera che oggi si respira nelle case discografiche è quella di una continua, spasmodica ricerca di personaggi non da lanciare così come sono, ma pronti ad essere plasmati o riciclati. Un chiaro esempio di questo è Giuni Russo, che è* [illegible] *brava cantante, ma finché si chiamava Giuseppina Romeo nessuno* [illegible] *conosceva. Non importa, poi,* [illegible] *il personaggio funziona fino in fondo, l'importante* [illegible] *che duri il tempo necessario per portare in casa denaro a sufficienza*».

Un'operazione di trasformismo che [illegible] coinvolto molti personaggi (basti pensare [illegible] Ivan Cattaneo o Alberto Camerini); c'è però anche un'altra tendenza industriale, quella della precisione assoluta con l'ausilio dell'elettronica [illegible] delle [illegible] tecnologie. E' «l'emozione da computer», per dirla con i Matia Bazar, che rifiutano l'immagine del musicista sudato [illegible] sconvolto, sostituendola [illegible] quella di un concerto pulito [illegible] formale.

IL COMPLESSO DEI [illegible]

«*Saranno cent'anni che vari intellettuali "freddi" cercano di offrire un'immagine della cultura più schematica, distante dall'emozione* — commenta ancora Augusto — *ma si è sempre trattato di fenomeni limitati ed elitari. Inoltre l'Italia è un Paese latino, e quindi c'è voglia di seguire,* [illegible] *vivere la* [illegible] *fisicamente, di sentirti dentro alle note,* [illegible] *ritmi. E' vero* [illegible] *c'è la tendenza* [illegible] *"vedere"* [illegible] *musica, più che di "ascoltarla", ma i clamorosi buchi registrati nelle loro tournées da Rod Stewart e* [illegible] *Dire Straits,* [illegible] *esempio, confermano che la gente ha* [illegible] *voglia di* [illegible] *sincere, vere, di musica fatta con il* [illegible] *re, di concerti con il sugo.* [illegible] *dove c'è* [illegible] *sugo c'è l'arrosto*».

[illegible] di arrosto i Nomadi ne offrono sempre a grandi porzioni nei loro concerti che diventano incontri fra amici, grandi kermesse che richiamano migliaia di giovani, come l'altra sera [illegible] Cupole [illegible] Cavallermaggiore, dove il gruppo emiliano ha inaugurato il [illegible] complesso natatorio-spettacolare «Lido 2000».

E Augusto Daolio pittore come vive? «*Nella confusione, rubando il tempo per disegnare tra uno spettacolo* [illegible] *l'altro. Una sorta di Clark Kent-Nembo Kid*».

Alberto Gedda

MATTINA

8 — **5'** Telefilm: *Un poliziotto insolito*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold* - Telefilm: *La piccola grande Nell* - Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5' Telefilm: *Dike* Dike

9 — **Italia 1** Telefilm: *In* Lawrence
5' Rete Film: *Zorro il vendicatore* con F. Latimore, avventuroso
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 **Videogruppo** Film: *Occhi senza volto, drammatico*

9,45 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

10 — **Canale 5** Sport: *Campionato di football americano*
5' Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*

10,15 **Italia 1** Film: *Giubbe rosse* con *Gary Cooper* Paulette Goddard, stern

11 — **Rete 2** Musicale: *Antonin Dvorak - Sinfonia n. 9 in mi minore, op. 95*

11,30 **5'** Telefilm: *Corruptors*

11,45 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
2 Musicale: *Rassegna della Canzone d'Autore Tenco '82*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

12,30 **Rete 2** Documentario: *Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica Show*
Videogruppo Film: *Chiamate 22-22 tenente Sheridan con Ubaldo Lay, poliziesco*

13,15 Sceneggiato: *La corona del diavolo*

13,45 **Rete 1** Spettacolo: *Tv 1 Estate*

14 — 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
5 Film: *Il filibustiere della Costa d'oro con Robert Mitchum, avventuroso*
5' Rete Film: *Provaci anche tu Lionel con Oreste Lionello, commedia*

14,15 : *Allonsanfan di Paolo Vittorio Taviani con Marcello Mastroianni, drammatico*

POMERIGGIO

14,30 1 Film: *La signora Miniver con Walter Pidgeon, drammatico*

15 — **Rete 1** Sport: *Pomeriggio sportivo*

15,45 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*

16 — **Montecarlo** Sport: *70° Giro di Francia*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

16,15 **Rete 2** Musicale: *Joe Cocker in concerto*

16,30 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam* - Telefilm: *Daktari*

17 — **Rete 2** Spettacolo: *Tandem* Telefilm: *Leggende indiane* - Telefilm: *Anna, Ciro e...compagnia* - Telefilm: *Il mulino sulla Floss*
Canale 5 Telefilm: *Attenti quei due*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*
5' Rete Telefilm: *Dike* Dike

17,45 **Rete 1** Spettacolo: *Tv 1 Estate*

18 — **Rete 3** Documentario: *L'avventura*
Italia 1 Telefilm: *La* nella prateria
Canale 5 Film: *L'amico del giaguaro con Walter Chiari, commedia*
5' Rete Telefilm: *Wallace Style*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Rete 1** Telefilm: *Gioco a incastro*
Telefilm: *La casa nella prateria*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Nero Wolfe*
Rete 3 Documentario: *Cento città d'Italia*

19 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
5' Rete Telefilm: *Woobinda*

19,15 **Rete 1** Spettacolo: *Lo show*

19,30 **Rete 3** Spettacolo: *Di Gei musica*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Telefilm: *Addio cicogna, addio*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg 2 - Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Così per gioco*
Rete 2 Spettacolo: *La porta magica*
Montecarlo Sceneggiato: *La caduta delle aquile*
Italia 1 Film: *Les girls* George Cukor Gene Kelly, commedia musicale
Canale Telefilm: *Love Boat*
5' Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*
Telestudio Film: *Lo stesso giorno il prossimo anno, drammatico*
Videogruppo Film: *Paolo e Francesca di Raffaello Matarazzo, drammatico*

21,30 **Rete 1** musicale: *Hit Parade*
2 Telefilm: *I Professionals*
Canale Film: *La lunga estate calda con Paul Newman, drammatico*
5' Rete Film; *Saigon con Alan Ladd e Veronica Lake, drammatico*

21,45 **Rete 3** Sport: *Sport Tre*

22,15 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 3 Musicale: *Rockline*

22,30 2 Inchiesta: *Il gioco e la fine del gioco*
1 Telefilm: *Operazione ladro*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,45 Film: *La mummia, horror*

23,15 3 Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Rete Film: *Storia d'amore delitto con Mathieu Carrère, drammatico*

23,30 **Italia 1** Film: *Anatomia un delitto con Sterling Hayden, giallo*
Canale 5 Film: *Gli incensurati con Vittorio De Sica, commedia*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Colditz*

1,30 **Canale** Telefilm: *Attenti quei due*

Su Rete Due alle 14,15

LEA MASSARI
in «Allonsanfan» dei Taviani

Rete Due 14,10 **Allonsanfan,** drammatico film dei fratelli Paolo e Vittorio Taviani, noto per aver determinato il loro cambiamento rotta verso linee leggermente più popolari (i precedenti *Sotto segno Scorpione* e *San Michele aveva un gallo* non erano andati benissimo dal punto di vista commerciale). Mastroianni è ufficiale napoleonico nobile schiatta che abbandona la Carboneria vi rientra spinto Lea Massari. Durante un'azione in Meridione determina strage dei suoi compagni, e lui stesso rimane vittima di un equivoco. cast anche Laura e Benjamin Lev.
Italia 1 Ore 20,30 Les Girls, Usa musicale firmata Cukor, con i mitici Kelly e Gaynor interpreti principali. Si narra la che la ballerina Angela intenta collega per un libro memorie che parla vicende lei coinvolgendola in troppo simpatico. Soprattutto però nel corso della pellicola si canta, si e esibiscono favolosi ch fruttarono al film un Oscar.
1 **Ore** un Usa giallo 1954. Vecchio, serratissimo giallo in bianconero per la tarda serata. Sterling Hayden, Gloria Grahame Barry sono protagonisti dell'odissea di un brutale poliziotto che picchia il presunto di un collega e per questo viene sospeso e rischia di favorire scarcerazione.

PERSONAGGI

DOPO «Internezzi Cervantes» presentati dal francese «Theatre Gerard Philipe» Taormina-arte, prima del loro debutto al festival di Avignone, domani il festival della cittadina siciliana presenta un'altra novità.

Si tratta dell'«Odyssea», una commedia comico-musicale di Roberto Ciufoli, Insegno e Cinque che ne firma anche regia. *«L'idea è nata riappropriazione del famoso poema che, come si sa, fu redatto da Omero ma è frutto lavoro di più persone di varie epoche* — spiega Massimo Cinque — *così abbiamo deciso lavorarci sopra anche noi linguaggio contemporaneo, televisivo, quello del telefilm e delle telenovelas, che nonostante la sua bassa qualità è entrato nel gergo e noi questo lo usiamo con una certa autoironia».*

— E lo spettacolo com'è costruito?

«E' un gioco teatrale scenografia che sfrutta richiami didascalie luminoassieme effetti speciali sonori. Il pubblico è come se assistesse ad Odissea sceneggiata per televisione, con tanto di interruzioni pubblicitarie o per i prossimamente. nostro discorso usa solo Omero e Ulisse come mezzi per parlare della tv, dei mass-media, vero certi momenti, come l'intervento degli aiuto dell'eroe Itaca, abbiamo veri brani di radiocronaca, le voci di Enrico Ameri Sandro Ciotti».

— Si è parlato anche dell'intervento dello stesso Omero nell'azione, è vero?

«Da principio il poeta in platea per rappresentazione, diffidente e critico. Ma poi preso dal gioco interviene fino a proporre nuovi finali per varie vicende dei suoi eroi».

— le musiche che ruolo hanno?

«Le musiche originali sono firmate da Bresciani, e Angelo e sono la verbale questo nostro musical, all'italiana, nel che tra gli interpreti vi è dinamica totale, tutti e i componenti della compagnia "Allegra brigata" recitano, tano, ballano via via sono primi attori o semplici comparse».

I costumi sono disegnati realizzati Francedi Draghetti, che assieme a Aquilone firma anche le coreografie, le sceni Luigi Salustri.

«Odyssea», dopo il debutto Taormina-arte, inizierà una tournée estiva che dovrebbe proseguire anche nell'inverno, se il lavoro avrà lo stesso successo pubblico che arrise «Giulio Cesare, non ditelo Shakespeare», il precedente spettacolo di Massimo Cinque e del suo gruppo.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 **Rete 2** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Film: *Il grande agguato, western*

10 — **Italia 1** Film: *Ruby fiore selaggio, con Jennifer Jones, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

10,30 **Telestudio** Film: *Oggi sposi: sentite condoglianze, con Jack Lemmon, commedia*

11 — **Rete 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Get Smart*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Gioco: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Professione medico*
Videogruppo Film: *Una faccia piena di pugni, con Anthony Quinn, drammatico*

13,15 **Rete 2** Telefilm: *Marion non ci crede*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **Rete 1** Film: *Darò un milione, con Vittorio De Sica, commedia*

14 — **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*

POMERIGGIO

14,15 **Rete 2** Spettacolo: *Cinevarietà*

14,30 **Rete 2** Inchiesta: *Quando Coppi correva in bicicletta*
Italia 1 Film: *Mio marito è scomparso, con Tony Musante, film per la tv*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Videogruppo** Film: *Le miserie del sig. Travet, con Gino Cervi, drammatico*
Telestudio Film: *Preferisci caffè, te o me?, commedia*

15 — **Rete 1** Musicale: *Frontiere musicali*

15,15 **Canale 5** Film: *Chiamate Nord 777, con James Stewart, drammatico*

15,30 **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*

15,45 **Rete 2** Film: *Proibito rubare, di Luigi Comencini, commedia*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 3** Sport: *Genova: nuoto*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem estate*
Rete 3 Sport: *Campionato del mondo di scherma*
Canale 5 Telefilm: *Search*

18 — **Rete 1** Sceneggiato: *Colorado. Il sentiero dell'Ovest*
Rete 3 Documentario: *L'avventura*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella nella prateria*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

18,45 **Rete 2** Documentario: *Giallo, arancione, rosso..., quasi azzurro*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *D'Artagnan*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

19,30 **Montecarlo** Gioco: *Gli affari affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Telefilm: *Addio cicogna addio*

20 — **Rete 3** Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Montecarlo Telefilm: *Medici notte*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Sui mari della Cina, con Clark Gable, avventuroso*
Rete 2 Sceneggiato: *La terra della grande promessa*
Italia 1 Film: *Il sorpasso, con Vittorio Gassman, commedia*
Canale 5 Film: *Lo sperone nudo, con James Stewart, western*
Telestudio Film: *Oceano rosso, John Wayne, di William Wellman, drammatico*
Montecarlo Varietà: *Ma l'avete un cuore?*
Videogruppo Film: *Il pugnale misterioso, con W. Marshall, poliziesco*
Rete 3 Documentario: *Storie nella storia*

21,30 **Rete 2** Inchiesta: *La pace: dal terrore al disarmo*
Montecarlo Film: *Mancia competente, con Miriam Hopkins, commedia*

22 — **Rete 1** Inchiesta: *Speciale Tg1*

22,15 **Rete 3** Sport: *Torino: calcio*
Italia 1 Spettacolo: *Bandiera gialla*

22,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,45 **Rete 2** Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*

23 — **Rete 2** Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*
Montecarlo Sceneggiato: *Le inchieste del commissario Maigret*

23,15 **Italia 1** Telefilm: *Samurai*

23,30 **Canale 5** Sport: *Americanball*
Telestudio Telefilm: *Fbi*

23,45 **Rete 3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*

24 — **Italia 1** Film: *La notte ha mille occhi, con Edward G. Robinson, giallo*

0,15 **Telestudio** Film: *Ci risiamo vero Provvidenza?, Tomas Milian, western*

0,30 **Canale 2** Film: *I gladiatori, con Susan Hayward e Victor Mature, storico*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

Nel film «Proibito rubare»

ADOLFO CELI
prete dal cuor d'oro

Uno Ore 13,45: Darò un milione, Italia commedia 1935. De Sica, milionario stanco del suo ambiente, fa una sortita nel mondo dei barboni ripromettendosi di dare un milione (di allora) a chi compirà una buona azione nei suoi confronti. La dolce impiegata di un circo, Assia Noris, gli ridà fiducia nella vita. La Rete Uno questa settimana riscopre sei vecchie e bellissime commedie italiane. Un'ottima settimana per i patiti della commozione cinematografica.

Due Ore 15,40: Proibito rubare, Italia drammatico La Rete Due propone una serie di film d'autore con firme celebri quelle di Ferreri, Salce e, questo caso, Lizzani. Protagonista di *Proibito rubare* è un Adolfo Celi ventinovenne con i capelli neri nei panni di un prete che fonda una città dei ragazzi nella Napoli dell'immediato dopoguerra. Gli scugnizzi che si raccolgono attorno a lui cercano di sostenerne le magre finanze nella maniera più ovvia: rubando in giro. Vengono scoperti, lo scandalo, ma alla fine tutto va a posto.

Uno, Ore 20,30: Sui mari della Cina, Usa avventuroso 1953. Il terzo Gable del ciclo della Rete Uno vede il di Hollywood nei panni di un capitano di piroscafo che servizio fra Hong Kong e Singapore nonostante presenza dell'amica bordo si fidanza un'affascinante vedova. Per vendicarsi l'amante respinta aiuta i banditi a far razzia di tutto quanto c'è a bordo, con la sola esclusione di carico d'oro che Gable salva eroicamente. Nel cast Wallace Beery e soprattutto Jean Harlow.

MUSICA LEGGERA

Twins — Esplosi sul mercato italiano l'inverno il giri «Face Face Heart to Heart», installatosi da diverse settimane primi posti della Hit Parade, e l'Ellepi «Modern Lifestyle», i Twins ritornano ora alla ribalta un nuovo singolo «Not the loving kind», presentato in anteprima Saint Vincent/Disco per l'estate 1983. Sotto sigla «Twins», che alla lettera significa gemelli, operano due giovani musicisti berlinesi: Sven Dohrow (26 anni) e Ronny Schreinzer (25 anni). Legati da un'amicizia nata sui banchi di scuola e una comune passione per la musica, dopo aver maturato il proprio naturale talento di compositori di musicisti diverse formazioni della new tedesca si sono uniti per formare i Twins. «Gli inizi sono stati piuttosto duri — raccontano Sven Ronny — Il nostro stile pop elettrico era giudicato troppo all'avanguardia per la Germania. Per lungo tempo hanno ottenuto l'indipendenza finanziaria lavorando Steve come come «Taxi driver» e Ronny camionista.

finalmente alla fine del 1981 arriva con «Passion Factory», nota in Italia solo nel circuito delle discoteche. I due Twins, che hanno scelto questo nome per sottolineare la completa identità di vedute artistiche scrivono in tandem le proprie canzoni ed amano lavorare in coppia anche d'incisione ricoprendo tutti i ruoli: Sven si occupa del sintetizzatore mentre Ronny canta la batteria. Nel concerti nelle apparizioni televisive si fanno invece accompagnare un gruppo tre strumentisti. Di stessi e del proprio sound elettronico che concede un debito alla melodia dicono: «Siamo dei fedeli testimoni degli Anni 80».

Discografia: Face to face to Heart 20278; Modern Lifestyle (33) ILS 9083 - (LC) 368; the Loving Kind/Men of Destinity (45) IS

Umberto Napolitano — entrato giovanissimo nel mondo della formando a 13 anni il suo primo gruppo. A diciotto, terminati gli studi ragioneria e soddisfatta la volontà paterna figlio di un maresciallo dell'esercito) decide il salto nel professionismo si trasferisce Milano.

Inizia lavorando Franco Nebbia, mette evidenza come un antesignano della canzone d'avanguardia con «Mille chitarre contro la guerra», uno dei primi motivi italiani di contestazione che gli vale un soddisfacente piazzamento al Festival delle Rose del L'anno successivo arriva «Gioventù» finalista Disco l'Estate. quel periodo Umberto Napolitano si afferma come autore di testi musiche per altri interpreti. Contribuisce al successo Caterina Caselli («Il cammino ogni speranza»), Rita Pavone, Antoine, Ricky Gianco, Nomadi, Loredana Bertè, ecc...

Dal 1976 al 1980, abbandona l'attività di autore per incrementare quella cantante, rivolgendosi soprattutto ai giovanissimi incidendo una serie di successi: «Ora il disco va», «Oggi settembre 26», «Con te ci sto», «Come ti chiami», «Hey musino», Amiamoci», mia», «Cantando e fischiettando», volte ti amo».

Ora, dopo anni esperienza con una etichetta rinomata, entrato nella scuderia della Fonit Cetra, per la quale ha preparato 33 giri, uscirà settembre, preceduto un 45 giri estivo: «Sensualità» e «Ninna per amore»: un Napolitano rinnovato ma coerente alla propria fondamentale vena romantica percorsa a volte da una sottile ironia.

Discografia: Sensualità /Ninna per un (45) SP 1799.

f.

MATTINA

8 — **5'** Telefilm: *Un poliziotto insolito*

8,30 **Canale** Telefilm: *Phyllis*
5' Telefilm: *Dike Dike*

9 — **Canale** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*
5' Film: *Zeta uno, con J. Ronertson Justice, fantascienza*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Film: *Malombra, con Isa Miranda, drammatico*

10 — **1** Film: *Sessualità di George Cukor Jane Fonda, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
5' Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*

10,30 **Telestudio** Film: *Ruba al prossimo tuo, con Rock Hudson, drammatico*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*
5' Telefilm: *Wallace Style*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Get Smart*
Canale Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*

12,30 **1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale Gioco: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

12,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia musica*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale Gioco: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Professione medico*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **1** Film: *Eravamo sorelle di Nunzio Malasomma, commedia*
2 Spettacolo: *Cinevarietà*

14 — **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5' Telefilm: *Parry Mason*

POMERIGGIO

14,30 **Italia 1** Film: *Il mostro misterioso, film per la Tv*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 Film: *Viaggio nel passato, R. Milland, fantascienza*

15 — **5' Rete** Film: *La vita è meravigliosa, con James Stewart, commedia*

15,15 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Rete Film: *La voglia matta, di Luciano Salce, Ugo Tgnazzi, commedia*

15,30 **Canale** Film: *La fortuna si diverte, James Stewart, commedia*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete Spettacolo: *Tandem Estate*
Rete 3 Sport: *Campionato del mondo di scherma*
Canale Telefilm: *Search*

17,30 **5' Rete** Telefilm: *Dicke van Dike*

18 — **Rete 1** Sceneggiato: *Colorado*
Rete 3 Documentario: *L'avventura*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio Arnold*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*
Rete Telefilm: *Corruptors*

18,30 **Canale 5** Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

18,45 **2** Documentario: *Giallo, arancione, rosso,... quasi azzurro*

19 — **1** Sceneggiato: *D'Artagnan*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale Telefilm: *Tutti a casa*
Rete Telefilm: *Woobinda*

19,15 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*

19,30 Gioco: *Gli affari affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Telefilm: *Addio cicogne, addio*

20 — **Montecarlo** Telefilm: *Medici di notte*
Rete 3 Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Macario*

20,30 **Rete 2** Film: *La corsa della lepre attraverso i campi, di René Clément, drammatico*
Montecarlo Spettacolo: *Jerry Lewis Show*
Italia 1 Film: *Anima corpo, con John Farfield, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Film: *Terrore dallo spazio, con Donald Sutherland, drammatico*
Rete Telefilm: *Il virginiano*
Videogruppo Film: *I pionieri del Wisconsin, con G. Johns drammatico*

21,30 **Canale** Film: *Caro Michele, con Mariangela Melato, drammatico*

21,45 **Rete 1** Scienza: *Quark speciale*

22 — **Rete 3** Film: *F come Falso, di Orson Welles, drammatico*
5' Rete Telefilm: *Monjiro solitario*

22,15 **1** Telefilm: *Kojak*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Estate disco '83*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

23 — **Rete 2** Rubrica: *Sereno variabile*
Montecarlo Sceneggiato: *Le inchieste del commissario Maigret*

23,15 **3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Italia 1 Film: *Autopsia un gangster, Steve McQueen, drammatico*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Telefilm: *FBI*

0,15 **Telestudio** Film: *Billy Jack, con T. Laughin, drammatico*

0,30 **Canale 5** Film: *I morituri, con Marlon Brando, guerra*

0,45 **1** Telefilm: *Cannon*

Su Rete Due alle 15,15

CATHERINE SPAAK
la voglia matta di Tognazzi

Uno, Ore : D'Artagnan, sceneggiato. Dopo non divertentissimo *Michele Strogoff*, promette molto meglio questo lungo sceneggiato preserale consistente nella trascrizione del meraviglioso ciclo dumassiano che parte da *I tre moschettieri*, prosegue con *Vent'anni dopo* nel *Visconte di Bragelonne*. D'Artagnan è Dominique Paturel, poco in Italia, Milady è Antonella Lualdi, mentre Constance Bonacieux la bella Paloma Matta. Questa versione televisiva del capolavoro (è una replica) si attiene fedelmente originale.
Rete Due, Ore 15,15: La voglia matta, Italia commedia Non la prima volta che in queste settimane il film più interessante è al pomeriggio invece alla sera. Ugo Tognazzi industriale quarantenne s'imbatte un giovanissimi e s'innamora della conturbante Catherine Spaak. Lo assale la voglia matta, che non è solo quella lei, ma soprattutto quella di tornare ventenne. Classica commedia degli anni del boom, e classicissima interpretazione del miglior Tognazzi.
Due, Ore La corsa della lepre attraverso i campi, Francia drammatico 1972. Jean-Louis Trintignant, protagonista, per film, inseguito dagli zingari, poi inseguito da una banda di assassini, poi nuovamente dagli zingari e infine polizia. Poliziesco francese, leggermente surreale secondo alcuni appesantito dalle complicazioni formali del regista René Clément, in questi giorni sempre sul video. Cast con la (apprezzatissima, giustamente, Francia) e Robert Ryan.

CINEMA

UN luogo deputato per il cinema si è aggiunto alle poche sale rimaste boccheggianti povertà e nell'arsura della stagione: è il Verde Palazzo dove fino al agosto risultano in cartellone riprese titoli e anticipazioni della prossima stagione, più l'antologia della produzione Gaumont. le proiezioni di Palazzo Reale saranno replicate il giorno successivo presso il di Galleria Subalpina con inizio alle 16,30 e 18,30.

Si è cominciato con *Via col vento*, riflesso automatico per quanti il grosso cinema d'intrattenimento e subdolo progenitore delle generose saghe televisive che oggi per maggiore. Una scelta facile, al limite della convenzionalità che tuttavia consente di evitare altre immancabili perle della «cinefilia» quali le folli imprese di Totò a Cinecittà o l'amaro addio Ingrid Bergman e Humphrey Bogart in *Casablanca*.

I titoli gli autori infatti — *Il sapore dell'acqua* di Orlow Seunke per l'Olanda e *Giocare d'azzardo* di Cinzia Torrini per l'Italia — non ancora consolidati nel circuito commerciale si rivolgono estrema fiducia al pubblico giovanile per portato alla curiosità. Tralasciamo quindi per ora gli altri appuntamenti Palazzo Reale — *Sul lago dorato* di Rydel Henry Fonda e Katharine Hepburn, *Victor/Victoria* di Edwards con Julie Andrews e James Garner, *I anni spezzati* di Weir con Gibson, *2001: nello spazio* di Kubrick con Keir Dullea, *La cosa* di Carpenter con Russel, *Poltergeist* di Hopper con J. T. Nelson — e anticipiamo qualcosa a proposito delle due novità.

Giocare d'azzardo la regista esplora una stupefacente condizione Anna, moglie d'una brava persona che fa tipografo e madre due figli, conosce all'improvviso la modestia suo destino durante il ripetersi delle formalità visita condoglianze. Bisogna cambiare ma, per cambiare nel suo stato, bisogna rischiare il rischio più logico e più tradizionale viene gioco del lotto che prende Anna me in un gorgo che non dà respiro. La vita Anna — scritto la stessa Cinzia Torrini a proposito del personaggio interpretato da Piera Degli Esposti — è ormai un «incubo. *Anna è irascibile, violenta, ladra, non per questo rinuncia. Ha deciso rischiare tutto per tutto e molla, alla fine...*».

Quanto *Il sapore dell'acqua*, valso regista Seunke un Leone d'oro ex aequo. Un film che si etichetti secondo l'antiquata dizione di film impegnato, rischia oggi di non trovare un auditorio comprensivo. Troppi i richiami alla sventatezza mi- la diseducazione propugnata anche dalle tv per seguire il dramma d'un educatore sociale totalmente incompreso generoso tentativo riportare a una realtà plausibile ragazza cresciuta da selvaggia nell'abbandono della famiglia.

p. per.

La settimana

Proiezioni per i Punti Verdi a Palazzo Reale.
Oggi alle di Mark Rydel (Usa, 1981).
Domani «Victor/Victoria» Edwards (Usa, 1982).
Domenica «Gli » Weir (Australia, 1982) e «Il sapore dell'acqua» di Orlow (Olanda, 1982).
«2001: spazio» di Stanley brick (Usa, 1968).
Martedì «Giocare d'azzardo» di Th. Torrini (Italia, 1982).
Mercoledì 27: «La cosa» di John Carpenter (Usa, 1982).
Giovedì 28 «Poltergeist» di Tod Hopper (Usa, 1982).

STASERA IL [illegible] FILM DELLA SERIE CHE DURERA' FINO AL 19 AGOSTO

IL RE E LE SUE REGINE

Clark Gable, ovvero il vecchio fascino di Hollywood

GABLE CON LA GARBO, AGLI INIZI DELLA CARRIERA, A FIANCO CON L'AMATISSIMA MOGLIE CAROLE LOMBARD SCOMPARSA NEL '42 IN UN INCIDENTE AEREO

E' iniziata lunedì scorso sulla Rete 1 alle 20,30 — e proseguirà per un mese, tutti i lunedì e venerdì — una rassegna [illegible] film dal titolo «Clark Gable: il [illegible] le sue regine», a cura di Giampiero Fogiino.

Dedicata all'attore cui fu attribuito già negli Anni Trenta l'appellativo [illegible] «Re [illegible] Hollywood» [illegible] che partecipò in trent'anni [illegible] fortunata attività cinematografica [illegible] [illegible] film, quasi sempre da protagonista.

Oscar nel 1934 per «Accadde [illegible] notte» (It happened one Night, di Frank Capra), al vertice della carriera nel 1939 [illegible] «Via col vento» (il film che la Rai ha programmato in due [illegible] nello scorso mese di aprile e che è stato visto da più di 24 milioni di telespettatori), Clark [illegible] ha sempre goduto di un'enorme popolarità anche [illegible] [illegible] tutti i film erano omogenei [illegible] [illegible] complessa personalità di attore e alla rude immagine virile che i personaggi [illegible] lui interpretati suggerivano e spesso imponevano.

La sua straordinaria carriera fu propiziata, negli Anni Trenta, dalle più famose dive dell'epoca, [illegible] pensi che fin dal 1931 aveva già lavorato in compagnia [illegible] Greta Garbo, Joan Crawford, Jean Harlow, Norma Shearer e Barbara Stanwyck; e [illegible] in seguito apparì [illegible] al suo fianco anche Myrna Loy, Claudette Colbert, Rosalind Russell, Loretta Young, Vivien Leigh, [illegible] De Havilland, Lana Turner, e dopo la guerra Greer Garson, Deborah Kerr, Ava Gardner, Grace Kelly, ecc. ecc. [illegible] [illegible] Marilyn Monroe del suo ultimo film (prima della morte avvenuta il 16 novembre [illegible] per [illegible] attacco [illegible] cuore, pochi giorni dopo [illegible] fine delle riprese), «Gli spostati» (The Misfits) di John Huston.

E la donna che più influì sulla sua vita privata fu [illegible] [illegible] terza moglie, cioè Carole Lombard, la deliziosa interprete di molte commedie brillanti [illegible] Hollywood, che [illegible] ri in un disastro aereo nel 1942, lasciandolo affranto dal [illegible] [illegible] ad arruolarsi in aviazione all'età di [illegible] anni per portare il suo contributo alla guerra mondiale.

William Clark Gable era nato a Cadiz, nello Stato dell'Ohio, il 1° [illegible] 1901. Le leggende [illegible] Hollywood raccontano che il [illegible] esordio fu alquanto difficile, poiché molti capi degli studi rifiutarono di prendere seriamente in considerazione quel ragazzone un po' [illegible] con [illegible] orecchie a sventola e non ancora provvisto [illegible] quei [illegible] che diventeranno [illegible] in un certo senso, il marchio [illegible] futuro [illegible].

Ma fin dal 1932, dopo il grande successo popolare [illegible] «Lo schiaffo» (Red Dust), per la regia di Victor Fleming, un romantico [illegible] divertente triangolo d'amore in ambiente esotico, i cui lati femminili erano la bionda [illegible] frizzante Jean [illegible] e la tenera Mary Astor, i requisiti essenziali [illegible] una solida carriera da protagonista erano già assicurati.

I nove film del [illegible] rappresentano un quadro abbastanza completo [illegible] generi [illegible] di forme del cinema americano del periodo classico, riuscendo [illegible] suggerire insieme [illegible] arco temporale indicativo delle tappe fondamentali della duratura presenza [illegible] Gable, tra il 1932 e il 1956.

Con una prevalenza di [illegible] prodotti nell'epoca dei suoi più importanti risultati, ossia all'incirca dal 1934 [illegible] 1940, cioè [illegible] «Le [illegible] strade» (Manhattan Melodrama, 1934) di W.S. Van Dyke [illegible] «L'isola del diavolo» (Syrage Cargo, 1940) [illegible] Frank Borzage, il film cui partecipò subito dopo l'esito trionale [illegible] «Via col vento».

Un'occasione, quindi, per rivisitare — attraverso le strutture narrative [illegible] dramma, della commedia, del film bellico, [illegible] melodramma e del western atipico — l'universo immaginario del prodotto medio dell'epoca, realizzato da registi [illegible] producers di adeguato livello professionale ma [illegible] non eccessive [illegible] ambizioni.

Un prodotto culturale [illegible] spettacolare che era poi quello che si imponeva senza sforzo sul mercato mondiale [illegible] immagini dello schermo. [illegible] che diventava veicolo [illegible] forme di divismo ritenute oggi esagerate e certo irripetibili.

[illegible] Clark Gable fu per [illegible] [illegible] un «Re», attorniato [illegible] sue affascinanti dive-regine, [illegible] un mito mai abbandonato [illegible] generazioni [illegible] giovani, lo si [illegible] probabilmente all'originalità della sua presenza [illegible] attore, cioè [illegible] curioso amalgama di aggressiva prestanza fisica e [illegible] ironica estraniazione [illegible] nelle storie troppo sentimentali che gli venivano spesso assegnate dai produttori e dagli sceneggiatori di Hollywood.

Appariva [illegible] un divo quasi a portata [illegible] mano, spontaneo, «quotidiano», anche se è risaputo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] di interprete era costruita con puntiglio, fer[illegible] preparazione e sicura professionalità.

Non è certo un caso se negli Anni Trenta la sua popolarità [illegible] perfino superiore a quella [illegible] Spencer Tracy, che rivedremo accanto a lui nel personaggio [illegible] un simpatico sacerdote nel film [illegible] Francisco» (1936); e se fu proprio Tracy [illegible] attribuirgli per primo, quando i dirigenti della M.G.M. premevano [illegible] [illegible] lui perché interpretasse altri [illegible] accanto [illegible] Gable, il titolo scherzoso di [illegible] della fortuna [illegible] del successo.

Stasera - ore 21,25
LO [illegible] (Red Dust, [illegible]
Regia di Victor Fleming
Interpreti: Clark Gable, Jean Harlow, Mary Astor, Gene Raymond, Donald Crips.

D[illegible] Carson è l'autoritario direttore [illegible] una piantagione [illegible] caucciù in Indocina, alle [illegible] con i problemi [illegible] lavoro e dell'organizzazione. Giunge a fargli una non richiesta compagnia la splendida bion[illegible] Vantine, che deve nascondersi al mondo civile perché [illegible] avuto delle note dalle autorità per il suo ambiguo passato.

[illegible] arriva anche [illegible] nuovo ingegnere che dovrà lavorare con lui, accompagnato dalla tenera moglie Barbara.

Dapprima Dennis fa innamorare di sè [illegible] sposina, cercando di allontanarne l'inesperto marito, [illegible] poi, conosciuta [illegible] profondità dell'amore che li lega, finirà per riavvicinarsi [illegible] simpatica Vantine, che [illegible] stata sempre attratta da lui, e [illegible] ricambierà l'amore.

Lunedì 25 luglio ore 20,30
SUI MARI DELLA [illegible] (China [illegible]
Regia di Tay [illegible]
Interpreti: [illegible] Gable, [illegible] Harlow, Wallace Beery, [illegible] Russell.

SU una nave in viaggio tra Hong-Kong e Singapore, comandata dal giovane capitano Gaskell, sono imbarcati passeggeri di ogni specie.

Tra [illegible] anche [illegible] [illegible] del comandante, «China Doll» che, gelosa perché egli corteggia [illegible] bella e ricca vedova, consegna ad un bandito le chiavi dell'armeria della nave.

Ne segue un tumultuoso arrembaggio [illegible] pirati in cerca di un carico d'oro, che non ca[illegible] [illegible] loro mani solo [illegible] l'eroismo [illegible] Gaskell.

[illegible] termine della pericolosa avventura, egli conduce un'inchiesta e scopre il motivo dell'inconsciente complicità della ragazza.

Allora, mentre lei si consegna [illegible] polizia, egli promette all'innamorata ormai pentita di sposarla e amarla per sempre.

Venerdì 29 luglio - ore 21,25
LA DONNA [illegible] [illegible] (Forsaking All Others, 1934)
Regia di W.S. Van Dyke
Interpreti: Clark Gable, Joan Crawford, Robert Montgomery, Rosalind Russell

IL simpatico Jeffrey Williams torna [illegible] [illegible] York dalla Spagna, dove si è recato per affari, [illegible] trova che Mary, la ragazza che [illegible] sempre sognato, sta per [illegible] [illegible] moglie dell'amico Dillon Todd.

Ma [illegible] giorno del fatidico matrimonio il promesso sposo non [illegible] presenta e manda un biglietto [illegible] [illegible] si sposa con una [illegible] donna, Connie [illegible]

Mary rimane [illegible] stucco e Jeffrey è costretto [illegible] consolarla per [illegible] grossa delusione. Mary [illegible] [illegible] distrarsi in campagna, conducendo una vita sportiva [illegible] cavalcate, di nuoto, passeggiate; [illegible] l'imbarazzato Jeff non riesce [illegible] cora a dichiararle il [illegible] amore, anche perché la crede ossessionata dal ricordo del matrimonio mancato.

[illegible] dopo [illegible] rocambolesco pernottamento della [illegible] Mary con Dillon [illegible] seguito di un guasto all'automobile [illegible] loro gita furtiva, Mary può finalmente scegliere Jeff e partire con lui sulla [illegible] per un lungo viaggio d'amore.

[illegible] 1 agosto - [illegible] 20,30
[illegible] FRANCISCO (1936)
[illegible] [illegible] W.S. Van Dyke
Interpreti: Clark Gable, Jeanette Mac Donald, Spencer Tracy

SAN Francisco era, nel [illegible] una città corrotta e [illegible] [illegible] «duro» proprietario di un locale [illegible] divertimenti, che [illegible] vanta [illegible] essere assolutamente privo di scrupoli, ha come amico un sacerdote che cerca [illegible] portarlo sulla retta via.

Il giovane [illegible] principi [illegible] [illegible] cantante [illegible] se ne innamora a prima vista. Ella [illegible] richiesta per cantare all'Opera, ma lui non vuole lasciarla.

Giunge però il terremoto, che porta la strage della città e separa i due innamorati.

Finalmente, ritrovando la ragazza [illegible] i superstiti, il protagonista può realizzare il [illegible] sogno d'amore e riacquistare anche la fede in Dio.

Venerdì 5 agosto - ore 21,25
LE DUE STRADE (Manhattan Melodrama, [illegible])
[illegible] Dyke
Interpreti: Clark Gable, William Powell, Myrna Loy, Mickey Rooney.

DUE orfani, [illegible] insieme, [illegible] grandi strade diverse: [illegible] diventa [illegible] delinquente [illegible] Jim [illegible] celebre magistrato.

Eleanor, l'amante [illegible] Blackie, [illegible] certo punto si innamora dell'onesto Jim [illegible] lo sposa.

Quando Jim sta per perdere una campagna elettorale da governatore a [illegible] delle minacce [illegible] un suo dipendente, la moglie si confida con Blackie [illegible] questi risolve [illegible] [illegible] modo suo: cioè sopprimendo il malcapitato. Lo stesso Jim, che ignora il movente del delitto, condanna [illegible] morte l'amico d'infanzia.

Quando Eleanor lo informa, egli tenta di commutare la pena, ma Blackie rifiuta. Dopo la sua morte, Jim si dimette e si ritira a vita privata.

[illegible] 8 agosto - [illegible] 20,30
UN [illegible] QUATTRO [illegible] (The King [illegible] Four Queens, 1956)
(Cinemascope - Colore)
[illegible] di [illegible]
Interpreti: [illegible] Gable, Eleanor Parker, Jo [illegible] Fleet, Jean Willes

DA qualche parte è sepolto un gruzzolo di 100.000 dollari in oro: cioè [illegible] bottino di [illegible] rapina, in seguito alla quale tre dei quattro fratelli banditi morirono. [illegible] prestante avventuriero va dunque nel ranch, dove vivono la vecchia [illegible] [illegible] le giovani vedove dei banditi, e cerca [illegible] scoprire dove sia stato [illegible] l'allettante tesoro.

[illegible] visto dalla [illegible] che [illegible] accoglie addirittura a [illegible] fucilate, ferendolo [illegible] gravemente, [illegible] maturo cow-boy corteggia [illegible] turno le belle ospiti per carpire qualche notizia.

Finalmente un giorno riesce a intuire il nascondiglio; si congeda e poi, [illegible] notte, recupera [illegible] favoloso bottino [illegible] una delle ragazze fugge di nascosto [illegible] lui.

[illegible] lo sceriffo del posto li insegue ed allora [illegible] saggio protagonista restituisce la refurtiva e si tiene soltanto il premio che gli spetta per averla trovata: ed avrà anche l'amore della graziosa compagna [illegible] fuga, che scopriamo [illegible] essere [illegible] [illegible] vedova [illegible] uno dei banditi, [illegible] [illegible] lei attratta dal miraggio del denaro.

Venerdì 12 agosto - [illegible] 21,15
STRANO [illegible] (Strange Interlude, 1932)
Regia di Robert [illegible] Leonard
Interpreti: Norma Shearer, Clark Gable, May Robson, Maureen O' [illegible]

RIDUZIONE e semplificazione cinematografica [illegible] uno smisurato e famoso dramma teatrale di Eugene O' Neill, rappresentato per la prima volta nel [illegible]

Nina Leeds [illegible] una donna inquieta e indipendente, che è stata duramente colpita dal- [illegible] morte in guerra del fidanzato e poi da quella [illegible] padre quando ne [illegible] lontana.

Sembra superare la tristezza quando sposa il timido Sam, [illegible] ben presto viene a sapere che non potrà avere un figlio da lui perché la sua famiglia ha una lunga tradizione di follia considerata ereditaria. [illegible] dalla rivelazione, si confida con l'amico dottore [illegible] e progetta di rimanere incinta [illegible] [illegible] per poi presentare al marito il figlio come nato dalla legittima unione.

Ned, che è innamorato [illegible] lei, accetta e poi [illegible] per un viaggio in Europa. Nasce [illegible] piccolo Gordon, che porta il [illegible] dell'antico fidanzato defunto. Il bambino [illegible] e comincia [illegible] odiare lo «Zio» Ned, che [illegible] frattempo era [illegible] più volte a trovarli.

Da grande Gordon si sposa e abbandona [illegible] madre, e, anche dopo la morte del «padre» Sam, [illegible] conoscerà mai la verità sulla propria origine...

Venerdì 19 agosto - ore 21,25
[illegible] DECISIONE (Command Decision, [illegible])
Regia di [illegible]
Interpreti: [illegible] Gable, [illegible] Pidgeon, [illegible] Johnson

DURANTE [illegible] seconda guerra mondiale, [illegible] giovane generale [illegible] americana Dennis ordina una serie di [illegible] micidiali bombardamenti sulla Germania con l'obbiettivo di distruggere le industrie tedesche che producono aerei da caccia.

I suoi uomini e mezzi vengono decimati durante [illegible] pericolosi «raid» nel cielo della Germania. La stampa [illegible] gli uomini politici [illegible] attaccano [illegible] dal quartier generale viene iniziata un'inchiesta. [illegible] Dennis continua le sue operazioni di bombardamento.

L'impresa riesce, [illegible] costa forti perdite. Allora il comando della base [illegible] viene tolto, ma il successore, considerato [illegible] moderato, sarà costretto [illegible] necessità della guerra a [illegible] completa attuazione [illegible] piano preparato da lui.

INTERVISTA — **I NUOVI COMICI**

FRANCESCO NUTI

Difendo la parolaccia

FRANCESCO [illegible] inizierà il [illegible] luglio (salvo contrattempi conseguenza delle agitazioni nel settore del cinema legate al rinnovo del contratto di lavoro) le riprese del [illegible] film, «Sono contento», di cui [illegible] protagonista con [illegible] fianco Barbara De Rossi (la ricordiamo nello sceneggiato tv «Storia d'amore e d'amicizia») e ancora la regia [illegible] Maurizio Ponzi.

L'attore toscano, che ha fatto la «gavetta» [illegible] il gruppo [illegible] «Giancattivi», si è [illegible] con «Madonna che silenzio c'è stasera» e si [illegible] affermato [illegible] «Io Chiara e lo Scuro», porterà ancora sullo schermo una storia attuale, quotidiana, di cui [illegible] protagonisti, ogni giorno, migliaia di giovani.

«*E' il film più autobiografico degli altri* — lo definisce Nuti —, *primo perché interpreto* [illegible] "*intrattenitore*" *e poi perché racconto la fine* [illegible] *mio primo, grande amore*».

[illegible] questo per collocare Francesco Nuti in quella schiera che va comunemente sotto il nome di «nuovi comici»?

Lui resta un po' titubante, [illegible] allora, insistiamo, [illegible] può parlare di [illegible] comicità? [illegible] questo punto non riesce a trattenersi: «*Crede* [illegible] *che si tratti soprattutto di una di quelle etichette cui amano ricorrere i giornalisti*». E quasi a volersi far perdonare aggiunge: «*Per dare* [illegible] *classificazione generazionale*».

«*Infatti* — precisa Nuti — *io credo che in questo modo si vogliadifferenziare la "vecchia guardia", i quarantenni ed oltre, dalla nuova ondata, quella della quale io faccio parte e che , tutto sommato, mi sembra la più onesta. I vari Troisi, Benigni, Verdone* [illegible] *quali sono legato anche per ragioni d'età, mi appaiono una generazione di attori,* [illegible] *comici se volete, molto sincera, che racconta storie ancorate alla* [illegible] *quotidiana, storie che noi* [illegible] *conosciamo molto bene, quasi autobiografiche e si riallacciano all'infanzia e al passato di ciascuno*».

Ai «nuovi» comici, tanto per continuare ad usare [illegible] terminologia corrente, è stato rimproverato [illegible] indulgere alla volgarità, [illegible] addirittura [illegible] usala come unico [illegible] per far ridere il pubblico. Nuti non è certamente fra questi [illegible] forse, [illegible] questo, non si scompone più che tanto.

«*Il ricorso alla parolaccia* — osserva — *credo sia conseguenza* [illegible] [illegible] *costume generazionale: raccontando storie di emarginazione,* [illegible] *disperazione, di fallimenti* [illegible] *rapporti a volte non si può fare* [illegible] [illegible] [illegible] *lasciarsi* [illegible] *dare*».

«*In "Io Chiara* [illegible] *lo Scuro"* — [illegible] [illegible] *mo'* [illegible] esempio Nuti — *c'è qualche parolaccia; ma io credo* [illegible] *nessuno, quando si arrabbia, non possa essere giustificato* [illegible] *gliene scappa una, nella realtà come nella finzione cinematografica. Quello* [illegible] *non accetto* [illegible] *che* [illegible] *venti un modo per far ridere* [illegible] *pubblico e* [illegible] *pare che nei miei film non le ho mai usate se non in modo funzionale alla situazione*».

Ma il pubblico preferisce voi, oppure [illegible] diverte di più con i «classici»?

«*Io penso che la mia generazione sia più vicina ai "classici"* [illegible] *come tali intendiamo Sordi, Manfredi, Tognazzi che* [illegible] — risponde Nuti — *al Villaggio, Pozzetto* [illegible] *Montesano. Probabilmente perché, da parte nostra, c'è la speranza di fare* [illegible] *cinema migliore,* [illegible] [illegible] *là degli incassi, di quella spietata arma che si chiama "box office"o, in italiano, "botteghino". Io, ad esempio* — aggiunge l'attore — *ho indovinato due film* [illegible] [illegible] *hanno fatto soldi* [illegible] *stato anche* [illegible] *la determinante collaborazione del regista Maurizio Ponzi*».

«Credo — prosegue Nuti — [illegible] *aver fatto qualcosa di importante nel cinema, ma* [illegible] *di quello che i giornali hanno scritto e questo* [illegible] *dovuto, presumibilmente, al fatto che in Italia c'è in giro la crisi e così, appena esce qualcosa di "nuovo",* [illegible] *fa subito festa.* [illegible] *avuto* [illegible] *sacco di premi, anche la Torre d'oro Città* [illegible] *Piraino, e mi fa molto piacere, ma so benissimo che* [illegible] *prossimo anno me la faranno pagare. Infatti, una volta* [illegible] *si* [illegible] *scoperto il personaggio,* [illegible] *lui si pretende sempre di più.* [illegible] *la prossima volta io faccio lo stesso salto, cioè* [illegible] *film in linea con i precedenti, sicuramente verrà apprezzato di meno*».

Ma allora, questo vuol [illegible] che i «vecchi» hanno [illegible] tenuta maggiore dei «nuovi» visto che loro riempiono ancora i cinema.

«*Il silenzio è d'oro* — ribatte Nuti sfuggendo la risposta — [illegible] *io considero, nella comicità, l'arma migliore. Per questo* — conclude — *ho sempre amato Buster Keaton*».

DI MACKENDRICK

HAWKINS [illegible] PHYLLIS CALVERT E MANDY MILLER [illegible] FILM

A DIECI ANNI DALLA MORTE

JACK HAWKINS

tra cinema e teatro

VOLEVA recitare [illegible] con la sua voce «ritrovata», voleva [illegible] tutti i costi interpretare nuovi film: e si può [illegible] che sia morto per questo suo [illegible] [illegible] professione di attore.

Jack Hawkins, 62 anni, da sette colpito da [illegible] [illegible] gola, subita l'asportazione della laringe, si sottopose ad un intervento chirurgico per l'applicazione di [illegible] laringe artificiale: nei suoi programmi c'era, infatti, un film con Omar Sharif e Julie Andrews.

[illegible] l'intervento non riuscì, ci furono delle complicazioni, un ultimo intervento d'urgenza: Jack [illegible] [illegible] morì [illegible] [illegible] fa il [illegible] luglio 1973 in un ospedale londinese.

Recitava da [illegible] [illegible] vita, da quando a tredici anni (Hawkins era nato a Londra il 14 settembre [illegible] 1910) [illegible] esordito in teatro. L'amore per il palcoscenico era già nato in lui da tempo e, benché giovanissimo, [illegible] già preso lezioni di recitazione da Italia Conti.

1923: in platea c'era il commediografo George Bernard Shaw che in quello stesso anno aveva scritto [illegible] Giovanna». Al pungente autore, quel bambino-attore piacque: l'anno successivo interpretava il ruolo del paggio proprio in «Santa Giovanna».

La carriera [illegible] del piccolo Hawkins andò avanti con una alternanza di ruoli a lui adatti [illegible] di lunghe stasi, per cinque [illegible]

L'inizio della lunga e fortunata professione cominciò con i diciotto anni e sarebbe terminata soltanto con la sua morte.

Iniziò [illegible] recitare regolarmente nei teatri del West End londinese e, nel 1929, fu a fianco di Laurence Olivier in «Beu Geste». Nello stesso anno si recò a New York in tournee con una compagnia teatrale.

Al cinema si accostò alcuni anni più tardi: il suo primo film, «The Lodger», porta la data del 1932. [illegible] bisognò arrivare al dopoguerra perché Jack Hawkins, [illegible] [illegible] più apprezzati [illegible] stimati attori britannici, interpretasse film [illegible] [illegible] quali «Mare crudele», «Mandy» (ambedue del 1952), «Il ponte sul fiume Kwai» (1957). Sempre nel dopoguerra ci fu [illegible] grosso «exploit» teatrale: il suo [illegible] in «Otello» (che aveva già interpretato con John Gielgud prima [illegible] guerra) [illegible] enorme.

Il cinema, [illegible] [illegible] [illegible] statunitense, chiamò sempre più spesso quell'attore apparentemente [illegible] ma [illegible] di guizzi sentimentali [illegible] e psicologici.

Dalla tragedia sapeva passare con disinvoltura alla commedia brillante per arrivare [illegible] [illegible] [illegible] alla caricatura. Un attore completo, Jack Hawkins, che aveva alle spalle la dura scuola britannica che ha [illegible] [illegible] teatro [illegible] cinema un grande numero di grandi attori.

Il maggior numero di film li girò in età già matura, [illegible] quel volto espressivo già segnato [illegible] dalle rughe. Erano ruoli [illegible] uomini di mezza età che venivano [illegible] trovarsi in situazioni drammatiche e difficili.

[illegible] film [illegible] lui girati, tantissimi: [illegible] quelli di cappa [illegible] spada («L'inafferrabile Primula rossa» con David Niven) [illegible] quelli [illegible] avventure («La Valle dei Maori»), gli storici o pseudo tali («La regina delle [illegible] con Joan Collins), ai sentimentali («Viaggio [illegible] bile» [illegible] [illegible] Stewart [illegible] Marlene Dietrich).

Fra i tanti [illegible] fa spicco uno, «Il prigioniero» (1955), forse la sua migliore interpretazione: nel film di Peter Glenville, Jack Hawkins [illegible] un crudele inquisitore, [illegible] lui, Alec Guinness.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phillis*
5' Rete Telefilm: *Dike van Dike*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5'Rete Film: *Duello infernale, con Rod Cameron, western*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 **Rete 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Film: *Il richiamo della foresta, avventuroso*

10 — **Italia 1** Film: *Sherlocco investigatore sciocco, con Jerry Lewis, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

10,30 **Telestudio** Film: *Una sposa per due, con Sandra Dee, commedia*
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *Corruptors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Ger Smart*
Rete 2 Telefilm: *Il mio Arnold*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Gioco: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Professione medico*

13,15 **Rete 2** Musicale: *Stereo Estate*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **Rete 1** Film: *Giallo Assia Noris, drammatico*
Rete 2 Lirica: *Tosca, di Giacomo Puccini*

14 — **Rete 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Teleromanzo: *Agua viva*
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*

POMERIGGIO

14,30 **Italia 1** Film: *Panico in Echo Park, film per la Tv*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 Telefilm: *Rhoda*
Telestudio Film: *La ragazza dell'ultimo spettacolo, D. Murray, commedia*

15 — **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Videogruppo Film: *Cartagine in fiamme*, drammatico

15,30 **Rete 2** Film: *Una storia moderna: L'ape regina, di Marco Ferreri, con Ugo Tognazzi, drammatico*
Canale 5 Film: *Mr. Hobbes va in vacanza, con James Stewart, commedia*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem Estate*
Rete 3 Sport: *Campionato del mondo di scherma*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Search*

17,30 **5' Rete** Telefilm: *Dike van Dike*

18 — **Rete 3** Documentario: *L'avventura*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
5' Rete Telefilm: *La danzatrice Benares*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*

18,30 **Canale 5** Spettacolo: *Pop corn*
Telefilm: *Quella nella prateria*
5' Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*

18,45 **Rete 2** Documentario: *Giallo, arancione, rosso... quasi azzurro*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *D'Artagnan*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti*
5' Rete Telefilm: *Woobinda*

19,30 Attualità: *Storie e cronache dal Festival internazionale del balletto*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Telefilm: *Addio cicogna, addio*

20 — **Rete 3** Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Montecarlo Telefilm: *Medici di notte*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Telefilm: *Il ritorno del Santo*
Rete 2 Inchiesta: *Il giorno che uccisero Kennedy*
Rete 3 Film: *Il molto onorevole Mr. Pulham, Hedy Lamarr, commedia*
Montecarlo Musicale: *Special cantanti: Antonello Venditti*
Italia 1 Film: *Un uomo donna, con Jean Louis Trintignant*, drammatico
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: *Akiko, di Luigi Filippo D'Amico, drammatico*

21,30 **Rete 1** Gioco: *Caccia al tesoro*
Montecarlo Film: *Soldato sotto la pioggia, Steve Mc Queen, drammatico*
Canale 5 Film: *La 25' ora, Anthony Quinn, drammatico*
Telestudio Film: *Il misterioso caso di Peter Proud, con M. Sarrazin, giallo*
5' Rete Film: *Il complice segreto con J. Mc Crea, western*

22,15 **Rete 2** Film: *Assassinio a bordo con Margaret Rutheford, giallo*
Italia 1 Telefilm: *I racconti del brivido*

22,30 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*
Rete 3 Documentario: *Delta Serie*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

23,15 **Rete 3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Italia 1 Sport: *Boxe*

23,30 **Canale 5** Sport: *Tennis*
Telestudio Telefilm: *Fbi*

23,45 **Rete 2** Inchiesta: *Alla conquista del country*

24 **Videogruppo** Sport: *Ruote in pista*

0,15 **Rete 1** Telefilm: *Winston Churchill*

0,30 **Canale 5** Film: *Inchiesta in prima pagina con Rita Hayworth, drammatico*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

Con Tognazzi su Rete Due

MARINA VLADY
il miele dell'Ape regina

Due, Ore 15,30: storia moderna: L'ape regina, Italia drammatico Apologo di Ferreri che all'epoca fece scandalo e scalpore. Tognazzi è il solito agiato quarantenne che stavolta decide sposarsi e sposa la bella, seria discreta Vlady. La moglie dopo il matrimonio si trasforma sorta vampira di sesso sentimento. poveretto si consuma fino fine. Bel film la critica rivaluta ad ogni decennio.

Due, 22,10: Assassinio bordo, Gran Bretagna giallo Margaret Rutheford Marple, Agatha Christie ancora l'ispiratrice del film George Pollock ancora il regista. Stavolta l'anziana investigatrice è nave scuola dove la sopporta perché troppo curiosa e invadente. Senza curar- degli ostacoli, e neppure minaccia della galera, Miss Marple scopre gli intrighi di una trafficanti e svela il mistero di due omicidi. Inutile dire che si tratta di un film da non perdere.

Tre, Ore Il molto onorevole Mr. Pulham, Usa commedia 1941. Yung è un americano medio e mediocre che si famigliola una buona ma non eccelsa posizione. Ogni tanto rimpiange le occasioni perdute e si sarebbe sua se avesse sposato la che amava tempo. Oppure seguito le spericolate idee un compagno di scuola. Sfilata di attori: Hedy Lamarr, Ruth Hussey, Charles Coburn, Van

TELEVISIONE

INTERESSANTE novità sulla a partire martedì scorso alle ore 18,50. Si tratta di «Giallo, arancione, quasi azzurro» a cura e Giorgio Moser.

Il giornale quello scritto ripreso da bordo del «Maco Polo», uno scafo d'acciaio 18 metri destinato essere laboratorio cinetelevisivo. Armatore «skipper» è Giorgio Moser, giornalista, documentarista cinetelevisivo, che ha gli ultimi anni viaggiare Africa, Asia e nelle Americhe.

Le 24 puntate di «Giallo, arancione, rosso... quasi zurro» sono appunto costruite sul giornale bordo dei giorni che precedono la par- «Marco attualmente ormeggiata ad banchina sul Tevere.

Chi i protagonisti della trasmissione? Sono Giorgio Moser, i suoi figli, la moglie, tecnico elettronico, quattro marinai coperta, una alla cambusa, piccola leonessa, affidata dall'equipaggio poco prima della partenza, un cocker tutto nero, un computer che parla genovese e che risponde al Cristoforo Colombo e collegato con tutti gli strumenti bordo, guar- notturno (contadino abruzzese che non ama il mare), una segretaria petulante preoccupata della dieta, una zingara del Montenegro che canta, vorrebbe fare l'attrice.

Si alternano bordo noti navigatori e viaggiatori che vengono salutare Moser prima della partenza. Tra questi: navigatrice solitaria Castiglioni, Alex Carozzo, Pierre Sicouri, skipper del «Rolly-go», Doi e Franco Malingri, l'archeologa subacquea Giulia D'Angelo, i registi Nestore Ungaro e Luciano Salce, velaio Stefano Carletti, la cantante Maria Carta, i musicisti Francesco Laagnino e Mario Nascimbene, l'etnologo Gerardo Biamonte altri.

Gli ospiti dialogano con Moser e chiedono che si intraprenda un programma valorizzazione del e della vela come elementi utili togliersi dall'emarginazione e inserirli senza discriminazioni nella società.

Durante la trasmissione, inoltre, sarà un appunta- con Ida Castiglioni una troupe operatori inviata Newport a seguire l'avventura dell'«Azzurra» durante le regate di Coppa America, anche un appunta- con Fulco Pratesi, che illustra il progetto del Wwf per salvar le coste italiane.

Ogni puntata conterrà una documentazione monografica di interesse scientifico e spettacolare dedicata ai pesci della barriera corallina e del grande oceano. «Giallo, arancione, rosso... quasi azzurro» una produzione «Film Unit '80» di Roma, realizzata da Elda e Giorgio Moser. Le musiche sono Mario Nascimbene.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
5' Rete Telefilm: *Dike van Dike*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5' Film: *Una gabbia di matti, con Victor McLaglen, commedia*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Film: *La mia vita per tuo figlio, drammatico*

10 — **Italia 1** Film: *Squali d'acciaio, con William Holden, guerra*
Canale 5 Film: *Lou Grant*

10,30 **Telestudio** Film: *Sotto coperta con il capitano, con J. Gregson, avventuroso*
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale** Telefilm: *Giorno per giorno*
5' Rete Telefilm: *La danzatrice di Benares*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Get Smart*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Gioco: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Professione medico*
Videogruppo Film: *Il bambino perduto, drammatico*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **1** Film: *Patatrac, di Gennaro Righelli, commedia*
Rete Lirica: *Tosca, di Giacomo Puccini*

14 — **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*

POMERIGGIO

14,30 **Italia** Film: *Ore 5,22 terrore sul treno, giallo*
Canale Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Telestudio** Film: *La terza ragazza sinistra, con Tony Curtis, drammatico*

15 — **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
5' Rete Film: *Il figlio del gangster, con J. Cooper, drammatico*

15,30 **Rete** Film: *La donna scimmia, di Marco Ferreri, drammatico*
Canale 5 Film: *Vieni a vivere con me, James Stewart, commedia*

15,45 **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem Estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*

17,30 **5' Rete** Telefilm: *Dike van Dike*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale Telefilm: *Il mio amico Arnold*
1 Telefilm: *La danzatrice di Benares*

18,30 **Canale 5** Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella nella prateria*
5' Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*

Replica su Rete Due

RENZO ARBORE
ritorna con «Telepatria»

Rete Due, Ore 15,30: La donna scimmia, Italia drammatico 1964. Ancora Tognazzi e Ferreri in tandem. L'attore stavolta è un uomo senza scrupoli che trova in una sorta di ospizio-ospedale poveretta che ha tutto il corpo coperto di fitta peluria, la sposa e la costringe a esibirsi nelle fiere. La donna incinta, e muore partorendo, dando alla luce un bambino peloso lei morto. Il protagonista si arrende: fa imbalsamare i due corpi e torna fare il giro fiere.
Due, Ore 21,25: Telepatria international ovvero: paura, siamo italiani, varietà. Replica del varietà tre puntate firmato da Renzo Arbore, condotto dal medesimo andato in onda un paio d'anni con non eccessivo programma alterna comicità spettacolo. La puntata stasera registra lo splendido intervento di Carlo Verdone comicissimo bravo panni dell'«ultimo garibaldino».
Tre, Ore 20,30: Rapporto confidenziale, Usa drammatico 1955. Sesto film del ciclo dedicato a Orson Welles, qui regista e interprete principale nei panni di Arkadin, ricchissimo dal passato non limpido che fa uccidere in il mondo i potenziali testimoni delle origini della sua ascesa finanziaria. Michael Redgrave, che indaga su di lui, rivela ogni cosa alla figlia Patricia Medina. Lui sconvolto, suicida lanciandosi da un aereo. Non è uno dei migliori Welles.

Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,45 **Rete 2** Documentario: *Giallo, rosso, arancione..., quasi azzurro*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *D'Artagnan*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
5' Rete Telefilm: *Woobinda*

19,15 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*

19,30 **Montecarlo** Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Telefilm: *Addio cicogna, addio*

20 — **Montecarlo** Telefilm: *Medici di notte*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Varietà: *Colosseum*
Rete 2 Attualità: *Tg2 Sestante*
Rete 3 Film: *Rapporto confidenziale con e di Orson Welles, drammatico*
Italia 1 Film: *Castelli di sabbia, con Richard Burton, commedia*
Telestudio Film: *Unico indizio: un anello di fumo, con Dinald Sutherland, giallo*
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: *Stanotte sorgerà il sole, John Huston, drammatico*

21,30 **1** Film: *Franco Ciccio ladro e guardia, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, comico*
Rete 2 Varietà: *Telepatria international ovvero niente paura... siamo italiani, con Renzo Arbore*
Montecarlo Film: *Il giustiziere dei mari, con Richard Harrison, avventuroso*

22 — **Canale** Film: *Letto a tre piazze, con Totò, comico*

22,30 **Rete 3** Musicale: *Dance 3*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Telestudio Spettacolo: *Stasera amore*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,45 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 Sporsette*

23,15 Film: *A passo dalla morte, drammatico*

23,30 **Rete 3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Canale Sport: *Campionato di basket Nba*
Telestudio Sport: *I grandi match boxe*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

1 — **Canale 5** Film: *La valle della vendetta, con Burt Lancaster, drammatico*

CINECLUB

Movie a pieno titolo la definizione unico cineclub Torino e acquisisce il nuovo vanto di unico cineclub attivo in Piemonte per questa stagione anche in un periodo ingrato. Movie Club via Principe Amedeo, prima chiudere per quattro settimane, pie un ultimo sforzo per ricordare ai suoi soci vecchi nuovi successi, antichi recenti brividi, immutabili suggestive performances.

Non si deve chiedere al Movie, in pieno luglio, selezione fantastica e una impostazione filologica. Con un certo spirito i dirigenti hanno voluto riscoprire Peter Sellers e il Rosa, programmando stillicidio di titoli divertenti e svagati che escludono soltanto *Uno sparo nel buio* *Sulle orme della pantera rosa* che deve finire il giro delle prime visioni nazionali. Accanto all'impagabile ispettore Clouseau si alternano degni.

Per ora dunque trascuria- Ulla Jacobsson e Bibi Andersson in *Sorrisi d'una notte d'estate* di Ingmar Bergman (1955), David Hemmings Daria Nicolodi in *Profondo* di Dario Argento (1975), Jennifer Jones e il duo Peck-Cot- in *Duello al* King Vidor (1946). Concentriamoci per un invece — se le risate ce lo consentono — sulla figura di Clouseau e sull'interpretazione di Peter Sellers.

Molti ricorderanno perché questa figura, in origine era destinata a comparire unicamente *La pantera ro-* divenne addirittura perno necessaria per il d'una serie cinque successi. Nel '63 Blake Edwards godeva del della prima «Pantera» in d'una proficua scrittura. Mal gliene incolse perché questa innocente indolenza venne castigata attraverso la proposta di sostituire l'anziano Anatol Litvak nella riduzione della commedia *L'idiota* Marcel Achard che avrebbe dovuto intitolarsi *Uno sparo nel buio*. Al regista non interessavano troppo le peripezie d'una camerierina per la sua disponibilità alle voglie maschili viene caricata d'una serie ma si vale della medesima disarmante ingenuità per risalire china e trarsi d'impaccio.

Decise allora d'insaporire il piatto mediante le spezie rappresentate dalle perfette gaffes da Clouseau. L'operazione risultava condotta a freddo, tuttavia Peter Sellers faceva definitivamente suo quel personaggio maniera che doveva per necessità di mettere in crisi un ambiente forse imbecille lui ma certamente convinto in alcun modo vulnerabile. Non ha torto il saggista Roberto Vaccino quando, in fascicolo del «Castoro - Nuova dedicato *Blake Edwards* scrive Clouseau *«urtando mobili, scivolando dai sofà, cadendo in acqua, rovesciandosi addosso il gelato, attirandosi persino le tre alcune pacifiche stecche da biliardo in una variazione d'un solo maldestro gag, si conferma involontario portatore d'una rivolta»*.

p. per.

La settimana

Il programma vie Club.

Oggi e domani «Profondo Dario Argento (Italia, 1975).

Domenica «La pan- rosa sfida l'Ispettore Clouseau» (Usa, 1976).

Martedì 26 «Duello sole» Vidor (Usa 1946).

Mercoledì «La ver della pantera rosa (Usa, 1978).

Giovedì 28 «La fica preda» di Otto Preminger (Usa, 1954).

MATTINA

8 — **5' Rete** Telefilm: *Un poliziotto insolito*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
5' Telefilm: *Funny Face*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5' Rete Film: *Il segreto di Anna Rotner, con I. Orsini, drammatico*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10 — **Italia 1** Film: *La tela del ragno, con Richard Widmark, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

10,15 **Videogruppo** Film: *I Misteriani, drammatico*

10,30 **Telestudio** Film: *Sinceramente tua, con Claudette Colbert, commedia*
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale** Telefilm: *Giorno per giorno*
5' Rete Telefilm: *La danzatrice di Benares*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *Una famiglia intraprendente*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Get Smart*
Canale Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*

12,15 **Videogruppo** Film: *Noi due soli, drammatico*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Gioco: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale Gioco: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Professione medico*

13,15 **Rete 2** Musicale: *Vetrina Azzurro '83*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **Rete 1** Film: *Jo il rosso di Raffaello Matarazzo, drammatico*

14 — **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*

«La donna è mobile» su Rete Uno

JOAN CRAWFORD
come resistere a Gable?

Rete Uno, Ore 21,25: La donna è mobile, Usa commedia 1934. Clark Gable stavolta si trova un po' è mal partito. Lo vediamo lasciare la Spagna per amore di Joan Crawford che intanto sta per sposare Robert Montgomery. Lui cerca è convincerla, è lei è irremovibile almeno è quando Montgomery non l'abbandona sull'altare per scappare dietro a un'altra. Gable la sposa, ma dopo è il rivale è pentito e insidioso più che mai. Joan Crawford rispolvera il vecchio amore, sta per cedergli, ma all'ultimo torna da Gable.
Due, Ore 15,15: La drammatico 1963. è Luciano è operaio va a Milano deciso a compiere un attentato ai danni della società mineraria per cui ha lavorato, e che si è resa responsabile di è cambia idea, è fine si integrare completamente nella vita della metropoli lombarda. Nel cast Ugo Tognazzi e Giampiero Albertini.
Italia 1? Ore 20,30: I migliori vita, Usa drammatico 1946. Film-manifesto sul problema dei reduci è guerra, ampiamente dalla cinematografia Usa. Tre tornano a casa: è mutilato è non sa è l'amata lo ancora; uno cerca di recuperare la famiglia è trova quasi adulti i figli che aveva lasciato piccoli; il terzo dopo è comandato è volante deve riadattarsi a fare il cameriere è affrontare traversie coniugali. Cast con Fredric March, Andrews è Myrna Loy. Sette Oscar, tra cui miglior film 1948, miglior attore protagonista, March è miglior protagonista, Harold Russell.

POMERIGGIO

14,30 **1** Film: *E' piacere fare affari, film per la*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 Film: *Non lascerò mio figlio, Susan Anspach, drammatico*

15 — **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
5' Rete Film: *Vedove inconsolabili è cerca di distrazione, commedia*

15,15 **2** Film: *La vita agra, di Carlo Lizzani, con Ugo Tognazzi, drammatico*

15,30 **Canale** Film: *Questo mondo è meraviglioso, con James Stewart, poliziesco*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*
Rete 3 Sport: *Cervia: sci nautico*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem Estate*
3 Sport: *Campionato del mondo di scherma*
Canale 5 Telefilm: *Search*

17,30 **5' RETE** Telefilm: *Dike Van Dike*

18 — **Rete 3** Documentario: *L'avventura*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
5' Rete Telefilm: *La danzatrice di Benares*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 **Canale 5** Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella nella prateria*
5' Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *D'Artagnan*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti è casa*
5' Rete Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Montecarlo** Gioco: *Gli affari affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Telefilm: *Addio, cicogna addio*

20 — **3** Inchiesta: *La cinepresa è la memoria*
Montecarlo Telefilm: *Medici di*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Spettacolo: *Storia di un italiano*
Rete 3 Attualità: *Storie è cronache dal Festival internazionale del balletto*
Montecarlo Spettacolo: *Jerry Lewis Show*
Italia 1 Film: *I migliori anni della nostra vita, con Fredric March, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Arabesque*
Telestudio Film: *Vento caldo, di Dalmer Daves, drammatico*
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: *L'isola delle vergini, con J. Richards, commedia*

21,30 **Rete 1** Film: *La donna è mobile, con Clark Gable, commedia*
Canale 5 Film: *Ultimo domicilio conosciuto, Lino Ventura, poliziesco*
5' Rete Film: *I prigionieri dell'isola insanguinata, drammatico*

21,45 **Rete 2** Attualità: *Tg 2 dossier*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

22,45 **Rete 2** Sceneggiato: *L'assedio*

23 — **Rete 1** Sport: *Firenze: Baseball*

23,15 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
5' Rete Film: *Vizi proibiti delle giovani svedesi, drammatico*

23,30 **Canale 5** Sport: *Golf - Vela*

23,45 **1** Film: *La leggenda dei sette vampiri d'oro, con Peter Cushing, horror*

0,15 **Telestudio** Film: *Il fiume sul grande caimano, avventuroso*

0,30 **Canale** Film: *La dalia azzurra, con Veronica Lake, drammatico*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

CLASSICA

Da qualche abbiamo imparato apprezzare quali formidabili risultati sia capace di produrre in musica il connubio tra temperamento sudamericano e rigore germanico; i nomi della pianista Marta Argerich è del direttore d'orchestra Carlos Kleiber, sono esempi eloquentissimi e tanti altri se ne potrebbero produrre. è primo esemplare però di questa felice congiunzione compie oggi ottant'anni ed è il pianista Claudio Arrau. E' nato in Cile nel 1903 e prestissimo si è recato è Berlino una di studio messaggi è dispose-

zione dal suo Paese. Gli studi rigorosi sotto la guida del maestro Krause al Conservatorio Stern, di Berlino, non durarono neppure troppo a lungo, è il nostro «enfant prodige» è è anni vinceva già il primo premio è Concorso Liszt è lo rivinceva giusto un anno dopo.

La sequela dei premi vinti nel è il Concorso di Ginevra che consacra la fama del giovane pianista cileno cresciuto in Germania. Da allora Arrau è tra i grandi pianoforte e si segnala in primo luogo per la straordinaria duttilità che consente di affrontare con esiti altissimi il pianismo classico Bach, anche quello Beethoven, di Liszt, di Chopin, è Brahms, Debussy e Ravel.

La carriera stupenda è questo signore della musica dura è vitalità ignara degli anni. Naturalmente l'attenzione delle discografiche si è, in occasione dell'ottantesimo compleanno, appuntata sul personaggio è la Philips ha serie imponente è dischi che raccoglierà tutto quello che in tanti anni Arrau ha inciso, per siamo solo agli esordi.

segnati un album di tre dischi della Cbs che è coglie alcune incisioni effettuate negli anni fra il 1946 e il 1952.

è campionario contenuto è queati tre dischi monoaurali, ma di ottimo ascolto, è molto vario e comprende molto Liszt (cinque Rapsodie ungheresi, il primo Concerto per pianoforte è orchestra e la Fantasia ungherese), *Kreisleriana* è *Arabeca* di Schumann, la *Polacca con Andante Spianato* di Chopin, *Suite Pour Le Piano* e il ciclo delle *Estampes* di Debussy e *Gaspard De La Nuit* di Ravel.

celebri interpretazioni lisztiane non c'è molto da dire, sono semplicemente tra le più belle del nostro secolo. Sensazionale è invece la capacità di Arrau di contrarre la magniloquenza lisztiana in una sfiorante delicatezza di tocco ed in un maceratissimo fraseggio di fronte alla pagina chopiniana e è riuscire nelle grandi circonvoluzioni dei poemi schumanniani ad alternare le impennate fantasia ai rigori è una disciplina che pare neoclassica ante-litteram. Con Debussy è Ravel Arrau compie un'altra stupenda azione di mimesi stilistica: il tocco delicato e trasparentissimo viene vitalizzato da una agilità ritmica capace di «rubati» ed esitazioni magistrali.

Così suonava Arrau più è trent'anni fa, è suona oggi? Se si vuol saperlo non si ha che da ascoltare un nuovissimo disco della Philips in cui il nostro pianista ha inciso un anno è l'intera collana dei valzer di Chopin. Forse le dita del scattano più con l'agilità di una volta ma la disinvoltura del fraseggio, la capacità è alternare primi e secondi piani, è portare in luce all'improvviso trame segrete mettendone è ombra altre grazie all'agilità flessuosissima è ritmo, alle esitazioni è agli slanci, costituiscono è catalogo è musicali del quali sembra perduta la nozione.

Enzo Restagno

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*

9 — **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Rete 5 Telefilm: *Alice*
5ª Rete Film: *Colpo segreto d'Artagnan, avventuroso*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*

9,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

10 — **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*

10,15 **Rete 1** Film: *Le vie della città, Burt Lancaster, giallo*

10,30 **Telestudio** Film: *Il ruggito del topo, con Peter Sellers, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
5ª Rete Telefilm: *La danzatrice di Benares*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Love Boat*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Film: *Barbablù con Nino Besozzi, drammatico*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *L'ora di Hitchcock*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12.30 **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Italia 1 Sport: *B*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Professione medico*
Videogruppo Film: *Decisione al tramonto, drammatico*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Rete 1** Spettacolo: *Tv1 Estate*

14 — **Rete 1** Film: *Mille lire al mese, con Alida Valli, commedia*
Rete 3 Sport: *Campionato del mondo di canoa*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5ª Rete Film: *Nefertiti regina del Nilo, Vincent Price, storico*

POMERIGGIO

14.30 **Italia 1** Film: *Avventura nella fantasia, con Laurence Harvey, biografico*
Canale 5 Telefilm: *Arabesque*

14,45 **Telestudio** Film: *La piramide di cristallo, con C. Barnes, drammatico*

15 — **Rete 3** Sport: *Cervia: Sci nautico*

15,15 **Rete 1** Sport: *Imola: Ciclismo*
Rete 2 Film: *Il federale, con Ugo Tognazzi, Luciano Salce, dia*
Canale 5 Film: *Harvey, James Stewart, commedia*

16 — **Italia 1** Sport: *Campionato del mondo di scherma*

16,15 **Rete 1** Spettacolo: *Tv1 Estate*

16,30 **Rete 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Musicale: *Rod Stewart*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem Estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

17,30 **Rete 3** Documentario: *L'avventura*
Telestudio Telefilm: *I giovani cowboys*
5ª Rete Telefilm: *Dike Dike*
Videogruppo Film: *Elisir d'amore, di Amleto Palermi, commedia*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Wallace Style*

18,15 **Rete 1** Spettacolo: *Tv1 Estate* - Telefilm: *Gioco ad incastro*

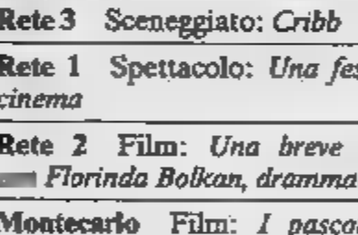
18,30 **Telestudio** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,45 **Rete 2** Documentario: *Giallo, cione, rosso..., quasi azzurro*

19 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
5ª Rete Telefilm: *Toto*

19,30 **Montecarlo** Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Quincy*

20 — **Rete 3** Spettacolo: *Tuttinscena: Ci-*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*



SERA

20,30 **Rete 1** Varietà: *Sotto le stelle '83*
Rete 2 Inchiesta: *Il giorno che uccisero Kennedy*
Rete 3 Sceneggiato: *La caduta delle aquile*
Italia 1 Film: *Colazione da Tiffany, con Audrey Hepburn, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Telestudio Film: *Tutti possono arricchire i poveri, con Barbara Bouchet, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*
Videogruppo Film: *First Love, con W. Katt, commedia*

21,30 **Canale 5** Film: *Come sposare mia figlia, con Rex Harrison, commedia*
5ª Rete Film: *La meteora infernale, con G. Williams, fantascienza*

21,45 **Rete 3** Sceneggiato: *Cribb*

22 — **Rete 1** Spettacolo: *Una festa per il cinema*

22,15 **Rete 2** Film: *Una breve vacanza, Florinda Bolkan, drammatico*

22,30 **Montecarlo** Film: *I pascoli dell'odio, Errol Flynn, drammatico*
Rete 3 Musicale: *Concerto in folk*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22.45 **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Fbi*

23 — **Rete 3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Canale 5 Film: *Belle ma povere, Dino Risi, commedia*

23,15 **5ª Rete** Film: *Il brigadiere Pasquale Zaccaria ama la mamma la polizia, con Lino Banfi, commedia*

23,45 **Italia 1** Film: *Il gabinetto del dottor Caligari, con Glynis Johns, drammatico*

24 — **Rete 2** Spettacolo: *Viaggio nel «Cappello sulle ventitré»*

0,15 **Rete 1** Sport: *Formia: Meeting internazionale di atletica leggera*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

In un film di De Sica

FLORINDA BOLKAN

immigrata, operaia tisica

Rete Uno, 14: lire al Italia commedia 1938. Sulle note della celeberrima canzoncina, simbolo intramontato della potenza della svalutazione. A incresciosi equivoci protagonista prende il futuro e sconosciuto datore di lavoro, poi scopre tutto e chiede aiuto alla fidanzata. Questa convince un amico a sostituirlo momento dell'assunzione il degli equivoci che si trascina spumeggiante fino al lieto finale. Fra gli interpreti: Renato Cialente e Osvaldo Valenti.

Rete Due, 22,10: Una breve vacanza, Italia drammatico Florinda Bolkan la calabrese Clara che sposa conterraneo fa l'operaia al Nord dovendo mantenere col lavoro il marito invalido (temporaneamente), cognato e i tre figli. Ammalata, viene spedita sanatorio di Sondalo dove si rende conto di quanto sia triste la sua vita, e dove trova anche fuggevole amore. Poi torna a casa. Nel cast Renato Salvatori, regia di De Sica.

Canale 5, 21,30: Come sposare una figlia, Usa commedia 1958. Commedia elegante, fra le più riuscite del regista Vincente Una lady desidera per la figlia un ricco matrimonio, ma lei in testa ha solo un amatissimo batterista americano. Nulla le fa cambiare idea, ma tutto si quando il batterista patrimonio un titolo. Bravissime attrici: Kay Kendall, l'immancabile Sandra Dee e Angela Lansbury.

TEATRO

Di tanto in tanto tra mille allegre seduzioni del cartellone estivo di Torino Regione, fa capolino anche la prosa nel disperato tentativo di sfuggire alle convenzioni del solito Plauto fregeniana consueto Goldoni rispolverato d'urgenza.

Se comprendiamo nel teatro di prosa, o comunque nel cosiddetto teatro drammatico, anche il repertorio di mi- e pantomimo, che si presenta con sufficienti motivi d'interesse una breve rassegna di mimi, clown gioco-

lieri ospitata al Rignon nell'ambito dei Punti Verdi.

Forse dizione ufficiale Festival Internazionale appa- sproporzionata, in ogni modo non mancherà pubblico ai tre appuntamenti fine settimana. Oggi per l'Ita- è di turno il Teatro Matto, domani per la Svizzera gli Illi e Olli, domenica per il Canada il Gruppo Chatouille. Ancora al Rignon la prosa continuerà *Quello Stolfo da Ferrara*, definito libera contraffazione di alcuni passi dell'*Orlando Furioso* con un testo Raffaele Crovi e la regia di Velia Mantegazza per il Teatro del Buratto (per i giovanissimi l'elemento richiamo è costituito dalle musiche di Franco Battiato Giusto Pio).

Un Molière più curioso che grande viene proposto dall'organizzazione Agena in va- piazze di Piemonte Estate: si tratta de *Il signore Pourceaugnac*, con regia Augusto Zucchi e l'interpretazione Paolo Ferrari, Laura Tavanti Antonio Casagrande.

Il signore Purceaugnac una sorta di «summa» delle situazioni e dei caratteri comici del teatro nel Seicento: il provinciale gabbato, la fanciulla ostacolata nell'amore, i servi pronti alla beffa e tradimento, i medici naturalmente presuntuosi e ignoranti, il travestimento con scambio di sessi...

Sono, s'immagina, situazioni presenti pure nella nostra Commedia dell'Arte valgono in particolare definire i rapporti tra Molière e i comici italiani che secolo portarono in Francia i tesori d'una loro splendida rinnovata tradizione. Nella figura del protagonista si concentrerà il riso maligno d'una società intera colta nel momento di crisi.

Lo spettacolo ha avuto l'anteprima Borgio Verezzi, con una traduzione particolarissi- Italo Moscati che facilitasse i collegamenti della regia tra il Seicento e l'attualità (si colgono citazioni da *L'Opera da tre soldi*, politica e mafia vengono chiamate sul banco degli accusati, «*La Stampa*» nella recensione dell'inviato Osvaldo Guerrieri ha parlato di «*robusta iniezione di attualità scandalosa*» per un copione che probabilmente si considera troppo leggero.

Al di là dei primi giudizi si ricordano gli applausi di Borgio Verezzi e le interpretazio- degli attori (Paolo Ferrari - Pourceaugnac, Laura Tavanti - Giulia, Antonio Casagrande - Sbrigani e Aldo Alori - Oronte).

r. s. s.

La settimana

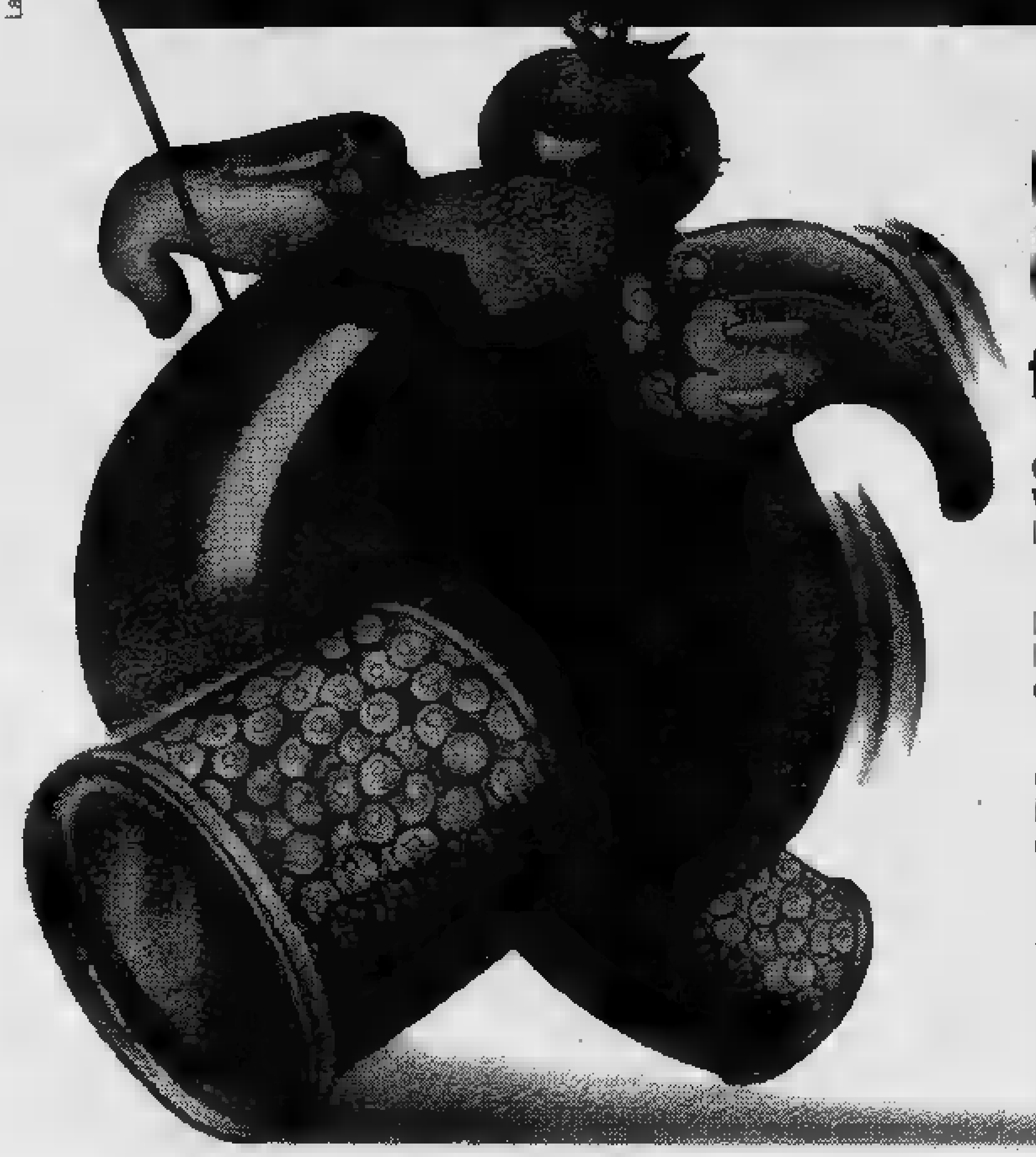
Al Rignon il Festival Internazionale di Clown, Mimi Giocolieri, i Teatro domani Illi Olli, domenica **Chatouille.**

I a Grugliasco domani Settimo.

Ancora Rignon **Quello de Ferrara** il Teatro del Buratto (lunedì, martedì e mercoledì).

DRINK SHOP CENTER RIVOLI

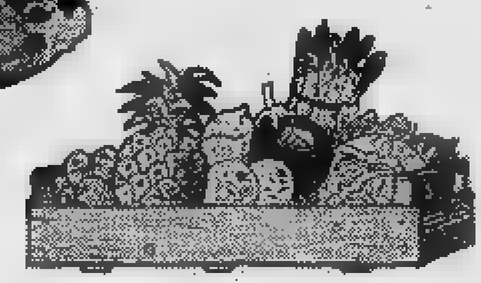
Lanfranco



una sfilata
di freschezza!

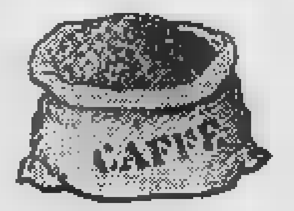
freschezza di oggi prezzi di ieri

C'è la macelleria, dove i [redacted] Valetti" tagliano e servono [redacted] famosa carne Piemontese.



[redacted] il [redacted] dove la "Famiglia [redacted] serve [redacted] freschissime e [redacted] trovi [redacted] i frutti [redacted] più rari.

C'è la torrefazione Vergnano [redacted] il [redacted] davanti [redacted] tuoi occhi.



APERTO TUTTO AGOSTO

Al sabato c'è la mozzarella [redacted] bufala [redacted] arriva freschissima dalla campagna Napoletana.

Al DRINK SHOP CENTER trovi insieme ai prodotti più semplici e genuini le specialità gastronomiche più raffinate.... a prezzi di ieri.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[redacted] occupato piazza Vittorio 4 [redacted] cucina [redacted] piano 4° [redacted] L. 60 milioni. Tel. 531.310.

[redacted] 531.006 [redacted] nuovo zona via A. Cecchi [redacted] tinello cucinino servizi g[redacted] L. 45 [redacted].

CASAMER[redacted] O [redacted] libero via Ugolini Mirafiori nord recente 2 cam[redacted] tinello cucinino bagno possibilità box.

CASAMERCATO E 650.3806 [redacted] via Lanzo camera tinello cucinino servizi termo ascensore L. 44 milioni rateabili.

[redacted] Castiglione indipendente di 8 vani [redacted] 2 piani giardino box [redacted] posizione Esim. Telefonare 512.012.

[redacted] L. [redacted] milioni e [redacted] milioni mu-[redacted] vicinanze [redacted] Sansovino 5 vani, par-[redacted] da riattare. Tel. 383.445.

CENTRO [redacted] frazione via [redacted] 4 angolo [redacted] Cibrario pregevole [redacted] d'epoca termo ascenso[redacted] 3-4 camere cucina bagno.

CENTRO [redacted] 513.831 [redacted] Racconigi recente [redacted] tinello bag[redacted] terrazzo L. [redacted] milioni.

CENTRO via Consolata libero ristrutturato salone 2-3 camere cucina bagno L. [redacted] milioni. [redacted] RD 535.211 - 532.711.

CENTRO [redacted] da 2 locali [redacted] luce [redacted] gas vuota L. 18 milioni. [redacted] 597.774.

[redacted] A 519.260 corso [redacted] adiacenze libero [redacted] 1° [redacted] ingresso [redacted] tinello angolo cottura bag[redacted] termo cantina. L. [redacted] milioni [redacted] mutuo.

CITTADELLA [redacted] libero saloncino 2 camere cucina biservizi ingresso termoascensore L. 115 milioni.

[redacted] 532.170 Pianezza libero in palazzo signorile salone 2 camere cucina servizi e box. L. 98 milioni.

CITTADELLA D [redacted] Collegno (villaggio Fiorito) [redacted] saloncino camera cucinotto bagno. L. 58 milioni.

COLLEGNO libero via Manzoni angolo corso Francia 7° piano termo [redacted] tinello cucinino bagno.

COMFAI [redacted] corso Principe Eugenio in stabile [redacted] signorile appartamenti: 2 camere tinello cucinino bagno saloncino ca-[redacted] tinello cucinino [redacted] Mutuo, [redacted]. Telefonare [redacted].

COMFAI vende adiacenze piazza [redacted] Felice [redacted] signorile appartamento piano alto soggiorno [redacted] cucina 3 [redacted] doppi [redacted] box auto prezzo [redacted] sante. T[redacted] 548.123.

[redacted]AI Z vende adiacente piazza Statuto stabile signorile appartamenti: sal[redacted] 2-4 camere, cucina, [redacted] servizi, doppi ing[redacted] Mutuo fondiario, dilazioni inte-[redacted] 15% [redacted] re 548.123.

CORSO Ferrucci libero recente 9° piano [redacted] cucinino bagno termo ascensore L. [redacted] milioni. Tel. 739.6638.

CORSO Marconi [redacted] 5 vani servizi prezzo dilazionato. Telefonare 369.183.

CORSO Vittorio libero signorile [redacted] 5 [redacted] cucina biservizi [redacted] d'epoca portineria. Studio R.D. [redacted]

[redacted] 585.801 libero [redacted] bilani saloncino camera cucina ingresso bagno piano 3° termo ascensore.

[redacted] 585.801 libero Parella spazioso camera tinello cucinino ingresso bagno L. 45 milioni [redacted] mutuo.

[redacted] villa signorile [redacted] 2 piani mq [redacted] 5 [redacted] mq 4500 parco [redacted] L. [redacted] più mutuo. Austa 596.607 - 597.774.

ED[redacted] F vende libero in San Paolo via Roccaforte 3, camera cucina bagno L. 31.500.000. Tel. 548.154.

[redacted] vende adiacente piazza Adriano alloggio [redacted] 4 vani doppi servizi in [redacted] decoroso L. [redacted] milioni 500 mila di cui 14 milioni 500 mila mutuo [redacted]. Tel. 548.154.

ESIM corso Tassoni recente ampio [redacted] ne 2 camere cucina biservizi [redacted] signorile dilazioni. [redacted] 512.012.

ESIM Giaveno rustico rimesso a [redacted] salone cucina 2 camere 2 servizi terrazzo orto L. 50 milioni. Telefonare 958.6459.

[redacted] libero [redacted] Racconigi 2 [redacted] cucina servizi mq 80 [redacted] Telefonare 512.012.

E[redacted] libero fronte stadio 3 camere tinello cucinino servizi piano alto dilazioni. Tele-[redacted] 512.012.

ESIM [redacted] Lungo Po Antonelli [redacted] tinell[redacted] cucinino servizi costruzione recente dilazioni. Telefonare 512.012.

ESIM libero pressi Parco Ruffini ampio ingresso camera tinello cucinino servizio. Telefonare 512.012.

[redacted] via Boston piano [redacted] 2 [redacted] tinello [redacted] servizi dilazioni L. 73 milioni. Telefonare 512.012.

[redacted] libero corso Casale Sassi in palazzina salone due camere cucina biservizi [redacted] milioni volendo box giardino [redacted] dominiale dilazionando.

[redacted] libero San [redacted]rio [redacted] Sant'Anselmo [redacted] saloncino due [redacted] cucina biservizi piano alto.

[redacted] E 513.651 libero [redacted] Mi-tano via Porpora camera tinello cucinino servizi due arie termoascensore.

EUROCASE D 513.725 libero [redacted] Regi-[redacted] angolo via Galvani camera tinello cucinino servizi signorile portineria.

EUROCASE D 546.642 libero via Cellini [redacted] tinello cucinino bagno 1° piano L. 37 milioni dilazionabili.

EUROCASE E [redacted] libero adiacente corso Tassoni [redacted] tinello servizi 3° piano, facilitazioni pagamento.

EUROCASE F 531.003 libero [redacted] via Monginevro signorile salone 2 camere cucina [redacted] balconi più [redacted] da solaio cantina, [redacted]zioni pagamento.

[redacted] ristrutturato soggiorno 2 camere cucina servizi ingresso ascensore L. [redacted] milioni. Tel. 504.263.

[redacted] Centro Europa [redacted] casa signorile saloncino 2-3 camere [redacted] servizi box da L. 98 milioni. Tel. 505.208.

[redacted] libero corso Cosenza pressi g[redacted] soggiorno 2 camere cucina [redacted] L. 110 milioni. Tel. [redacted].

FAILLA [redacted] **BERTINETTO** 741.2874 [redacted] via Nizza (Millefonti) 3 camere tinello [redacted] cinino bagno mq 100 L. 53 milioni.

[redacted] **BERT**[redacted] 741.2874 libero Valdocco-Fortino termo centrale ingresso camera cucina bagno L. 33 milioni.

[redacted] **& BERTINETTO** 741.2874 libero Barriera [redacted] (via Brandizzo) in perfetto ingresso 2 camere cucina [redacted] (mq 70) L. 48 milioni.

FAILLA [redacted] 741.2874 libero piazza Stampalia [redacted] ingresso 2 camere cucina bag[redacted] L. 55 milioni.

FAILLA & [redacted] 741.2874 libero via Genova (Millefonti) camera cucina servizio L. 23 milioni 500 mila.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 [redacted] sione zona corso Maroncelli 5 camere servizi (mq 100) L. 32 [redacted].

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 via Madonna delle Rose via Tunisi stessa casa [redacted] cucina bagno (mq [redacted] L. [redacted] milioni [redacted] mila, 2 [redacted] cucina bagno (mq 75) L. 35 milioni, 3 [redacted] cucina bagno (mq 85) L. 40 milioni.

FAILLA & [redacted]**ERTINETTO** 741.2874 [redacted] Crocetta S. Secondo ingresso [redacted] bagno (mq 55). Solo L. 39 milioni.

[redacted]**AVRIA** Canavese borgo A[redacted] libera casetta indipendente mq 278 su 2 piani e terreno mq 2320 vende Gabetti 011 5767.

[redacted] via [redacted] stabile d'epoca soggiorno 2 camere cucina bi[redacted] mutuo permute. Telefonare 595.273.

[redacted] libero pressi piazza Bernini in stabile d'epoca 3 camere cucina servizi uso ufficio mutuo. Telefonare 581.758.

FISIM libero via Garibaldi in [redacted] d'epoca ristrutturato 2 camere [redacted] servi-[redacted] dilazioni. Telefonare 581.[redacted]

[redacted] libero pressi [redacted] Rebaudengo [redacted]ente piano alto camera tinello cucinino servizi mutuo. Telefonare 599.897.

[redacted] libero [redacted] Francia (zona Aeronautica) ampio luminoso camera [redacted] cucinino servizi mutuo. Tel. 501.970.

FISIM [redacted] corso Salvemini [redacted] signorile soggiorno 2 [redacted]mere cucina biser-[redacted] mansarda mq 50 box mutuo fondiario. Telefonare 581.980.

FISIM libero Borgo Vittoria piano [redacted] spazioso camera cucina servizi [redacted] zioni permute. Telefonare 581.759.

FISIM libero via [redacted] Vigliani in recente palazzina ampio camera [redacted] cucinino servizi. Dilazioni. Tel. 585.902.

[redacted] libero corso Corsica recente piano alto 3 camere cucina [redacted] mutuo permute. Telefonare 599.897 - 591.980.

GABETTI 5767 vende libero via Aquila corso Regina 2 camere cucina servizio cantina L. 18 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende via Bussoleno pressi [redacted] Frejus camera cucina [redacted] L. [redacted] milioni 300 mila box magazzini.

[redacted] 5767 vende [redacted] attico Madonna di Campagna salone studi[redacted] cucina tripli servizi terrazzo.

[redacted] 5767 vende libero Lucento via [redacted] spazioso 2 [redacted] cucina ingresso [redacted] bagno cantina L. [redacted] milioni mutuo.

GABETTI 5767 vende libero Gran Madre corso Moncalieri casa [redacted] 2 camere [redacted]retta cucina 2 servizi.

GABETTI [redacted]7 vende [redacted] largo Orbassano recente [redacted] cucina ingresso bagno cantina L. 77 milioni 500 mila.

[redacted] 5767 [redacted]de [redacted] Lucento piazza N. Sauro casa 1970 panoramico spazioso 4 camere [redacted] bagno mutuo.

GABETTI 5767 vende libero [redacted] Belluno pressi corso Re[redacted] salone camera cucinino bagno L. 56 milioni uso ufficio.

[redacted] 5767 vend[redacted] Duino angolo via Pio VII recente 3° piano [redacted] camere cucina ingresso bagno L. 34 milioni.

GABETTI 5767 vende [redacted] zona Francia via Bagetti casa d'epoca grande metratura cinque camere cucina bagno.

[redacted] 5767 [redacted] libero centralissimo in stabile signorile ristrutturato saloncino [redacted] camere cucinotta bagno.

[redacted] 5767 vende Madonna [redacted] Cam-[redacted] via Breglio libero camera cucina ingresso bagno L. 36 milioni.

GABETTI 5767 vende libero [redacted] M. d'Azeglio adatto anche ufficio salone 5 camere cucina 3 b[redacted]ni giardino box.

[redacted] 5767 [redacted] Santa Rita stessa [redacted] Mombarcaro [redacted] cucina bagno da L. 32 [redacted]. Personale sul posto.

GABETTI [redacted] vende libero [redacted] Bru-[redacted] casa 1976 10° piano saloncino 3 camere cucina 2 bagni mansarda box.

GABETTI 5767 vende [redacted] Salvario via Principe Tommaso spazioso luminoso saloncino 3 camere cucina servizi.

(continua)

FINO AL 30 LUGLIO

PENSATE

ASSISTENZA QUALIFICATA E RICAMBI ORIGINALI IN OLTRE [illegible] CENTRI DI SERVIZIO OPEL IN TUTTA ITALIA.

Da oggi chi acquista una Opel diesel risparmia fino a 2.200.000.

LA OPEL RIDUCE IL COSTO [redacted] DI ACQUI-[redacted] DI KADETT, [redacted] DIESEL.

Fino al 30 Luglio, chi acquista [redacted] rate una di queste Opel - [redacted] finanziamento GMAC - si vedrà ridotto l'onere finanziario fino ad un massimo di L. 2.227.300, [redacted] seconda [redacted] modello* e del periodo di rateazione preferiti**. Non solo: la quota da versare in contanti è contenuta nella misura del 20%, corrispondente in pratica alla sola IVA. (Chi preferisce l'acquisto [redacted] contanti, sa già [redacted] poter contare, come è consuetudine, su condizioni molto interessanti).

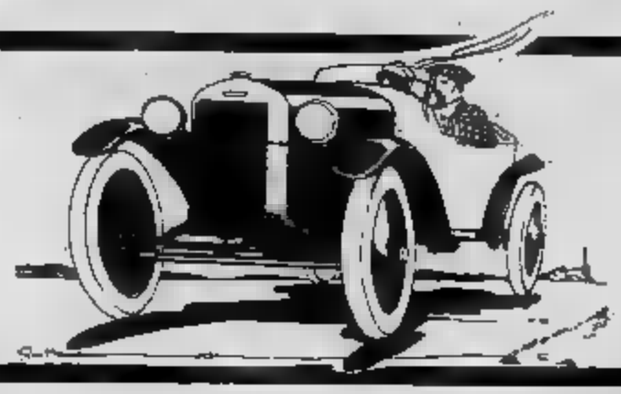
ALCUNI ESEMPI*	Kadett diesel	Ascona diesel	Rekord diesel
Risparmio con rateazione a 36 [redacted]	1.374.900	1.479.000	1.670.400
Risparmio [redacted] rateazione a [redacted] mesi	1.760.000	1.972.000	2.227.300

(*) Riferiti [redacted] prezzo del modello "medio" e con anticipo del [redacted] del prezzo.

*L'offerta è valida solo ed esclusivamente per i [redacted] disponibili al momento della stipula del contratto presso i Concessionari.

**Prezzi Concessionari [illegible] subordinatamente alla sussistenza delle condizioni di solvibilità GMAC.

OPEL
La strada dell'intelligenza.



notizie su 4 ruote

A EUGENIO

La Delta con il turbo diventa HF Una «bomba» da 200 all'ora

La Lancia Delta si arricchisce di una nuova versione: il turbo per il quale la casa torinese ha ripreso il marchio «HF», simbolo della tradizione sportiva della Lancia. La nuova Delta HF è — secondo la stessa casa costruttrice — «un concentrato di alte tecnologie»: motore bialbero a doppio asse a camme in testa di cc, turbocompressore a scambiatore aria-aria, carburatore soffiato, accensione a microprocessore con sensore di detonazione, valvole di scarico al sodio, pneumatici «superribassati», strumentazione a «led» luminosi.

Con queste innovazioni, la nuova berlinetta sportiva è in grado con i suoi 130 cavalli di raggiungere i chilometri orari e di coprire il chilometro da partenza da fermo in meno di 30 secondi.

La Lancia Delta HF consente alla Casa torinese di essere l'unica al mondo a offrire le due soluzioni oggi possibili nel campo della sovralimentazione: il compressore volumetrico (Volumex) per i modelli Trevi, HP Executive, coupé e rally e il turbo per la nuova Delta HF. La decisione della Lancia di mettere a disposizione dei suoi «fedelissimi» e degli appassionati di macchine ad alte prestazioni una versione a motore sovralimentato deriva da una constatazione di mercato: le berline sportive dovrebbero vendere quest'anno in Europa circa 300 mila unità contro appena centomila nel 1980.

Anche in Italia, nonostante le difficoltà della congiuntura automobilistica ed economica in generale, la Lancia prevede che si immatricoleranno quest'anno almeno 50 mila berline sportive, con un rialzo di diecimila unità rispetto alle cifre del

La Casa torinese punta molto sulla neonata: la HF è infatti l'unica vettura di serie al mondo con un motore inferiore ai 1600 cc in grado di coprire il chilometro da fermo in meno di 30 secondi e di raggiungere quasi i 200 chilometri orari. La produzione annua prevista per la nuova versione della Delta — il modello che ha segnato, con la Prisma, una vera e propria svolta nella vita della Lancia, consentendole di salire ai primissimi posti della classifica dei costruttori automobilistici sul mercato italiano — è di circa unità, delle quali, tremila destinate al mercato italiano e duemila a quelli esteri, iniziando con la Francia e la Germania.

Per quanto riguarda i consumi, alla velocità costante di 120 chilometri orari, questi raggiungono i 10,7 con un litro, i 14,7 km a 90 all'ora e i 9,2 km nel traffico urbano. Per la prima volta su una vettura europea, sulla Delta è stato fatto largo uso di una nuovissima tecnologia per la visualizzazione della strumentazione che indica i cambiamenti di quantità con l'accesione di una successione di segmenti di color verde.

L'Alfa 6 in tre nuove versioni anche un turbodiesel a 5 cilindri

L'Alfa Romeo ha completamente rinnovato la sua «ammiraglia», l'Alfa 6, e con ha tratto una propria gamma: tre versioni, oltre a quel bolide per la guida sportiva che è la GTV 2,5, sempre a sei cilindri. In questa gamma figurano due novità assolute per la produzione italiana: il primo propulsore turbodiesel a cinque cilindri e, in un'altra versione, il primo sei cilindri con cilindrata di due litri.

La versione top dell'Alfa 6, quella che fregia del «quadrifoglio oro», è la 2,5, più brillante sotto l'aspetto delle prestazioni sia ricchezza di allestimento (fra l'altro è corredata di serie dell'impianto per l'aria condizionata, di nuove ruote in lega leggera e viene fornita a sovrapprezzo in verniciatura metallizzata). È equipaggiata con motore sei cilindri a «V» di 2492 cc, migliorato con l'adozione dell'alimentazione a iniezione secondo il sistema «Jetronic» che, pur assicurando prestazioni brillanti e persino lievemente superiori alla precedente versione a carburatori, assicura un meno. — secondo la Casa — il consumo, a velocità costante di 90 all'ora, è di 8,7 litri sui chilometri (contro i 9 del modello a carburatori), quello a 120 all'ora è di 10,7 (contro 11,3), quello nell'uso urbano è di 16,4 (contro 17,9).

Le prestazioni: potenza di CV velocità massima oltre 195 all'ora, tempo di accelerazione sul chilometro di 31,2 secondi.

Anche se la parte della «Alfa 6» (che ha preso il nome dal numero di cilindri della sua capostipite), la versione a gasolio, la 2.5 turbodiesel, ha un motore a cinque è stato ottenuto grazie alla modularità dell'Alfa Romeo-VM System (cilindrata 499 cc per cilindro). Questo numero dispari di cilindri è posto seri problemi ai tecnici, soprattutto per la perfetta contrappesatura dell'albero motore, imponendo una serie di modifiche sia alla struttura della che a impianti e organi ci, e sistema di condizionamento dell'aria (offerto, in questa vettura, come optional).

Ne è risultata una «ammiraglia» a gasolio molto e confortevole, come ha dimostrato durante la presentazione la stampa strade toscane, in autostrada e sul misto. E' un diesel sul quale ci si accorge velocità raggiunta (massimo 170 all'ora) solo guardando il tachimetro. Anche la ripresa è a tutto rispetto: 35,4 secondi sul chilometro da fermo. Ed è anche molto parca nei consumi: i dati normalizzati forniti dalla indicano, sui 100 chilometri: 7 a 90 all'ora, 9,4 a 12 e 10,2 nell'uso urbano.

La terza vettura della gamma Alfa è nasce da una precisa esigenza fiscale: offrire all'alfista che vuole l'«ammiraglia» Casa la possibilità di l'Iva per cento, anziché quel 38 per cento che «penalizza» la vettura con motore superiore ai 2000 cc. Così, una propria impresa tecnica partita dalla riduzione dell'alesaggio e della si è arrivati a produrre il primo propulsore sei cilindrata

Il lavoro dei tecnici è stato premiato. con la sua cilindrata «limitata» (rispetto al capostipite Alfa 6), la 2.0 è una macchina per correre veloci, comodi, sicuri: motore una potenza di 135 cavalli Din a 5600 giri. La coppia massima, a giri, è di 18,1 kgm. La velocità è chilometri all'ora (ma in prova sono stati anche superati).

I dati di questa versione sono in qualche — come velocità costante all'ora — lievemente superiori a quelli della «sorella» maggiore, la 2.5 a iniezione elettronica, ma sempre contenuti: sui 100 chilometri, 8,8 litri a all'ora, 11,5 a 120 e di 15,4 nell'uso urbano.

Tutte le tre le versioni godono di un aggiornamento estetico della carrozzeria dell'Alfa 6 e di varie migliorie all'interno. Nuovi il paraurti anteriore rostri, lo spoiler anteriore, il disegno dei proiettori rettangolari con nuovi tergifari, lo specchietto retrovisore esterno azionamento elettrico. I completamente rinnovati (con dispositivo elettrico l'inclinazione dello schienale e, per il guidatore, anche per variarne l'altezza).

I prezzi

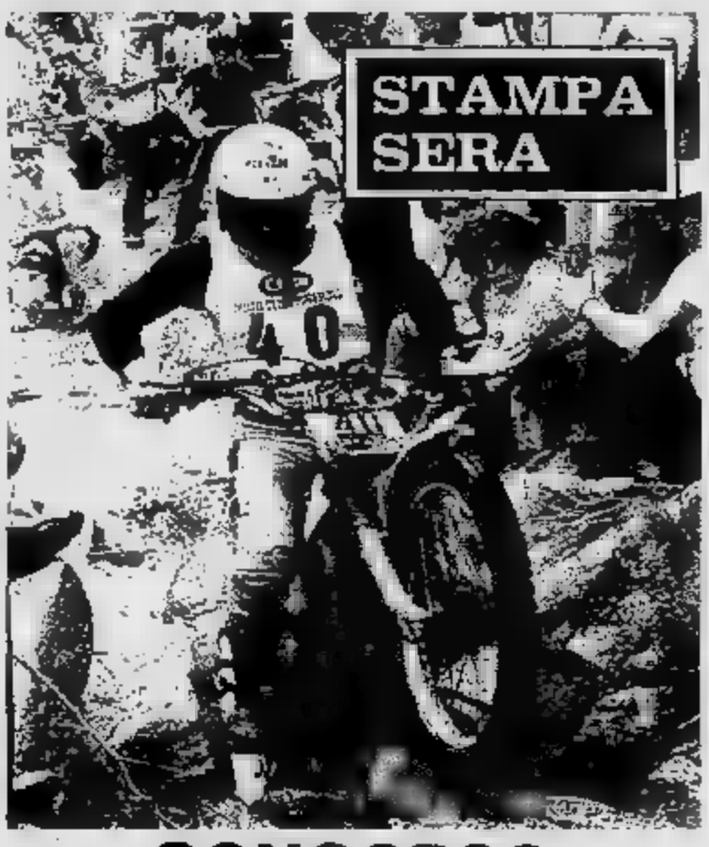
Alfa 6 2000: 22.200.000; Alfa 2500 a iniezione: 31.050.000; Alfa 2500 T.D.: 24.000.000 Iva compresa.

Auto-importazioni meno 23 per cento

Il settore dei di trasporto continua essere uno tra quelli che garantiscono, anzi incrementano, introiti netti alla bilancia dei pagamenti na.

In valore, il settore è stato attivo 717 miliardi di lire, fronte dei miliardi dei primi cinque mesi In particolare, importazioni sono a miliardi (meno per cento), mentre le esportazioni sono state pari a 4472 miliardi, una flessione dell'1 per cento.

In quantità, stati importati autoveicoli, pari a flessione del 23 per cento rispetto allo stesso periodo dello scorso anno, un quintali parti staccate di autoveicoli, con del cento.



CONCORSO *"A scuola di Trial"*

domanda

8. **In quali e con quale Danilo è laureato campione italiano di**

risposta .....

.....

.....

Nome .....

Cognome .....

Indirizzo .....

Città ..... Prov..... CAP.....
Ant. min. richiesta

YASHICA

Sestrieres Tutti Insieme

REGOLAMENTO

1. L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice un concorso a premi fra tutti i lettori del suo quotidiano Stampa Sera.
2. A questo scopo, da giovedì 14 luglio a mercoledì 27 luglio ogni giorno, esclusa la domenica, Stampa Sera pubblicherà un tagliando su cui i lettori potranno rispondere a quesiti riguardanti il motociclismo ed in particolare il trial.
   I tagliandi potranno essere inviati a Stampa Sera - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32, 10126 Torino - oppure consegnati al nostro Salone di Galleria S. Federico 41.
3. Fra tutti i tagliandi con la risposta esatta ai quesiti, pervenuti entro il 28 luglio, saranno estratti a sorte venerdì 29 luglio i seguenti premi:
   — 1° premio: 1 corso di 3 giorni alla «Scuola internazionale trial vacanze di Sestriere»
   — 2° 1 macchina fotografica Yashica FX3
   — 3° 1 riproduttore diapositive visp
   — 4° 1 macchina fotografica Yashica MF2
   — dal 5° all'11° premio: a ciascun estratto una borsa in tela
4. L'Editrice LA STAMPA S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta d'imposta nei confronti dei vincitori.
5. I vincitori saranno informati tramite la pubblicazione dei nomi su STAMPA SERA e tramite comunicazione al proprio domicilio.
6. Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricevuti delle copie omaggio e i facsimile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 Torino, oppure consegnare al Salone LA STAMPA di Galleria S. Federico 41.

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Favoriti i viaggi, gli spostamenti, le riunioni sociali. Possibilità di successi nei tre campi a patto di controllare l'agitazione e tenere i nervi a posto. Perché le parole o, ancora, le vostre imprudenti rischiano di creare difficoltà.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
L'amore è il lato della vita che procura le maggiori soddisfazioni. Nelle amicizie divertimenti, gelosie e incomprensioni. Occorre gestire i rapporti con la gente in modo diplomatico e usare la volontà per mantenere il sangue freddo di fronte alle maldicenze

(22 maggio - 21 giugno)
La giornata potrebbe essere piacevole e divertente. Ma attenzione le possibili crisi del partner che si sente preso in giro dal vostro stanco di ascoltare bugie. Peggiorerete la situazione se mancherete di tatto e di savoir faire.

(22 giugno - 22 luglio)
Vi sveglierete di pessimo umore, poi vi comporterete in modo discontinuo, incerti se favorire la tendenza a rinchiudervi in voi stessi senza vedere nessuno, oppure se accettare di seguire il partner nel suo progetto. Dipende da voi.

(23 luglio - 22 agosto)
La giornata inizia con una bella novità che vi renderà euforici. Avrete voglia di muovervi e di frequentare gente. Seguite questo impulso perché ve ne troverete benissimo. Ricordate che la fortuna vi aspetta specialmente fuori da casa.

(23 agosto - 22 sett.)
Vivrete in modo spensierato con tendenza a trascurare i vostri interessi in campo amoroso. Vi comporterete nel modo giusto con il partner opposto e quindi farete una buona conquista. Oppure, instaurerete nuovi rapporti con il partner abituale.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Qualcuno o qualcosa disturberà il vostro equilibrio e vi renderà seccati e nervosi. L'agitazione creerà inconvenienti un po' in tutti i campi, soprattutto nelle piccole cose. Volete degli esempi? Vi romperete un'unghia in un lavoro domestico, romperete oggetti vari, ecc. ecc.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Una persona amica vi darà modo di dimostrare tutto il vostro cerebralismo in discussioni senza fine e, purtroppo, senza costrutto. Ma per voi, l'intelligenza è gratificante anche a fondo perduto, quindi datevi da fare. Serenità in famiglia.

(23 nov. - 21 dic.)
Eccellerete in un nuovo hobby e vi divertirete felici come bambini che costruiscono castelli sulla spiaggia. Il partner vi sarà accanto. Ma il partner non andrà in ufficio come vorreste di fronte ai vostri successi e ciò vi metterà di pessimo umore.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Rapporti d'amore felici, ma evitate la tentazione di imporvi e di esporre concetti di libertà limitati alla vostra persona. Sieta un po' tesi e l'agitazione potrebbe creare degli screzi a una giornata lieta e soddisfacente.

(21 genn. - 18 febbr.)
La giornata incomincia male, perché una notizia vi rende nervosi. Evitate di polemizzare con tutti e diffidate di false amicizie. Evitate di frequentare persone inadatte a voi, con la pretesa di cambiarle: non ci riuscirete.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Approfittate della giornata per riposarvi, o per dedicarvi a qualcosa che non abbia niente a che vedere con l'amore. I rapporti sentimentali sono in crisi: è inutile che tentiate ancora di far valere i vostri punti di vista. Sprecherete soltanto energie.

NILUS

KOKY

Lettere dei lettori

Il Lotto è in crisi?

Evidentemente lo Stato ha deciso di incassare di meno per quanto concerne il Lotto. Innanzitutto troppi botteghini sono «chiusi per ferie»; quelli aperti sono sovraffollati e in locali vecchi e tanto angusti l'aria è irrespirabile.

Mancano spesso le bollette, soprattutto per le puntate da duemila lire, e non tutti posson giocare cinquemila lire. Poi c'è il guaio peggiore: la Finanza sta pagando adesso le vincite di dicembre! Il Totocalcio è più rapido e tempestivo, al casinò pagano subito. Perché lo Stato incassa e quando deve pagare fa aspettare tanto così? Il Lotto non doveva passare alle tabaccherie?

Giovanni Adamello

Chi mi ruba il giornale?

Ho letto qualche tempo fa una donna processata e condannata perché sistematicamente rubava quotidiani e periodici dalla per la posta di un vicino.

Non so sospendere l'abbonamento giornale oppure farmelo recapitare a un altro indirizzo, il che è abbastanza scomodo. Sta fatto che quasi tutti i giorni qualcuno mi ruba il giornale dalla cassetta, lasciandomi per fortuna la poca corrispondenza che ricevo. Sto cercando di individuare il responsabile per dargli la lezione che merita.

Vorrei che leggendo questa mia lettera capisse bene che sto all'erta e che prima o poi riuscirò a scoprirlo.

m. t.

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Renzo Rossotti

Novità da Londra — A quanto pare, le autorità britanniche hanno intenzione di sostituire definitivamente la sterlina-carta con monete metalliche di identico valore.

La prima emissione inglese e delle Isole (Jersey, Guernsey e Man) suscita vivo interesse. Il pezzo da una sterlina per la Gran Bretagna raffigura lo stemma di Inghilterra, quello dell'Isola di Man, il Ducato di Peel, quello di Jersey un castello. Le amministrazioni conieranno il nuovo pezzo di bronzo. La Gran Bretagna fa un'emissione in AG piéfort 10.000 di tiratura, e, in AG FS, con tiratura di 50.000 monete. Jersey pone in circolazione anche un pezzo in oro (tir.: 1500 pezzi) e in AG FS (tir. 5000 pezzi). Man conia in oro, argento e platino in versione fondo specchio.

La della moneta — I volumi che raccontano tutto sulla numismatica non sono certamente pochi, ma sono però pochissimi quelli che hanno il pregio di farsi leggere da tutti, non solo dagli «addetti ai lavori».

La moneta, il suo apparire fino a oggi, dai primi rudimentali scambi alla banconota, agli assegni, costituisce un'avventura affascinante. A Torino, la Cassa di Risparmio ha avuto un'idea insolita, nuova: narrare questa storia, lo sviluppo della moneta, delle banche e del risparmio, servendosi però di documenti postali, come francobolli, cartoline, annulli di ogni tipo. La pubblicazione di questa storia è avvenuta a puntate sulla rivista della Cassa di Risparmio «Piemonte vivo». Apprendiamo ora che, la pubblicazione completata, le puntate saranno raccolte in un elegante volume.

La veste patinata e tutti i pezzi riprodotti al naturale, nei colori originali, ne fanno qualche cosa di unico che non potrà non interessare sia il numismatico sia il filatelista in ricerca di un tema un po' diverso dal solito. Il libro, particolarmente interessante anche sotto il profilo didattico per i giovani delle suole, apparirà in autunno.

Di notevole rilievo, oltre ai francobolli che ravvivano ogni pagina, le cartoline che prima del conflitto mondiale 1914-1918 furono emesse per riprodurre le monete delle varie nazioni, accompagnate da una tabella con i valori di scambio rispetto alle altre monete, e dalla bandiera del Paese.

Se queste cartoline nei convegni commerciali è possibile vederne qualcuna, non è raro poter ammirare una serie intera, soprattutto in ottime condizioni di freschezza. E' un complesso ricercato da numismatici, filatelisti (perché si tratta di cartoline postali) e dai molti appassionati della cartolina in quanto tale.

Interessanti anche gli annulli che riproducono monete, spesso adottati in occasione di manifestazioni organizzate con il Casc la Banca d'Italia.

LA CARTOLINA DEL PRIMO NOVECENTO CHE PRESENTA LE MONETE ITALIANE, IL LORO VALORE AL CAMBIO CON QUELLE DELLE ALTRE NAZIONI, E IL TRICOLORE CON LO STEMMA SABAUDO. LA COMPLETA DI PIUTTOSTO E FACILMENTE REPERIBILE

Notizie su Nerone — Il lettore Mario Nietta, di Mondovì, ci ha scritto ponendoci domande sulle monete di Nerone e, in particolare, quelle che «*riferiscono all'imperatore come divo, ossia un Dio o qualcosa di simile*». Proprio su questo argomento pubblica un interessante studio il n. 92 de *La Tribuna del Collezionista*, per opera di Remo Cappelli, noto autore di studi e libri nel settore numismatico.

Proprio per quanto si riferisce all'interrogativo posto dal lettore, Cappelli afferma, fra l'altro: «La maggiore novità durante il regno di Nerone sono alcune monete ove si accentua la divinizzazione dell'imperatore, identificato col Sole, con Giove, con Apollo, ecc. Caratteristica, l'assunzione della corona radiata del dio Luce, che resterà a identificare per il futuro i multipli dell'oro, dell'argento e del bronzo. Questa corona radiata, si ricorda il *Colossus Neronis Solis* che lo scultore Zenodoro aveva posto sul punto più alto della Velia, all'entrata del vestibolo della famosa *Domus Aurea* di Nerone aveva iniziato la costruzione e che era destinata a essere il Palazzo Imperiale. Tale statua, che rappresentava il sole coi lineamenti di Nerone, era alta circa 40 metri, con 7 raggi intorno al capo lunghi 7 metri! Secondo alcuni, avrebbe dato il nome all'Anfiteatro Flavio: Colosseo».

CONTROTABU'

[illegible] dovete [illegible] in amicizia con il [illegible]

di Franca Romé

❶ **Lei studia, si diploma, trova un buon impiego. Lui — operaio, nessuna prospettiva di «carriera» — si sente «scavalcato». E dopo 10 anni di vita in comune il matrimonio [redacted] a rotoli**

❷ **Affetto, comprensione, identità di gusti. Ma [redacted] tratto il dubbio: è giusto questo modo di stare insieme?**

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e [redacted] sessuologia, si occupa da anni [redacted] condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato [redacted] «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» [redacted] altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante [redacted] Sessualità» (Mondadori) e «Per [redacted] ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna [redacted] 45 [redacted] 60 anni.

1 - Una vendetta dettata dalla paura

[redacted] donna di trent'anni sull'orlo della disperazione. Io [redacted] marito eravamo [redacted] innamorati quando ci [redacted] spo[redacted] dieci anni fa, avevamo tanti progetti comuni, ma ormai [redacted] saltato in aria! [redacted] vamo poveri allora, [redacted] deciso di non [redacted] io mi [redacted] e a lavorare insieme, ho preso un diploma, ho trovato un buon impiego, [redacted] che questo fosse per [redacted] e due.

Mio [redacted] rimasto nella fabbrica [redacted] quando [redacted] siamo conosciuti, [redacted] per [redacted] non [redacted] differenza. Lui, invece, [redacted] anni, ha [redacted] a dire che io voglio [redacted] superiore a lui, che l'ho [redacted] nullità, che mi sono [redacted] la testa con il femminismo. Mi insulta [redacted] niente, [redacted] mi picchia. [redacted] il peggio [redacted] che mi [redacted] incolpata di [redacted] impotente... infatti i nostri rapporti [redacted] un disastro, [redacted] moltissimo, m[redacted] più [redacted] fare. Per favore, mi aiuti!

Barbara D., Torino

Ormai da anni, schiere di donne si trovano in situazioni [redacted] sua, cara lettrice. So bene di non poterla molto consolare dicendole questo, ma un poco aiuta, toglie dall'isolamento, dal panico di sentirsi in col[redacted] svalutarsi troppo.

Il problema delle reazioni del maschio all'emancipazione della donna, [redacted] lavoro, [redacted] sua autonomia economica e psicologica, sta diventando drammatico. Specie per le conseguenze che determina. Tali reazioni sono, per lo più, inconscie, nascono [redacted] una ribellione profonda, segreta, da un senso di paura annidato [redacted] dove. [redacted] stessi uomini che [redacted] comportano più o meno come lei descrive, dovessero essere «intervistati», e rispondere razionalmente, si direbbero felicissimi che la moglie lavori, che si sia fatta una strada, che collabori a u[redacted] migliore qualità [redacted] vita [redacted] dicendo. La ribellione è irrazionale e inconscia e spesso contamina [redacted] che, per [redacted] natura, è più vicina all'irrazione e all'inconscio, quel[redacted] sessualità.

Quali sono [redacted] ragioni di queste rivolte dell'uomo? Sono di natura sociologica, psicologica, sessuologica: la donna di oggi, in genere, ha imparato [redacted] lasciar fluire da [redacted] quelle doti di resistenza [redacted] dolore, [redacted] intuizione, [redacted] capacità di comunicazione [redacted] tempo teneva rinchiuse in sé. Si [redacted] più autonoma, più consapevole delle sue capacità. In poche parole è più forte [redacted] apparen[redacted] non [redacted] «avere bisogno» dell'uomo. Questo ha spiazzato lui, abituato (specie nella nostra cultura) a esercitare [redacted] sorta di indiscusso e indiscutibile potere, [redacted]ere sempre complimentato e approvato come il più bravo e il più forte. Che questo nella realtà non fosse affatto vero, poco importa, lui lo credeva [redacted] bastava. Spesso l'uomo con [redacted] ragione capisce che questa trasformazione della donna è giusta, che può giovare anche [redacted] lui, m[redacted] la paura [redacted] più forte: paura di essere dominato, [redacted] perdere quei tranquilli accudimenti [redacted] la donna vecchio stampo gli dava (o dava a credergli di dare). Di qui la voglia di vendicarsi.

Le «depressioni» sessuali [redacted] maschio oggi sono sempre più numerose. Aumenta l'impotenza anche in uomini di giovane età, aumenta l'eiaculazione precoce, ma soprattutto, aumenta il numero di uomini che non hanno più voglia [redacted] far l'amore con la loro donna...

[redacted] quest'ottica, sia l'impotenza, sia l'eiaculazione precoce, sia il calo del desiderio simboleggiano [redacted] voglia [redacted] punire la donna in questione: «Tu non [redacted] più quella sottomessa, che mi accettava, che mi faceva sentire forte e io te [redacted] faccio pagare... non [redacted] dò più niente di [redacted] Ma non basta, lui la incolpa anche questa donna [redacted] suo stato [redacted] la punisce con la violenza, l'insulto, l'insofferenza, spesso con [redacted] disprezzo.

All'altro polo di questa nuova «coppia infernale», c'è lei, la donna, infelice quanto lui, anche perché molto stanca. Stanca di [redacted] lottato tanto per tirarsi fuori dai condizionamenti, stanca per [redacted] accollata un doppio, triplo lavoro, credendo di meglio meritare l'amore del suo uomo, mentre poi [redacted] lo trova davanti ostile, nemico, vendicativo, chiuso.

Quale l'alternativa? Si può uscire da un impaccio [redacted] questo genere? Non si può nemmeno dire che basterebbe [redacted] molto per ovviare a tanto male: l'amore è un sentimento bizzarro che si alimenta o [redacted] spegne attraverso mille canali ed è difficile che una donna maltrattata quotidianamente, insultata, disprezzata come femmina, accusata [redacted] cento malefatte, possa conservare [redacted] slanci appassionati [redacted] chi [redacted] sottopone [redacted] simile trattamento. (A [redacted] non [redacted] ritrovi una bella nevrosi masochistica addosso).

L'unica strada [redacted] quella di tentare con l'intuizione, e quel poco di amore che resta (se resta), di abbattere il muro di paure del proprio uomo. Ma [redacted] tornando indietro, [redacted] rebbe impossibile. Tanto, anche [redacted] donna come [redacted] tornasse [redacted] casalinga tradizionale, lui continuerebbe a vederla [redacted] me quella che [redacted] messo in testa che lei è: una antagonista, una che [redacted] competizione, una che [redacted] sentire da [redacted].

Ci provi, poi mi riscriva. Altrimenti, per [redacted] vostra reciproca dignità, [redacted] separi. Non credo soffrirebbe più di adesso. Oltretutto non ci sono figli di mezzo!

2 - Ma che amore tenero! [illegible]

Ho trentacinque anni, [redacted] sposato [redacted] otto, [redacted] moglie, [redacted] la [redacted] vita [redacted] (che [redacted] sempre [redacted] scarsa) [redacted] quasi spegnendo. Eppure [redacted]to, tenerezza, comprensione, identità di gusti, [redacted] unione è sempre migliore, [redacted] questo forte legame non ha [redacted] e [redacted] il sesso.

Ho [redacted] preoccuparmi [redacted] quando mi sono paragonato ai racconti [redacted] amici: la loro [redacted] quella delle [redacted] mogli [redacted] talmente [redacted] dalla [redacted] volte mi vengono [redacted] passione più [redacted] e, per un attimo, [redacted] moglie [redacted] corrisponda, ma poi è come [redacted] ci vergognassimo [redacted] abitudine.

Le [redacted] grato [redacted] mi [redacted] vuoi [redacted] questo modo di [redacted] mo [redacted] problemi sessuali?

Angelo F., Biella

Per prima cosa [redacted] dò [redacted] consiglio, caro lettore: non si misuri mai con gli altri, specie per quanto riguarda una [redacted] così intima e delicata [redacted] quella [redacted] sessualità. Anzitutto perché n[redacted] è detto che certi mirabo[redacted] racconti [redacted] nostro prossimo corrispondano a verità: una collaudata tradizione vuole che, specie gli uomini, amino raccontare una quantità di iperboliche fandonie in questo campo. Perché? Sempre per lo stesso motivo: per dimostrare [redacted] virili, che sono tanto capaci, che sanno far godere [redacted] donne e via dicendo...

Seconda [redacted] ancora più importante, [redacted] che ogni coppia [redacted] una [redacted] particolarissi[redacted] storia e quello che è normale fra [redacted] persone può diventare anormale fra altre due.

[redacted] questo, esaminiamo [redacted] caratteristiche salienti [redacted] vostro matrimonio: primo, [redacted] basato più [redacted] gusti che sul desiderio, secondo, tale [redacted] passione (intesa in senso lato) porta con sé [redacted]za di aggressività e incremento di tolleranza e di complicità reciproca

Lei mi chiede [redacted] avete problemi sessuali? Un problema sessuale c'è fra voi due, m[redacted] squisitamente psicologica: siete diventati talmente famigliari uno [redacted] l'altra che i vostri sentimenti sono diventati simili a quelli [redacted] un fratello e una sorella. Ve ne accorgiate o no. E' chiaro che desiderare di far l'amore con una sorella o un fratello [redacted] raro... se [redacted] altro perché si scontra con un tabù non da poco! Voi non [redacted] singolarmente [redacted] persone con scarsa carica erotica, è il vostro legame [redacted] determina questo attutimento [redacted] desiderio sessuale.

Molto difficilmente relazioni di questo tipo riescono [redacted] cambiare, [redacted] vorrebbero [redacted] gravi che finirebbero per essere pericolose all'equilibrio della vita comune: che [redacted] due dichiarasse all'altro [redacted] tanto profondo, che uno [redacted] due si innamorasse [redacted] persona o altre [redacted] del genere. Ma sarebbe proprio necessario fra voi? Questo [redacted] il punto. Viene [redacted] chiedersi se non [redacted] siate scelti apposta, quasi che, più o meno inconsciamente, entrambi [redacted] bisogno [redacted] un rapporto quotidiano basato più sulla serenità, sulla compagnia, sull'amici[redacted] che sulla passione e gli slanci erotici.

Qualcosa, però, dovreste sforzarvi [redacted] cambiare nel vostro modo [redacted] stare insieme, anche se parlare di «*sforzo*» riferendosi al sesso, può sembrare paradossale. Un certo significato [redacted] lo avranno pure quegli slanci che ogni tanto [redacted] vengono [redacted] che sua moglie sembra raccogliere per un attimo? Voi due dovreste imparare [redacted] sviluppare il desiderio [redacted] provare desiderio: [redacted] l'erotismo non viene curato, se non viene usato, finisce per morire, per spegnersi. Bisogna occuparsene, dedicarci tempo [redacted] interesse, bisogna impegnarsi. Ovviamente se non [redacted] ha paura.

Negli ultimi anni, i sessuologi, hanno scoperto che tante persone hanno un profondo timore di provare piacere. L'americana Helen Kaplan è arrivata [redacted] conclusione che l'eiaculatore precoce, [redacted] esempio, [redacted] uno che [redacted] sopporta [redacted] godimento troppo prolungato: il [redacted] in fretta, il perdere il controllo, significherebbe accorciare i tempi di un piacere insostenibile. L'erotismo fa paura a tanti perché li mette [redacted] fronte [redacted] irrazionale che non possono controllare, diventa una specie [redacted] disturbo rispetto [redacted] regole [redacted] vita che [redacted] imposti. Non sarà così anche per voi?

Anche nelle coppie più affiatate si parla troppo poco di sesso, troppo [redacted] comunicano i propri desideri, le proprie scontentezze, [redacted] proprie ansie, le proprie fantasie. Proprio dalle fantasie dovreste cominciare per alimentare in modo [redacted] la vostra vita sessuale: questi meccanismi della mente, dell'immaginazione sono parte integrante della sessualità, non sono né un inganno [redacted] un tradimento verso il compagno/a. Anzi, in [redacted] il vostro, direi che potrebbero mettervi al riparo da eventuali tradimenti concreti. Perché, c'è poco da illudersi: [redacted] fratello [redacted] una sorella, un giorno [redacted] l'altro, finiscono sempre per trovare il grande amore... o per illudersi [redacted] averlo trovato.

1 «Eravamo tanto innamorati — scrive una lettrice torinese di 30 anni — quando ci siamo sposati, avevamo tanti progetti comuni, ma ormai tutto è saltato in aria»

2 La seconda lettera è di un trentacinquenne biellese: «Sono sposato da otto anni, sto bene con mia moglie, ma la nostra vita sessuale, che è sempre stata scarsa, si [redacted] spegnendo»

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica [redacted] vostri problemi» - via [redacted] 32 - Torino

Tutte le domeniche migliaia di torinesi restano fermi in coda per ore ad un incrocio

Un appello dei vigili: «Per la Val di Lanzo usate percorsi alternativi»

- I torinesi non sanno che esistono altre due strade, altrettanto belle e veloci, per andare a prendere il fresco in montagna
- La prima si imbocca dalla Statale 24: si va verso Alpignano e poi si svolta per Val della Torre per finire subito dopo sulla «direttissima»
- La seconda si prende da corso Grosseto: è la superstrada che porta a Caselle e permette di proseguire sino a Ciriè e, appunto, Lanzo

E' un semaforo da anni ormai diventato incubo dei gitanti domenicali nelle Valli di Lanzo: in piazza Vittorio Veneto, a Venaria, si trova il primo incrocio della cittadina per decine di migliaia di torinesi che trascorrono la festività effettuando una gita a Pian della Mussa o al lago di Malciaussia. Il semaforo, dicono i gitanti, è un capio a collo per le colonne lunghe chilometri di auto che la sera ritornano a Torino: in pratica la domenica, dalle 16 del pomeriggio alle 21 e oltre di più. Impossibile cavarsela con meno di un'ora di coda. Se tutto va bene.

Al giornale è giunta anche una protesta di un cittadino di Venaria, Domenico Renna, che abita in un palazzo proprio sopra l'incrocio, all'angolo con via Roma.

Dice Domenico Renna: *«Il disagio non è solamente dei guidatori ma anche degli sfortunati, tra cui purtroppo io, che abitano nelle case attigue. A volte le colonne di veicoli, specie in piena estate ogni ora, transitano sino a mezzanotte. Secondo me il difetto di quel semaforo è che i vigili urbani non sempre lo fanno funzionare manualmente, dando via più a lungo e spesso a chi giunge dalla città di Lanzo. Una domenica, non riuscivo a dormire, per il rumore dei motori, mi sono affacciato al balcone ed ho calcolato quante macchine transitavano. Ebbene se il verde, anziché essere lasciato appena trenta secondi fosse continuato per un minuto e mezzo transiterebbe il triplo di veicoli, addirittura dieci volte tanto. La colonna di auto farebbe infatti in tempo a prendere velocità e a passare di slancio. L'intera coda lunga chilometri si esaurirebbe inoltre in metà tempo rispetto a durare ore.*

Di diverso avviso invece i vigili urbani di Venaria. Sostengono al comando: *«Conosciamo bene anche noi, purtroppo, l'incrocio di piazza Vittorio Veneto, corso Garibaldi, via Mensa e via Roma. Lo conosciamo bene anche altro perché tutte le domeniche ci siamo nel bel mezzo, in prima linea a regolare il traffico. Al mattino favoriamo i turisti diretti verso la Val di Lanzo e, dalle 16, quelli di ritorno a Torino. Su quel famigerato incrocio vi sono alcune cose da dire, la situazione non è così semplice come si descrive quel signore che protesta. Innanzitutto bisogna notare che il semaforo è il primo di Venaria, in altri termini dopo quello ne vengono altri, quindi, a formare le code, uno o l'uno sarebbero gli altri successivi. Comunque quel che soprattutto è importante riguarda le mole di traffico: le statistiche sulla viabilità fornite dalla Provincia, non da noi si badi bene, dimostrano che già nei giorni lavorativi la statale che transita a Venaria, e appunto si dirige a Lanzo, è la più frequentata della provincia. Figuriamoci a domenica quando tutti, proprio tutti, i torinesi si riversano in massa al fresco delle Valli di Lanzo in teoria salvo a immancabili code, più vicine alla città. Certo che poi avvengono gli ingorghi, è come far passare un imbuto metà delle auto del Piemonte. Quel che veramente stupisce è come gli "aficionados" della Val di Lanzo non abbiamo ancora scoperto i percorsi alternativi per giungere a Viù oppure ad Ala. Ci sono almeno due altre strade, persino migliori di quella di Venaria, e la domenica sono sempre deserte. Noi, vigili urbani di Venaria, lanciamo in questa occasione un appello ai gitanti perché da domenica prossima scelgano una delle due varianti che proponiamo. Ripetiamo, anche se la strada di Venaria è la più nota e la più breve, in teoria, di fatto diventa la più lunga e noiosa perché troppo frequentata. Il primo itinerario che proponiamo riguarda la statale 24. Da Torino bisogna dirigersi su questa strada verso Alpignano, poi si volta a destra verso Val della Torre e di qui si scende sulla direttissima per Lanzo all'altezza di Robassomero. L'altra alternativa, altrettanto bella e veloce della prima, riguarda la superstrada che da corso Grosseto porta sino all'aeroporto di Caselle. I gitanti possono imboccarla e poi da Caselle proseguire per a Ciriè per giungere a Lanzo passando, ad esempio, da Balangero oppure tagliando ancor prima verso la solita direttissima. Se davvero tutti i turisti seguissero questi consigli sarebbe meglio per loro e per noi impegnati in mezzo alla strada. La domenica in Val di Lanzo non sarebbe più un incubo per*

Mancano i posteggi per andare alla Mandria

- Le strade di accesso, via Cavallo e viale Carlo Emanuele, sono sempre ostruite dai veicoli
- Nulla è stato fatto finora per risolvere il problema

C'è chi ha problemi per interminabili code in auto perché desidera andare in Val di Lanzo passando da Venaria e c'è chi ha problemi di parcheggio perché vuole andare, sempre la domenica, al parco della Mandria, che poi è posto nemmeno un chilometro oltre la cittadina.

In pratica accade un assurdo: chi vuole visitare l'immenso e magnifico spazio verde della Mandria spesso non sa, e non riesce, a posteggiare. Dicono i vigili urbani di Venaria: «E' una situazione cronica cui non si sa come porre rimedio. Via Cavallo e viale Carlo Emanuele II, che sono le due strade verso l'ingresso principale, sono sempre intasate ed ostruite dalle auto. Per non parlare di via Andrea Mensa che porta direttamente al castello. Accade che a disposizione dei piemontesi ci sia un parco a sogno, però contemporaneamente mancano i parcheggi».

Secondo i vigili urbani l'amministrazione del parco, sollecitata ormai da un paio d'anni sull'argomento dal Comune di Venaria, sinora non ha risposto. Quindi tutto rimane così, immutabile. E forse, a parte i disagi, non è nemmeno male di recente i guardiani della Mandria hanno documentato i danni e la sporcizia che provoca un eccesso di presenze turistiche all'interno dei viali.

FERRATO VIAGGI

"Come sempre al Vostro servizio"

CROCIERE
VIAGGI
TURISMO
BIGLIETTERIA AEREA
NAVALE FERROVIARIA

FERRATO VIAGGI
C.so Garibaldi, 36 - VENARIA (To) - Tel. (011) 493.300 - 491.862 - 495.175

Attualmente sono occupati circa 120 mila metri quadri di terreno

Gli orti urbani abusivi saranno regolamentati a partire da settembre

- Secondo un progetto del Comune dopo [illegible] dovrebbe [illegible] possibile affittare, lungo il viale che conduce alla Mandria, un'area di 20 mila metri
- Agli «ortolani», [illegible] precedenza ai pensionati, sarà concesso di coltivare un quadrato di cento metri dotato [illegible] acqua corrente e ripostiglio per gli attrezzi
- Sarà anche stabilito un [illegible] annuale, però la cifra sarà molto bassa

E' settembre il mese «fatidico» per le centinaia di orticoltori abusivi di Venaria. Dopo le vacanze dovrebbero infatti verificarsi due avvenimenti egualmente importanti per i circa 300 cittadini — molti pensionati, [illegible] anche operai [illegible] cassintegrati — che si sono ritagliati [illegible] loro spazio verde alla periferia della cittadina [illegible] baracche [illegible] gli attrezzi [illegible] delimitando in qualche modo con improvvisi recinti insalata [illegible] voli.

Dice l'assessore all'ecologia Salvatore Borgese: *«Ormai siamo agli sgoccioli perché bisogna sapere che la società "Parco Basso 2", che dispone di 90 mila metri quadrati [illegible] periferia della Mandria quasi tutti occupati dagli orticoltori abusivi, ha fatto sapere che interverrà con [illegible] ruspe per sgombrare i terreni indebitamente recintati e coltivati. Noi del Comune [illegible] Venaria, dopo [illegible] un censimento degli orti alla periferia, abbiamo proposto [illegible] specie di accordo alla "Parco Basso 2". In sostanza ci siamo [illegible] di affittare 20 mila metri quadri di terreno per redistribuirli, [illegible] pezzi di cento metri quadri, [illegible] chi [illegible] farà domanda. La società mi ha promesso che [illegible] l'accordo, a settembre appunto dovrebbe esserci [illegible] firma. Subito dopo partiremo con [illegible] assegnazioni che avverranno [illegible] [illegible] "bando" cui tutti potranno accedere. La cifra dell'affitto sarà molto bassa [illegible] la precedenza sarà data ai pensionati perché, oltre [illegible] risparmio, potranno evitare di termi[illegible] la giornata in un bar».*

Ormai da alcuni decenni si sono moltiplicati considerevolmente [illegible] periferia di Torino e dei Comuni della cintura, gli orti urbani, ultimi scampoli di campagna [illegible] una fabbrica [illegible] un condominio. Sono in [illegible] a cedere alla tentazione [illegible] coltivare poche decine di metri quadri [illegible] terreno per [illegible] l'insalata fresca e le cipolline.

Inoltre la domenica si può portare la famiglia per la carne alla brace senza dover salire in macchina. Pazienza [illegible] questo surrogato [illegible] «natura» si trova soffocato tra le case, a pochi passi dal cimitero oppure in [illegible] [illegible] [illegible] d'acqua più o [illegible] maleodorante: l'importante è che sia poco lontano da casa [illegible] consenta, dato i chiari di luna, [illegible] risparmio sulla spesa quotidiana.

A Venaria però sembra che [illegible] [illegible] di impossessarsi con un recinto, seppur posticcio, di un terreno incolto abbia anche portato ad alcuni eccessi. Basti pensare che molti orticoltori abusivi sono anche riusciti ad accaparrarsi più [illegible] 1500 metri quadri. In totale gli orti coprirebbero almeno 120 mila metri, specialmente lungo il [illegible] che conduce alla Mandria e fiancheggia [illegible] fiumiciattolo Ceronda.

Il piano del Comune di Venaria prevede che in futuro nessuno possa coltivare più di 100 metri quadri di orto. In pratica, quindi, se si concretizzerà l'accordo con la società «Parco [illegible] 2» [illegible] realizzati 200 orticelli divisi in sei blocchi. Ogni «blocco» sa[illegible] anche corredato [illegible] acqua potabile, ripostiglio per gli attrezzi e spogliatoio, per evitare che sorgano nuovamente le desolanti baracche destinate a custodire pala e vanga degli improvvisati agricoltori.

E gli «abusivi» [illegible] hanno reagito davanti alla prospettiva di essere «regolamentati» e, soprattutto, di aver soltanto più cento metri [illegible] disposizione? La maggior parte, per [illegible] verità, anche perché non c'e[illegible] alternative davanti all'avanzar delle ruspe, [illegible] è dichia[illegible] favorevole [illegible] disposta [illegible] [illegible] [illegible] buon grado la [illegible] luzione suggerita dall'amministrazione. Gli altri, [illegible] irriducibili, dovranno probabilmente alla fine adattarsi anche loro. L'unica alternativa [illegible] emigrare su aree lontane dalla città e ancora libere. Ma, a questo punto, il gioco varrebbe la candela?

FV
Dal 1960
di V. FENOCCHIO

CABINE A.T.
PREFABBRICATE
PROGETTAZIONE
COSTRUZIONE
INSTALLAZIONE
NOLEGGIO

[illegible] VENARIA
Corso Liguria, 6 - Tel. (011) 257.847

Lucio dla Venaria
trattoria veneriese

Specialità piemontesi

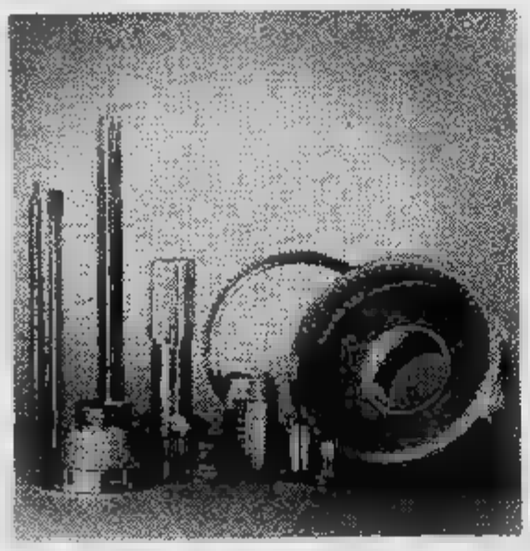
Tutte le sere musica

Chiuso il martedì

10078 VENARIA R. - V. [illegible] 19
Tel. (011) [illegible]

ALTA FREQUENZA
tradotto in termini di produzione significa apparecchiature per:

Saldatura in continuo per fabbricare tubi [illegible] profilati derivati da nastro di ferro o alluminio.



Impianti di riscaldamento ad induzione per trattamenti termici o saldo brasature.

I tecnici della EMMEDI, da oltre 20 anni producono, studiano, sviluppano, apparecchiature elettroniche di Alta Frequenza ad [illegible] rendimento (riduzione dei costi di gestione) ed a linearità di uscita (perfezione ed omogeneità nelle saldatura) con procedimenti circuitali brevettati.

Se siete fabbricanti di [illegible] o di profilatrici, [illegible] di componenti meccanici, [illegible] [illegible] ha qualcosa di collaudato [illegible] offrirVi [illegible] testimonia la lista di referenza.

Scriveteci per maggiori ragguagli, saremo lieti di inviarVi la nostra documentazione tecnica, [illegible] Vs. impegno.

EMMEDI
ELECTRONIC EQUIPMENT

EMMEDI S.p.A.
[illegible] VENARIA REALE (TORINO) - Viale dell'Industria, [illegible]
Tel. (011) 21.35.28-21.30.25 - [illegible] 224029-EMMEDI-I

conbipel®

Pelli e Pellicce pregiate

ANCHE A
VENARIA

PIAZZALE
CITTA'
MERCATO

Nuove collezioni Autunno - Inverno 83/84

Cocconato
str. [illegible] 1
(aperto [illegible] nei giorni festivi)

Torino
c.so [illegible] 27/29

Torino
via Amendola [illegible]

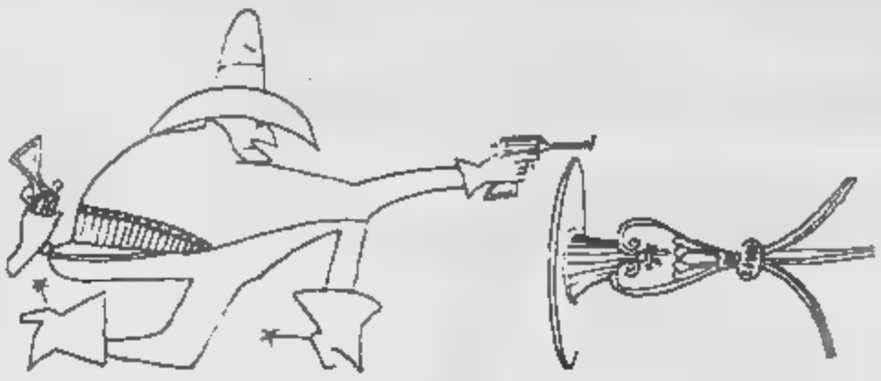
Milano
tangenziale ovest
(uscita a Lorenteggio)

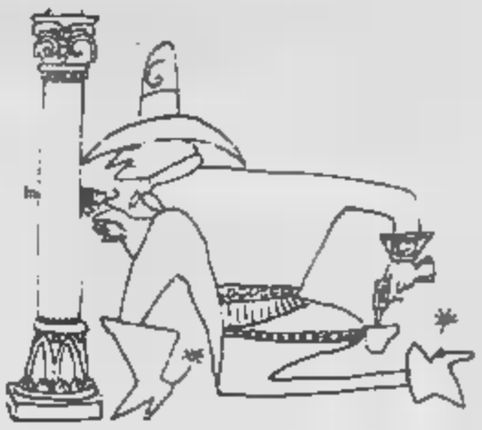
Alessandria
p.zza Garibaldi 11

Biella
tangenziale

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!





SARA' *colpa dei troppi balletti programma in una sola estate (a quanto sembra, ballerini balletti stranieri ci hanno inflazionato anche se spesso sono sinonimo di pressappochismo ripetitività, tant'è che su* Tuttolibri *la Fracci sbotta:* «Ho paura che il pubblico disorientato da tanto brutto ballare, finisca lo stancarsi!»*); sarà il fatto che siamo uno dei Paesi più bassa cultura teatrale d'Europa (e Guido Davico Bonino, fonte, puntualizza:* «L'amore per il teatro non può essere inculcato in nessuno a prezzo di tambiccate sofisticate esercitazioni teatrali»*); sarà che i cinema aperti si contano sulle dita di una mano (e costano troppo, non c'è neppure l'aria, altro che quella condizionata!); sarà colpa della televisione (che è gratis e seguibile in camicia notte scegliendo di volta in volta delle decine di bibite che suggerisce, che si possono prendere mattina con lo sconto al supermercato); saranno famose antiche tendenze bôgianen di quei cittadini, ma c'è un sacco di gente che il divertimento di sera lo trova da sola, senza neppure una telefonata alternativa al solerte assessorato preposto.*

Sarà che siamo romantici, navigatori, ingnatori, inventori, imitatori come sosteneva Alberto Sordi interpretando giovanissimo l'americano di Roma facendo così propria fortuna, ma il fatto che siamo capaci di improvvisare happening al semplice squillare di un segnale d'allarme.

***

QUESTA *cronaca doveva cominciare così, a grande effetto: l'arrivo dello sceriffo e delle macchine lampeggianti dei uomini che non che pesci pigliare puntano i fari l'alto, mentre sopraggiungono i misteriosi furgoni blindati «Reparti Speciali» efficienti incapaci di emozioni, poi tocca ai Volontari della Guardia Nazionale con transenne per isolare la zona ma tardi. Perché coloratissimi ciclisti già fanno gimkane, e motociclisti in canottiera di cuoio accelerano in folle dagli angoli strategici fungendo pali delle porte per una partita di pallone interrotta al vicino giardino e ripresa lì, nella strada stretta solenni case ottocentesche, dove arriva gente da tutte le parti, con il in su, gli occhi fissi sul cornicione di terzo piano dove, in bilico...*

Dove in bilico, sul cornicione largo cinque centimetri al terzo piano... Chi c'è?

Forse ragazza bionda con camicia notte trasparente che vuole morire, perché ha appena saputo che la Rai si è giocato l'appalto dello sceneggiato Uccelli rovo *e la sua antenna prende male «Canale 5»? C'è forse un giovanotto in pantaloncini bicolori plastica che tifa per «Azzurra» ed ha appena perso le finali regionali di war-games? C'è la signora che ha votato Pippo Baudo credendolo l'erede di Covelli ed scoperto che non candidato? C'è il signore che ha regalato alla balia di quei giochetti che si appendono sulle culle dei bimbi, meschino dono spedito al nipotino dagli zii d'America, e adesso si è accorto che era una scultura di Calder?*

Macchél C'è una stridula scatola plastica gialliccia 25 centimetri per 25 centimetri che emette un suono detto «d'allarme».

In città Roma, si è ormai abi- a questi suoni persistenti che si scate- soprattutto domenica. Ma tropoli. come scrisse Nelson Algreen di Chicago: «Le sirene il lamento città»*. Dire sirene ormai eufemismo ed ha un tono antico, quasi dimenticato, che riporta alla mente i bombardamenti della guerra, quando le sirene suonavano per mandare nei rifugio, e spesso venivano sopraffatte sibilo bombe che vano il loro esplodere. Gli allarmi di oggi sono elettronici, di grande violenza e potenza, soprattutto Quella scatola gialastra è tipo più penetrante: l'unico paragone che viene, è quello il trapano un che ti arriva al cervello con pressione insostenibile e disuma- si ritira, ricomincia daccapo, dopo po- che sedute confessi anche che sei Hitler, ma non serve perché il torturatore non è mai sazio.*

***

IL *segnale d'allarme oggi è una sorta di sottile* status symbol *come accadeva una volta per l'arredamento i quadri, le auto di servizio, le misure anatomiche segretarie. Non c'è ufficio privato, anche di commercialista di notaio (luoghi dove di si costudiscono valori) che non ne abbia almeno uno che comunque non basta e si freme nell'attesa di un'occasione installare quelli più sofisticati consoni al proprio rango.*

In questa che originerà l'happening, oltre ad una pletora di avvocati, procuratori e commercialisti che si reclamizzano con targhe d'ottone e portando cravatta o il tailleur tutto l'anno, ci sono pretenziosi finanziatori che si annunciano su tabelloni da un metro quadro ed eclatanti specialisti di marketing *che, sulla targa, scrivono i filiali in lingua ovvero* Hamburg, Zürich, Wien, *per non parlare del profumiere che inonda il piano terreno filodiffusioni più* disco-music *che rock, flautati annunci di sirene che credevano scomparse la Rinascente degli anni d'oro soprattutto «segnali acustici d'allerta» (notare come, crescendo di rango sofisticazione, cambino anche i termini) capaci, con l'aspro sound tipo heavy metal, tenere sveglio l'isolato per tutto il weekend.*

La degna congrega di espertoni che (dal piccolo bianco con barba vagamente rossa occhiali rabbino lucente negro sempre in lino ton-surton *che pazzo per i gelati di Pepino) forma questa che, con larvata alterazione dovuta discrezione, chiameremo* «Qualsivoglia & Associati Consultans»*, ha avuto l'occasione allinearsi con stile ai coinquilini di diventare quindi fiera titolare della scatola gialastra, grazie ad un paio di presumibili drogati. Essi, qualche fa, in domenica primaverile, hanno spezzato vetro porta che immette sul balcone interno sul cortile, hanno fatto irruzione negli uffici attraverso quattro porte lasciate accostate, poi se la gambe con danni assai più morali che fisici, comunque intollerabili per* «Consultans» *che si rispetti.*

Così, in escalation *intuita frase della segretaria che, nella notte dell'happening presente in (e aveva gli occhi cerulei, e l'aspetto un po' in disordine, il fisico, e l'atteggiamento di una svedesotta appena sorpresa sulla banchisa da maglaro napoletano infreddolito), la «Consultans» si disseminata di trappole elettroniche per ogni dove all'interno fino al tripudio del sospirato congegno esterno, appunto la scatola stridente e gialastra incernierata sul cornicione del terzo piano, a fianco del balcone.*

Chi ha letto Il maratoneta *ha visto il film, sa della tortura che il criminale nazista infligge con il trapano da dentista allo sventurato giovanotto che si trova per caso sul suo cammino. E qui storia si ripete, perché quasi le dieci mezzo di sera, fa un caldo mostruoso, prima ondata film della tv si appena infranta sulla spiaggia di dove ventilatore riesce le palme (pardon: tende), come abbiamo visto quasi tutti hanno rifiutato i balletti, sperimentazioni teatrali, filmacci rischio di al parco, e così sono tutti lì in dubbio sul da farsi... Magari un gelato?... Due passi... E Tttttttttttt: esplode la trapanata elettronica a tradimento.*

***

I *diretti interessati, infischiandosene in e mutande o sottovesti ben sopra il ginocchio, affacciano a finestre e balconi, scendono in strada, si orizzontano, formulano prime ipotesi, scambiano le prime birre. La gialastra è autosufficiente: esprime il piacere torturatore e il tormento vittima, alternando cadenze morbide ad acuti impossibili. L'oscurità le rende ancora anonima, tant'è che si chiacchiera calunniosamente il solito profumiere, per una volta innocente.*

Nessuno, ma proprio nessuno pensa compito primario di quel suono: rivelare la presenza dei ladri.

***

CIVILISSIMI *torinesi! Infatti l'happening, l'arrivo dei primi tutori dell'ordine, potrebbe fosche tinte. Ognuno dei personaggi che vi partecipano, ha infatti una doppia personalità. eleganti carabinieri in divisa estiva cachi, che richiama appunto quella tipica degli sceriffi dei loro perlopiù perfidi agenti, potrebbero vedere comando un maresciallo tipo Ernest Borgnine, peggio alla Rod Steiger che l'abbiamo notato tutti non molte sere tv privata trattare a pesci in faccia l'ispettore Tibbs solo perché era Sidney Poitier negro. E gli azzurri uomini della polizia potrebbero prendere ordini da Burt Reynolds che, nella filosofia da telefilm, anziché blandire redimere, cerca di avvicinarsi pazzi criminali solo per scaricargli addosso il caricatore «45» tando al settimo colpo a bersaglio:* «Ma muoiono mai questi bastardi!».

E i poliziotti privati, i vigilantes: *perché incitarli al massacro se l'ultimo volo da Roma avesse paracadutato Rambo sul cornicione?*

Scatenare caccia alle ombre, potrebbe essere gioco perverso dettato dal caldo. Queste del centro hanno tre piani sotterranei di cantine che, dal tempo della guerra, comunicano tra di loro: entri in via Cernaia e via Avogadro fino corso Vittorio senza tornare in superficie. Balenerebbero armi, si sentirebbe lo scatto degli otturatori e delle pallottole in canna: tra i camini, si intuirebbero le ombre dei tiratori scelti.

Ma, mentre si decide a che gioco giocare, dai giardini arrivano i primi ragazzi in bici. Tengono una sola mano sul manubrio, con l'altra reggono cono gelato, questo non gli impedisce compiere straordinarie evoluzioni. Ormai da un quarto d'ora che la scatola gialastra fa il suo lavoro.

***

LO *sport della notte, ormai è meglio ammetterlo spogliarlo quindi di ogni drammaticità, esclude uno scontro tra guardie e ladri. Semplicemente si scommette come, e quando, e se si riuscirà fermare quel dannato segnale d'allarme.*

I personaggi in strada assumono i loro ruoli spontanei. Lo sceriffo dei carabinieri è Marlon Brando di La caccia, *più propenso capire che ad imporsi, così accende il faro mobile della bella vettura finalmente inquadra scatola gialastra sul cornicione. L'effetto, visto dall'alto, non è inferiore a quello film dozzinali dove alla lu- fari compare lo scontato aspirante suicida. Gli uomini-blu sorridenti e accattivanti, ciascuno alle spalle un tenente Kojack nervoso solo perché ha smesso di fumare, e si dedicano alla tranquillizzazione pochi inquilini che non stanno al gioco e vorrebbero chiamare la polizia cui in realtà stanno già parlando mezz'ora. I vigilantes stanno lì come al solito, condizionati fatto che basta loro presenza incutere timore, riportare l'ordine, infastidire i ladri, sventare imprese criminose. Sono anche impazienti di infilare quei bigliettini che testimoniano il loro passaggio e, loro caduta, certo impressionerebbero lo scassinatore che aperto la porta senza notarli.*

E' passata un'ora. Arriva un folto gruppo di giocatori notturni di pallone. Si confonde ai motociclisti che disdegnano evoluzioni, tengono il motore nel caso qualche isolato più in là un segnale d'allarme più eccitante. Sembra Natale per via lampeggiare luci diverse, alternate, gioiose che colorano la strada. La scatola gialastra continua trapanare il cervello, qualcuno ha sostituito la birra con il vino bianco ghiacciato, sottovesti ai sono ricoperte di comodi abitoni estivi, c'è uno scambio frutta ghiacciata, la segretaria della «Consultans», ovvero la svedesotta atterrita di cui si faceva prima, dice al padrone salito fino all'altra scala per informarsi dell'andamento della gara: «Ho telefonato al tecnico, tre segnali d'allarme li ho disattivati, ma quello lì proprio non riesco... Adesso comunque arriva...».

Nessuno chi debba arrivare. Neppure gli uomini dello sceriffo, i poliziotti i vigilantes, che accettano una bibita dall'unico portinaio superstite dell'isolato ormai in preda ai citofoni, si scambiano qualche sigaretta, ripetono ormai un filo di voce di pazienza. Una coppietta, poi due, tre, anche di più, si scambia carezze distratte all'ombra complice auto parcheggiate di traverso, ma perdere di il cornicione.

Non si capisce chi debba arrivare, ché gli uomini della «Consultans» mica possono permettersi una vita con soste non sembrano rintracciabili in comuni case, tutti. E poi, potevano prevedere che i congegni d'allarme sarebbero entrati in azione anche con il domestico passo della segretaria? Un po' se i cani guardia azzannassero i padroni... E, proposito: i cani vicinato, così solerti svegliare tutti all'alba delle quiete domeniche, stregati sopraffatti quel suono, zitti e rintanati.

***

SONO *passate due ore, e il tentativo operato con il manico di scopa da un inquilino del terzo piano, è salutato un'ovazione. Il meschino che la scatola gialastra è autonoma, ma ci prova anche perché è il più direttmente trapanato dal suono: un po' come andare con una «molotov» contro carro armato. resta consolazione solidarietà generale, anche se gli sembra che lo strillo elettronico sia cresciuto d'intensità, malignamente.*

E mentre la situazione volge al peggio e si sta già organizzando a tavolino una brigata d'assalto alla «Consultans» che comprende anche commandos ciclisti, motociclisti, squadre di fanti o camminatori, e idraulici o elettricisti precettati tra le coppie e i giocatori di calcio, per tacere degli «specialisti» momentaneamente riposo di stanza al vicino circolo sottufficiali, ecco che

E' un signore piccolo, con i baffi, una gran borsa tracolla, che prima infilarsi portone, onde evitare il linciaggio chiarisce: «Io non sono della ditta ha installato quel segnale: vedrò cosa posso fare, garantisco nulla»*. Arriva sul balcone del ter- piano assistito dalla svedesotta (che si limita a sbarrare gli occhi) e un giovane barbuto che gli regge la scala ha il distac- della* «Consultans»*, anche se ha il tratto e l'educazione che gli dovrebbero derivare.*

Il tecnico sale scala malferma: qui il segreto di Stato ci impedisce di rivelare ciò che non avremmo mai dovuto vedere: come si mette a tacere un grido elettrico. Comunque diciamo che toglie un paio viti e (mentre nella strada, finestre, sui balconi, gente tace) la scatola gialastra continua a trapanare i più profondi recessi delle anime sparse per miglia miglia intorno. Impavido l'uomo insiste, fruga, e impreca, la scatola ormai nudo, non tace. Poi compie un ultimo, delicato tentativo l'affondo disperato di uno Zorro armato solo di cacciavite, ed è il silenzio liberatorio. Non sono applausi. La svuota in momano subito si mormorio dell'onda dei film di mezzanotte.

***

ADESSO *la scatola è lì, nuovo gialastra e minacciosa, simbolo di quella sera che è a suonare ci siamo divertiti tanto». Nella zona gira la vo- che l'hanno modificata e le prossime volte non così semplice zittirla. E' questione di rango.*

Ennio Donaggio

Il folklore valsesiano in giro per il mondo ambasciatore piemontese

- Il gruppo folkloristico di Borgosesia rappresenterà la nostra regione a Vienna il prossimo agosto
- Vi si terrà il ventesimo raduno della «Europeade»; migliaia di giovani europei, in costume tradizionale per fare conoscere la loro cultura e il loro folklore
- Per l'84 Torino candidata ad ospitare la manifestazione?
- I valsesiani vanno all'incontro con i loro costumi del '600 fatti di velluti, broccati, bottoni d'argento, cappelli di feltro

Folklore a Vienna. Il quattro agosto, in Austria, si incontreranno i gruppi in costume di tutta Europa: migliaia di giovani che propongono gli abiti di pizzo dei nonni, le antiche danze fatte di galanteria e, insieme, un attaccamento alle tradizioni più autentiche della loro terra.

E' il ventesimo raduno del genere. Alcuni ci tornano con i figli già grandi. La prima volta — nel 1964 — sono andati ad Antwerpe, nelle Fiandre del Belgio; poi a Dortmund, a Valencia, a Marche en Famenne, a Herzogenaurach. Nel '72 sono stati a Martigny e nel 1982 a Gijon. La manifestazione è stata ospitata in Italia una volta soltanto: a Nuoro che potrebbe tornarci per l'edizione 1984. Per l'anno prossimo c'è la candidatura di Torino.

L'iniziativa è stata battezzata «Europeade» con «lo scopo di facilitare la concordia dei popoli liberi». Ambizioso? Lo statuto dice: «Ogni comunità troverà nel carattere specifico delle diverse culture popolari una sorgente di arricchimento», una disponibilità alla tolleranza, un incoraggiamento al dialogo e all'amicizia.

Ci sono i bretoni, i provenzali e i savoiardi; i serbi e i croati con le scarpette di pezza intiocchettate di rosso; i castigliani, gli andalusi, i baschi. Dalla Germania arrivano i renani, gli alsaziani e i bavaresi golosi di birra; dalla Gran Bretagna hanno mandato la loro adesione inglesi, scozzesi, irlandesi, divisi da diatribe che non sanno quando cominciarono ma d'accordo nel compromettere le tradizioni di tutti. Arriveranno i turchi, i greci, i finlandesi, i portoghesi, gli olandesi.

Il Piemonte è rappresentato dal gruppo folkloristico di Borgosesia, la cittadina capitale della Valsesia, che della valorizzazione del suo passato ha fatto un'occasione di cultura per la gente del posto e un veicolo di propaganda turistica per i villeggianti.

Il complesso è stato fondato nel 1958 ed è diretto con inconsueto entusiasmo da Graziella Freschi Conti. Nel gruppo ci sono una cinquantina di persone. Ognuno ha il proprio lavoro ma nel tempo libero indossa i costumi e prova e prova tempo. In venticinque anni di attività (e di sacrifici) week-end dopo week-end e utilizzando ferie e giorni liberi hanno già fatto una dozzina di volte il giro d'Europa.

(Le illustrazioni sono tratte dal catalogo del museo etnografico e del folklore valsesiano in Borgosesia)

Il gruppo ha scelto un costume del 1600. Gli uomini hanno la giubba granata e viola con gli spacchi, bottoni dorati, cappello di feltro e tese larghe, calzoni a mezza gamba. Era l'abito buono del valligiano. Lo indossava quando era festa. Le donne invece indossano abiti di seta rossa, con camiciole di pizzo, pettorale in broccato, guarnizioni e bottoni d'argento. Ogni dama porta un ombrello di seta e si fa accomodare i capelli con gli spilloni della nonna in filigrana d'argento.

Ogni abito costa un capitale. Ci sono voluti mesi e mesi di lavoro per recuperare nelle cassapanche alcuni capi autentici e cucire da nuovo quelli che mancavano.

Il gruppo, ambasciatore del Piemonte e delle valli di montagna all'estero, ha imparato a suonare e a ballare i ritmi di una volta: «La gagliarda» del sedicesimo secolo che è conosciuta nelle case nobili di Borgosesia, la «danza degli scialli», una polka, che si balla in piazza durante le sagre popolari, «bal d'la lana» (ballo della lana) la danza dei matrimoni quando i cavalieri in pegno d'amore offrono rocca e fuso.

Un passo, una riverenza, un intrecciarsi di mani e riverenze: segni di una civiltà meno maliziosa ma, forse proprio per questo, anche tanto più saggia.

Lorenzo Del Boca

In un vecchio opificio abbandonato è sorto il museo delle tradizioni

- Una iniziativa nata nel '77 - Il «museo del folklore» ospitato nell'ex cappella delle «Opere sociali» del «Maglificio lane Borgosesia»
- Scialli, vestiti di pizzo, documenti ingialliti, strumenti di lavoro documentano usi vecchi di secoli
- La produzione di canapa e lana e gli antichi scialli della nonna

Il gruppo folkloristico di Borgosesia ha anche un museo del folklore. E' ospitato in alcune stanze dell'ex cappella delle «opere sociali» di una vecchia azienda: il «Maglificio-lane Borgosesia». Una sede che è, essa stessa, storia e memoria.

Sono raccolti gli attrezzi del lavoro dei valligiani di una volta: i telai, i fusi, le rocche, gli arnesi dei fabbri e dei contadini, le gerle e le reti da pesca, i punteruoli dei falegnami.

Poi ci sono gli scialli cuciti dalle nonne, i costumi di pizzo recuperati nei solai, documenti ingialliti antichi di secoli che testimoniano le tasse pagate e da pagare e di chi è stato condannato dai tribunali di allora.

L'idea di questa iniziativa è nata nel 1977. Promotori: Graziella Freschi Conti, Ugo Pizzi, Elda Surcis Facchin, Annalisa Franchi Giuppone, Fernanda Paracchini Silanoli. Ci sono voluti anni di lavoro per raccogliere il materiale (vincendo anche qualche diffidenza), catalogarlo, sistemarlo.

Adesso il museo ha anche un libro-catalogo scritto da Graziella Freschi Conti e da Oliviera Manini Calderini. Copertina rilegata, un centinaio di pagine e una cinquantina di fotografie a colori.

Dicono gli autori: «*Nulla andrà perduto del tempo ma nulla andrà perduto della piccola traccia della nostra storia rimarrà esempio di umile vita vissuta*». E, in realtà, il museo (e il libro) guarda al tempo in cui Borgosesia era circondata da colture di canapa che venivano a macerare nell'acqua e poi pestata battendola fra due pietre per sfilacciarla e trasformarla in tessuti. Quando la gente di due paesi vicini — Fobello e Rimella — si incontrava per scambiarsi del sale e una pagnotta in segno di amicizia. Quando si camminava con zoccoli di legno e le uniche occasioni per fare baldoria erano la festa patronale, il carnevale, i battesimi e i matrimoni.

Borgosesia, già secoli fa, era un importante mercato della lana. L'allevamento delle pecore rappresentava il maggior gettito della Valle. In primavera quello della tosatura degli animali era un rito da propiziare con canti e festeggiamenti. Poi la lana doveva essere lavorata, dipanata, tessuta sui telai. Le donne valsesiane hanno imparato a cucire con maestria. I loro scialli e i loro costumi sono considerati dei veri e propri capolavori: quelli viola di Cellio, quelli neri di Cravagliana o quelli azzurri di Scopello e di Piode.

Ci lavoravano mesi cavandosi gli occhi al lume a candela quando d'inverno le giornate erano corte e non si poteva uscire di casa per la neve.

Adesso quegli abiti valgono un patrimonio. Ce ne sono pochi e li si vede in occasione delle feste patronali. Li mettono le pronipoti. Hanno sostituito le calze di lana con i collant di nylon e li portano con le scarpette col tacco della città. Sono la «voce» di una terra che sa far sentire la propria storia.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

CLARK GABLE
prende a sberle Harlow

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Colombo, telefilm. Fondo di magazzino recuperato per rimpinguare il palinsesto estivo, questo nuovo episodio della serie vede il disordinatissimo detective protagonista correre troppo tardi in aiuto di tale che gli invia un messaggio chiedendogli soccorso e dichiarando di correre un pericolo mortale.

A ucciderlo è stata parente, scrittrice di gialli, decisa a farlo fuori per supposta vendetta, e intenzionata nel contempo a mettere in pratica alcune teorie sul delitto perfetto. Questa serie telefilm avuto al esordio un successo travolgente. Negli scorsi anni, ha indici d'ascolto bassissimi.

Canale 5

20,25

Arabesque, telefilm. La guerricciola dei schiera in campo anche la Rete Due con un *Colombo* resuscitato oltre che il debole *Falcon Crest*.

Arabesque stasera ci porta in di Maurice, creatore di una linea di profumi e vittima un misterioso assassino. La vittima previsto simile eventualità, allo scopo poche prima di morire spedito ai coniugi Tucker una lettera con cui li incaricava di proteggerlo.

Legami sentimentali spionaggio industriale si intrecciano nella trama. Amanda e Nick accertano il movente (solo Maurice la formula del profumo, la sua morte porta l'industria per cui lavorava fallimento), e la certezza di poter individuare killer fra i venti-trenta suoi collaboratori. Il suo nome però rimane per cinquantacinque minuti un mistero.

Retequattro

ORE 20,30

Falcon Crest, telefilm. Chi rammenta la puntata mercoledì troverà molto consone le scene iniziali questa, con Lance e Melissa che in luna di miele alla Hawaii litigano come matti.

Causa della è la paternità del figlio che lei dopo le nozze ha confessato di aspettare, figlio che non può essere Lance e che al novantanove per cento invece di Cole. Marito e moglie decidono la cosa più ovvia: divorzio, e Falcon Crest accolti dallo stupore generale e dal cipiglio della terribile zia Angie.

La vicenda a questo punto si interrompe, perché iniziano le prime discussioni interfamiliari sull'argomento, si sente un grido agghiacciante e, superata l'interruzione pubblicitaria, si corre a vedere di chi è. A gridare è la solita Emma, che stavolta si confessa colpevole.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 13,45

Operazione Overlord, Gran Bretagna drammatico 1975. Film diversissimo da tutti gli altri presentati dalla Uno nel dell'interessante ciclo bellico pomeridiano. La cosa più interessante è forse continua mescolanza di film vero e proprio («fiction», ovvero storia inventata) e documentario con frammenti tolti dalle cinecronache dell'epoca.

Per far combaciare due linee della narrazione, anche per la flagrante mezzi, decise di girare tutta la pellicola in bianconero dandole poi un lancio prestigioso al Festival di Berlino del '75 dove vinse Orso d'argento. Costato pochissimo? *Operazione Overlord*, guadagnò comunque poco di più. Chi cerca un film sparatorie azione lo troverà noiosissimo. Chi poi esige il colore e il lieto fine può cambiare canale.

Rai-Rete 2

ORE 15,30

I due compari, Italia commedia 1955. Un critico spiritoso quasi rimatore sintetizza così pellicola: Fabrizi istrioneggia libera, Peppino De Filippo gli tien bordone, c'è da ridere profusione.

La lapidaria descrizione in sostanza dice tutto, ma non accenna al fatto che un soggetto dei meno originali riesce bene o male a tenere desta l'attenzione per 93 minuti consecutivi in bianconero. Fabrizi al solito ripropone con un personaggio di rassegnato, paziente e sbuffante piccolissimo borghese improvvisamente alle prese autentico dramma, De Filippo introduce elementi comici che addolciscono la vicenda. Ancora una volta ci si chiede dove finita la delicatezza di fondo del cinema nostrano di un tempo.

ORE 21,25

Lo schiaffo, Usa avventuroso 1932. Ecco il film che lanciò definitivamente Clark Gable nel contempo assicurò alla «Platinum Blonde», la meravigliosa Jean Harlow, fama di autentica attrice oltre che strepitoso sex symbol lanciava i suoi film comparendo puntualmente alle prime pochissimo vestita repertorio di battute molto osé facendo che un critico ne tracciasse i limiti precisamente lo storico motto: «*Le migliori battute le dice dalla vita in giù*».

Gable, curiosamente, voleva questo film divo si sentiva interpretare altri ruoli. Hollywood lo osteggiato per e che ce l'aveva fatta desiderava più di ogni altra cosa imporsi come attore serio, drammatico ed eclettico. Le leggende narrano che fu regista Fleming, lo stesso *Via col vento*, a convincerlo convenienza che avrebbe avuto a riproporre il personaggio venturiero un po' eroico un po' ribaldo che aveva tanta presa sul pubblico soprattutto femminile. L'attore se ne convinse profondamente, giungendo ventun anni più tardi ad interpretare medesimo ruolo nel rifacimento pellicola, che col titolo di Mogambo incassò comunque molto

Famosa nello *Schiaffo* la scena del bagno della Harlow in una tinozza.

Rai-Rete 3

ORE 22,40

Il seduttore, Italia commedia 1954. Sordi aggiunse con questo film un nuovo archetipo sua nutritissima galleria di personaggi di italiani tanto tipici quanto buttare via. Chi avesse nostalgia, o desiderasse comunque compiere un ripasso generale della tipologia sordiana attenda la settimana prossima e il varo dell'ennesima replica dell'antologia *Storia italiano*, spezzoni tratti dalla sterminata produzione dell'attore molte sequenze prese anche da questo film.

Il regista Rossi grande mestiere poca voglia di volare. Il suo interprete principale giganteggia dalla prima sequenza all'ultima mostrandosi ancora più incline alla comicità che alla sociologia.

Italia 1

ORE 20,30

donna dai volti, Usa drammatico 1957. Il film parrebbe ricalcare una storia (quella una scialba casalinga americana che sdoppiava la sua personalità trasformandosi talvolta in sboccata prostituta) prende lo spunto libro scritto psichiatri sull'argomento. Nunnally Johnson, regista commedie e drammi d'ambientazione medioborghese narra la vicenda in modo impeccabilmente professionale, mentre la Woodward guadagnò Oscar e lanciata in grande stile fra star della Fox. curioso sapere quale terzo volto a cui il titolo. aspetti colpi di scena: si tratta semplicemente di quello protagonista, ormai trasformata guarita.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

A GRUGLIASCO
si ride con John Melville

TEATRO

EDIO. Grugliasco, Villa Gay (viale Gramsci), 21,30: «Troubleshooter», teatro comico John Melville. La maggior parte dei troubleshoters conosciuti esistiti o esistono solo nei libri o nei fumetti, ma alcuni sono vissuti veramente; spesso la loro vita è trasformata in mito o in leggenda: Ulisse, Giovanna d'Arco, Toro Seduto... La lista è lunga attraverso storia. Eroi, salvatori, uomini pace: grandi uomini e che hanno compiuto eroiche azioni di cui hanno beneficiato i loro contemporanei. uomo come loro è Sylvester Ordnance Sallow (S.O.S.). Egli è audace, coraggioso, intrepido, intelligente; più freddo Bogart, più sexy di Bond; uomo costantemente alla ribalta, una celebrità, un «pin-up», tutto ciò che dovrebbe essere un troubleshooter. Eccetto una cosa Sylvester è anche un idiota. Così presenta la più importante missione: nonostante il handicap, Sylvester di mettere nel sacco un'anitra nucleare che in folle piano: attentare alla vita dei capi delle due superpotenze. Per uscire vittorioso dall'impresa, egli si trova avvantaggiato fatto di potersi rifare alle esperienze passate suoi antenati, anch'essi troubleshooters... Sylvester lo è poi veramente? «Troubleshooter» è stato rappresentato per la prima volta ad Amsterdam nel 1980 al Festival of Theatre of Nations.

ERBA, corso Moncalieri 241, ore 16, la compagnia Il Corpo e la Mente, diretta Luciana Fanti, presenta «Kleist» sogno del melograno». Testo di Mauro Liker, liberamente tratto dalla vita e dall'opera di Heinrich Von Kleist. Musiche di L. Berio, B. Maderna, A. Schoenberg, G. Petrassi, Mataudaira. Coreografia Luciana De Fonti. Scenografia ideata dagli studenti della Accademia di Belle Arti Venezia. Interpreti: Michela Barasciutti, Marzia Falcon, Annalisa Naletto, Betty Rosso, Mauro Bonessa, Francesca Fava. Sostituti: Simonetta Dadamo, Sonya Mura, Roberta Valiera. Spettacolo gratuito per le «Case riposo» gli «Istituti superiori». Ulteriori informazioni presso il «Centro d'Incontro» Moncalieri 18 (tel. 650.5345).

VALENZA, piazza Martiri, ore 21,30, per la rassegna di spettacoli «Piemonte '83»: Tragico controvoglia, atti unici di Anton Cechov (Il canto del cigno — Tragico contro voglia — Il tabacco fa male). Adattamento e regia di Graziosi. Interpreti: Paolo Graziosi e Dario Cantarelli (Teatro Niccolini, Compagnia Il Granteatro). E' uno spettacolo leggero, tratto dagli atti unici Cechov più spassosamente gogoliani. Tre pezzi per cinque personaggi tragicomici, eseguiti da due soli attori.

PUNTI VERDI. Parco Rignon, Orbassano 200, 21,30: Festival Inter di clown, mimi, giocolieri. In scena Teatro Matto (Italia). Ingresso, lire mila. Biglietto in vendita dalle ore 20.

Settimo, piazza della Libertà, ore 21,30: «Produzioni termografiche», spettacolo presentato dal Tic Teatro. «Barba Zucon», spettacolo teatrale presentato Studio Production.

I CONCERTI

LEINI', piazza Vittorio Emanuele, ore 21,30, per rassegna di spettacoli «Piemonte estate '83: Secondo la musica», Raffaella De Vita in concerto, Aldo Rindone (tastiere), Giancarlo Mellano (chitarre), Aldo Mella (basso), Pippo Pulvirenti (batteria), Aldo Campanino (fonico). Raffaella De Vita che negli ultimi anni ha ripercorso musicalmente la storia di tutto il repertorio della e non, propone questo repertorio dedicato alle ultime generazioni dei tautori italiani: Jannacci, Gaber, Bennato, Bertoli, Dalla, Conte, Daniele, ecc. Alcune di queste canzoni scritte appositamente per questo spettacolo.

CIRCOLO OLTREPO', corso Sicilia 23, ore 21,30, per rassegna musicale Jazz sotto le stelle: A Jam Session-All (A. Barberis, F. Nepon, M. Coradazzo). Ingresso libero (consumazione obbligatoria).

KILT, via Vittorio Emanuele 313, Bra, ore 21,30: Simon Papa Pino Russo, chitarra jazz e soft music. Ingresso libero (consumazione obbligatoria).

CHIERI, cortile Palazzo Comunale, 21,15, per la rassegna spettacoli «Chieriestate '83», concerti i gruppi «Scatola sonora» e gli «Electric Chickens». Ingresso libero.

CESANA TORINESE, 21,15: al centro», recital di Bruno Lauzi.

TEATRO REGIO, ore 21, conclude Stagione concertistica del Teatro gio-Estate '83. L'orchestra del Teatro Re diretta dal Horvat eseguirà brani musicali tratti W. A. Mozart («Vieni, vieni, o mia Ninetta» da «La finta semplice»; «Un bacio di mano» K 541, arietta per «Le gelosie fortunate» di Pasquale Anfossi; «No, no, che non sei capace» K 419 per «Il curioso indiscreto» di Pasquale Anfossi); G. Mahler («Lieder eines fahrenden Gesellen»; «Sinfonia n. 4»). Nei ruoli solistici saranno impegnati Barbara Carter (soprano), Renato Bruson (baritono). Maestro del Coro, Fulvio Fogliazza.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore circa.

Ingresso: posto numerato, lire mila.

CASALBORGONE, ore 21,30: Musica poesia nella tradizione settecentesca piemontese. Gabriella Ravazzi, soprano; Roberto Cognazzo, pianoforte; Mario Brusa e Vittoria Lottero, attori. In programma brani di Leone Sinigaglia (Il cacciator del bosco, Ninetta, Cecilia, Ninna nanna di Gesù Bambino, La Pastora e il lupo, Convegno notturno), Michele Lessona (Rosin, bela Rosin..., pior Madona, La balarin-a), Luigi Peracchio (Ant un bosch, J'è doe fenije, La camisin-a). Accanto a queste «canzoni», a far da contrappunto e da complemento, le parole e i versi dei poeti settecenteschi vernacolo (reverendo padre Isler, Ignazio Calvo).

CINEMA

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/a, ore 20-22,15-0,30: «Profondo rosso», Dario Argento, con David Hemmings e Daria Nicolodi (Italia colori, 126').

PUNTI Palazzo Reale, 22: «Sul lago dorato», di Mark Ryddel, con Henry Fonda, Katherine Hepburn, Jane Fonda (Usa 1981, colori). Ingresso, lire Biglietti in vendita dalle ore

ASSEDIO. Borgaro, piazza Europa, ore 22: «Tutti per uno», film, di Richard Lester, con The Beatles (Gran Bretagna 1964, bianco nero). Ingresso lire 1500. Biglietti in vendita dalle 20.

AVVENIMENTI

TEATRO REGIO. Gli abbonamenti alla Stagione d'Autunno sono vendita da giovedì luglio presso la biglietteria del Teatro. periodo 14-23 luglio verranno venduti il 50% dei posti in pianta per gli spettacoli in abbonamento. Il rimanente verrà venduto a partire da martedì agosto. La vendita di biglietteria, secondo disponibilità, avrà luogo a partire da cinque giorni prima di ciascuno spettacolo. posti per le quattro recite fuori abbonamento del Balio Excelsior, realizzato Corpo del Teatro San Carlo Napoli, sono prenotabili a partire da giovedì luglio. Per questo spettacolo viene assicurata una disponibilità di posti ad ogni recita che verranno messi in vendita, come consueto, cinque giorni prima della data ciascuna rappresentazione. Il prezzo di abbonamento tre spettacoli della Stagione d'Autunno è di lire 35 mila. Il prezzo per ogni spettacolo è di lire 15 mila.

PUNTI VERDI | RECITAL PER UN FOLTO PUBBLICO

CONTE CANTA

(alla Pellerina tra le lattine)

Paolo Conte ha una grande voce e non ostenta la piacevolezza della gioventù. Ha campato per anni in prosa e in poesia, difendendo i clienti avvocato nel Foro di Asti e scrivendo belle canzoni per altri interpreti. Un giorno gli hanno consigliato di da solo e così, con l'immutabile ironia, Paolo Conte vive oggi di prosa, di poesia e spettacolo.

Le scritture si susseguono alle scritture. Anche d'estate — a Torino per i Punti Verdi — non mancano le occasioni per esibirsi. E allora Paolo Conte, temperamento e mentalità da chansonnier, accetta di cantare al fondo di vaste spianate e di ingigantire con i microfoni la sua vena esile e poetica.

Niente di male se riesce a raggruppare da sola tanti spettatori quanti in teatro ne avrebbe in otto giorni. Ciò non disturba chi paga la tariffa ridotta in uso d'estate e parla con la risoluzione di dire fatidiche (a Bardonecchia in questo momento fa fresco, gli esami non finiscono proprio mai).

Forse però il delicato impasto di rumbe, tanghi e milonghe si perde nella distrazione dell'uditorio. Forse disco e da cabaret piuttosto che sagra estiva (siamo sicuri che tutti capiscano quanto sia meglio aspettare il passaggio di in fuga piuttosto che portare la ragazza al cinema? Siamo sicuri che il sole concentrato in un lampo giallo sul parabrise un'immagine da urlare?).

Per Conte il problema non si pone più. Spiega a lui com'è bello inebriarsi tirando su da un gelato al limone, il *Blue Hawai* con chi non ha i soldi per arrivare fino a Bergeggi. Semplice, con lui stesso prima che con il prossimo, ostinato cantore delle cose pulite e come le donne che e il pomeriggio è troppo azzurro.

Conte fortissimo sul palco della Pellerina, mentre una coppia di quarantenni patteggia i bambini piccoli in consolazione di una canzonetta ancora. In cielo un impietoso, in terra rotola una lattina slabbrata. Sembra essere capitati con Paolo Conte.

Piero

PAOLO

Laura Betti partirà di Jerry Lewis

Laura è partita per Parigi dove rimarrà per circa due mesi co-protagonista femminile del film con Jerry Lewis «Tenez-moi je fais un malheur» (Fermati e scateno il finimondo) di Michel Gérard e prodotto da Pierre Kalfon.

L'attrice italiana interpreterà nel film la parte di un'eccentrica d'opera legata da un rapporto di scombinato amore con Jerry Lewis, invaghito sua voce ma soprattutto delle sue E' stato Lewis a volere Betti partner dopo averla vista nel film «Il mondo nuovo» di Ettore dove già interpretava il ruolo di una cantante.

Nel film canterà anche alcune di «Tosca» di Giacomo Puccini e indosserà trenta diversi cappellini, tutti adorni di ciliegie destinate a essere mangiate da Jerry

Concerto a Palazzo Rainieri di Montecarlo

ROSTROPOVIC

il violoncello magico

Concerto di gran cartello l'altra sera nel cortile d'onore del Palazzo principesco di Montecarlo e ospite per il violoncellista Rostropovic.

La era stata congegnata su misura per il grande musicista sovietico mettendogli a fianco, sul podio dell'orchestra, il direttore inglese

Appena un lieve e leggiadro in-troduzione con il Sol Maggiore K. di Mozart, denominata anche per la sua «Ouverture italiana».

Cenno breve ma sufficiente a rivelare in il direttore di gran classe che è oggi del repertorio mozartiano, uno degli interpreti più raffinati. Rostropovic, col suo violoncello, arriva per eseguire il La Minore. Si tratta di un pezzo insidioso, non tanto per le quanto per il rischio sempre incombente della banalità. E' scritto bene ma non è un capolavoro, e i pregi sono confidati a una un po' flebile e esigua.

Se il è superlativo, si sprofonda inevitabilmente nella noia, ma Rostropovic fa miracoli. La tenue vena di ispirazione che scorre tra i pentagrammi del concerto nelle sue mani si trasforma in puro oro.

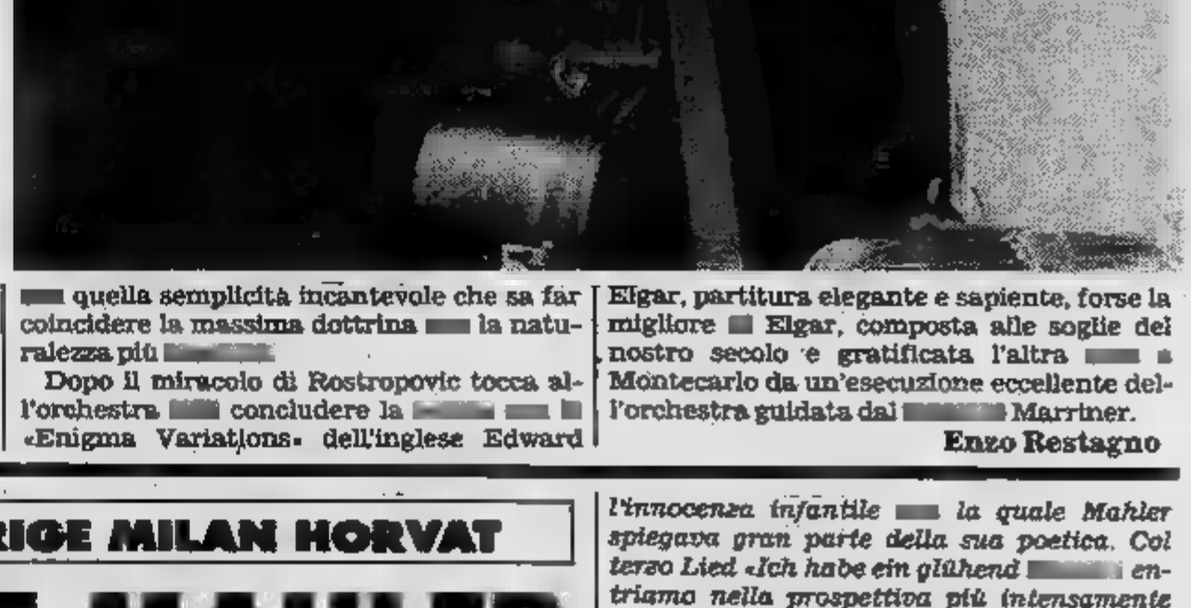
Il suono stupendo dello strumento ed una immediatezza di fraseggio da fare invidia a un cantante dipanano quelle sue trame melodiche, le illuminano, le impreziosiscono in mezze voci e pianissimi che si inarcano magicamente sull'orchestra.

Il pubblico ascolta trattenendo il fiato, ed ha di fronte a Rostropovic l'impressione di assistere alla rivelazione di ciò che dovrebbe essere la musica se questa si soltanto nelle sfere della perfezione.

Rostropovic è uno dei pochissimi artisti al mondo capace di trasformare una partitura mediocre in un evento memorabile, e dopo l'immancabile decide di esercitare la sua magica su testi più importanti e regala al pubblico una pagina di resa quella semplicità incantevole che sa far coincidere la massima dottrina con la naturalezza più

Dopo il miracolo di Rostropovic tocca all'orchestra concludere la «Enigma Variations» dell'inglese Edward Elgar, partitura elegante e sapiente, forse la migliore di Elgar, composta alle soglie del nostro secolo e gratificata l'altra sera a Montecarlo da un'esecuzione eccellente dell'orchestra guidata dal Marriner.

Enzo Restagno



IL CONCERTISTA

CONCERTO | DIRIGE MILAN HORVAT

MOZART E MAHLER

chiudono al Regio

Col concerto di questa sera si conclude in crescendo la stagione sinfonica estiva del Teatro Regio. In apertura ascolteremo di Mozart «Vieni, vieni o mia Ninetta» e «La finta semplice»; «Un bacio di mano» 541, arietta per «Le gelosie fortunate» di Pasqua- Anfossi; «No, no che non capace» 419 per «Il curioso indiscreto» di Anfossi.

Pur con la massima considerazione per Mozart osiamo che l'elemento di maggior attrazione del concerto di questa sera è data però dalla parte del programma che prevede l'esecuzione dei Lieder eines fahrenden di Gustav (dei quali sarà interprete il baritono Renato Bruson ascoltato finora al Regio soltanto in ruoli operistici) e della Sinfonia n. 4.

Renato Bruson ha mostrato negli ultimi anni della sua carriera operistica una tendenza al raffinamento che ha nello stile liederistico il suo naturale sbocco e questa sera lo ascolteremo in una partitura particolarmente adatta alle sue vocazioni espressive. I quattro dei viandante Mahler li scrisse fra il e il 1884 nei primi anni dunque della sua carriera (era nato nel 1860) e si possono considerare la prima opera in cui la sua personalità artistica si esprime compiutamente, in maniera decisamente inconfondibile, sia sul piano dell'invenzione melodica, sia quello del trattamento dell'orchestra.

I temi sono così sbalzati e così antitetici che costituiscono una specie di campionario dei sentieri melodici attraverso i quali si muoverà nelle opere successive l'ispirazione del maestro boemo. Il tono un poco ondulante, quasi da filastrocca popolare del primo «Ging heut' morgens hochzeit macht» è dotato di una singolare icasticità melodica ma anche di una specie di rassegnata mollezza alla quale i colori dell'orchestra aggiungono vaste alonature.

Più pungente e ritmicamente concitato risulta il secondo Lied «Ging heut' morgens uebers Feld». E' un esemplare superbo di quella fatata regressione la terra dell'innocenza infantile la quale Mahler spiegava gran parte della sua poetica. Col terzo Lied «Ich habe ein glühend entriamo nella prospettiva più intensamente passionale e drammatica del ciclo ed i quarti Lied «Die blauen Augen» introducono al momento più lirico e misterioso, ad una sorta di mistero che traspare sotto un velame funebre.

I toni funerei si dissipano però nella seconda parte del Lied appoggiandosi un dolcissimo tappeto sonoro steso dall'arpa e dal clarinetto la voce intona un canto di meravigliosa serenità. Siamo qui di fronte alla più alta ed ispirata melodicità di Mahler, a quel tipo di melodia che si espande all'infinito e si rivela intimamente capace di approdare ad un esito mostrandosi così protesa verso il paesaggio moderno costellato di certezze infrante.

L'orchestra del Regio sarà diretta dal maestro Milan Horvat ed il coro istruito dal maestro Fogliazza.

e. re.

Rete uno

13 — **Vogila di musica**
13,30 **Telegiornale**
FILM 13,45 **Operazione Overlord,** di Stuart Cooper, con Brian Stirner, Nicholas Ball. Gran Bretagna guerra 1975 — *Poco prima sbarco in Normandia, nell'Inghilterra del 1944 le vicende del complessatissimo soldato Tom. Conosce un'ausiliaria, ma la cosa finisce quasi subito. Il giorno del grande attacco Tom è il primo soldato morire sulle coste francesi*
15,05 **Fantasy,** musica vedere
15,50 **Happy Days:** per una notte, telefilm
16,10 **Azzurro quotidiano,** storie di pesci e pescatori Mediterraneo: Sorella . Documentario
16,35 **Un per te,** attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17,10 **Astroboy,** cartoni animati
17,30 **studio con ospiti e musica**
18 — **Colorado,** sceneggiato. Con Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Sally Kellerman, Stephanie Zimbalist, Chad Everett, Donald Pleseance — *Elly aspetta un bambino McKeag convince Levi a restare nel Colorado aprire un emporio. Levi si mette lavoro, ma Elly muore poco dopo da un serpente. Disperato, il giovane chiude bottega e si ritira a vivere da solo sulle montagne*
18,30 **Buon appetito pol...,** attualità
18,45 **Fresk,** musicale
19 — **D'Artagnan,** sceneggiato. Primo episodio. Con Dominique Patruel
19,30 **Guarda e vinci,** quiz
19,45 **giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità
21,25 **Lo schiaffo,** di Victor Fleming, con Clark Gable, Jean Harlow, Mary Astor. Usa venturoso 1932 — *Un autoritario direttore di una piantagione in Indocina s'innamora della splendida bionda Vantine che si nasconde al mondo civile a causa del suo poco limpido passato. Alla piantagione giunge anche un ingegnere accompagnato dalla dolce consorte. Il protagonista comincia a corteggiarla, alla fine sceglie Vantine*
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Sapremo tutto con la telematica?,** attualità
24 — **Tg1 notte**

Rete due

13 — **Tg2 tredici**
13,15 **Vetrina Azzurro '83,** musicale. Con Alice e Nada
14 — **Così non se pare,** documenti. Terzo episodio: il tempo, questo sconosciuto
14,30 **Rhoda: La festa prenuziale,** telefilm
14,55 **La James, ambiente ed ecologia in Anni**
FILM 15,30 **I compari,** Carlo Borghesio, con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Carlo Ninchi. Italia commedia 1955 — *Giovanni, modestissimo commerciante penne stilografiche, padre dolce Giulietta, che viene allevata in un collegio di lusso per volere di lui deve restare convinta di essere figlia di un riccone. Durante la cerimonia di fine Giulietta fa amicizia con un industriale soprattutto suo figlio. Avendo però scoperto la verità sulle condizioni paterne, rifiuta la corte vergognandosene troppo. Alla fine però ragiona, riconquista lui e lascia che il padre prosegua nella sua piccola ma piacevole attività commerciale*
17 — **Tandem estate,** varietà presentato da Toni Binarelli. Nel programma: A suon di gesti, cartoni animati — **Ridiamo con...,** telefilm - **L'Apemaia,** cartoni animati - **Flor tavole,** cartoni animati - **L'epoca degli dei,** cartoni animati
18,35 **Dal Parlamento - Tg2 sport**
18,50 **Giallo, arancione, rosso, quasi** documentario
19,45 **Tg2**
20,30 **Colomba:** Prova riprendermi, telefilm
21,45 **Tg2 dossier,** attualità
22,35 **Tg2**
22,45 **L'assedio,** sceneggiato. Con Lino Troisi, Marisa Belli, Pamela Villoresi, Deborah Fiori, Raffaella Ragazzi. Prima puntata — *L'11 settembre del 1973 in inizia dittatura del generale Pinochet e si susseguono arresti, deportazioni sparizioni oppositori politici. Alcuni per salvarsi entrano all'interno dell'ambasciata italiana e vi stazionano chiedendo asilo politico. La storia raccontata è autentica*
23,45 **Tg2**
23,50 In Eurovisione Vienna (Austria): **Campionato del mondo scherma.** Finale fioretto maschile

Rete tre

16,50 In Eurovisione Dijon (Francia): Ciclismo: Tour France
17,50 In Eurovisione da Vienna (Austria): **Campionato del mondo di scherma:** finale fioretto maschile
19 — **Tg2 - con popolari ungheresi,** cartoni animati
19,25 **Storie e cronache al Festival internazionale bal-**
19,55 **La cinepresa la memoria,** momenti documentario italiano dal 1949 al 1970. Terza serie: Giocare (1957)
20,05 **Un autore, città: Giorgio Bassani.** Documenti. Prima puntata
20,30 **Musica Santa Margherita,** musicale
21,15 **Moda Trinità dei Monti 1983.** Anticipazione di abiti e pellicce invernali in sfilata nella suggestiva ambientazione romana
22,15 **Tg3 - Intervallo favole popolari ungheresi,** cartoni animati
FILM 22,40 **Teatro con macchina presa: Il seduttore,** di Franco Rossi, con Alberto Sordi, Lia Amanda. Italia commedia 1954

Montecarlo

16 — **Fotofinish,** special musicale Mario Mérola
16,50 In Eurovisione da Dijon (Francia): **Ciclismo, tour de France.** Cronaca diretta
17,35 **Police Surgeon,** telefilm
18 — **Cartoni**
18,25 **Il dirigibile,** per i ragazzi. Con Maria Giovanna Elmi M
18,50 **Notizie - meteorologico**
19,05 **Anna, giorno dopo giorno,** sceneggiato. Diciannovesimo episodio
19,20 **Telemenù,** una ricetta giorno e utilissimi consigli di presentati Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari affari,** telefilm
20,30 **Jerry Lewis show,** musicale
21,30 **Quaranta, ma non li dimostra,** prosa. Con Peppino De Filippo, Lelia Mangano, nata Biserni, Benito Artesi. Regia di Peppino Filippo — *Don Pasquale, turo vedovo nonché padre cinque figlie tutte zitelle, è preoccupato soprattutto per la primogenita Seselle ancora nubile nonostante i quarant'anni compiuti.*
— **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, I)

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno
14,28 **I pedri madri.** Testi, notizie pettegolezzi sulla commedia dell'800 i suoi grandi interpreti
15 — **Nord-Sud e... vice-** Viaggio nei pomeriggi del mondo con Lino Matti
16 — **Paginone-estate,** a cura di Giuseppe Neri
17,25 Tonino Ruscitto presenta Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
18,30 **Microsolco, passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia jazz: «Art Blakey», 9ª puntata. Programma di Gerlando Gatto
20 — **La strega che muore mai** di Gryzko Mascioni, con Erina Gambarini. Regia di Mino Muller
21 — **Concerto sinfonico Hiroyuki** Iwaki. Pianista Pascal Rogé
22,25 **Canzoni canzoni**
23,05 In diretta da Radiouno cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95.6)

13,41 Francesco Valrano presenta **Sound-Track.** Curiosità, informazioni e musiche di vecchi nuovi film
15 — **Storia d'Italia dintorni.** Come si divulga storia a piacer nostro
15,45 **Musica da passeggio.** Dischi gusto misto presentati da Loredana Lipperini
16,32 Manfredo Matteoli presenta **Perché non riparlarne?**
17,32 **Aperti il pomeriggio.** Un posto all'ombra con tanta musica, po' chiacchiere qualche ricordo di stagione. In studio Riccardo Pazzaglia e Gianfranco Agus
19,50 **Una finestra sulla musica,** a cura di Mauro De Cillis
20,45 Sera d'estate **Pioggia di** i grandi della musica leggera in biografie sonore di Marco Neirotti
22,40 **Un pianoforte nella notte,** a di Gino Nappo

TRE (FM98,2)

11,50 **Pomeriggio musicale,** a cura Paolo Donati
15,30 **Un certo «discorso estate,** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
22 — **La musica da camera Schumann,** 3ª trasmissione
22,45 Pagine di **Dedalus** Jam Joyce. Lettura Paolo Bonacelli
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta,** sceneggiato
FILM 14,30 **Assassinio allo stadio,** di Andrew McLaglen, con Ja- Leigh, Hugh O'Brian. Usa giallo 1977
16,25 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **La grande vallata,** sceneggiato
19 — **Wonder Woman,** telefilm
20 — **Soldato Benjamin,** telefilm
FILM 20,30 **La donna volti,** di Nunnally Johnson, con Joanne Woodward, David Wayne, Lee J. Cobb. Usa drammatico 1957. — *Il difficile caso di una donna che soffre di continui mal di testa. Il marito la convince a farsi vedere uno psichiatra che lentamente scopre in lei doppia personalità. Quando la donna vive nel primo modo dimentica completamente la sua seconda vita e viceversa*
22,10 **Agenzia Rockford,** telefilm
FILM 23 — **Il villaggio dannati,** di Wolf Rilla, con George Sanders. Gran Bretagna drammatico 1960
0,40 **Cannon,** telefilm

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri,** sceneggiato
14,30 **General Hospital,** sceneggiato
FILM 15,30 **Crisantemi per un delitto,** di René Clément, Alain Delon, Jane Fonda. Francia drammatico 1963. — *Un avventuriero per sfuggire ad un gangster americano si rifugia in una villa abitata da due donne: Barbara, matura bella, e Melinda, giovanissima. Barbara s'innamora di lui e progetta una fuga assieme, ma la diabolica Melinda con una serie di uccisioni si che lui sia costretto restare chissà quanto tempo nella villa da solo con lei*
17 — **Search,** telefilm
18 — **La piccola grande Nell,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **Tutti a casa,** telefilm
19,30 **Kung Fu,** telefilm
20,25 **Arabesque,** telefilm
FILM 21,25 **Solo ta,** di José Giovanni, con Jean Claude Bouillon, Paola Pitagora. Francia drammatico 1970
23,25 **Golf-Vela,** sport
0,25 **Gang amore e Ferrari,** di Charles Lederer. Usa commedia 1958

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva,** sceneggiato. Con Angela Leal
FILM 14,45 **Innamorarsi alla mia età,** Orlando Jimenez, con Julio Iglesias, Carol Lineey. Spagna musicale 1978
16,30 **Gordian,** cartoni animati
17 — **Baldios,** cartoni animati
17,30 **Ciao Ciao,** cartoni animati
18 — **Star Blazers,** cartoni animati
18,30 **casa prateria,** telefilm
19,30 **Quincy,** telefilm
20,30 **Falcon Crest,** telefilm
FILM 21,30 **I nomadi,** Fred Zinnemann, con Robert Mitchum, Deborah Kerr. Usa avventura 1960. — *Un allevatore conduce una vita movimentatissima spostandosi continuamente con la moglie e il figlio per tutta l'Australia consegnando greggi di pecore. La moglie vorrebbe fare una vita più stabile, ma la cosa a lui non Finalmente per amore si lascia convincere, ma anche consorte si accorge che neppure è fatta per la vita stabile*
23,40 **Fbi,** telefilm
FILM 0,15 **dodicimila metri,** drammatico

Svizzera

16,50 **Ciclismo:** Tour de France
18,15 **La famiglia di** [illegible] telefilm
18,50 **Disegni animati**
19 — **L'eco del pericolo,** telefilm
19,55 **Regionale**
20,40 [illegible] **che ci governa** 1° puntata
21,40 **Video-match.** Torneo televisivo squadre
— **Telestate: Film**

Capodistria

14 — **Confine aperto.** Trasmissione in lingua slovena
18 — **L'eredità dei Barkley,** telefilm
19 — **Temi d'attualità**
19,40 **Quattroventi.** Teleatlante turistico
20 — **Atletica: Belgrado - Trofeo Quattro Nazioni**
— **Ryan,** telefilm
— **Tuttoggi**
23,10 **Zeit im bild.** Il tempo in immagini

G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

14,10 **Kimba il leone bianco,** cartoni animati
FILM 14,30 **Al** [illegible] **realtà,** Jun Fykuda, con Katsuhiko Sasaki, Robert Dunham. Giappone fantascienza 1973
16 — [illegible] **il** [illegible] **bianco,** cartoni animati
17 — In diretta dallo Studio Tre **Rombo TV.** Settimanale a tutto motore condotto Marcello Sabbatini
18 — **Ispettore Regan,** telefilm
19,05 [illegible] **del Piemonte**
19,45 **Sesto senso,** telefilm
FILM 20,30 **Revolver,** Sergio Sollima, con Oliver Reed, Fabio Testi, Paola Pitagora, Agostina Belli. Italia giallo 1972. — *La moglie del direttore un penitenziario viene rapita e il marito per liberarla è costretto liberare un detenuto. Seguendo questo si mette sulle tracce* [illegible] *moglie le cose vanno in maniera del tutto inaspettata*
22 — **The bold ones,** telefilm
FILM 23 — **Singapore: Intrigo internazionale,** di Robert Aldrich, con Dan Dureya, Gene Lockart, Patrick Knowles. spionaggio 1960 — *A Singapore un americano riceve dalla donna che ama l'incarico ritrovarle il marito scomparso. L'uomo riuscirà nella missione sarà costretto ad uccidere l'altro diventato agente dei russi, perdendo così possibilità di essere amato dalla donna*
0,45 **Dal giornali di oggi**
FILM 1 — **Cronaca erotica di una coppia,** di Roger Coggio, Pascale Petit, Roger Coggio, Cathy Rosier. Francia drammatico 1972. — *Una coppia è convinta che le avventure extraconiugali vivifichino il matrimonio. Tutto va bene fino a quando lei non si innamora di altro abbandona il marito*
FILM 2,30 **Porca naja.** Italia drammatico
FILM 4 — **Femmina violenta,** di Yargo Pan Cosmatos, con Raquel Welch, Richard Johnson. Grecia drammatico 1973. — *Un uomo giunge Grecia per ereditare si innamora di donna sposata. Insieme uccidono marito di lei ma la felicità dura poco*
FILM 5,30 **Hi, Mom!,** di Brian De Palma, Robert De Niro, Jennifer Salt. Usa commedia 1969

Videogruppo

Canali 52-54; 57

FILM 13 — **La mia vita per tuo figlio,** di William Dieterle, con Robert Cummings, Lizabeth Scott. Usa drammatico 1951
FILM 14,45 **Il mulino del Po,** di Alberto Lattuada, con Carla Del Poggio, Jacques Sernas. Italia drammatico 1949. — *Dal romanzo di Riccardo Bacchelli, la storia di una ricca fanciulla che promessa sposa benestante contadino finisce in miseria*
16,30 **Cartoni animati** [illegible] **Barbera**
18 — **Rin Tin Tin,** telefilm
18,30 **The Beverly Hillbillies,** telefilm
19,30 **La città domanda risponde il sindaco Diego Novelli**
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **Il bambino perduto,** di George Seaton, Bing Crosby, Christian Fourcade. Usa drammatico 1954. — *Americano che durante la guerra è stato costretto abbandonare in Francia moglie, giustiziata poco dopo dai tedeschi, e figlio neonato, dopo otto anni torna cercarlo*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
FILM 24 — **Film della notte**

Nuova Manila

Canale 44

14,30 **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm
FILM 15 — **La signora ha dormito** [illegible] **con assassino,** Harald Leipnitz, con Veronique Vandell. Germania giallo 1971
16,30 **La porta della magia** (replica)
17 — **Le rigolò.** minuti risata
18 — **Vecchio**
FILM 19 — **L'intraprendente signor Dick,** con Cary Grant, Myrna Loy. Usa commedia
FILM 20,30 **Giovanni decollato,** con Totò. Italia commedia 1940

Sesta Rete

Canale 36

FILM 15 — **Bastardo Vamos** Italia western
FILM 17 — **La classe dirigente,** di P. Medak, con Peter O'Toole, Alastair Sim. Gran Bretagna commedia 1972
19,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
20 — **Animali,** documentario
FILM 21 — **Star dust,** di Michael Apted, David Essex, Adam Faith. Gran Bretagna drammatico 1974
FILM 23 — **Le pillole farmacista,** con Edgar Carder. Usa sexy

Quartarete

Canali 22-35; 23

FILM 13,30 **Operazione** [illegible] **(Estasi d'amore),** di Lewis Allen, con Lana Turner, Sean Connery, Barry Sullivan. Gran Bretagna commedia 1958 — *Una giornalista americana si innamora un collega inglese sposato che poi tragicamente. Dopo un periodo trascorso in clinica per superare lo choc, donna si reca in Inghilterra. Lì sualmente la moglie il figlio dell'amato e si lega ad entrambi sincera amicizia.*
15 — **Bellamy,** telefilm
16 — **Ultraman,** telefilm
16,30 **di frontiera,** telefilm
17 — **Una famiglia intraprendente,** telefilm
17,30 **Mixage.** Programma di filmati musicali a richiesta
18 — **I grandi personaggi,** cartoni animati
19 — **Autorally show**
19,30 **famiglia intraprendente,** telefilm
20 — **Pescasport**
20,35 **Bellamy,** telefilm
21,30 **Speciale**
22,30 **L'evo di Eva,** telefilm
23 — **Tuttomotori**
0,30 **Videofantasy**

Telecity

Canali 63-38-36

14 — **Laura,** sceneggiato
FILM 14,30 **Un'anguilla da 300 milioni,** di Salvatore Samperi, con Ottavia Piccolo, Mario Adorf, Gabriele Ferzetti, Senta Berger. Italia drammatico 1971. — *Una ragazza rapita convince gli occasionali salvatori chiedere lo stesso il riscatto. Appena avuti i soldi giovane uccide i complici fugge; a volta però verrà ingannata e derubata*
— **L'ispettore Bluey,** telefilm
17 — **Viva** - Spazio tv per ragazzi di cartoni animati
18,30 **Superclassifica**
19,30 **Edward Mrs. Simpson,** sceneggiato
FILM 20,25 **I tre banditi,** Budd Boetticher, con Randolph Scott, Maureen O' Sullivan, Richard Boone. Usa western 1957. — *Girato dalla affiatata coppia di regista e attore, consueta storia di un cowboy ricerca degli assassini di una donna*
22,15 **Giovani avvocati,** telefilm
23,15 **Vendita televisiva**

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Perry Mason,** telefilm
FILM 15 — **Operazione love (Estasi d'amore),** di Lewis Allen, con Lana Turner, Sean Connery, Barry Sullivan. Gran Bretagna commedia 1950 — *Giornalista americana si innamora di un collega inglese che muore tragicamente. Dopo un periodo in clinica si reca in Inghilterra dove la moglie e figlio dell'amato legandosi entrambi sincera amicizia*
16,30 **Nalka,** telefilm
17,30 **Dike** [illegible] **Dike,** telefilm
19 — **Woobinda,** telefilm
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Perry Mason,** telefilm
FILM 21,30 [illegible] **rock,** di M. M. Tarantini, Monty Garrison, Cecilia Buonocore. Italia commedia 1979 — *Balli a ripetizione, disco-music e storielle sentimentali balera del sabato sera, nell'ennesimo prodotto nato sull'onda del «travoltismo».*
FILM 23,15 **Gli** [illegible] **ri del liceo femminile,** di M. I. Serrador, con Lili Palmer, Mary Mulligan. Spagna orrore 1971
FILM 0,45 **Un uomo da letto,** di Leon Kapetanos, con Sabi Dor. Germania sexy 1973

Rete A

Canali 31-62-33

FILM 16,30 **Un d'oro,** di George Marshall, con James Stewart, Paulette Goddard. Usa commedia 1941
18,35 **Barnaby Jones,** telefilm
19,45 **Anche i piangono,** sceneggiato
FILM 20,15 **Piano, piano, dolce Carlotta,** Robert Aldrich, con Bette Davis, Olivia De Havilland, Joseph Cotten. Usa giallo 1965
FILM 23 — **La sorprendente eredità del tonto di mammà,** Roberto Montero, con Patrizia Gori. Italia commedia

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 17 — **tutti libertà provvisoria,** Scarpelli, Riccardo Cucciolla, Vittorio De Sica. Italia commedia 1971
19 — **pagina** «Vita diocesana»
19,45 **La famiglia Smith,** telefilm
FILM 20,30 **Operazione aquila,** di Casey Diamond, Richard Conte, Rory Calhoun, Phil Brown, Rita Dickinson. Jugoslavia guerra 1969
22 — **Monitor** «Il Cristianesimo» II parte
22,30 **L'uomo e la città,** telefilm

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Posa l'osso Morales! Arriva Alleluja.** Usa western 1972
FILM 14,50 **Don Vesuvio / Il bacio del sole,** con Nino Taranto. Italia commedia
16,15 **della magia**
20,15 **La miracolosa,** sceneggiato
FILM 21,15 **messicano,** John Sturges. Usa drammatico 1951
23 — **Dentro la pagina**
FILM 23,15 **Birra ghiacciata Alessandria,** con John Mills, Anthony Quayle. G. B. guerra 1959

Primantenna

Canali 27-44-38

14,30 **I ragazzi montagna di fuoco,** telefilm
15 — **Superclassifica show**
16 — **Il pomeriggio Primantenna**
18,30 **Il degli animali,** telefilm
19 — **Speciale Piemonte:** che nostra
20 — **Dottori agli antipodi,** telefilm
FILM 20,30 **Cineteca: un film non perdere**
22,30 **Suspense,** telefilm
23,30 **La valle della morte,** telefilm
FILM 24 — Video night: **perduto.** Commedia erotica
1,30 **Buonanotte**

Telemalta

Canali 41-60-37

FILM 14 — **Furto alla d'Inghilterra.** Gran Bretagna avventuroso
15,30 **Agente speciale,** telefilm
16,25 **Harry O,** telefilm
FILM 17,20 **Fbi contro gangsters,** di David Lowell Rich, con Don Murray, Inger Stevens. Usa giallo 1967
19 — **Betty White,** telefilm
19,30 **Agente speciale,** telefilm
FILM 20,30 **La dai tre volti.** Usa drammatico
22,30 **Papà chioccio,** telefilm
FILM 23,30 **La guerra segreta.** Usa spionaggio 1965

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Fuoco Oriente,** di Lewis Milestone, con Dana Andrews. Usa guerra 1943
FILM 16,40 **Il generale Quantrill,** di Raoul Walsh, John Wayne. Usa western 1940
18,30 **G7,** cartoni animati
20,10 **Il tesoro degli olandesi,** telefilm
FILM 20,40 **Luci della città,** di con Charles Chaplin: commedia 1931
FILM 23 — **La mogliettina.** commedia

Telecupole

Canali 64-57; 21

FILM 15,30 **di Tarzan.** Usa avventuroso
17 — **Pomeriggio in allegria: cartoni**
18,30 **Laverne e Shirley,** telefilm
19,30 **Psicoscenico,** telefilm
20,30 **Hitchcock,** telefilm
FILM 21,30 **Bolide rosso,** con Tony Curtis, Piper Laurie. Usa commedia 1954
FILM 23,30 **Arrivederci baby,** Ken Hughes, con Tony Curtis, Zsa Zsa Gabor, Rosanna Schiaffino. Usa commedia 1966
FILM 1 — **Notturno con il thrilling**

Canale 68

Canali 68-57

13,5 **Pappa e cartoni**
14,15 **selvaggia,** documentario
15 — **L'oggetto misterioso.** Gioco a premi
15,30 **Hazell,** telefilm
16,30 **Pomeriggio al cinema**
18 — **Super cartoni**
19,30 **Noi, voi, e gli astri**
FILM 20,30 **Tre superman a Tokyo.** Usa avventuroso
22 — **I documentari**
22,30 **Promozione incontro**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

JOHN BELUSHI E I «BLUES BROTHERS» AL NUOVO ODEON

PRIME VISIONI

Ambrosio c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Caligola... La [redacted] raccontata, con David Cain, Laura Gemser, Oliver Finch (Usa-Colori) — La figura del crudele e perverso imperatore romano, vista dal lato erotico e analizzata in ogni perversione. Viet. 18 — **Commedia erotica**
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 — **Non recensito**

Ariston v. Lagrange 21, Tel. 548.147 — Lire 4500
American gigolò, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa-Colori) — Giovane che si guadagna da vivere prostituendosi a ricche signore: si innamora di una delle sue clienti e finisce nei guai. Viet. 18 — **Drammatico**
16,30; 18,35; 20,40; 22,40 — **Riedizione '80**

Arlecchino c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Augustus p. C.L.N. 246, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Centrale D'ESSAI v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
CHIUSO PER FERIE

Cristallo v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
[redacted] uomo [redacted] marciapiede, di John Schlesinger, [redacted] Dustin Hoffman, John Voight, [redacted] Vaccaro (Usa-Colori) — Drammatiche esperienze di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di New York. Vietato 18 — **Drammatico**
18,10; 18,10; 20,20; 22,30 — **Riedizione '80**

Gioiello v. C. Colombo 31, Tel. 500.780 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal c. Beccaria 4, Tel. 541.533 — Lire 4500
Speed interceptor III, di Earl Bellamy, con Joe Don Baker, Tyne Daly, Robert Loggia, Richard Jaekel (Usa-Colori) — In un futuro nemmeno troppo lontano continua la guerra fra bande di poliziotti e delinquenti. Non viet. — **Avventuroso**
17,20; 19; 20,45; 22,30 — **Non recensito**

Lilliput v. XX Settem. 16 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. Nv. — **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Lux Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
CHIUSO

Olimpia v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Reposi v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Romano Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Per i **Punti Verdi**, replica del [redacted] proiettato ieri [redacted] Palazzo [redacted] **Missing**, [redacted] Costa Gravas, con [redacted] Lemmon, Sissy Spacek — **Drammatico**
ore 16,30; 18,30. L. 1.500 — **Riedizione**

Studio Ritz v. Acqui 2, Tel. 830.821 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Vittoria v. Roma 356, Tel. 581.788 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

PROSEGUIMENTI

Ambra v. C. Balbis 77, Tel. 287.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE [redacted] VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
CHIUSO PER FERIE

Faro v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla c. De Gasperi 29, Tel. 584.781 — Lire 3500
Il paradiso può attendere, di Warren Beatty, con Warren Beatty, Dyan Cannon, Julie Christie (Usa-Colori) — Giocatore di football americano, morto prematuramente, torna in terra miliardario. Non vietato. — **Commedia**
16,30; 18,25; 20,20; 22,20 — **Riedizione '78**

Massaua p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
CHIUSO PER FERIE

Massimo v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Sulle orme della Pantera Rosa, di Blake Edwards, con Peter Sellers (Usa-colori) — Ritornano le avventure dello sprovveduto commissario in lotta perenne con il diabolico ladro dell'enorme [redacted] prezioso diamante. Non vietato — **Poliz. comico**
20,30; 22,30 — ★★/●●●

ALTRE VISIONI

[redacted] (corso Belgio 53, telefono 874.171): Vedi Luci Rosse

[redacted] (via Cigna 47, telefono 486.560): Chiuso per ferie.

NUOVO ODEON (via Venatzio 6, telefono. 749.23.62): **The blues brothers**, di John Loudis, con J. Belushi, ore 20; 22,20 — **Musicale**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, [redacted] 544.077): [redacted] **rosso**, di Dario Argento, con D. Hemmings, D. Nicolodi, ore 20; 22,15; 0,30 — **Giallo**

CROCETTA - S. [redacted] - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): Chiuso per ferie

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749.2907): **Querelle de Brest**, di R. W. Fassbinder, con B. Davis, F. Nero, viet. 18, ore 20,30; 22,30 — **Drammatico**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Body blue** (S.P.K. hard v o). Ap. 14,30 ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): CHIUSO PER FERIE. Riapertura 25 agosto

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Dreams fantasex**, John Holmes. Novità Usa. Viet. 18. Ap. 15 ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Mia moglie, porno corpo da vendere** - Novità Usa. Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): **Viaggi** [redacted] Ap. 10; ult. 22

[redacted] (corso Belgio 53, telefono 874.171): Oggi chiuso

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): Hard Festival S.P.K.: oggi **Le mogli supersexy**. Ap. 14,30; ult. 22,30 (tessera a riduzione valida tutti i giorni).

[redacted] (via San Donato 40, telefono 487.765): **The secret dreams of Vanessa**. M. Cardin. Ap. ore 16; ult. 22,30. Ingr. L. 2500

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **La porcellona** [redacted] **girl**. No stop dalle 10 [redacted]

VITTORIO VENETO (piazza [redacted] 5, telefono 871.642): **Sesso così erotico**. Ap. ore 15; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): [redacted] **porno serial** - [redacted] di [redacted] Novità Usa. Viet. 18. Ap. 15, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Voglie bagnate**, con Sirena, Samantha Fox. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Mondo porno di Beatrice**. Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **Anal Paris d'amour**, Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme

Hit parade in Usa

DONNA SUMMER

Classifica dei dieci dischi di musica leggera e [redacted] musica country-western più richiesti questa settimana negli Stati Uniti (tra parentesi le posizioni nella classifica della settimana precedente):

1. (1) Every breath you take - The police (A and M)
2. (2) Electric avenue - Eddy Grant (Portrait-Cbs)
3. (3) Flashdance... What a feeling - Irene Cara (Casablanca - Polygram)
4. (4) Never [redacted] let you [redacted] Sergio Mendes J. (A and [redacted]
5. (5) Too Shy - Kajagoogoo (Emi America)
6. (9) Our house - Madness (Geffen)
7. (8) Wanna be startin' somethin' - Michael Jackson (Epic)
8. (15) She works hard for the money - Donna Summer (Mercury-Polygram)
9. (10) All this love - Debarge (Gordy-Motown)
10. (12) Is there something I should know - Duran Duran (Capitol)

COUNTRY-WESTERN

1. (5) Pancho and Lefty - Willie Nelson and Merle Haggard (Epic)
2. (4) I always get lucky with you - George Jones (Epic)
3. (7) Your love's on the line - [redacted] Thomas Conley (Rca)
4. (6) He's a heartache - Janie Fricke (Columbia)
5. (6) Snapshot - Sylvia (Rca)
6. (1) The closer you set - Alabama (Rca)
7. (11) Love song - Oak Ridge Boys (Mca)
8. (12) I love her mind - Bellamy Brothers (Warner-Curb)
9. (13) Lost in the feeling - Conway Twitty (Warner Brothers)
10. (2) Oh baby mine - Statler Brothers (Mercury-Polygram)

TEATRI

TEATRO REGIO: vendita abbonamenti Stagione d'Autunno 1983. 3 spettacoli L. 35.000. Biglietteria Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 549.000. Orario 10-12; 15,30-18 (escluso domenica e lunedì).

TEATRO REGIO: ore 21 I Concerti del Regio Estate 1983. Direttore Milan Horvat. Barbara Carter soprano, Renato Bruson baritono. Musiche di Mozart, Mahler. Orchestra del Teatro Regio.

FESTATEATRO - Sala degli Intradossi: ore 10 la Cooperativa Teatro Zeta presenta: «Una favola mai raccontata».

FESTATEATRO - Teatro Gobetti: ore 10 il Teatro dell'Angolo presenta: «La farsa del ciabattino e della morte».

FESTATEATRO - Centro Estivo Scuola Novaro (v. Pergolesi 119): ore 10 intervento di animazione della Compagnia del Bagatto.

FESTATEATRO - Centro Estivo Scuola Muratori (v. Ricasoli 30): ore 10 intervento di animazione della Cooperativa Anna Bolena.

NUOVO - «VIGNALE DANZA 83»: domani ore 21,15 la Compagnia Il Corpo e la Mente diretta da Luciana de Fanti in Kleist (ovvero «Il sogno del melograno»). Musiche di Berio, Maderna, Schonberg, Malaudaira, coreografie di Luciana de Fanti. Inf. e iscr. tel. 0142/923.431.

NUOVO - «CONCERTI AL SANTUARIO DI CREA»: ogni domenica ore 16. Inf. tel. 011/880.668.

TEATRO EBEDRA DELLA FONTANA (Parco del Castello Ducale - Agliè) - Regione Piemonte - Provincia di Torino - Comune di Torino: 1883-1983 Centenario Gozzaniano, presentano: sabato 23 ore 21,30 **Lucia e Paolo Poli in Paradosso???** da Aldo Palazzeschi. Ingr. 4000. Inf. pren. 0124/33.904.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danza.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
GARDEN: venerdì che si distingue. Cav. abito colore libero; dame gradito sera o mezza sera.
LA PERLA del VALENTINO: 21 danze.
LE ROI - Giardino: 21 Bal Musette.

LE CASCINE - Ristorante - Stupinigi (tel. 900.2581): ore 21 orch. Gasparino.
SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante [redacted] orch. Dino Novera.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 632.492): Bernard Thomas, Silvana Dei.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

LE CASCINE
RISTORANTE - STUPINIGI - TEL. 900. 25.81
tutte [redacted]
orch. [redacted]
canta [redacted]

GALLERIE E [redacted]

[redacted] - Cuneo: [redacted] G. [redacted] Chirico.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Mostra Estate 83.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina 19): ex libris.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5, 530.238): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Esibizioni porno. [redacted] 18.
[redacted]
VITTORIA: Il grande momento sexy. V. 18.
ORBASSANO
MODERNO: 1990: I guerrieri del Bronx.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Delizie erotiche n. 2.
NUOVO: Philadelphia security.
SAN SICARIO
[redacted] **SICARIO:** La cicala.
VALPERGA
AMBRA: Stati di allucinazione.
VENARIA
DANTE: Disco sex.

GARDEN Strada Valsalice 2, Tel. 65.68.59 bus 64
Fiori, cocktail, spumante per il
Venerdì che si distingue
E' [redacted] super serata
per [redacted] e cavalieri eleganti

I PUNTI VERDI
[redacted]

Ore 22

SUL LAGO DORATO
di Mark Rydell
con H. Fonda, K. Hepburn

Replica domani ore 16,30 e 18,30 al CINEMA ROMANO

I PUNTI VERDI
[redacted]

Ore 21,30

Festival [redacted] clown, mimi e giocolieri

TEATRO MATTO
(Italia)

Appello ai rapitori: «Telefonate solo al nostro avvocato»

Due ostaggi si offrono al posto di Emanuela

● ROMA — I famigliari di [redacted] Orlandi [redacted] lanciato un [redacted] appello ai rapitori: «Per qualunque comunicazione — hanno detto — telefonate solo al [redacted] S. Egidio, [redacted] telefono 063603807».

I parenti [redacted] in [redacted] agevolare [redacted] trattative dopo il [redacted] telefonica [redacted] messa a disposizione dei [redacted] persone intanto, [redacted] è una esule polacca, si [redacted] offerta ai carcerieri [redacted] Non hanno voluto rivelare i loro nomi. [redacted] gesto — hanno [redacted] — è [redacted] cristiani». ■ A PAGINA 12

VENERDI' ■ LUGLIO - ANNO 115 - NUMERO 196

Venerdì 22 Luglio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA [redacted] 32 - TEL. (011) 65.661 - [redacted] DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Fresco, "selvaggio", fruttato,
Sauvignon Crémant
SELEZIONE CINZANO GRANDI VINI
Il piacere nuovo dello spumante a tavola.

Due ragazzi torinesi ■ Gressoney ■ Borgone

Giocando scivolano in acqua e annegano

■ A PAGINA

Per Giampiero Bongioanni era già stato pagato un miliardo di riscatto

UCCISO L'INDUSTRIALE SEQUESTRATO A FOSSANO

L'assassino — un giovane di 21 anni, di Dronero — ha confessato - Ora si cerca il corpo della vittima nella Stura

● CUNEO — *(g. d. m.)* I vigili del fuoco stamani hanno sospeso [redacted] ricerche nelle acque dello Stura [redacted] corpo dell'industriale Giampiero Bongioanni la cui uccisione [redacted] stata confessata ieri sera [redacted] ventenne Severino Migliore residente a Dronero. Quasi sicuramente [redacted] ricerche della salma dopo la sospensione odierna proseguiranno poi verso Fossano e fino a Cherasco.

Anche se il giovane omicida ha indicato il punto esatto dove ha scaraventato il 13 giugno scorso il corpo [redacted] vita dell'industriale dato il tempo trascorso [redacted] [redacted] poche speranze che la salma si trovi ancora nella zona. Quasi sicuramente [redacted] corrente del fiume, allora molto forte per il disgelo [redacted] trascinato il cadavere a valle, forse fino [redacted] confluenza con [redacted] Tanaro.

Questa mattina alle 10 [redacted] supercarcere dove è stato rinchiuso presente il difensore avv. Bruno Dalmasso è ripreso [redacted] parte [redacted] procuratore dottor Campisi l'interrogatorio [redacted] Severino Migliore. Anche se il giovane con disperazione sostiene che Giampiero Bongioanni [redacted] morto d'infarto durante un convegno omosessuale, e che lui in seguito per paura si è disfatto [redacted] cadavere, la squadra mobile di Cuneo che con i carabinieri ha risolto il difficile caso [redacted] convinta che ci [redacted] trovi di fronte ad uno spietato assassino che ha attirato in un tranello [redacted] sventurata vittima deciso a uccidere e poi inscenare il sequestro per ricavarne più soldi possibile.

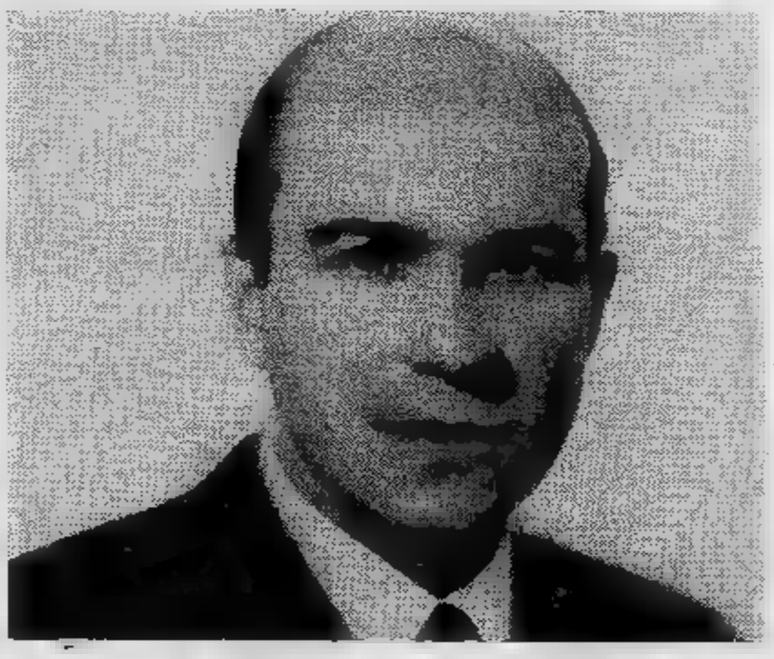
Severino Migliore nel rapporto che i dottori Nanni, Negro e Cunsolo della Squadra Mobile consegneranno in giornata [redacted] procuratore della Repubblica Campisi verrà denunciato per omicidio premeditato [redacted] scopo [redacted]

A risolvere definitivamente il [redacted] è [redacted] la confessione, [redacted] ieri sera [redacted] Severino Migliore.

Giampiero Bongioanni, contitolare della Fomb di Fossano, scompare nella notte tra il 13 [redacted] 14 giugno. Uscito [redacted] casa [redacted] bordo di una Range Rover non vi fa ritorno. Si parla di sequestro e di tante altre possibilità. I «rapitori» chiedono e ottengono [redacted] miliardo.

Da quel momento [redacted] giovane Migliore avrebbe studiato [redacted] realizzato un piano per confondere [redacted] indagini e allontanare i sospetti. Sarebbe stato lui a bruciare l'auto [redacted] Bongioanni dopo averlo gettato nelle acque dello Stura. Poi le telefonate alla famiglia per [redacted] riscatto.

I soldi li aveva nascosti in una baita di Dronero. Sono già stati recuperati, ma del cadavere dell'industriale nessuna traccia.



Il delitto scoperto ieri a Caselette, in un campo di granturco

Chi è la donna carbonizzata nella Golf?

L'AUTO [redacted] IN [redacted] CAMPO [redacted]

■ TORINO — Non ha ancora un [redacted] la donna [redacted] in un [redacted] ■ poi bruciata nella «Golf» bianca ■ Ca[redacted] Le fiamme distruttrici, alimentate con benzina, hanno per ora cancellato ogni traccia d'identificazione.

Il perito settore intervenuto ieri mattina sul luogo del ritrovamento [redacted] al magistrato, dottoressa De Martino, ha potuto accertare, per tracce [redacted] tessuti non interamente carbonizzate, che il corpo della vittima [redacted] alle fiamme non più di 12 ore prima.

Una vendetta? Un regolamento [redacted] conti? Un ferimento [redacted] durante una sparatoria? Tutte le ipotesi restano valide. ● A PAG. 2

STAMPA SERA

CONCORSO

Panino è bello!

La migliore panineria è ....

indirizzo ....

Nome ....

Cognome ....

indirizzo ....

Città ....prov...........CAP..............

Aut. min. n. 4/244130

Heinz [redacted] varietà di salse

CINZANO

REGOLAMENTO

1. L'Editrice La Stampa indice, fra tutti i lettori [redacted] suo quotidiano Stampa Sera [redacted] concorso [redacted] premi [redacted] «Panino [redacted] bello!».
2. I partecipanti dovranno indicare sull'apposito tagliando, che [redacted] pubblicato da GIOVEDI' [redacted] GIOVEDI' 28 LUGLIO, esclusa la domenica, [redacted] «Stampa Sera» (edizione tabloid) il nome della panineria che, [redacted] loro giudizio, fa i migliori panini.
3. Fra tutti i tagliandi pervenuti entro lunedì 1° agosto, saranno [redacted] a sorte complessivamente 15 premi:
   — dal 1° al 5°: n° 5 weekend per due persone, comprendenti [redacted] pasti e un pernottamento presso la Locanda dell'Angelo di Paracucchi [redacted] Sarzana (La Spezia), [redacted] effettuarsi [redacted] 17 [redacted] settembre 1983,
   — [redacted] 15°: n° 10 confezioni comprendenti ciascuna alcune salse Heinz con portasalse e 6 bottiglie [redacted] Sauvignon Crémant Cinzano.
4. L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta [redacted] imposta nei confronti [redacted] vincitori.
5. I vincitori saranno informati tramite pubblicazione su «Stampa Sera» e comunicazione [redacted] proprio domicilio.
6. Sono esclusi [redacted] concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio [redacted] i fac-simile, così [redacted] si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'[redacted]ditrice La Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare [redacted] spedire a: STAMPA SERA - Promozione [redacted] sviluppo, via Marenco 32 - 10126 Torino oppure imbucare nelle apposite urne [redacted] presso il nostro Salone [redacted] Galleria San Federico 41 [redacted] presso tutti i bar [redacted] paninerie indicati nell'elenco che verrà pubblicato settimanalmente.

AVVISO: *i bar [redacted] le paninerie che faranno pervenire a Stampa Sera - Promozione [redacted] sviluppo - via Marenco 32 - Torino, [redacted] per posta [redacted] tramite consegna diretta, tagliandi del* [redacted] *che* [redacted] *vengono imbucati nelle urne, potranno partecipare alle classifiche provvisorie che verranno pubblicate periodicamente* [redacted] *Stampa Sera.*

Alle prime batute le indagini sul delitto di Caselette

Ancora senza nome la donna bruciata

Oggi l'autopsia del cadavere ritrovato all'interno della «Golf» in un boschetto isolato - Il mistero di sei orologi fermi tutti sulla stessa ora

Non ha ancora un nome la donna messa in un [redacted] e poi bruciata nella «Golf» bianca [redacted] Caselette. Le fiamme distruttrici, alimentate con benzina, hanno per [redacted] cancellato ogni traccia d'identificazione. L'assassino o gli assassini sono stati capaci d'impedire finora che su questo orrendo delitto ci [redacted] benché minima traccia.

Il perito settore intervenuto ieri mattina sul luogo del ritrovamento assieme al magistrato, dottoressa De Martino, ha potuto accertare, per tracce di tessuto non interamente carbonizzate, che il corpo della vittima era stato dato [redacted] fiamme non più [redacted] 12 ore prima. Questa prima ricognizione è avvenuta alle 11, per cui si può calcolare che il delitto [redacted] stato consumato nella notte di giovedì, presumibilmente attorno a [redacted] notte.

L'AUTO BRUCIATA VICINO A CASELETTE DOVE E' STATA RITROVATA L'UCCISA

C'è però l'orologio, trovato addosso al cadavere, fermo alle 8,40. La stessa [redacted] segnano altri orologi automatici recuperati sotto le gambe completamente carbonizzate della vittima. Su questo particolare [redacted] carabinieri hanno fissato i primi sospetti.

Non è stato possibile accertare se gli orologi potevano esser stati messi nel sacco con il cadavere oppure si trovassero sotto i sedili dell'auto. Sono state fatte delle ricerche per scoprire se non fossero stati rapinati in qualche gioielleria o a un rappresentante. E' un'eventualità importante, perché potrebbe orientare le indagini [redacted] alcuni ambienti della malavita.

Una vendetta? Un regolamento [redacted] conti? Un ferimento mortale durante una sparatoria? Tutte le ipotesi restano valide, ma [redacted] tutte [redacted] mancato finora il supporto principale: malgrado l'accurata ricerca non [redacted] venuto fuori nessun episodio che potesse collegarsi agli orologi ritrovati.

Nell'auto bruciata [redacted] stata recuperata anche [redacted] grossa chiave inglese [redacted] pappagallo, di quelle usate dagli idraulici. L'arma può esser servita per tramortire la vittima o addirittura per ucciderla: la teca cranica fratturata in più punti da tracce di scoppio per calore potrebbe infatti presentare anche dei segni [redacted] sfondamento da corpo contundente.

Sono riscontri che soltanto gli esami necroscopici potranno fornire. La perizia verrà fatta oggi all'Istituto di medicina legale.

Intanto [redacted] carabinieri di Rivoli [redacted] quelli di Alpignano stanno cercando [redacted] proprietario della «Golf» incendiata. Dell'auto non è rimasto quasi nulla. Soltanto la carcassa metallica e il motore. Le targhe [redacted] le parti [redacted] plastica e le imbottiture si sono incenerite. Ben altri riscontri avrebbero potuto fornire le vecchie targhe punzonate [redacted] lamiera.

Le indicazioni più importanti [redacted] potranno [redacted] que fornire soltanto i numeri di matricola ancora leggibili sulla carrozzeria [redacted] sul motore. Ma sono accertamenti che richiedono delle ricerche presso i rappresentanti della Volkswagen e presso il pubblico registro automobilistico. Risalendo al proprietario sarà possibile sapere se l'auto è stata rubata, oppure sapere che tipo di rapporti possa aver avuto costui con [redacted] vittima [redacted] i responsabili dell'omicidio.

al. rig.

Una lunga camera di consiglio per giudicare i crimini bierre

La prima sezione della corte d'assise si [redacted] ritirata, a conclusione del dibattimento - Per la sentenza bisognerà aspettare parecchi giorni - Il pm [redacted] chiesto 17 ergastoli

La prima sezione della Corte d'assise (presidente Guido Barbaro) si è ritirata in camera di consiglio. I giudici devono lavorare per la sentenza contro la colonna piemontese delle Brigate [redacted] *per parecchi giorni.*

I magistrati togati e la giuria popolare devono decidere [redacted] *dieci delitti, una quindicina di tentati omicidi e centinaia di attentati. Il processo era cominciato nell'aula bunker delle Vallette il* [redacted] *aprile* [redacted] *è andato avanti per una sessantina di udienze. Gli imputati* [redacted] *poi la posizione di Prospero Gallinari è stata stralciata perché l'interessato* [redacted] *ricoverato all'ospedale colpito da infarto.*

Dei presunti terroristi [redacted] *pubblica* [redacted] *Antonio Rinaudo ha chiesto la condanna a 17 ergastoli e* [redacted] *500 anni di* [redacted] *Il superpentito Patrizio Peci, in base alle confessioni del quale il processo è stato costruito dovrebbe beneficiare* [redacted] *massimo* [redacted] *legge sui «pentiti» e cavarsela con pochi anni* [redacted] *prigione.*

Prima [redacted] *ritirarsi in camera di consiglio la Corte* [redacted] *ascoltato l'arringa difensiva dell'avvocato Aldo Perla che tutela i «duri».* «La toga che indosso — *ha esordito* — legittima l'attesa di astruse disquisizioni giuridiche più o meno dotte. E' un'attesa che andrà delusa. Io voglio rivolgermi a voi come un uomo che è fuori dalla politica ma che lotta legalmente [redacted] lealmente contro ingiustizie e imposture». *Secondo l'avvocato quello dei suoi assistiti non* [redacted] *stato terrorismo* [redacted] *sta*[redacted] *lotta di classe* «contro [redacted] società che non soddisfa le aspirazioni [redacted] giustizia [redacted] mortifica [redacted] aspirazioni sociali». *E' stata un'arringa dura quella di Perla: a tratti sofferta e partecipata.*

«Sapete che cos'è il carcere — *ha detto* — prima di infliggere anni [redacted] decenni [redacted] galera ricordate che [redacted] giorno in prigione non è fatto di [redacted] ore ma da un'eternità di sofferenze».

Per [redacted] *difesa dei «duri»* [redacted] *presta fede a Patrizio Peci che — sempre secondo la difesa* [redacted] *«duri» — sarebbe* un «concetto [redacted] contraddizioni [redacted] di malvagità» [redacted] *si guardano le risultanze obiettive del processo dalle quali viene fuori che contro alcuni imputati c'è poco* [redacted] *nulla.*

«La Roppoli — *ha insistito* [redacted] *Aldo Perla* —, [redacted] aule di giustizia vediamo gente che [redacted] i salti mortali e le acrobazie per difendersi, scappare, trovare pretesti e giustificazioni. Qui c'è una ragazza, giovane, insegnante che potrebbe ottenere l'impunità. E lei va [redacted] polizia e si costituisce: "Eccomi qua, sono stata la fidanzata di Peci, faccio parte delle Brigate rosse". Dove [redacted] trova negli annali giudiziari un atteggiamento analogo? Non merita di essere valutato?».

L'intervento [redacted] *Perla era stato preceduto da una dichiarazione* [redacted] *Azzolini* [redacted] *quale ha sostenuto che loro* [redacted] *solito revocavano gli* [redacted] *vocati ma* [redacted] *potevano farlo* [redacted] *Perla che era l'unico* [redacted] *averli considerati come esseri umani.*

L'altro ieri [redacted] *preso la parola gli avvocati nominati d'ufficio e, prima ancora, gli avvocati Giuliano Spazzali e Fulvio Gianaria che tutelano Narla. Narla è accusato di aver partecipato al* [redacted] *del procuratore della Repubblica* [redacted] *Genova Coco* [redacted] *sua scorta Dejana* [redacted] *Saponara* [redacted] *si è sempre detto innocente.*

i. d. b.

Sport Dalmasso

Piazza Repubblica 1 bis (interno cortile 1° piano) - Tel. 54.66.62

GRANDE VENDITA PROMOZIONALE

ARTICOLI SPORTIVI E ABBIGLIAMENTO SPORTIVO - ATTREZZATURE ESTIVE ED INVERNALI DELLE MIGLIORI MARCHE

RIBASSI DAL 40% ALL'80%

Comunicazione [redacted] Legge [redacted] n. 80

AFFITTANSI UFFICI
«a spazio [redacted]»
pezzature da [redacted] a 2700 mq.
ZONA SEMICENTRALE
con possibilità parcheggio
per informazioni
Amministrazione [redacted] IPI ☎ 537066

I tredici arrestati dai carabinieri, salvo uno, sono parenti fra di loro

UN CHILO DI DROGA LA SETTIMANA E TUTTI GLI AFFARI IN FAMIGLIA

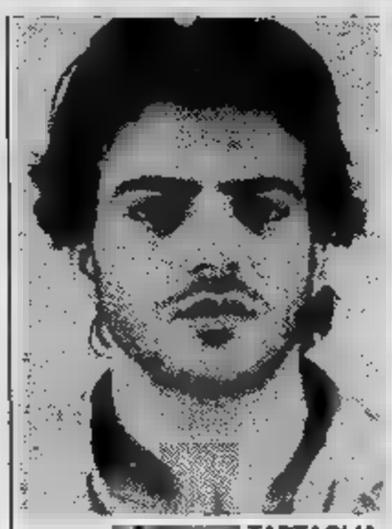
Sei mesi di indagini e pedinamenti per smascherare questa pericolosa gang che agiva fra Milano e la nostra città - L'eroina arrivava da Palermo e veniva «tagliata» a Milano con il lattosio, che ne raddoppiava il peso

contrabbandieri di sigarette i trafficanti di droga arrestati dai carabinieri. Un'organizzazione che operava fra Torino e Milano, vendendo eroina a chili. È stato possibile accertare nei lunghi mesi d'indagini e pedinamenti che i due corrieri per primi percorrevano nella loro spola la capitale lombarda e la nostra città, ogni settimana, almeno un chilogrammo della terribile droga.

Il prezzo d'acquisto era fra le 60 e le 70 mila lire al grammo. La vendita saliva a 120-130 mila, e la sostanza era, per di più, «tagliata» con altrettanto lattosio.

I guadagni ammontavano a centinaia di milioni. Questo traffico è stato scoperto dagli uomini del Nucleo investigativo dei carabinieri alla fine di gennaio, ma sono stati necessari sei mesi di indagini per poter chiudere definitivamente questo flusso d'eroina e scoprire tutta l'organizzazione.

A portare il maresciallo e i suoi collaboratori, e Caputo, su questi spacciatori è stato Cosimo D'Elia, 38 anni, via Delle Primule 12 bis, detto il tarantino». È un boss della droga che fornisce la «roba» agli spacciatori di corso San Maurizio, a quelli di Grugliasco e di Collegno. Era rimasto a dopo arresti dello scorso anno. Improvvisamente, in gennaio, i suoi contatti erano ripresi.


TARTAGLIA

MICHELE

MICHELE BOLOGNA

MARIA DE FINIS

VINCENZA D'ONOFRIO

Il «padrino» scoperto seguendo i corrieri

Una volta ricostruiti gli itinerari e le modalità dei viaggi che portavano la droga a Torino, le indagini si sono appuntate su Milano - E' stato così possibile arrivare alla «centrale» di Rozzano

Una cosa non è sfuggita a questi attenti carabinieri che da anni controllano l'ambiente degli spacciatori e hanno già concluso molte di brillanti operazioni. Con la guida dei loro diretti superiori, il colonnello Paradiso e il capitano Olivieri è cominciata così la caccia.

E' stato un lavoro lungo, di sacrifici, non facile, per scoprire tutti gli stratagemmi che gli spacciatori usavano per i loro contatti e per il passaggio della merce. Così dopo mesi di appostamenti, di pedinamenti e osservazioni, i carabinieri sono riusciti a collegare il D'Elia a Michele Bologna, 34 anni, di Canosa di Bari e Michele Paglietto, 36 anni, di Cerignola. Costoro arrivano regolarmente a Torino ogni settimana alternando il treno ai viaggi in auto, e portavano pacchi e valigie al D'Elia.

La strada imboccata dagli inquirenti poteva essere giusta, ma occorreva risalire alla fonte. Così Torino è diventata la grossa piazza da cui indagare. Ma non il capoluogo. I due corrieri facevano infatti capo a Rozzano, un comune dell'hinterland. Venne fuori un nome di grosso peso: Lorenzo Strafile; 36 anni, sorvegliato speciale. Un vecchio contrabbandiere, arrestato anche per armi, con due sorelle a Torino.

La droga gli arrivava da Palermo a chili. Suo socio era Domenico Tartaglia, 20 anni, di Canosa, abitante a Milano in via Barrili 8, celibe. Mentre i carabinieri indagavano a Milano, altri colleghi operavano a Torino.

E' così assieme al D'Elia ormai smascherato spuntò il nome di Giovanni Libardo, 36 anni, abitante in corso Vercelli 168 che, risultò essere convivente di Gerarda Strafile, 31 anni, sorella di Lorenzo, altro «boss» con raggio d'influenza sulle delle Vallette, corso Vercelli, corso Belgio e corso Regina. Suo principale collaboratore è Franco Mastro, 36 anni, via Tirana 20/8, conosciuto fra gli spacciatori come «il nano».

Quest'ultimo è stato titolare di un banco di frutta e verdura al mercato di corso Toscana. C'è anche l'altra sorella torinese di Lorenzo Strafile, Anna di 31 anni, risultò legata al traffico di un uomo, Alfredo La Bella, 41 anni, via Stradella 167. Direttamente complice era Maria De Finis, 36 anni, moglie del D'Elia, anch'essa di Cerignola.

Socio con il D'Elia risultò anche Giuseppe Raimondi, 32 anni, via Montevideo 33/25, catanese. L'unico dei 13 arrestati non direttamente legato alla famiglia Strafile. L'altro arrestato, Domenico Tartaglia, è infatti fidanzato di una delle figlie di Lorenzo Strafile. Nel figura anche la moglie di Lorenzo, Vincenza D'Onofrio, 34 anni.

Le hanno portati in carcere su ordine di cattura del sostituto procuratore della Repubblica Saluzzo sono, ovviamente, quelle di acquisto, trasporto, detenzione e spaccio di ingenti quantitativi di eroina di «tipo 4», la migliore.

La droga a quanto risulterebbe proveniva da Palermo a chili, con rifornimenti che non riguardavano soltanto Torino e Milano ma anche altre città in cui proseguono le indagini. I mezzi di trasporto erano molti, escluso l'aereo i cui passeggeri sono più facilmente controllabili. Risulterebbe che molte partite arrivavano a Milano nascoste nei carichi di agrumi e verdure.

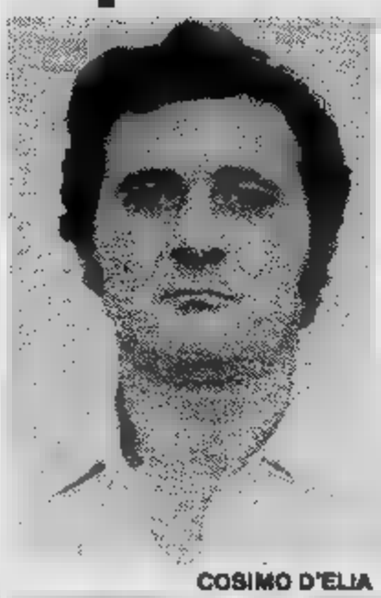
Il traffico era di miliardi, e i guadagni delle «banda Strafile» erano altrettanti. Loro, grossisti d'eroina riconvertitisi al commercio, quello delle sigarette, ora in crisi, nuotavano nell'oro. In casa di Giovanni Libardo sono state trovate due pistole, una scacciacani trasformata in arma che uccide e una calibro 38. Si sospetta nell'avvio di questa grossa attività in cui occorrono enormi capitali non siano estranee le rapine. Il lavoro dei carabinieri del nucleo operativo non si è esaurito con i tredici arresti.

Alessandro Rigaldo

Il capo era lui

LORENZO STRAFILE, IL «PADRINO» DELLA FAMIGLIA

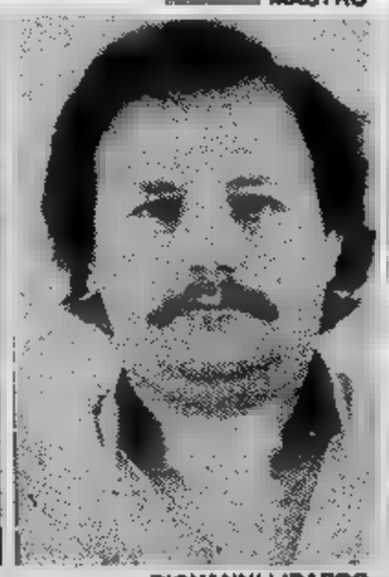
E questi comandavano a Torino


COSIMO D'ELIA

MASTRO

GIUSEPPE RAIMONDI

ALFREDO LA BELLA


GIOVANNI LIBARDO

GERARDA STRAFILE

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: **TORINO, via Roma 80 - via Marenco 32; MILANO, via Gaetano Negri 8/10; BOLOGNA, via Indipendenza 24; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia 99; IMPERIA,** [redacted] **1; MANTOVA, corso V. Emanuele** [redacted] **ME**[redacted]**, corso Libertà 29; MONFALCONE, via** [redacted] **d'Aosta 102; NAPOLI,** [redacted] **Roma** [redacted]**; NOVARA, corso** [redacted] **1; PADOVA, piazza De Gasperi 41; ROMA,** [redacted] corso Rosmini 53/5; [redacted] via **Gioberti 47;** [redacted], **portici Crispo 3; SAVONA,** [redacted] **Astengo 1; TRENTO, via Londron 1; TRIESTE,** [redacted] **U**[redacted] **lia 7; UDINE, piazza Marconi 9,** oltreché [redacted] tutti i corrispondenti della **Publikompass S.p.A.** Coloro che [redacted] inoltrare la loro richiesta per corrispon[redacted] a: **Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino.** Il prezzo [redacted] inser[redacted] d[redacted] essere corrisposto anticipatamente [redacted] contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto [redacted] di righe (minimo 3: la riga [redacted] composta [redacted] battute, interspazi compresi) [redacted] la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle [redacted] al 18% globale.

La tariffa è di **L. 2400** la riga. [redacted] 6: operai/impiegati **L. 1250**, tecnici **L. 1500** dirigenti **L. 1950. Rubrica 9 e 11** (domande) L. [redacted] avvisi urgenti [redacted] fissa e neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa e urgentissimi il triplo.

E' [redacted] l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di [redacted] in [redacted] maiuscolo (oltre quella iniziale) e [redacted] ognuna [redacted] sarà corrisposto [redacted] supplemento di L. [redacted] Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio [redacted] aggiungendo al testo dell'avviso la frase: **«Scrivere: Publikompass n... 10100 Torino»**; l'importo del nolo cassetta è di **L. 500** per decade, oltre un rimborso di **L. 1200** per le [redacted] di recapito corrispondenza.

La Publikompass S.p.A. è a tutti gli [redacted] li, unica destinataria della corrispondenza [redacted] alle cassette. [redacted] il diritto di verificare le lettere [redacted] di incasellare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, [redacted] inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari [redacted] di propaganda. Tutte [redacted] indirizzate alle cassette debbono [redacted] inviate per posta [redacted] saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per [redacted] **intervenuto** [redacted] **PAOLO** [redacted] **TORINO** [redacted] **SA DI RISPARMIO** [redacted] **possono esse**[redacted] **presso tutte le Sedi o Dipendenze di tutte queste Banche esistenti** [redacted] **Italia.**

ANNUNCI [redacted] **FILO**
Gli annunci economici per [redacted] **Stampa Sera** possono [redacted] ordinati a [redacted] telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà [redacted] effet[redacted] presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino [redacted] della Cassa di Risparmio di Torino secondo [redacted] modalità che verranno fornite.

In tema [redacted] **di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.**

2 Affari e capitali

A.A.A.A. A chiunque in un'ora concediamo prestiti. Telefonare [redacted] ufficio.
FINANZIARIA TORINESE S.p.A. [redacted] commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Tel. 011 632.433 ore ufficio.
[redacted] concede finanziamenti ipote[redacted] minimo [redacted] milioni. [redacted] informazioni e appuntamenti tel. 657.837.
SCONTIAMO effetti [redacted] commercianti aziende artigiani prestiti [redacted] 24 ore. Discrezione. Telefonare 650.7775.

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL [redacted] 011 [redacted].75 compravende attività di [redacted] genere e prezzo.
AVVIATA profumeria con solarium in buona posizione ottima clientela [redacted] d'affari vendesi. Tel. 380.810.
AZIENDAL MARKET [redacted] vende av[redacted] officina impianti sostituzione marmitte auto rimessa autolavaggio.
BAR [redacted] Peschiera arredamento nuovo chiusura serale festivo [redacted] a L. 65 milioni. Tel. 383.[redacted].
[redacted] centrale cedo avviato bazar tabelle IX X XI XII XIV L. 22 milioni trattabili Casa-Nova 920.9705.
F. [redacted] 581.694 cede ultrade[redacted] ricambi [redacted] lubrificanti auto moto [redacted] passaggio internazionale richiesta vantaggiosa.

I PREZZI SCATTANO

DALL'11 AL 25 LUGLIO BATTILI SUL TEMPO

Succursali e Concessionarie Fiat bloccano i prezzi e ti danno il tempo di acquistare al vecchio listino tutte le automobili e i veicoli commerciali disponibili. È il loro modo di augurarti buone vacanze.

FIAT
SUCCURSALI E CONCESSIONARIE

MACELLERIA privato cerca [redacted] gestione eventuale acquisto. Tel. 965.7984.
SALUMERIA corso Francia [redacted] Mas[redacted] posizione ottima buon giro d'affari vendesi. Tel. [redacted].

[redacted] Locali [redacted] negozi

domande

RIVOLI e dintorni [redacted] ufficio [redacted] di mq 1000 circa. [redacted] 583.449 ore ufficio.

offerte

[redacted] **LIQUIDIAMO** fine frazionamento [redacted] Airasca 4 [redacted] fabbricato piano cortile L. [redacted] milioni. Luxcase 546.475.
[redacted] ampio S. Rita piazza Montanari [redacted] piano [redacted] prezzo interessante. [redacted] R.D. 535.211 - 532.711.
[redacted] nuovi [redacted] Montevecchio angolo via Massena e soli L. 15 milioni affare [redacted]. Telefonare [redacted].

GABETTIMARK affitta Torino [redacted] Santa Teresa 7° piano ingresso 4 camere [redacted] ufficio. Tel. 011 [redacted].
GABETTIMARK vende Torino zona [redacted] za Cattaneo palazzina uffici su [redacted] piani mq 950 con giardino. Tel. 011 5767.
[redacted] adiacenze piazza Statuto locali commerciali con licenza. Possibilità abbinamenti. Tel. 505.917.
[redacted] liberi stessa casa box auto [redacted] magazzini. Facilitazioni di pagamento. Tel. 505.917.
LUX CASE vende [redacted] Nuova ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.[redacted].
[redacted] **IMMOBILI** 655.359 laboratorio zona [redacted] mq [redacted] palazzina mq [redacted], L. 190 milioni contante L. 75 milioni più dilazioni tasso [redacted].
TORINO vicinanze tangenziale [redacted] affittasi capannone di mq 1310 con uffici [redacted] 200 [redacted] deposito e lavorazione leggera. Gabettimark 011 [redacted].

7 Offerte lavoro [redacted] impiego

operai, autisti, fattorini

[redacted]. A ragazzi/e offresi 1 [redacted] mensile [redacted] facile lavoro organizzato via Principe Tommaso 14 bis ufficio.
CERCANSI operai elettricisti per impianti bordo macchina utensili impianti elettrici ind[redacted] per[redacted] ferie (anche artigiani). Tel. 901.5206.

impiegati

[redacted] società commerciale ricerca personale spiccate attitudini alla vendita trattamento economico sicuro [redacted] commisurate alle capacità. Tel. 0141 556.75

15 Autovetture

A.A.A.A. [redacted] contanti compro qualsiasi [redacted] anche ipotecate. Autocinco, [redacted] M. Cristina 93 - Torino.
A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi tutta la gamma modelli 1983, vetture d'occasione Fiat Lancia, Alfa Ro[redacted], Renault, Volkswagen. Consegna 20 [redacted]. Lincarauto, corso Principe [redacted] 68; telefono 472.047 (aperto [redacted] il sa[redacted] il giorno).
A.A. TORAUTO, corso Belgio 108; tel. 895.771, vende o permuta 131 2500 D '81 perfette condizioni lunghe rateazioni.
A.A. TORAUTO vende 127 Mini 95 SL 131 [redacted] Opel diesel Beta [redacted] Giardi[redacted] Honda Civic ed Accord ed altre con favolose proposte [redacted] pagamento e permute. Visitateci Torauto c. Belgio [redacted]

A CHIERI COSTA MENO 131
oltre 1 milione [redacted] sconto [redacted] tutte le 131 berlina, [redacted] versioni benzina e diesel. L'offerta è valida fino [redacted] 15 luglio p.v. Siac [redacted] Concessionaria Fiat che li [redacted] risparmiare, via Padana Inferiore 110, piazza Cavour - Chieri.

[redacted] piccole e grosse ci[redacted] na valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32. [redacted] 77.242 (aperto il sabato).
ACQUISTIAMO pagando massimo 128, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Gol[redacted], Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. [redacted]
ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso P. Oddone 68 (anche il sabato). Tel. [redacted].047.
LINCARAUTO srl corso Orbassano [redacted] concessionaria Lancia Autobianchi consegna immediata condizioni eccezionali [redacted] assortimento [redacted] d'occasione tutte [redacted] marche. Corso Orbassano 72 anche il [redacted].

MERCEDES 380 [redacted] nuova super [redacted] cassonata argento metallizzato anno [redacted]. 547.485 - 545.024.
SENZA cambiali vendiamo [redacted] Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. [redacted].

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO da privato alloggio 2-3 vani [redacted] libero [redacted] Torino o prima cintura [redacted]. Telefonare 445.102.
ACQUISTO esclusivamente da proprietario [redacted] camere tinello Torino o Moncalieri. Tel. 539.722 negozio, 640.7437 pasti.
ALLOGGIO o casetta acquisto contanti libero presto urge trasferimento Torino zona servita. Tel. 751.443.
[redacted] privato [redacted] alloggio di [redacted] camere e [redacted] pagamento contanti [redacted] agenzie. Telefonare 532.195.
MONOLOCALE e mansarda libera [redacted] possibilmente in centro pagasi velocemente in contanti. Tel. 650.4096.

MONOLOCALE qualsiasi zona cerco acquistare anche [redacted] esterni, disponibili L. 9 milioni. Tel. 473.0118.
[redacted] sposi acquistano solo Torino [redacted] Mauro Settimo [redacted] cucina bagno L. 35 milioni. [redacted]. 481.114.
SOCIETA' [redacted] alloggio libero in Torino e 1° [redacted] di 1-2-3 camere anche [redacted] ristrutturare. Telefonare 535.535.

19 Vendita alloggi

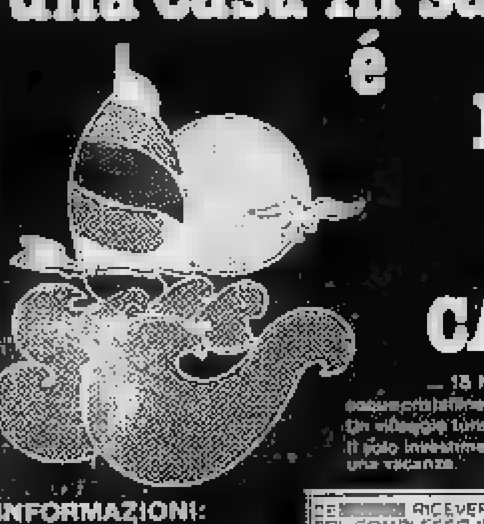
A.A. FIDALCASE libero [redacted] Francia termo ascensore ingresso 2 camere cucina L. 50 milioni. Telefonare 959.1122.
A. [redacted] libero [redacted] Aurora [redacted] servizio L. 12 milioni 500 mila, dilazioni.
A Collegno termine corso Francia in signorile complesso nuovi 2-4 [redacted] biservizi fine [redacted] a prezzi [redacted] mutuo e rate [redacted] interessi. SIS 532.080.
[redacted] Superga fronte [redacted] Torino villa libera, parco [redacted] piscina; altra più piccola [redacted] giardino. Le costruzioni so[redacted] in [redacted] da riattare, affare. SIS 519.977.
ABICASE D [redacted] Turati mansarda soggiorno camera [redacted] pranzo servizi mq 68 L. 62 milioni. Tel. 557.6805.
[redacted] E [redacted] adiacente corso Tra[redacted] ottimo camera tinello cucinino servi[redacted] mq 65. Telefonare 510.853.
ABICASE F libero [redacted] centro in palazzina saloncino [redacted] cucina servizi L. 63 milioni. Telefonare 557.6805.
[redacted] ottimo [redacted] mini appartamento living cucina bagno zona Molinette L. 66 milioni. [redacted].
ADIACENTE [redacted] Marconi libero ampio [redacted] camere cucina bagno affare L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE [redacted] (Pozzo Strada) libero [redacted] camere [redacted] lo cucinino bagno. Mutuo dilazioni. Tel. 968.[redacted].
ADIACENTE corso Traiano [redacted] ra cucina bagno [redacted] 37 milioni 500 mila vende Centraledile telefono 532.409.
ADIACENTE corso Dante libero 3 came[redacted] tinello cucinino bagno termo ascensore vendesi dilazionando si [redacted] permuta [redacted] 530.163.
ADIACENTE corso Spezia libero camera [redacted] bagno L. 37 milioni 500 mila vende Centraledile, telefono 532.409.
ADIACENTE piazza Statuto libero came[redacted] cucina bagno termo [redacted] L. 34 milioni [redacted] Centraledile 532.409.
[redacted] piazza Carducci libero [redacted] cucina servizio L. [redacted] milioni vende Centraledile tel. 532.409.
ADIACENTE via O. Vigliani libero recente 3 camere cucina bagno [redacted] L. 61 milioni dilazionabili. Tel. 758.863.
ADIACENTE via Passo Buole [redacted] pio 2 [redacted] cucina bagno [redacted] L. 42 milioni facilitati. Sefim 473.0387.
[redacted] corso Vercelli libero [redacted] in[redacted] camera cucina bagno [redacted] posto auto condominiale L. [redacted] milioni più [redacted]. Sefim. 473.0387.
[redacted] libero ampio 2 [redacted] tinello servizi ottima posizione via [redacted] so Agnelli signorile. SIS 519.977.
ALLOGGIO libero ingresso camera cucina servizi via [redacted] (Parella) L. [redacted] milioni dilazionabili. SIS 532.080.
ALLOGGIO libero [redacted] ben tenuto 2 [redacted] mere cucina bagno [redacted] Trapani a prez[redacted] L. 64 milioni. [redacted] 532.080.
ALPIGNANO libero signorile [redacted] tinelli servizi box auto L. 55 milioni [redacted] forte mutuo. Telefonare 531.008.

APPARTAMENTO precollinare zona Crimea in palazzina 1° piano mq 270 salone pranzo. 4 camere cucina tripli servizi do[redacted] **ingressi 2 box condominiale vuoto L.** [redacted] **milioni. Aurta 596.807 - 597.774.**

AVIGLIANA lago grande libero signorile mq 120 box giardini condominiali L. 130 [redacted] compreso. Tel. 531.310.
BEINASCO via Orbassano 17 libero pia[redacted] alto arioso camera tinello cucinino bagno prezzo modico mutuo Gabetti [redacted].
[redacted] posizione (zona [redacted] Bengasi) casetta adatta studio/uso commerciali diversi vende Torincase 541.419.
[redacted] Alta libero [redacted] 2 piani salone [redacted] cucina servizi [redacted] box. Telefonare 657.824 - [redacted].
[redacted] libero recente [redacted] corso B. Brin pia[redacted] 5° [redacted] tinello cucinino servizi L. 45 milioni. Telefonare 531.310.
[redacted] libero [redacted] Cit Turin [redacted] cucina servizi piano 5° [redacted] ascensore L. 60 milioni. Tel. 531.310.
[redacted] libero signorile via Tripoli [redacted] tinello cucinino servizi piano [redacted] L. 49 milioni. Telefonare 531.008.
CASABIANCA [redacted] signorile piazza Guala [redacted] cucina biservizi L. 92 milioni meno mutuo all'8%. Tel. 531.008.
CASABIANCA li[redacted] zona piazza Adriano mq 200 piano 1° tripli servizi, [redacted] uso ufficio L. 160 milioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero adiacente via Breglio camera [redacted] cucinino servizi piano alto L. 34 milioni. Telefonare 531.008.
CASABIANCA libero [redacted] Tesoriera [redacted] ristrutturare 4 [redacted] servizio L. 38 milioni, volendo box. Telefonare 531.008.
CASABIANCA libero barriera di Mila[redacted] ottimo 2 camere tinello cucinino servizi L. 52 milioni. Tel. 531.310.

(continua)

una casa in sardegna é PORTO CODA CAVALLO



— 15 Km. a sud di OLBIA

INFORMAZIONI:
CIET PIEMONTE
10139 TORINO
C.V. Emanuele 169
Tel. 011/447 12 77
Cantiere:
CAPO CODA CAVALLO
Tel. (0784) 834.005

DE[redacted] RICEVERE MAGGIORI INFORMAZIONI SUL COMPLESSO "PORTO CODA CAVALLO" A
NOME E COGNOME
INDIRIZZO
C.A.P. CITTA TEL.

L'OCCASIONE DA NON PERDERE?

Shopping del Mobile

Per nuova gestione vende con **PREZZI SCONTATISSIMI** tutti gli arredamenti in esposizione, fino a totale esaurimento. Minimo anticipo con rate fino a 36 mesi senza cambiali.

Shopping del Mobile

Via Monginevro, 203 - TORINO
(angolo Corso Brunelleschi)
Tel. 70.55.66

INFERMIERI, LAVORO SICURO?

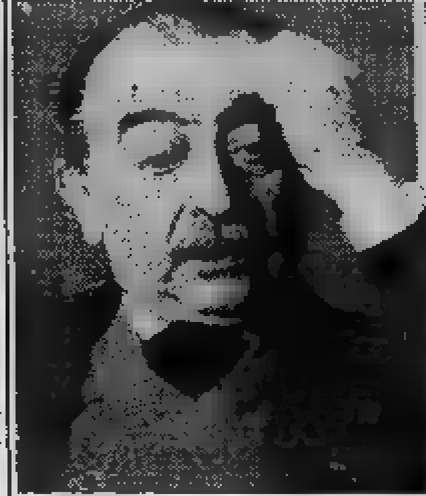
Per l'Usl 1-23 la risposta è positiva - «Negli ospedali ci sono 900 posti in organico da coprire» - Ma per legge non si possono fare assunzioni - Dopo le polemiche, non aumenterà il numero degli allievi nelle [redacted] scuole

Una proposta dall'Unità sanitaria locale 1-23 [redacted] Torino ai giovani [redacted] incerti sulla scelta della scuola superiore e, in specie, sulla iscrizione a corsi che diano certezza [redacted] futura occupazione: «*Frequentate le scuole [redacted] formazione per infermieri professionali o che preparano altro personale sanitario non laureato* — ai dice [redacted] —. *I posti disponibili negli ospedali e nei servizi esterni sono numerosissimi e non rischiate di restare [redacted] lavoro*».

Il presidente del comitato di gestione dell'Usl, professor Aldo Olivieri, ha presentato ieri — nel corso [redacted] [redacted] conferenza stampa — i corsi previsti per l'anno scolastico 1983-'84: per [redacted] professionali, vigilatrici d'infanzia, tecnici di radiologia [redacted]dica, terapisti [redacted] riabilitazione, dietisti. [redacted] ha invitato i giovani — maschi e femmine — a fare un pensierino serio su questa opportunità [redacted] formazione [redacted] di futura occupazione.

«*Solo negli ospedali torinesi* — ha detto — [redacted] *quasi 900 infermieri professionali; centinaia di altri lavoratori della sanità lasceranno* [redacted] *posto entro fine anno, soprattutto con il pensionamento anticipato. Il lavoro non mancherà*».

Anche se, [redacted] di cronaca, va detto che — al momento — la legge sui tagli alla spesa pubblica ha bloccato ogni assunzione. Gli ospedali



IL PROFESSOR ALDO [redacted]

non possono nemmeno sostituire [redacted] personale [redacted] pensione. [redacted] — spiega Olivieri — [redacted] *un provvedimento che* [redacted] *governo deve rivedere. Non* [redacted] *può paralizzare il* [redacted] *vizio sanitario. Eppure,* [redacted] *l'ok* [redacted] *Roma, gli amministratori non possono fare nulla. Hanno le mani legate*».

Comunque, [redacted] attesa [redacted] un ripensamento della capitale, l'Unità sanitaria locale torinese intende procedere nelle iniziative [redacted] formazione. I corsi, in media, durano tre anni [redacted] da oggi ad allora qualcosa cambierà... [redacted] poi, per quanti allievi diplomati sfornino, le scuole non ce la fanno [redacted] [redacted]prire tutti i posti vacanti.

Infermieri professionali. Nelle [redacted] scuole cittadine ver[redacted] iscritti quest'anno [redacted] nuovi allievi. Altri cento «generici» già in [redacted] negli ospedali, frequenteranno [redacted] [redacted] di riqualificazione. L'Usl pensava di fare di più: ammettere fino a 330 iscrizioni al primo anno, ma i dirigenti delle scuole si [redacted] opposti («*Le strutture non lo consentono*») e così — nel bando — [redacted] stata inserita [redacted] postilla: «*L'Unità sanitaria locale si riserva di aumentare,* [redacted] *possibile, in relazione alla situazio*[redacted] [redacted] *finanziaria,* [redacted] *recettività scolastica, attra*[redacted] *l'apertura di ulteriori sezioni di corso*».

Spiega Olivieri: «*Speriamo in un grosso numero di richie*[redacted] *di iscrizione, in modo da poter operare una valida sele*[redacted] *degli aspiranti. Lo sappia, comunque, chi vuole prendere questa strada:* [redacted] *tratta di una scuola dura, sia per la parte teorica, sia per il tirocinio pratico*».

La mortalità scolastica si aggira intorno al 30 per cento.

Vigilatrici d'infanzia. La scuola funziona presso l'ospedale infantile Regina Margherita. [redacted] qui, numero chiuso: 35 allievi, non uno in più. Tre anni [redacted] corso, possesso [redacted] del certificato attestante l'ammissione al terzo anno di scuola media superiore.

Tecnici [redacted] radiologia. Due sezioni: una presso le [redacted]nette, l'altra al Martini. Quaranta posti, tre anni di corso, 36 [redacted] settimanali obbligatorie. Requisito: [redacted] diploma di scuola [redacted] superiore. Una novità che scatta quest'anno.

Terapisti [redacted] riabilitazione. Scuola in via Andrea Doria 10. Trenta [redacted] allievi ammessi. Tre anni di corso, [redacted] ore settimanali. Anche qui [redacted] indispensabile la maturità.

[redacted] I corsi sono [redacted] le Molinette. Venti i posti; tre anni di corso, per 25 ore settimanali. Requisiti: diploma di scuola media superiore.

Con una iniziativa [redacted] comune nel panorama delle scuole di formazione [redacted] personale sanitario non laureato, l'Usl [redacted] Torino ha provveduto anche [redacted] aggiornare i programmi nei diversi indirizzi, attraverso una impostazione [redacted] aperta [redacted] nuovi sistemi attivi [redacted] insegnamento. Sono stati unificati, infine, i regolamenti [redacted] varie scuole; [redacted] [redacted] formulazione prevede una più ampia partecipazione degli studenti nella gestione dei corsi, sull'esempio [redacted] quanto avviene nella [redacted] secondaria statale.

Le iscrizioni si ricevono fino al 31 agosto, dalle 9 alle 12. Per informazioni, rivolgersi all'Ufficio dell'area di formazione professionale, via della Consolata 10.

Il vecchio rifugio diventa museo

Una [redacted] curiosa e istruttiva per chi [redacted] in montagna: [redacted] inaugura ufficialmente [redacted] 23 luglio, [redacted] 16, presso il rifugio Bartolomeo Gastaldi ai 2.649 metri, [redacted] Crot [redacted] Ciàssinè (due ore e mezza di strada da Balme) in val di Lanzo, [redacted] micro museo [redacted] la storia del vecchio rifugio, il quarto costruito in Piemonte [redacted] Cai nel 1880. [redacted] tratta di [redacted] documentazione scritta [redacted] iconografica, sistemata [redacted] pannelli plastificati, che verrà ordinata [redacted] vetusta cucina-mensa [redacted] rifugio, e che sarà sempre aperta ai visitatori, essendo il locale destinato [redacted] dependance invernale o d'emergenza, quando il nuovo rifugio — costruito nel '71 — dovesse [redacted] chiuso o completo.

«Ovviamente il materia[redacted] è affidato all'educazione [redacted] al senso [redacted] responsabilità degli alpinisti — *ha spiega*[redacted] *il presidente* [redacted] [redacted] *Montagna Grassi* —, l'iniziativa [redacted] specialmente dedicata ai giovani che salgono la prima [redacted] [redacted] Ciaussinè e non conoscono la storia del Gastaldi che [redacted] anche la storia dell'alpinismo piemontese, attivissimo nelle valli di Lanzo già alla fine dell'800».

Oggi il rifugio [redacted] dotato [redacted] telefono ed è collegato al [redacted] della Mussa con una teleferica per i rifornimenti. r. sc.

I benzinai più ferie

In agitazione i [redacted] aderenti alla Faib (Federazione autonoma benzinai italiani): per protestare [redacted] il mancato allungamento delle ferie estive (i gestori hanno due settimane e ne chiedono tre) [redacted] categoria ha proclamato uno sciopero [redacted] 25 [redacted] 31 luglio per i gestori del primo turno, [redacted] dal 29 agosto al 4 settembre.

«*La Faib auspica che i pubblici poteri* — scrivono i benzinai [redacted] comunicato — *diano finalmente soluzione a questo problema*

INDIRIZZI UTILI

[redacted] Baby Club, Via Nizza 43, tel. 689.886, orario continuato [redacted] 9,30 [redacted] 19,30.
[redacted] haut coiffeur, C.so De Gasperi 26/d, tel. 582.862.
ATELIER DI BELLEZZA Massimo, via S. Teresa 10, tel. 519.063 - 511.032.
D'AFFATATO parrucchiere per uomo
D'AFFATATO [redacted] parrucchiere per bambini. C. Vitt. Emanuele 83, [redacted] 532.555.
NINI PETTENUZZO Parrucchiere per signora, via Alfieri 16 - Tel. 530.844.
PRONTO SOCCORSO DENTISTICO URGENTE NOTTURNO E FESTIVO, tel. 588.8241 codice 936.
DENTISTA ANCHE FESTIVI, orario continuato Via Carlo Alberto 56, tel. 530.042. Riparazioni protesi urgenti.
MEDICO DENTISTA orario continuato, protesi urgenti, riparaz. Tel. 744.840.
TATONI OTTICO, Corso Tortona 6, tel. 877.274. Esami vista, lenti contatto, occhiali.
LA BECCACCIA RISTORANTE - Tel. 861.0485.
DEAL-TO l'arredabagno è aperto per voi alla Città Mercato di Venaria e a Torino in Via Nizza 41.
ELETTRAUTO Ormea 90, t. 682.520.
GOMMISTA c. Palermo 97/H, t. 280.677.
TELEVISORI - Riparazioni, tel. 210.769.

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»
Informate i [redacted] tramite questa rubrica, rivolgendovi alla PUBLIKOMPASS S.p.A.
Galleria San Federico 41
Via Marenco 32
tel. 656.966 - 658.844

echi di cronaca

Centrarredo a Candiolo
Occasione irripetibile per gli sposi! A L. 4.700.000 troverete esposta una camera da letto, due materassi a molle, un soggiorno, un salotto con letto. S.S. Stupinigi-Pinerolo, tel. 965.8001.

Sedicenne cade [redacted] lago e [redacted]
Muore nel Lys [redacted] piena: otto anni

Juri Poletti stava sostando [redacted] San Valeriano sulla sponda di un laghetto - Forse colto da malore - Ivan Faccenda [redacted] stato portato via dalla corrente davanti agli occhi della madre

[redacted] aspetti inspiegabili la morte per annegamento [redacted] un [redacted] [redacted] 16 anni caduto ieri sera in un laghetto a San Valeriano, nei pressi di Borgone di Susa. La vittima è Juri Poletti, del '67, [redacted] ad Avigliana in corso Torino 35. Ieri sera poco dopo [redacted] 21 il giovane stava sostando in riva alla pozza d'acqua quando, [redacted]riscono i carabinieri di Borgone che hanno condotto gli accertamenti di legge, per un motivo che ha dell'inspiegabile [redacted] scivolato [redacted] nell'acqua.

Forse solamente un improvviso malore dovuto al cal[redacted] [redacted] [redacted] momento di distrazio[redacted] può rendere comprensibile la tragedia. Il fatto [redacted] che Juri Poletti non ha saputo, caduto nel laghetto, raggiungere [redacted] riva vicinissima [redacted] preso dal panico, [redacted] scomparso sotto il pelo dell'acqua senza più riemergere.

L'allarme è stato dato ai vigili [redacted] fuoco che [redacted] giunti sul luogo poco prima delle 22. [redacted] luce [redacted] [redacted] stati [redacted] in acqua dei [redacted] e sono iniziate [redacted] ricerche [redacted] [redacted] arpioni. Dopo alcuni tentativi infruttuosi, [redacted] squadra [redacted] pompieri [redacted] per decidere di sospendere le ricerche per riprenderle questa mattina, con l'aiuto [redacted] sommozzatori, il corpo [redacted] Poletti [redacted] stato [redacted] [redacted] portato a riva.

JURI POLETTI, ANNEGATO

LA MADRE DISPERATA

[redacted] PICCOLO IVAN FACCENDA

[redacted] Un'altra terribile disgrazia [redacted] accaduta ieri alle 17 [redacted] Gressoney in Val d'Aosta. Un bambino [redacted] [redacted] anni, [redacted] Faccenda, figlio unico di [redacted] dipendente dell'ospedale [redacted] Giaveno e [redacted] una casalinga [redacted] nella borgata [redacted] di Giaveno, [redacted] [redacted] lungo la scarpata del Lys (gonfio d'acqua per il [redacted] disgelo provocato dal caldo [redacted] questi giorni) [redacted] è annegato [redacted] gli occhi della madre.

La donna, scivolata a [redacted] volta, non è riuscita per pochi attimi [redacted] afferrare [redacted] bambi[redacted] ormai inesorabilmente trasportato [redacted] dalla corrente. Delle [redacted] [redacted] che hanno assistito [redacted] [redacted] nessuno ha potuto improvvisare un benché minimo soccorso.

Il corpicino del bambino è stato recuperato qualche [redacted] dopo lungo uno sbarramento dell'Enel qualche chilometro più sotto. [redacted] [redacted] e la madre si trovavano [redacted] Gressoney perché [redacted] altre 150 per[redacted] stavano partecipando a una gita organizzata [redacted] Co[redacted] di Giaveno nell'ambito delle iniziative organizzate [redacted] [redacted] ragazzi».

[redacted] mattina [redacted] partiti [redacted] [redacted] [redacted] d'Aosta cinque pullman con genitori, ragazzi e accompagnatori. Proprio al momento [redacted] ritorno, dopo una tranquilla e [redacted] giornata trascorsa al fresco [redacted] valle, mentre i gitanti erano ormai riuniti sul piazzale-parcheggio dei pullman la tragedia: il [redacted] si [redacted] allontanato dalla [redacted] [redacted] [redacted] scivolato lungo la scarpata del torrente.

Oggi e domani

[redacted] Oggi alle [redacted] al teatro Erba, corso Moncalieri 241, [redacted] compagnia «Il corpo [redacted] la mente» diretta da Luciana De Fanti, presenta: «Kleist, ovvero il sogno del melograno», spettacolo organizzato [redacted] collaborazione con il quartiere Cavoretto - Borgo Po.

[redacted] Stasera per i «Punti Verdi», clown, mimi e giocolieri [redacted] Parco Rignon (ore 21,30). A [redacted] Reale, ore [redacted] film «Sul lago dorato».

[redacted] Stasera alle 20,30 nella sede di corso Grosseto 108, consiglio di circoscrizione di Borgo Vittoria.

● Domani pomeriggio [redacted] 16 [redacted] rifugio Gastaldi, a 2600 metri sopra Balme, in Val [redacted] Lanzo, inaugurazione [redacted] piccolo [redacted] del rifugio costruito nel 1880.

È tempo di sole... proteggete gli [redacted] con i [redacted] occhiali
Persol
[redacted]
BERRY
IL MEGLIO AL [redacted] PREZZO
• Via Roma 33
• C.so Peschiera 265

VIII FESTIVAL MUSICALE SEGUSINO
Comunità Montana Alta Valle di [redacted]
Città di Susa e Comune di Cesana
[redacted] 22 LUGLIO
presso «La Cabassa»
recital musicale di
[redacted] LAUZI
Ore 21,15 a Cesana

VIGILANZA CITTÀ DI TORINO
10154 TORINO - CORSO TARANTO 19/A
Tel. (011) [redacted] (ricerca automatica)
● Vigilanza ● Piantonamenti ● Scorte
● Radioallarmi ● Videoallarmi ● Radio-Beep
SERVIZIO CUSTODIA BENI
di ogni genere e per qualsiasi valore
NOVITÀ
con servizio continuato 24 ore su 24 compreso festivi

E' [redacted] mancato [redacted] cari

[redacted] Lobetti Bodoni

Lo piangono [redacted] infinito dolore: la moglie Daisy Chiappero, i figli Federico con Luisa, Roberto con Alessandra, i fratelli Camillo e Giuseppina e l'a[redacted]nata Cristina. Il ringraziamento più vivo a tutti i collaboratori dello Studi[redacted] via Pietro Micca 4. Un particolare ringraziamento al prof. G. F. Lenti e al dottor Roberto Rey. I funerali [redacted] luogo venerdì 22 luglio alle ore 14,30 nella chiesa di [redacted]. Agnese in via Volturno 2. La [redacted] verrà poi [redacted] Cimitero di Cavoretto. Si prega di [redacted] inviare fiori ma eventuali offerte al Centro Ricerca [redacted] Cancro (via Cavour 31).
— Torino, 20 luglio 1983.

[redacted] uniscono con immenso compianto [redacted] dolore di Daisy e dei figli [redacted] morte di FRANCO il fratello Camillo Lobetti Bodoni con la moglie Amalia Cosulich, i figli Laura con il marito Roberto, Guido [redacted] la [redacted]lie [redacted] Luisa, [redacted] e [redacted]ncesco.
— Venezia, 20 luglio [redacted]

Si uniscono all'immenso dolore di Daisy e dei figli per la morte di

Franco Lobetti [redacted]

[redacted] sorella Giuseppina con il marito [redacted]cardo Gandolfi, i figli [redacted] il marito Alberto, Carla con il marito Pierluigi e [redacted] con la moglie Anna [redacted]
— Mondovì, 20 luglio [redacted].

Con immenso dolore per la scomparsa del caro FRANCO Luciana Valetto si stringe a Daisy, Denis e Roberto.
— Torino, 20 luglio [redacted]

[redacted] Chiappero [redacted] il marito Giorgio Becci e il figlio [redacted] Paola, partecipano con affetto [redacted] dolore [redacted] congiunti per la perdita del caro FRANCO.
— Cuneo, 20 luglio 1983

Vittorio Annamaria Badini Confalonieri e figli piangono la dipartita del [redacted]

Franco Lobetti Bodoni

[redacted] si uniscono al dolore di Daisy, Denny e Roberto.
— Torino, 22 luglio 1983.

Partecipano [redacted] lutto Giorgio Segre [redacted] famiglia.

I [redacted] della Nuova G.R. L'Immobiliare partecipano unanimi [redacted] dolore dei familiari per [redacted] morte del

[redacted]

Franco [redacted] Bodoni

— Torino, 22 luglio 1983.

Partecipano [redacted] Denis e Luisa gli amici:
Luciano Gabriella Baletto
Enzo Paola Bartolone
[redacted] Biglia
Ernesto [redacted]
Umberto Elisa Marcinnò
Mario Gabriella Quirico
Roberto Patrizia Romi[redacted]
Roberto Luisella Rey
Enrico Ottavia Zaaruolo

Giancarlo e Mariangela Castagnola sono vicini a Denis e Luisa nel loro immenso dolore.

Si associano al dolore della famiglia per la scomparsa del

DOTT.

Franco [redacted]

Ferruccio Araldi
Enrio Gill
Giacomo Mottura
Pietro Rigamonti
— Torino, 20 luglio [redacted]

Gli [redacted] dei Neoteri '77 sono vicini a Federico Lobetti [redacted] la scomparsa del padre

Franco Lobetti Bodoni

— Torino, 21 luglio [redacted]

Franco, Tina, Antonio, Giovanna Iori partecipano [redacted] dolore della famiglia [redacted] perdita di

Franco Lobetti [redacted]

— Torino, 21 luglio 1983

Piero e Gianda Urani partecipano [redacted] profonda tristezza al dolore della famiglia [redacted] perdita del [redacted] FRANCO.

La famiglia Barosio si stringe nel dolore agli [redacted] Lobetti con molto affetto

Antonio [redacted] commosso al dolore della famiglia.

[redacted] e Sandra Picili partecipano vivamente al dolore della famiglia nel ricordo commosso dell'amico FRANCO.

Il dottor Righetti Arrigo [redacted] te dell'amico e consigliere

dr. Franco Lobetti

— Torino, 21 luglio 1983.

[redacted] Foggini, con i figli Massimo, Gianni, [redacted] e Marielina, partec[redacted] commosse al lutto per la scomparsa del

NOTAIO

Franco Lobetti [redacted]

— Torino, 20 luglio [redacted].

La Foggini & C. partecipa al lutto della famiglia e dello Studio [redacted] Bodoni, per la scomparsa del

[redacted]

Franco Lobetti Bodoni

— Beinasco, 20 luglio 1983.

Dick Chiappero ed Elisabetta [redacted] Chiappero con le figlie Sandy, Toti e [redacted] piangono la scomparsa del [redacted] COGNATO [redacted]

Notai e Collaboratori dello [redacted] Morone partecipano commossi al lutto della famiglia per la perdita del

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

— Torino, 22 luglio [redacted]

L'Impresa Edile Mottura partecipa [redacted] lutto della famiglia per la scomparsa del

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

— Villafranca Piemonte, 21-7-1983

Baldo Carli [redacted] della vecchia leale amicizia rimpiange il caro notaio FRANCO.

Il [redacted] dello Studio Lobetti Bodoni [redacted] affettuosamente al [redacted] della famiglia per [redacted] dell'indimenticabile

NOTAIO

[redacted] Lobetti Bodoni

— Torino, 20 luglio 1983.

Il Rotary Club Torino Est [redacted] grande [redacted] partecipa [redacted] scomparsa del consocio

[redacted] Franco Lobetti Bodoni

sentitamente unito [redacted] dolore [redacted] famiglia.
— Torino, [redacted] luglio 1983.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del carissimo

Franco [redacted] Bodoni

gli amici
Aldo Baro
Vittorio Barosio
Erasmo Besostri
Carlo Carmagnola
Enzo Caudana
Guglielmo Cavallà
Giuseppe Dalla Chiara
Franco Di Majo
Luigi Fissore
Alberto Gramegna
Carlo Luda di Cortemilia
Walter Paolino
— Torino, 21 luglio 1983

I notai Giampiero ed [redacted] Prever partecipano al lutto della famiglia.

Ettore e Chicca Morone, Gianni e Pinuccia Pera Vidari prendono sincera parte al dolore dell'amico [redacted] per [redacted] scomparsa del [redacted]

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

— Torino, 22 luglio 1983.

Antonio [redacted] partecipa commosso al dolore dei famigliari per l'[redacted]tura scomparsa dell'amico collega [redacted] mio

dr. Franco [redacted] Bodoni

— Milano, 21 luglio 1983

Michele, Carlo e Paolo Fatzone [redacted] Barbarò ricordano com[redacted] le [redacted] doti di mente e cuore del

[redacted]

Franco Lobetti Bodoni

da oltre tre generazioni fidato consigliere e amico prezioso della loro famiglia.
— Rivoli, 21 luglio [redacted].

[redacted] Besostri e Augusto Stano so[redacted] vicini a Deni e familiari nel ricordo del caro indimenticabile amico

NOTAIO

Franco [redacted] Bodoni

— Torino, 21 luglio 1983

[redacted] Caligaris partecipa con commosso dolore alla perdita [redacted] caro amico FRANCO.

I Notai [redacted] e Notariato di Torino partecipano [redacted] al dolore della famiglia per la perdita del

NOTAIO

Franco [redacted] Bodoni

fondatore della scuola.
— Torino, 20 luglio 1983.

Ricordano con stima ed affetto l'[redacted]

Franco Lobetti [redacted]

e sono vicini [redacted] collega [redacted] gli amici:
Placido Astore
Roberto Barone
Federico Bottino
Pier Carlo Caligaris
Luigi Fissore
Gianfranco Gallo Orsi
Giorgio Gardini
Giancarlo Grassi Reverdini
Luigi Grassi Reverdini
Angelo Ingaramo
Adriana Lazzarini Quaranta
Gianfranco Levati
Mario Levati
Anna Maria Lavrere Vigliani
Franco Mazzarino
Mario Mazzola
Gennaro Mettieri
Carlo Alberto Migliardi
Domenico Picco
Gianfranco Re
Giovanni Re
Giovanni Battista Ricciotti
Pietro Roz
Giuseppe Savio
— Torino, 20 luglio [redacted]

Federico [redacted] Carla Bottino partecipano [redacted] al dolore della famiglia per [redacted] scomparsa dell'amico FRANCO.

Marisa Balagna e Collaboratrici partecipano vivamente al dolore della famiglia.

Giorgio, [redacted] e Fabio Scevola Ruscalotti [redacted] vicini [redacted] affetto a Daisy, Federico a Luisa, Roberto e Alessandra in questo tristissimo momento

Patrizia, Cristiana, Marzio, Orazio ed [redacted] Gravetta con le loro famiglie, profondamente addolorati, piangono [redacted] la zia Daisy, Denis e Roby. Il [redacted] indimenticabile [redacted] FRANCO.

Sono fraternamente vicini all'amico Denis nel suo immenso dolore gli amici
Raffaella Renato Bellavita
Anna Gigi [redacted]
[redacted]
Daniela Cesare Giordanengo
Ossi Giancarlo Monticone

Pier Giorgio Emilio Paolo Aloisio prendono parte [redacted] lutto della famiglia [redacted] scomparsa del

[redacted]

Franco [redacted]

— Torino, 20 luglio 1983.

Maria Luisa Lanfranco partecipa al dolore di Roberto e Alessandra

Vanda e Giuseppe [redacted] Tomaselli sono vicini alla famiglia nel rimpianto e nel dolore per la scomparsa terrena del

NOTAIO DOTTOR

Franco Lobetti Bodoni

e si stringono con tutto il loro affetto [redacted] carissimi Denis e Luisa.
— Torino, 20 luglio 1983.

Il Consiglio Notarile [redacted] e [redacted]rolo che lo ebbe [redacted] indimenticato presidente, partecipa vivamente [redacted] grande dolore della famiglia per la perdita del

[redacted]

[redacted]

— Torino, 20 luglio 1983.

Il Consiglio Nazionale [redacted] al lutto della famiglia per la scomparsa [redacted]

NOTAIO

Franco Lobetti Bodoni

che fu consigliere nazionale negli anni 1953-1955.
— Roma, 20 luglio 1983.

Il Comitato Notarile Interregionale [redacted] e [redacted] d'Aosta ricorda il suo primo presidente

NOTAIO

Franco Lobetti [redacted]

[redacted] partecipa al grave lutto della famiglia per la [redacted] scomparsa.
— Torino, 20 luglio 1983.

Avvocato Carlo Del [redacted] partecipa commosso [redacted] dolore dei familiari.

Cesare Ferrero partecipa commosso al dolore della famiglia [redacted] la perdita dell'amico caro

Franco Lobetti Bodoni

— Torino, 21 luglio 1983.

I notai Mario Mazz[redacted] e [redacted] ricordano dell'amico

Franco Lobetti Bodoni

l'esemplare modo d'intendere il notariato.
— Torino, [redacted] luglio 1983.

E' mancata, all'affetto [redacted] chi le [redacted] caro

Carolina Busto
ved. Appendino

Lo annunciano, [redacted] infinito rimpianto: Seve, con Carlo ed i nipoti: Barbara, con Paolo, Renato, [redacted] Marco, [redacted] ed [redacted] Massimo. Nipoti, [redacted]gnati, cugini, parenti tutti. Le esequie si svolgeranno il [redacted] luglio alle ore 14, partendo dalla Clinica Fornaca, corso Vittorio Emanuele, [redacted]. Dopo la benedizione, [redacted] salma proseguirà per Cortazzone d'Asti [redacted] alle [redacted] 15 seguiranno i funerali e [redacted] tumulazione.
— Torino, 21 luglio 1983.

[redacted] e Aurora ricordano con tanto affetto la cara [redacted] di Seve.

[redacted] e Gerardo Morelli partecipano sinceramente al dolore di [redacted].

Carla, [redacted] e Isa, Sergio e [redacted] e famiglie con affetto sono vicini a Seve [redacted] cari tutti.

[redacted] Chiono e figli affettuosamente vicini partecipano [redacted] dolore di Seve e famiglia.

Carlo, Pinuccia, Carla Gay partecipano al [redacted]lore della famiglia Antonetto [redacted] la perdita della signora

[redacted]
ved. Appendino

— Torino, 21 luglio 1983.

I [redacted] della Marco Antonetto partecipano al lutto.

Partecipano affettuosamente al dolore di Seve e famiglia [redacted] perdita della MAMMA:
Gerardo Elena Baggi
Umberto Tea Decolli
Aldo Lilly Fina
Carlo Giovanna Gherner
Pino Anna Martinetto
Giorgio Graziella Morandi

[redacted] Carla e famiglia prendono parte al dolore della famiglia per la perdita della signora

Lina Busto

— Torino, 21 luglio 1983.

Paolo Emilio, Giovanni Maria e Marietta, Silvia e Ugo prendono parte [redacted] dolore di Seve e [redacted] famiglia [redacted] perdita della [redacted]

E' mancato

Carlo Perli

Ne danno il triste annuncio le figlie, Gi[redacted] con Franci, [redacted], la cognata Felicita. Funerali [redacted] 22 corr. [redacted] 14,30 [redacted] Giulio d'Orta, partendo dall'ospedale Evangelico
— Torino, 20 luglio 1983.

Titolari e [redacted] Edilcar Spa e [redacted] partecipano al dolore di G[redacted] per la perdita del PADRE.

E' mancata all'affetto [redacted] cari

[redacted] Fantino
ved. Candellero

Lo annunciano la figlia Carla, la nipote Laura [redacted] marito Massimo, parenti tutti. Funerali sabato 23 corr. [redacted] 10,15 [redacted] Molinette.
— Torino, 22 luglio 1983.

E' salita al cielo

Santina Ghione n. Conti

Lo annuncia con infinito rimpianto il marito Vittorio. La piangono fratello, [redacted]relle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia S. Natale. La presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Torino, [redacted] luglio 1983.

Le famiglie Ghione e [redacted] dolorosamente colpite [redacted] la dipartita della cara SANTINA sono [redacted] a Vittorio, partecipi al suo grande dolore.

La famiglia Orbecchi partecipa commossa al dolore dell'amico Vittorio per la scomparsa della carissima SANTINA.

Partecipano [redacted] dolore del rag. Ghione, Ferraris, Balotto, Romeo, Carrato, Corradin, Fini, Molino, Tripodi, [redacted].

La Redazione Piemontese della Rai esprime le più affettuose condoglianze al collega Pino Patti per la tragica scomparsa della figlia

Loris Patti

— Torino, 18 luglio 1983.

Cristianamente è mancata

Luigia Marchisio
[redacted]

Lo [redacted] i figli [redacted] e [redacted] con rispettive famiglie [redacted] cognate. Funerali [redacted] luglio ore 14,30, Chiesa S. Alfonso.
— Torino, 20 luglio [redacted].

Bruno e Romano partecipano [redacted] dolore della famiglia.

Toni e [redacted] unitamente [redacted] ragazzi del Top Ten partecipano al [redacted] Marella [redacted] famiglia per [redacted] perdita della cara NONNA.

La moglie T[redacted] addolorata annuncia l'improvvisa [redacted] suo adorato

Vilmo Maschio

Pittore
Titolare Galleria [redacted]
anni [redacted]

Unitamente lo piangono, mamma, suocera, sorelle, cognati, nipoti, cugini, [redacted]renti tutti. Un particolare ringraziamento a tutti gli amici. La cara salma sarà benedetta sabato alle 8 ospedale Molinette indi proseguirà p[redacted] Piossasco [redacted] alle 16 [redacted] luogo i funerali [redacted] Ferrari [redacted]. La presente [redacted] partecipazione e ringraziamento
— Piossasco, 20 luglio 1983.

I Titolari del Lanificio Fratelli Tallia di Delfino partecipano al grave lutto [redacted] ha colpito il Gruppo Finanziario Tessile [redacted] la scomparsa del

dr. Pier Giorgio [redacted]

— Strona, 21 luglio [redacted].

La [redacted] Stura Lanificio Luigi Pacini e Co. S.p.A. prende [redacted] al dolore per la perdita [redacted]

dr. Piergiorgio Rivetti

amministratore delegato del Gruppo Finanziario Tessile S.p.A.
— Firenze, 22 luglio 1983.

L'avvocato Sergio Speranza partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

[redacted] Piergiorgio Rivetti

— Torino, 21 luglio [redacted].

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari che tanto lo amavano

Tommaso Vergnano

anni 59

Addolorati lo annunciano la moglie Giuseppina, le figlie Rosangela, L[redacted] col marito Roberto Mantica, zie, cognati, nipoti, parenti tutti. La cara salma sarà benedetta sabato alle 8 all'ospedale Molinette (via Santena) indi proseguirà per Riva di Chieri dove avranno luogo i funerali alle 8,45 nella parrocchia.
— Torino, 20 luglio [redacted].

Marilena, Bruno e Paolo Milano piangono l'immatura scomparsa del [redacted]

[redacted] Mantica partecipano affettuosamente gr[redacted] lutto.

Michele Andrea Perego
Patrizia Riccardo Sergetto
partecipano [redacted] dolore della famiglia Vergnano

Rina Tamagnone [redacted] Vergnano [redacted] i figli Beppe, [redacted] e Guido Appendino si uniscono commossi al grande dolore [redacted] Pina, Laura e Rosangela per la dipartita di zio TOM.

Silvana e [redacted] Zorzi, [redacted] e [redacted] vicini a zia Pina, Laura e Rosangela nel dolore per la scomparsa di zio TOM.

E' mancato ai [redacted] cari

Serviglio Givone

Ne danno doloroso annuncio la figlia Annamaria [redacted] Giampiero [redacted], l'adorato nipote Cesare, cognati, nipoti e parenti [redacted]. La cara salma partirà sabato 23 [redacted] 9,30 [redacted] Chiabrera 37 per Magnano [redacted] ove alle ore 11 seguiranno i funerali. La [redacted] è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 20 luglio [redacted].

Si stringono [redacted] a Bruno gli Amici e Colleghi della [redacted]
[redacted]
Giovanni e Gabriella Bianchi
Carlo Agliardi
Aldo Lanzarotti
Valerio Barbero
Renato Savio
Giorgio Ciastellardo
Paolo Boldo
Antonio De Pellegrini
Paolo Prieri
Claudio Dortobazzi
Rosy-Laura
Mirella - Oriana
Letizia - Caterina
Doriana
per la perdita del caro [redacted]

Piero Bertola

— Torino, 21 luglio 1983.

Munita dei [redacted] religiosi [redacted] mancata il giorno 18 luglio la

N.D.

Amalia Masino

Con profondo dolore [redacted] danno parte a funerali avvenuti il fratello Giusto, i [redacted]renti, gli [redacted] tutti e le affezionatissime Lucia e Franca. Un particolare ringraziamento [redacted] professori Bricarello, Borgno e Tizzani [redacted] le amorevoli cure prestate [redacted] alle Suore e alle infermiere della Clinica Fornaca [redacted] apprezzata assistenza.
— Torino, 22 luglio 1983

Amalia Imarisio addolorata [redacted] la perdita [redacted] cara madrina

Amalia [redacted]

partecipa con famiglia al lutto dell'ing. Giusto Masino.
— Torino, 20 luglio 1983.

Con grande dolore la moglie e i figli annunciano la scomparsa di

Vittorio Davico
[redacted] Quittengo

avvenuta in terra d'Africa.
— Arusha, [redacted] luglio 1983

Partecipano al lutto la cognata Luciana Secco, i nipoti Davico di Quittengo.

[redacted] mancata

Teresina Festa
[redacted] Grisoglio

Ne danno il triste annuncio il marito Enrico, il figlio Michele, la sorella [redacted] parenti tutti. Un sentito ringraziamento [redacted] prof. Bricarello e Volterrani e [redacted]. Frusi, Tinetti per l'uman[redacted] assistenza. Funerali [redacted] 23 [redacted] ore 14,30 Parrocchia [redacted] Rita. Eventuali offerte a Specchio dei tempi [redacted] la ricerca [redacted]. La presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 20 luglio 1983

Gli suoceri [redacted] Felicita piangono la cara TERE.
— Torino, 20 luglio [redacted].

Padrino e figlioccio Marco partecipano profondamente commossi.
— Torino, 20 luglio 1983.

Zii Sandri e cugini Zirino sono affettuosamente vicini a Enrico e Michele.
— Torino, 20 luglio 1983.

La [redacted] Consulem partecipa [redacted] vivo rimpianto la scomparsa della preziosa COLLABORATRICE.
— Torino, 20 luglio 1983

Paolo, Giovanna e Mariateresa [redacted] affettuosamente vicini a Enrico e Michele.
— Torino, 20 luglio 1983.

La famiglia Milanesio partecipa [redacted] dolore di Enrico e [redacted].

Le famiglie [redacted] e Lovisone partecipano al grave lu[redacted]

Giuseppe Ceriali

[redacted]lo Fedeltà FIAT

È serenamente [redacted] cielo a godersi [redacted] pace meritata dopo una vita dedicata [redacted] lavoro e alle amorose cure per la moglie. Addolorati l'annunciano la moglie Gina, il figlio Gi[redacted]ni [redacted] la moglie Piera e nipoti [redacted] e Fabrizio; parenti tutti. Funerali sabato 23 corr. ore 8,15 ospedale Maria Vittoria e ore 8,30 parrocchia Lingotto (via Nizza 355). La [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 22 luglio [redacted]

PROFESSORESSA

Carla Sallustio Occelli

Ricordandola con grande affetto e rimpianto, i suoi Allievi del Conservatorio:
Cristina Brigolin
Umberto Santoro
Antonello Gotta
Elena Pettiti
Maria Luisa Sanchez
Roberto Perrino
Paola Mogni
Tiziana Venuti
Maria Paola Bevo
Stefania Filipello
Luigi Venuti
— Torino, 22 luglio [redacted].

Il Conservatorio G. Verdi [redacted] Torino, ricorda la valorosa insegnante

Carla Sallustio Occelli

— Torino, 22 luglio 1983.

Piangono la cara amica

Carla [redacted] Occelli

Maria Consolata Queglino
Maria Gachet
Alberto Di Giacordia
Antonio [redacted]
Pierluigi Azario
Maria Antonietta Alemanno
Giorgio Ferrari
Sergio Verdirame
Angela Colombo
Giorgio Carlin
Giovanna Colombo
Clara e Domenico Canina
Wally e Nerina Peroni
Amelia Careggio
Maria Golla
Raffaele Ciruli
Carla Papini
Aurora Verse
Vera Drenikova
Luisa Porzio
Yuki Myttu
Annarosa Oddone
Anna Rossomando
— Torino, 22 luglio 1983.

Cristianamente è mancata

Oliva Minati
ved. Calandriello

Addolorati lo annunciano: figli, figlie, nuore, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato alle 8,45 ospedale Molinette (via Santena)
— Torino, 20 luglio 1983.

Partecipano al dolore
Caterina Rosso
Teresina Nazzaro
Pina Sammartino
Letizia Guido Canzi

I Colleghi Iveco Engineering Busès partecipano al dolore di [redacted] Calandriello per la scomparsa della MAMMA.

E' mancata ai [redacted]

Rosa Brancatelli
ved. Brancatelli

Addolorati lo annunciano: figli e famiglie. Un particolare ringraziamento [redacted] Suore della [redacted] San Giuseppe Cambiano, medici e personale paramedico dell'ospedale di Chieri. Funerali venerdì [redacted] ore 10,15 alla parrocchia Santo Natale
— Chieri, [redacted] luglio [redacted]

Nell'affetto della famiglia e [redacted] il conforto della Fede [redacted] serenamente a 91 anni

Gemma Gesini
ved. Bonino

[redacted] funerali avvenuti lo annunciano i figli Bruno, [redacted] Maria Luisa, Marco, Antonio [redacted] e Chiara; Alma con Renato, Enrico ed Elena, ed i parenti tutti
— Torino, 18 luglio 1983.

Partecipano al dolore di Bruno ed Al[redacted] gli [redacted] Perry, [redacted] e Pastorini ed i cugini Goddio, Carraro e [redacted].

E' mancato all'affetto dei suoi [redacted]

Mario Benazzato

Lo annunciano [redacted] moglie, figlia e pa[redacted] tutti. Funerali sabato 23 luglio [redacted] 14,30 Parrocchia La Pentecoste. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 22 luglio 1983

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

avv. Gaetano Leto

Il mio dolcissimo compagno non è più [redacted]. Con infinita disperazione lo annuncia [redacted] Giuliana, la [redacted] Maria con il marito Andrea ed i figli, il fratello [redacted] la moglie Mariella ed i figli, cugini, parenti ed amici tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Caldarola ed ai suoi collaboratori che lo hanno amorevolmente assistito. I funerali avranno luogo venerdì 22 c.m. [redacted] ore 14,30 con partenza dalla clinica Fornaca. Quindi la salma proseguirà [redacted] Monreale (Palermo) dove sarà tumulata. Il [redacted] anche [redacted] di partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma offerte [redacted] la lega italiana contro i tumori.
— Torino, 22 luglio 1983.

[redacted] e Laura P[redacted] Monica e Massimiliano piangono il caro TANO. Nonna [redacted], zia Elena, Rody, Paola, Ennio ed Antonella Carbone sono vicini a Giuliana in questo momento di dolore.

Iris e Domenico Tarello con i figli piangono costernati l'immatura scomparsa del loro caro GAETANO.

Fulvia e [redacted] Skof si associano al dolore della dott.ssa Antonuccio e della famiglia [redacted].

Si associano al dolore della [redacted] Giuliana e di quanti piangono [redacted] morte dell'

avvocato Gaetano Leto

gli amici Vincenzo e Gloe Toscano e Riccardo e Stella Ricci.
— Torino, 22 luglio 1983

[redacted] e [redacted] Rossini piangono con Giuliana l'amico e collega

avv. Gaetano Leto

— Torino, 21 luglio 1983

Aldo D'Agostini
Enzo Fanelli
Enza Guzzo Loperfido
partecipano al dolore [redacted] l'immatura scomparsa dell'amico

avv. Gaetano Leto

— Torino, 21 luglio [redacted].

Silvana e Luigi [redacted] al dolore della famiglia per la immatura scomparsa dell'amico GAETANO.

I coniugi Rosina e Vittorio Pasta partecipano al dolore [redacted] Giuliana e dei famigliari per [redacted] prematura scomparsa dell'avvocato LETO.

Nicola [redacted] ricorda l'amico unendosi [redacted] della famiglia.

Gianni Favero Longo e i [redacted] dello studio partecipano la [redacted] del collega [redacted] amico

Gaetano Leto

— Torino, 22 luglio 1983.

Rudy e Rosella Brezza
Guido e Grazia Monaci
[redacted] affettuosamente vicini a Giuliana e [redacted] familiari per la scomparsa [redacted] carissimo

avv. [redacted] Leto

— Torino, [redacted] luglio 1983.

Andreina e Ruggero Levi partecipano [redacted] dolore per l'immatura scomparsa del caro AMICO.

Giuliana e Sergio [redacted]no [redacted] dolore di Giuliana e dei familiari per la scomparsa [redacted] TANO.
— Torino, 21 luglio 1983.

Rino [redacted] Adele Consalter partecipano al dolore della cara Giuliana per l'immatura scomparsa dell'amico GAETANO.

L'avv. Pernice ricorda [redacted] COLLEGA [redacted] e signorilità [redacted] è vicino a tutti coloro che gli vollero bene.

L'Ordine Avvoca[redacted] e Procuratori [redacted] Torino partecipa con dolore alla [redacted] del collega

avv. [redacted] Leto

— Torino, 21 luglio 1983.

Si uniscono al dolore [redacted] famiglia per la morte dell'

[redacted] Gaetano Leto

i colleghi:
Domenico Sorrentino
Bruno Bonazzi
Angelo Spitaleri
Gian Vittorio Gabri
Felicetta e Mario Giamondi
Aurora Cutaia
Cosimo Cucinotta
Vincenzo Fanelli
Giovanni Priotto
Paola Burio
Giorgio Manassero
Pier Angelo Trinchero
Franca Ciocatto
Elena Longoni
Nicoletta Parigi
Umberto Martorelli
Pasquale Corigliano
Mariangela Vigli[redacted]
Erasmo Besostri
Giuse Aragnetti
Mario Marone
Franco Bonardo
Giuseppe Fiorito
[redacted] Gianinetti
Sergio [redacted] Bosco
[redacted] Pia [redacted]
Luciana Virando
— Torino, 21 luglio 1983

E' [redacted] all'affetto dei suoi cari

Enrico Ferrero
Giacominet

Ne danno l'annuncio la moglie Domenica Tresso il figlio, [redacted] le nipoti Fabrizia ed Antonella cognate e parenti tutti. Funerali venerdì ore 16,30 Parrocchia di Front
— Torino, 22 luglio 1983

E' cristianamente mancata la

N.D.

Maria Farina

ricordandone le sofferenze, lo annunciano a funerali avvenuti i nipoti Annamaria, Enrico, [redacted] con le rispettive famiglie.
— Torino, 21 luglio 1983.

(Continua a pag. 8)

Una ragazza di 23 anni ha fatto arrestare il suo «carceriere»

DUE GIORNI CHIUSA IN SOFFITTA PRIGIONIERA D'UN PREGIUDICATO

Violenze e molestie sessuali d'ogni genere dopo un casuale incontro in una cabina del telefono - La donna è finalmente riuscita [redacted] chiamare [redacted] «113» quando il partner si [redacted] addormentato

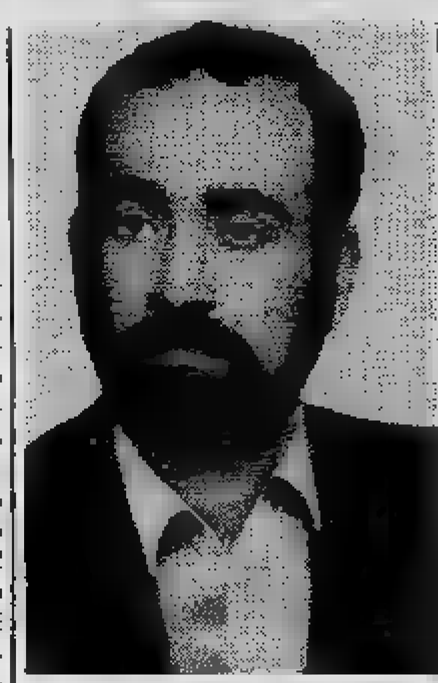
Sequestrata e violentata per due giorni. E' la sorte cui è andata incontro A.T., [redacted] affascinante [redacted] 23 anni, [redacted] con un espediente, una falsa [redacted] ospitalità, [redacted] Rosario Di Bella, 39 anni, via Berthollet 6. L'uomo, [redacted] pregiudicato con [redacted] fedina penale-che [redacted] dall'accusa [redacted] tentato omicidio alla rissa e alla violenza, [redacted] to la [redacted] tre giorni fa, mercoledì pomeriggio, in corso Matteotti [redacted] stava telefonando in una cabina.

Il Di Bella ha compreso che [redacted] — carina, [redacted] i lunghi capelli biondi — si trovava in difficoltà [redacted] riuscito [redacted] attaccare discorso. [redacted] da [redacted] stufa della «severità», come ha raccontato [redacted] polizia, [redacted] genitori troppo oppressivi.

Dopo [redacted] vagolato per Torino, avrebbe [redacted] sconosciuto, [redacted] problema [redacted] trovare [redacted] tetto presso qualche amico. Rosa[redacted] Di [redacted] ha subito offerto il [redacted] aiuto.

Sempre secondo il racconto [redacted] giovane il pregiudicato avrebbe detto: *«Capisco quel che provi, anch'io ho avuto molte traversie nella vita. Ti voglio aiutare, vieni pure a casa mia, tanto devo andare in ferie. Tu puoi rimanerci [redacted] qualche giorno finché [redacted] trovi [redacted] modo [redacted] sistemarti [redacted]glio, [redacted] calma»*.

Rosario Di Bella, inizialmente, ha mantenuto la pro[redacted]. Ha portato A.T. nella sua [redacted] soffitta di [redacted] Berthollet 8, [redacted] fatto sistemare le poche cose [redacted] ha finto di uscire. La giovane donna [redacted] ri[redacted] per pochi istanti.



ROSARIO DI BELLA

L'uomo [redacted] infatti rientrato quasi subito e ha gettato la maschera.

[redacted] fatto spogliare la ragaz[redacted] furia di minacce [redacted] gettato su [redacted] lei. [redacted] due giorni A.T. è [redacted] stesa [redacted] branda, prigioniera [redacted] soffitta, «a disposizione» dei desideri del suo ospite.

Sempre secondo il [redacted] da A.T. [redacted] dottor Pellegrino della polizia, l'occasione per liberarsi è giunta solamente dopo 48 ore. Ieri sera l'uomo, prima di addormentarsi stremato, ha intimato: *«Guai [redacted] te se fai la furba, sono [redacted] uscito [redacted] carcere [redacted] non voglio scherzi quando ti lascerò andare»*.

La giovane ha [redacted] qualche ora, poi è riuscita ad alzare la cornetta del telefono, [redacted] composto il [redacted] del 113 [redacted] sottovoce l'indirizzo. Le volanti della polizia sono giunte dopo pochi minuti liberando [redacted] prigioniera. Dopo la denuncia Rosario Di [redacted] arrestato per violenza carnale [redacted] sequestro di persona.

• Stasera a Giaveno, nell'ambito della Sagra dello spaghetto, grande spettacolo di ballo: liscio, standard, lati[redacted] - americano, [redacted] la partecipazione [redacted] prime tre coppie juniores classificate alla Coppa Italia 1983 di ballo liscio.

Macchine utensili accuse alla Teksid

L'ex amministratore delegato delle [redacted] Teksid, Antonio Mosconi, [redacted] responsabile [redacted] stabilimento di trasformazione di Avigliana, Antonio Manassero, il capo dell'ufficio acquisti, ingegner Amilcare Pietroboni, [redacted] Giovanni Monaco, impiegato della Sadi, [redacted] società [redacted] gruppo Fiat [redacted] si occupa esclusivamente [redacted] pratiche doganali, sono [redacted] citati a giudi[redacted] per aver importato dall'estero due macchine utensili [redacted] che, secondo la legge, avrebbero potuto [redacted] importate soltanto [redacted]

L'irregolarità della pratica è stata rilevata dalla dogana di Torino che, [redacted] un paio d'anni, [redacted] diventata particolarmente vigile e ha contribuito [redacted] smascherare numerosi traffici [redacted] con l'estero. Il rapporto [redacted] dogana [redacted] finito sul tavolo [redacted] pretore Giuseppe Casalbore che ha incriminato, in un primo [redacted]to, soltanto l'amministratore delegato delle acciaierie [redacted] il responsabile dello stabilimento al quale le macchine erano destinate, entrambi difesi dall'avvocato Giorgio Delgrosso.

[redacted] trattava, infatti, di apparecchiature che avrebbero dovuto [redacted] realizzare [redacted]colari meccanici per macchine [redacted] movimento-terra [redacted] Fiat Allis. Ed [redacted] proprio dalla Fiat Allis che [redacted] aveva acquistato le macchine usate. Una legge [redacted] 14 novembre 1926 vieta, però, l'importazione di macchine [redacted] usate, e [redacted] dogana ha subito segnalato le cose [redacted] magistratura.

[redacted] corso degli interrogatori gli imputati hanno [redacted] che la Teksid [redacted] era preoccupata [redacted]plicemente [redacted] stipulare il contratto d'acquisto e [redacted] le pratiche doganali, [redacted] tutto il gruppo Fiat, le svolgeva un'apposita società, la Sadi.

(Segue da pagina 6)

Dopo [redacted] vita [redacted] al lavoro, ci ha lasciati il [redacted]

Angelo [redacted]
anni 57
Iscritto nell'Albo d'oro per la sua prestigiosa attività professionale

[redacted]dolorati l'annunciano la moglie Clelia, la mamma Silvina, il fratello Oreste, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. [redacted]pia e signora per le [redacted] cure prestate. I funerali [redacted] luogo sabato 23 c.m. alle ore 14,15 partendo da via Nizza 342/3, dopo la funzione religiosa, la cara salma proseguirà per Settimo Torinese.
— Torino, 22 luglio 1983.

Improvvisamente è mancato all'amore dei suoi cari

Carlo Pirollo

Ne danno il doloroso [redacted] la [redacted]glie Gina, i figli Stefano e Andrea; la mamma Maria, la sorella Rosina e parenti tutti. Funerali sabato [redacted] 10,15 parrocchia Crocetta, [redacted] da corso Einaudi 1.
— Torino, 20 luglio 1983.

Titolari [redacted] Dipendenti dell'Impresa [redacted] partecipano commossi [redacted] dolore della signora [redacted], [redacted] di Andrea.

Partecipano commossi al [redacted] dei famigliari per l'improvvisa e prematura scomparsa del sig.

[redacted]

[redacted] Carnevali, Magnabosco, Mettalia, [redacted] Consorzio [redacted]ca, fratelli [redacted] architetto [redacted]riboldi.
— Torino, 21 luglio 1983.

Come un fiore il [redacted] sorriso e [redacted] tua amicizia dureranno perenni nei [redacted]. [redacted] e Paola.

Le famiglie [redacted] a Gina e figli.

Piero Giacoletto e famiglia partecipano al dolore del caro Stefano.

Renzo Quara con mamma e papà, ricordando la bontà e l'insegnamento avuto per lunghi anni, partecipa al dolore [redacted] famiglia.

Graziella [redacted] al grande dolore della [redacted] per la perdita del caro amico CARLO.

L'Impresa Camerini partecipa al dolo[redacted] della famiglia.

I Commercianti di [redacted] San Federico partecipano commossi.

Amministratore Co[redacted]ini Inquilini e Custode di c. Einaudi 1 e [redacted] Re Umberto 84 partecipano al lutto della famiglia [redacted] l'immatura scomparsa di

Carlo Pirollo
— Torino, 21 luglio 1983.

[redacted] e Mauro Adamo partecipano vi[redacted] prematura [redacted] dell'amico CARLO.

Gli amici Antonella, Valentino, Ubaldo, Marco, Rudy, Paolo, Maurizio, Massimo, Emanuela, sono vicini a Stefano nel grande dolore.

Augusto [redacted] Renata Celliti partecipano con affettuosa commozione al lutto della famiglia.
— Varese, 22 luglio 1983.

[redacted] e [redacted] partecipano al [redacted] della famiglia Pirollo per [redacted] scomparsa di [redacted].

Nicola Fiermonte e famiglia
Michele Fiermonte e famiglia
Giorgio Gramaglia e famiglia
partecipano al lutto.

Gli amici
Marilena e Giorgio Certano
Margherita e Sergio Mercaldo
Marinella e Ernesto Mosso
Marisa e Roberto Pinosi
Giorgio Ponte
Luciana Lazzari e Franco Rossetto
prendono parte al dolore di [redacted] per la perdita del carissimo CARLO.

Lucio e [redacted] partecipano [redacted] al [redacted]lore della famiglia Pirollo per la prematura scomparsa del signor

[redacted] Pirollo
— [redacted], 22 luglio [redacted].

Piangono il caro [redacted] ore liete e tristi

Carlo Pirollo

inchinandosi [redacted] del [redacted] magistrale talento e della commossa rapsodia delle sue creazioni
Paola Degiovanni ved. Tozzini
Bruno e Marisa Tozzini
Ugo e Daniela Tozzini
Gino e Italia Ghione
Dino e Salvina Calleri
Mario e Paola Giorcelli
Andreina Eusebione ved. Demdrea
Lele e Adriana Ranza
— Torino, 21 luglio 1983.

La [redacted] - [redacted] Fioristi e la Scuola di aggiornamento professionale Federfiori piangono l'improvvisa morte del caro amico e prezioso [redacted]

[redacted]

Resp[redacted] Scuola Federfiori

I Fioristi [redacted] tutti sono vicini al dolore [redacted] moglie Gina e dei figli Stefano e Andrea.
— Torino, 22 luglio 1983.

[redacted] Fioristi di Varese partecipa all'unanime cordoglio per la scomparsa del collega e [redacted]

Carlo Pirollo
— Varese, 22 luglio 1983.

La famiglia [redacted] partecipa al do[redacted].

[redacted] e Liliana Sagni sono vicini a Gina e figlia.

I [redacted] Gruppo Professionale Fioristi Provincia di [redacted] dimenticheranno [redacted]

Carlo Pirollo

e addolorati per l'immatura perdita porgono le più sentite condoglianze.
— Varese, 21 luglio 1983.

La [redacted] Luigi si associa [redacted] dolore della famiglia Pirollo [redacted] il [redacted] che l'ha colpita.

[redacted] Schiavio e Collaboratori partecipano [redacted] lutto della famiglia Pirollo per l'improvvisa scomparsa dell'amico CARLO.

Cristianamente è [redacted]

Giuseppe Capra

Lo annunciano la moglie Maddalena Guasco, i figli Gianni con Anna Gianluigi [redacted] e Maria; [redacted] con Roldi[redacted]; le cognate, i nipoti, i cugini e parenti tutti. I funerali [redacted]nno luogo sabato 23 c.m. alle ore [redacted] nella Chiesa Parrocchiale [redacted] Spinetta Marengo. Il Santo Rosario [redacted] recitato [redacted] alle ore 21 [redacted] su[redacted].
— Alessandria, 21 luglio 1983.

Le famiglie Buzzi [redacted] e Nicola si uniscono al dolore [redacted] famiglia Capra e Vlaca per la scomparsa del caro zio

«Gigi» Capra
— Alessandria, 21 luglio [redacted].

La ditta Co. Edil s.r.l. partecipa al do[redacted] geom. Giovanni Capra [redacted] la scomparsa del [redacted].

I Dipendenti [redacted] società [redacted] Agricola partecipano al grave lutto [redacted] Giovanni Capra per [redacted] del padre

Giuseppe Luigi Capra
— Spinetta Marengo, 21 luglio 1983.

La S.p.A. [redacted] Pederbona partecipa al lutto del suo presidente geom. Giovanni Capra per la scomparsa del pa[redacted]

Giuseppe Luigi Capra
— Spinetta Marengo, 21 luglio 1983.

La [redacted] Sicma partecipa al grave lutto del geom. Giovanni Capra per la morte del padre

Giuseppe Luigi Capra
— Spinetta Marengo, 21 luglio 1983.

La [redacted] S.I.G.MA. partecipa al grave lutto [redacted] geom. Giovanni Capra [redacted] la [redacted] padre

Giuseppe Luigi Capra
— Spinetta Marengo, 21 luglio 1983.

Mario [redacted] con Liliana e Fabrizio partecipano al [redacted] di Gianni e Famiglia per la [redacted] del papà

Giuseppe Luigi Capra
— Alessandria, 21 luglio 1983.

I Dirigenti, allenatori e giocatori tutti della S.C. Spinettese partecipano al grave lutto [redacted] presidente geom. Giovanni Capra per la scomparsa del padre

Giuseppe Luigi Capra
— Spinetta Marengo, 21 luglio 1983.

[redacted] e [redacted] l'Impresa Capra S.p.A. partecipano com[redacted] al grave [redacted] che ha colpito l'amministratore unico Giovanni Capra per la [redacted] padre

Giuseppe Luigi Capra
— Alessandria, 21 luglio 1983.

I Collaboratori e le Maestranze tutte della «La bottega Colagrande Market s.r.l.» partecipano al grave lutto che ha colpito l'amministratore unico geom. Giovanni Capra per la scomparsa del padre

Giuseppe Luigi Capra
— [redacted] 21 luglio 1983.

I Ti[redacted] gli Impiegati e [redacted] Maestranze dell'Impresa [redacted] partecipano al dolore della famiglia Capra.
— Alessandria, 21 luglio [redacted].

Piergiorgio e Virginia Balsa con [redacted] e Pietro prendono viva parte al do[redacted] Gianni e [redacted] per [redacted] scomparsa del signor

Giuseppe Capra
— [redacted] 21 luglio [redacted].

[redacted] P.A. [redacted] prende parte al dolore della famiglia [redacted] per [redacted] scomparsa del sig.

Giuseppe Capra
[redacted] della società
— [redacted] 21 luglio 1983.

I fratelli Vincenzo e Mario Taverna con le rispettive famiglie prendono parte al dolore della famiglia Capra [redacted] la [redacted] parsa dell'amico

Giuseppe Capra
— Alessandria, [redacted] luglio 1983.

La cognata Armandi[redacted] e le nipoti [redacted] e Rosangela con [redacted] rispettive famiglie si associano al grande dolore di Maddalena, Gianni e Mariella.

[redacted] partecipano affettuosamente al dolore dell'amico Gianni [redacted] famiglia Capra.

Partecipano al [redacted] geom. Capra [redacted] la perdita del papà

Giuseppe Capra

Maria Grazia Calone
Marina Galassi
Marina Rivera
Renato Cattaneo
Bruno Gambe
Mario Maritano
Giancarlo Mazza
Fabio Montanaro
Giuseppe Montrucchio
Mauro Sartirana
Bruno Tavano
Renato Bergamasco
Dario Fusero
Claudio Martini
Luciano Montis
Tommaso Pennisi
Matteo Paulasso
Alfonso Renda
Luciano Simonato.
— Torino, 21 luglio 1983.

Il Consorzio CO.R.I.E.P. partecipa al grave lutto [redacted] famiglia per la scomparsa di

Giuseppe Capra
— Torino, 21 luglio [redacted].

Serenamente è mancata

Emma Bosio ved. [redacted]

Lo annunciano con [redacted] cognata Felicina con Carla, [redacted] cara Antonia, [redacted]renti tutti. Funerali [redacted] 22 corr. ore 14,30 [redacted] via Cassini n. 14.
— Torino, 20 luglio [redacted].

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Giuseppe Berardo
[redacted] 42

L'annunciano il fratello Luigi, la sorella Maria [redacted] rispettive famiglie; zii, zie, cugini, parenti tutti. Fu[redacted] sabato 23 corr. ore 10,30 dall'abitazione Cascina [redacted] 11 e ore 10,45 dall'ospedale Baulino, S. Rosario in casa ore 21. Un ringraz[redacted]nto particolare al dott. Sarda.
— Caselle, 22 luglio 1983.

Improvvisamente [redacted] mancato all'affetto dei [redacted]

[redacted]
Colonnello

Con profondo dolore lo [redacted] la moglie Angiolina e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi venerdì [redacted] 14,30 nella Parrocchia [redacted] Nazareno partendo dall'abitazione via Susa, 32. La salma sarà tumulata nella tomba di famiglia a [redacted] (Al). [redacted] presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 20 luglio [redacted].

Condomini e Inquilini di via [redacted] 32 partecipano al grave lutto ricordando il loro AMMINISTRATORE.

Max, [redacted] Filippo, Paola, [redacted] affezionatissimi sono vicini [redacted] famiglia Ot[redacted]tini per la perdita dell'amica

[redacted] Davini
— Torino, 21 luglio 1983.

Cristianamente è [redacted] all'affetto dei suoi cari

Lucia Borghesio
di anni 97

Ne danno il [redacted] annuncio la figlia Gianna col marito Vincenzo Sacchi [redacted] nipoti Anna e Stefania. I funerali avranno luogo sabato 23 luglio in Beinasco.
— [redacted], 21 luglio [redacted].

Partecipano al [redacted] nipoti Marisa e Vanna Borghesio e rispettive famiglie [redacted] vicine a Gianna e piangono la cara [redacted] CIA.

[redacted] e [redacted] piangono la scomparsa di LUCIA.

I fratelli del dott. Vincenzo Sacchi partecipano [redacted] dolore della cognata Gianna.

[redacted] Bellieri si unisce [redacted] famiglia Sacchi

Bruna, [illegible], [redacted] al dolore di Gianna e famiglia.

[redacted] ai suoi [redacted]

Eraldo Pani
anni [redacted]

L'annunciano [redacted] moglie [redacted] Pela, i figli Virginia, Armando con rispet[redacted] famiglie, nipoti, parenti tutti. [redacted] sabato 23 corr. [redacted] 8,15 dall'ospedale Molinette [redacted] in parrocchia Madonna [redacted] Rosario ore 8,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 21 luglio 1983.

Circondata dall'affetto dei suoi cari è mancata

[redacted] Gatto

[redacted]no i figli Gianni e Mario, le nuore Giuliana e Laura, [redacted] Micaela, Gionata, Ginevra e [redacted], fratelli, sorelle con rispettive famiglie. Funerali [redacted] 23 corr. ore [redacted],30 parrocchia Divina Prov[redacted].
— Torino, 21 luglio [redacted].

[redacted] la cara NELLA.

Con te vita [redacted] e sempre sarai quanto di meglio un figlio possa mai sperare di [redacted]

mamma

Mario unitamente a [redacted] e ai nipotini Matteo [redacted] e [redacted] non ti dimenticheranno mai.

I consuoceri [redacted] e Margherita Coletti e figli partecipano al dolore [redacted] Laura e Mario.

Tutti i collaboratori dell'Ufficio Mario Gatto Snc partecipano [redacted] affetto all'im[redacted] dolore che ha colpito [redacted] Laura Gatto: Tiziana, Gianni, Franca, Maria, Paolo.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Luigi [redacted]
[redacted] 70

L'annunciano la moglie Adele Garbellino, il figlio Piero, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali [redacted] corr. ore 8,30 nella cappella dell'ospedale Cottolengo. Dopo la [redacted] salma proseguirà per [redacted]. Il presente è partecipa[redacted] ringraziamento. Un ringrazia[redacted] particolare a [redacted] e tutto il [redacted]sonale dell'infermeria [redacted] per [redacted] amorevoli cure prestate. Non fiori [redacted] opere di bene.
— Torino, [redacted] luglio [redacted].

E' mancata all'affetto dei [redacted] cari

Maria Mazzoni ved. [redacted]
di anni 94

Lo annunciano il figlio [redacted] la nuora [redacted] Soami, nipoti [redacted] parenti tutti. Funerali g. 23 ore 15 nella parrocchia [redacted] Ruina (Ferrara).
— Torino, li 20 luglio 1983.

RINGRAZIAMENTI

Le famiglie [redacted] e Foa commosse ringraziano di cuore tutte le persone, gli Enti e le Associazioni, che hanno preso viva parte al loro dolore per la scomparsa della

dott. [redacted] Recanati
[redacted] Foa [redacted] Napolitano
— Torino, 22 luglio 1983.

[redacted]

1964 [redacted]
Ernesto Bertone
1981 [redacted]
[redacted] Bertone Perino

Sempre [redacted] S. [redacted] cappella [redacted] Signora [redacted] 23 luglio [redacted] 8.

1982 1983
[redacted] Pugnante in Capriuolo

Meravigliosa madre e sposa, sempre vivo il tuo ricordo nei tuoi [redacted]

1978 22 LUGLIO 1983
Giuseppe Cattano
Generale di [redacted]

Immutato doloroso rimpianto. Una preghiera.

rag. Remo Raimondo

La moglie [redacted] lo ricorda con infinito amore.
— Borgo [redacted] 22 luglio 1983.

1981 1983
Lino Pompeo

Con infinito [redacted].

1981 [redacted]
Carlo Ballo

Sempre [redacted] e rimpianto.

1981 [redacted]
Marialuisa Beraudo Quazza

[redacted] ricordo.

1981 1983
Laura Fasano

Con grande affetto ed immutato rimpianto.

1982 [redacted]
Leonilde e Pietro
[redacted]

sempre [redacted] vostri figli [redacted] e Renata.

1967 [redacted]
Piero Colombo

Con noi sempre.

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

L'Eni chiude a Borgaro il centro di ricerche

L'ordine è di cessare l'attività entro il 31 luglio - Una struttura importante per i prodotti agricoli, in particolare i fitofarmaci, condannata senza appello? - In realtà si parla di un trasferimento a Milano, ma il cdf non ci [redacted]

BORGARO — *Chiude [redacted] battenti il Centro [redacted] ricerca dell'Eni a Borgaro [redacted] lavorano [redacted] tecnici altamente [redacted]cializzati nel settore dei prodotti per l'agricoltura. Il provvedimento dovrebbe scattare [redacted] fine mese secondo un telegramma inviato dalla [redacted] generale dell'Eni-Chimica Secondaria al direttore [redacted] Luciano Baldi.*

Sono poche parole definite dal Consiglio di fabbrica «brutali nella loro laconicità»: «Vi informiamo che la so[redacted] costretta [redacted] cessare [redacted]tro [redacted] 31 luglio prossimo attività Centro di Borgaro con conseguente riduzione tutto personale. Restiamo a disposizione [redacted] per consultazioni in merito».

La [redacted] chiusura si avvicina rapidamente [redacted] i quaranta tecnici vivono [redacted] drammatiche, anche perché al [redacted] logiche supposizioni nessuno nel piccolo centro [redacted] ricerca, uno [redacted] pochi in Piemonte, riesce a [redacted] una spiegazione [redacted] provvedimento. Nulla sa [redacted] ufficiale il direttore: [redacted] «colpo di [redacted] maturato [redacted] Borgaro; ancora meno ne sanno i ricercatori.

«Non ci aspettavamo una decisione [redacted] rapida e immediata — *ripetono quelli del Consiglio di fabbrica* —, anche se [redacted] sentore [redacted] scorsi che l'Eni aveva tutte le [redacted] di abbandonare il settore della chimica secondaria fine che in Italia è presa [redacted] scarsa considerazione ma all'estero [redacted] assai apprezzata».

I laboratori [redacted] Borgaro, in attività dal 1962, [redacted] conquistati [redacted] vasta fama nelle ricerche dei prodotti per l'agricoltura, i [redacted] fitofarmaci (erbicidi, insetticidi, funghicidi). Il biglietto [redacted] visita [redacted] rappresentato [redacted] una trentina [redacted] domande [redacted] brevetto (in [redacted] e all'estero) a copertura [redacted] risultati ottenuti, la sintesi di oltre duemila prodotti originali, senza contare profi[redacted] collaborazioni [redacted] con [redacted] esterne che [redacted] istituti universitari e [redacted] il Consiglio [redacted]zionale delle ricerche.

[redacted] queste ultime settimane — dicono i tecnici — [redacted] stato messo a punto [redacted] processo che permette [redacted] ottenere attraver[redacted] un procedimento originale una sostanza, importantissima per la produzione [redacted] fitofarmaci e coloranti medicinali, che attualmente viene to[redacted] importata in Italia per l'ammontare di decine [redacted] miliardi all'anno [redacted] valuta pregiata.

«Ora — *ammettono con amarezza i ricercatori* — tutto questo lavoro risulterà vanificato grazie [redacted] brutale decisione [redacted] chiudere il Centro». *Se sono [redacted] le voci rimbalzate a Borgaro, [redacted] Centro verrebbe trasferito, per ridurre i [redacted] gestione, [redacted] San Donato Milanese, [redacted] sede dell'Eni.* «Ma [redacted] un risparmio reale?» *si domanda il Consiglio di fabbrica.*

«I [redacted] complessivi [redacted] un centro come quello di Borgaro [redacted] a [redacted] circa all'anno; il surplus di spesa rispetto ad una collocazione [redacted] Centro [redacted] nell'area milanese [redacted] di poche centinaia di milioni all'anno».

«In [redacted] — *conclude l'organismo sindacale* — il Centro di Borgaro si presenta invece come un ottimo esempio di struttura decentrata piena[redacted] funzionale, con i vantaggi [redacted] una notevole flessibilità operativa derivante [redacted] numero non elevato degli addetti (oggi quaranta [redacted] che potrebbero arrivare anche [redacted] centinaio) [redacted] impacci e [redacted] irrigidimenti burocratici tipici di una struttura più massiccia».

p. g.

Domenica a Collegno una vetrina di cani

La rassegna inaugura la festa patronale

COLLEGNO — Cani in vetrina domenica a Collegno per la rassegna cinofila organizzata nell'ambito delle manifestazioni della festa patronale [redacted] San Lorenzo.

«*La rassegna, aperta a tutte le razze* — spiega Giampaolo Neirotti, uno degli organizzatori —, *troverà sede nel parco dell'ex Certosa, [redacted] via Tampellini angolo via Martiri 30 aprile. Le iscrizioni [redacted] in mattinata. Alle 10 i [redacted] ponenti [redacted] giuria inizieranno il proprio lavoro; nel pomeriggio si avrà il ring d'onore [redacted] la premiazione presso le sale di Villa Licia*».

Particolarmente qualificata la giuria, composta da Cinzia Bert, Piera Grenci, Luigi Neirotti, [redacted] Chiarelli, Beppe Giani, Bruno Fuccini, [redacted] Zacco e Lorenzo Boido, con l'assistenza veterinaria [redacted] dottor Cesare Pier Battisti. La manifestazione cinofila si concluderà a Villa Licia, l'antica costruzione recentemente ris[redacted] a [redacted] dell'amministrazione comunale [redacted] nella quale quest'anno si terranno tutte le premiazioni [redacted] varie gare [redacted] Festa di San Lorenzo.

j. l.

In pensione dopo 40 anni «l'assistente in bicicletta»

RIVAROLO — *Dopo quarant'anni di lavoro [redacted] andata in pensione l'assistente sanitaria di Rivarolo, che a lungo prestò la sua opera per [redacted] Canavese, da Ciriè [redacted] Leinì, [redacted] Orio a Foglizzo, [redacted] per citare le località più lontane.*

Si chiama Florita Bocchi, è nata [redacted] Mirandola nel 1920 [redacted] dalla Romagna è salita in Ca[redacted] su sollecitazione del cognato, il dottor Giuseppe Cuccodoro. Era [redacted] primo agosto del 1943, in pieno conflitto mondiale. Diplomata [redacted] ostetrica [redacted] giovane signorina aveva la passione nemmeno segreta per la medicina preventiva, sognava [redacted] ufficio sanitario [redacted] personale sufficiente, visite metodiche [redacted] ogni scuola, ad ogni bambino.

Sul finire della sua lunga stagione dedicata al lavoro ha visto avverarsi le speranze inseguite per tanto tempo. Ora Rivarolo ha [redacted] suo servizio, diretto dall'ufficiale sanitario, Luigi Dal Cason, [redacted] ha la metà degli [redacted] della «Rita», come tutti la chiamano in città: «Eppure siamo andati sempre d'accordo, forse perché abbiamo caratteri simili. Io sono un po' impulsiva, [redacted] devo dire qualcosa non riesco [redacted] star zitta. Magari a chi venga da fuori può sembrare l'inizio di un litigio. [redacted] non è così».

Ma quanti anni sono passa[redacted] per giungere [redacted] questo risultato? «Il nostro lavoro [redacted] cambiato moltissimo. In principio non esistevano le assistenti sociali e quindi dovevamo fa[redacted] anche la loro parte. Poi le zone erano molto ampie, dovevamo correre avanti [redacted] indietro per tutta la settimana. Quando [redacted] possibile [redacted] il treno, sennò andavo [redacted] piedi o in bicicletta».

E' la [redacted] che l'ha resa nota in tutto [redacted] Canavese. L'ha usata sempre, percorrendo centinaia, migliaia di chilometri [redacted] i consultori pediatrici di paesini quasi sconosciuti o di vere e proprie città: «Lascio il lavoro senza rimpianti. Certo [redacted] sarebbe piaciuto andare ancora avanti per [redacted] paio d'anni: ma ho preferito rassegnare le dimissioni prima che il motore po[redacted] incepparsi».

Quanti bambini ha [redacted] nato? «Chissà, impossibile fare il conto. Anche in questo il nostro mestiere [redacted] molto cambiato, specialmente dopo la istituzione del sistema Sabin. [redacted] devo dire che ho sempre avuto una grande passione per i bambini: con loro discutevo, spiegando i mille motivi che consigliano [redacted] maggior igiene, la pulizia [redacted] persona. Credo di aver avuto discreti risultati».

Episodi curiosi? «Una volta [redacted] padre di numerosi bambini credette che volessi fargli togliere la patria potestà, mentre al contrario [redacted] proprio di sanare la sua difficile situazione familiare prima dell'intervento del tribunale dei minori. Allora mi rin[redacted] una rivoltella, fortunatamente [redacted] sparare. Voleva solo spaventarmi. [redacted] il periodo in cui dovevamo anche occuparci dell'assistenza sociale.

Questa quieta signora [redacted] ha vaccinato tre generazioni di canavesani [redacted] di due bambini: «Mi dedicherò a loro, anche se continuerò [redacted] prestare servizio [redacted] volontariato».

Scontro frontale presso Pont

CUORGNE' — Scontro frontale questa mattina sulla statale 460 all'altezza delle curve di [redacted] fra una macchina con a bordo una famiglia originaria della Valsoana ed emigrata in Francia con quella di un operaio di Pont che si stava dirigendo al lavoro. Tutto è successo verso le 6 su un tratto di strada perfettamente rettilineo: Giuseppe Recrosio, [redacted] anni, [redacted] alla moglie Caterina [redacted] figli Natalie e Fabrizio su una [redacted] 131 familiare, stava procedendo in direzione di Ronco dove avrebbe trascorso come ogni anno il mese di ferie.

Provenivano [redacted] in Francia dove è emigrato parecchi anni or sono [redacted] come moltissimi valsoanini [redacted] un lavoro. La meccanica [redacted], che poteva [redacted] più drammatiche, [redacted] è ancora [redacted] chiarita [redacted] carabinieri. L'auto [redacted] con [redacted] Citroën proveniente in [redacted] opposto [redacted] guidata [redacted] Antonio Combogliazzi, 32 anni. [redacted] si trovano [redacted] ricoverati all'ospedale di Cuorgnè.

Ceramisti verranno dall'Umbria per la mostra di Castellamonte

CASTELLAMONTE — Sarà la mostra della «fantasia», come qualcuno l'ha già ribattezzata, quella che aprirà i battenti il [redacted] agosto, portando a Castellamonte i ceramisti dell'Umbria e di tutto il Piemonte. La 23ª [redacted] della ceramica [redacted] annuncia infatti ricca [redacted] novità, anche se gli organizzatori devono fare i conti con i bilanci piuttosto ridotti a loro disposizione.

«*Infatti po siamo contare su circa 60 milioni di lire* — spiega l'assessore Eraldo Cresto — *come [redacted] scorso anno; [redacted] evidente che [redacted] parte nostra è stato necessario ricorrere a [redacted] serie di iniziative che, seppur contenute nelle spese, garantiscano [redacted] livello accettabile della rassegna stessa*».

La novità maggiore [redacted] senz'altro rappresentata [redacted] venuta in Canavese dei ceramisti umbri: l'altr'anno erano stati gli artigiani toscani [redacted] accettare l'invito di Castellamonte, prima di loro i veneti. «*Si [redacted] in pratica di offrire al pubblico il meglio della produzione artistica nazionale* — osserva Cresto — *rivalutando nello stesso tempo i nostri artigiani che, pur tra mille difficoltà, mantengono su livelli egregi la ceramica [redacted] Castellamonte*».

Proprio per fare ciò [redacted] quest'anno uno spazio della mostra sarà dedicato a una «personale» di [redacted] artista castellamontese. Renzo Igne è il ceramista scelto per [redacted] prossima edizione, un nome di grande richiamo [redacted] che [redacted] passato, talora con polemiche prese [redacted] posizione, aveva anche criticato le scelte operate nell'organizzare [redacted] rassegna stessa.

Anche i bambini avranno la loro parte [redacted] spazio nella mostra con gli stands in cui esporranno i lavori eseguiti durante l'anno scolastico nelle ore [redacted] lezione durante le quali al posto delle maestre sono saliti in cattedra gli artigiani ceramisti. Torneranno [redacted] stufe [redacted] uno [redacted] tutto per loro in piazza [redacted] Repubblica; torneranno anche le mostre nella chiesetta di San Rocco, [redacted] spazio davvero originale [redacted] cui quest'anno presenteranno le loro opere due maestri [redacted] scultura contemporanea, Cimatti e Mariani.

Non soltanto la ceramica sarà ospitata nella mostra; [redacted] già per [redacted] passato, alla domenica, nell'ambito delle manifestazioni collaterali, arriveranno [redacted] Castellamonte gli artigiani del legno, del tessuto, del pane, diventati ormai ospiti abituali della rassegna.

Proposte per l'estate da...

MACH

LO [redacted] DEL FOTOCINE

TORINO - Via S. Secondo 56 - Tel. 011/596.854

Le Reflex 35 mm in Kit a prezzi imbattibili

CANON AE1 program + 50/1,8 + borsa pronto + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 + borsa universal Yasahi **686.000**	CANON AE1 program + 50/1,8 + borsa pronto + ob. 80-25 mm F 4,5 + borsa universale Yasahi **708.000**	[redacted] + 50/1,8 + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 + borsa universale Yasahi **498.000**
OLYMPUS OM 10 + 50/1,8 + ob. 80-205 mm F4,5 + borsa universale Yasahi **519.000**	NIKON EM + 50/1,8 + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 + borsa universale Yasahi **506.000**	NIKON EM + 50/1,8 + ob. 80-205 mm F 4,5 + borsa universale [redacted] **527.000**
CANON AV1 + 50/1,8 + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm 2,8 + borsa universale Yasahi **516.000**	PRAKTICA MTL 3 + 50/1,8 + borsa pronto + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 +borsa universale Yasahi **344.000**	PRAKTICA MTL 3 + 50/1,8 + borsa pronto + ob. 80-205 mm F 4,5 + borsa universale Yasahi **365.000**
NIKON FG + 50/1,8 + ob. 80-205 mm F 4,5 + borsa universale Yasahi **[redacted]**	CANON AV1 + 50/1,8 + ob. 80-205 mm F 4,5 + borsa universale Yasahi **538.000**	COSINA CT1 G + 50/2 + borsa pronto + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 +borsa universale Yasahi **388.000**
COSINA CT1 + 50/2 + borsa pronto + ob. 80-205 mm F 4,5 + borsa universale Yasahi **409.000**	MINOLTA XG1 + 50/2 + borsa pronto + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 +borsa universale Yasahi **476.000**	MINOLTA XG1 + 50/2 + borsa pronto + ob. 80-205 mm F 4,5 + borsa universale [redacted] **497.000**
ZENIT TTL + 58/2 + borsa pronto + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 +borsa universale Yasahi **323.000**	ZENIT TTL + 58/2 + borsa pronto + ob. 80-205 mm F 4,5 + borsa universale Yasahi **344.000**	NIKON FG + 50/1,8 + ob. 28 mm F 2,8 + ob. 135 mm F 2,8 + borsa universale Yasahi **672.000**

[redacted]

NEW *Style*

VENDITA PROMOZIONALE

[redacted] AL 50%

NEW STYLE - V. [redacted]

Stampa Sera ha raccolto e vi propone le domande poste dai commissari d'esame alla maturità

E VOI, SAPRESTE RISPONDERE?

- Quello che vi presentiamo non è esattamente un gioco per l'estate, ma un test che potrà essere utile se siete in procinto di affrontare gli orali
- Andremo ogni mattina, scuola per scuola, registrando le domande su cui si orientano le varie commissioni
- Sperando di farvi cosa utile e gradita, vi auguriamo buona fortuna, ragazzi!

Istituto «Burgo», 1ª commissione

ITALIANO

1) *La letteratura italiana fra le due guerre. Quale funzione ebbe? Quali furono gli esponenti maggiori? In questo contesto, quali posizioni assunsero Gramsci e Gobetti nei confronti del fascismo?*

2) *Quale fu un momento importante per la letteratura italiana dopo la seconda guerra mondiale?*

3) *Silone, la figura e l'opera. Il romanzo «Fontamara». In che si può stabilire un parallelo tra Silone e Manzoni?*

4) *Parallelo tra i personaggi manzoniani Ermengarda e Lucia. Quale delle figure ha più attrattiva? Il candidato preferisce Ermengarda o Lucia, perché?*

5) *La poetica del vero in Manzoni.*

6) *Le caratteristiche tragedia manzoniana.*

7) *Nei «Promessi Sposi» quali caratteri del ha messo in evidenza Manzoni?*

8) *L'idea lingua nei Manzoni.*

9) *La funzione e l'argomento coro del «Conte di Carmagnola» di Manzoni.*

10) *Le odi patriottiche Manzoni.*

11) *La poesia «Il passero solitario» di Leopardi: lettura e*

12) *Calvino, la figura e l'opera.*

13) *D'Annunzio, la figura e l'opera. I caratteri del D'Annunzio del «Poema paradisiaco». La cosiddetta «fase notturna» del D'Annunzio.*

14) *Pirandello. La sua concezione dell'umorismo. Parallelo tra l'umorismo in Pirandello e nel Manzoni.*

15) *In che si può parlare di negazione dei valori spirito nel secondo Romanticismo?*

16) *La letteratura italiana negli Anni 60 e 70.*

LINGUA : INGLESE

1) *Il commercio in generale (inglese commerciale).*
2) *I mezzi di pagamento (inglese commerciale).*
3) *L'imballaggio (inglese commerciale).*
4) *Le clausole della consegna (inglese commerciale).*
5) *La questione irlandese (storia inglese).*
6) *Gli hobby e gli sports inglesi (conversazione).*
7) *Lettura e traduzione lettera commerciale.*

DIRITTO E

1) *L'aumento capitale nelle società per azioni. Quali i motivi più frequenti dell'aumento capitale? Chi compera le azioni quando c'è aumento di capitale?*

2) *Definizione impresa, ditta, marchio.*

3) *Come si manifesta la tutela?*

4) *I collaboratori dell'imprenditore e loro funzioni. Che significa «rappresentare l'imprenditore verso terzi»? Da che è limitato il potere del procuratore?*

5) *Caratteristiche dell'impresa.*

6) *Il bilancio dello Stato. La legge finanziaria. Chi presenta il bilancio dello Stato al Parlamento? Perché viene presentato al Parlamento?*

7) *L'imposta. Imposte dirette e indirette: secondo il candidato vero che il normale cittadino trova a pagare due volte le imposte? Il candidato ritiene sia giusto?*

MATEMATICA

1) *I costi di produzione (illustrazione rappresentazione grafica).*

L'equilibrio mercato in caso monopolio.

3) *Esempi funzioni (rappresentazione grafica). Il candidato proponga una funzione secondo grado completa.*

L'elasticità dell'offerta (con rappresentazione grafica).

Istituto «Grassi», 1ª commissione

TECNOLOGIA

1) *I trattamenti termici.*
2) *Prove di laboratorio.*
3) *Durezza dei metalli.*
4) *Diagramma ferro-carbonio.*

AEREOTECNICA

1) *Stabilità.*
2) *Diversi tipi di volo.*
3) *Filo*
4) *I principi funzionamento della galleria vento.*

MACCHINE

1) *Motori aeronautici.*
2) *Il turbojet.*
3) *I cicli termodinamici.*
4) *Turbine a gas turbine a vapore.*

ITALIANO

1) *Il Verismo: parla del massimo esponente di questa corrente letteraria.*

La tematica del Naturalismo.

3) *opere di Pirandello.*

4) *Il pessimismo leopardiano «L'infinito»: l'autore affascinato o angosciato da ciò che non può vedere né conoscere?*

Seconda commissione

TECNOLOGIA

1) *I trattamenti termici.*
2) *I trattamenti isotermici.*
3) *Costruzione Curve di Baiule (curve T.T.T.)*
4) *Il diagramma ferro-carbonio.*
5) *Composizione degli acciai legati e bonifica.*

MACCHINE

1) *Ciclo Carnot.*
2) *Ciclo Otto.*
3) *Ciclo Diesel*
4) *Ciclo di Rainclain.*
5) *Definizione di entalpia ed entropia.*
6) *La turbina.*

AEROTERMICA

1) *Il volo librato.*
2) *Le virate.*
3) *Decollo e atterraggio*
4) *Moto in salita.*
5) *Il Turbo reattore.*
6) *Moto-elica.*
7) *I diagrammi di utilizzo.*

ITALIANO

1) *Il Decadentismo: autori più significativi.*

Il Verismo Verga.

3) *Futurismo: parallelo tra il Palazzeschi e Marinetti.*

4) *L'Ermetismo.*

5) *Eugenio Montale: vita e opere.*

Lettura commento di «S. Martino Carso» di Ungaretti.

Regina Margherita, 12ª commissione

ITALIANO

1) *Pirandello*

2) *Foscolo. La sua concezione illusioni. Collocazione storica delle scelte politiche del Foscolo. Che significato nella sua biografia data del 1797? In quale opera si riflette situazione legata a quella data? Che cos'è lo Jacopo Ortis? La figura Parini nell'Ortis.*

Ungaretti. La poesia «La madre»: lettura e commento. Attraverso lettura poesia il colga i momenti fondamentali della poetica di Ungaretti.

Lettura commento conclusione del canto VI del Paradiso di Dante Alighieri. La figura di Romeo di Villanova.

FILOSOFIA PEDAGOGIA

1) *L'esistenzialismo. Parallelo tra Heidegger e Kierkegaard. Il pensiero di Heidegger stato sempre coerente nel corso della sua vita?*

2) *Sartre.*

3) *Kant. La funzione dell'arte nella concezione kantiana.*

4) *Feuerbach.*

5) *Marx. Che cosa s'intende per «materialismo storico»? Che cosa s'intende per «feticizzazione merce»? Il candidato esprima parere personale sul pensiero di Marx: In che senso può ancora essere attuale? Dove, contrario Marx ha fallito nella visione? Che ha la rivoluzione in Marx? Marx propugnava violenza?*

6) *Dewey. I principali dell'educazione secondo Dewey. Come concepiva la scuola? Come concepiva scienza? Qual è soggetto scienza secondo il candidato: lo scienziato o la comunità? Perché? In Dewey si sviluppa la ricerca scientifica scuola? Che rapporto c'è mezzo e fine?*

LATINO

1) Il genere satirico a Roma.

2) *Quintiliano. Qual è stato il suo contributo alla scienza dell'educazione?*

Orazio. Lettura, traduzione e commento di brano a scelta.

4) *L'epistolario di Cicerone. Lettura, traduzione e commento una lettera a scelta.*

SCIENZE

— *I vulcani. Le fasi dell'eruzione.*

— *L'atmosfera. I componenti dell'atmosfera.*

— *L'umidità. In che modo si può misurare l'umidità? Perché si formano precipitazioni (pioggia, neve)?*

— *Le stelle. Cosa sono comete?*

Mezz'ora e tutto passa

Lunghi corridoi spogli, un gran caldo, silenzio. All'Istituto tecnico commerciale «Burgo» si stanno svolgendo i colloqui dell'esame di maturità. Sono attive tre commissioni: la prima e la seconda per i periti, la seconda per i ragionieri. L'atmosfera è tranquilla.

Un gruppetto di ragazze davanti all'aula dove si stanno svolgendo i colloqui della prima commissione per periti. Ridono, scherzano, sembra non serpi molta tensione.

Avete già sostenuto l'esame? Due di loro sì, le altre stanno attendendo il loro turno. Emozione, paura?

«*Non tanta* — dicono quasi in coro —. *L'esame non è poi lo spauracchio che si crede. Una mezz'oretta e tutto passa*».

E la commissione com'è?

«*Buona* — afferma una ragazzina —. *Interrogano soltanto sul programma. Lasciano parlare senza interrompere domande brusche. Insomma, non saltano di palo in frasca come fanno certe commissioni. Non ci si può proprio lamentare. Oltre non cambiano la seconda materia del colloquio: a ciascuno hanno assegnato quella chiedeva. E' un bel vantaggio! Io sono passata italiano inglese, mi no trovata bene*».

Allora, tutto o.k.?

«*Un solo* — replica un'altra —. *Il commissario d'italiano, almeno con me, è stato un po' troppo pignolo: mi ha fatto un'interrogazione da liceo classico, non istituto tecnico, e mi ha tenuto un sacco di tempo. forse l'ha fatto per aiutarmi, per alzare il punteggio, visto che il tema era granché...*».

Entra un'altra candidata, le altre, in attesa, riprendono a chiacchierare. Una gran risuona all'improvviso: una loro, che ha appena concluso il colloquio, sta «parodiando» il commissario di diritto e finanza giovane e magro, che «per tutta la mattina che mastica cicles», dicono. Lo «spettacolino» il buonumore.

m. c.

TORINO

Un mercato in recupero

TORINO — La seduta odierna [redacted] apparsa abbastan-[redacted] contrastata anche [redacted] molti valori hanno conseguito ulteriori recuperi. Si nota infatti una nuova contrazione degli affari che riduce gli scambi al minimo e li indirizza praticamente soltanto sui valori primari.

Migliori comunque [redacted] apparsi gli assicurativi con progressi abbastanza consistenti per le Milano ordinarie +9%, per le Milano risp. +4.75, e per le Toro pr. +1. Lievi progressi si sono registrati anche per le Generali e per le Ras. Più deboli sono invece risultati i bancari [redacted] flessioni dello 0,32% per il Banco [redacted] Ro[redacted] e l'1% per l'Interbanca.

Migliora la Mediobanca del 2%.

I valori chimici appaiono contrastati con perdite per Italgas, Montedison, [redacted] qualche recupero per le Pierrel risp. e per le due Saffa. Il settore degli industriali denota [redacted] andamento alterno [redacted] perdite comunque non molto consistenti per le [redacted] e recuperi per [redacted] Olivetti.

Immobiliari stabili con flessioni per le Bii risp. e per le Immobiliari Roma —5,12%.

FIXING: Fiat ord. 2955; pr. [redacted] Reddito fisso in tensione con attività consistente.

MILANO

Fine settimana [redacted] positivo

MILANO — Fine settimana nuovamente positivo in Borsa. Nonostante il volume d'affari sempre modesto, [redacted] l'assenza sempre più vasta di operatori, hanno ripreso oggi il terreno perduto ieri solamente i titoli effettivamente trattati nella consueta [redacted] di nomi, ossia dei grossi assicurativi, dei titoli finanziari, [redacted] Fiat e Montedison in particolare, Olivetti, Pirelli, [redacted] del gruppo Pesenti, La Centrale [redacted] bancari, con [redacted] Mediobanca oggi salite a 65.000-65.400.

I maggiori vantaggi sono stati registrati [redacted] prima parte della riunione. L'indice generale [redacted] salito subito di +1%; sul finale invece si [redacted] notato qualche leggero assestamento che ha rispostato l'indice stesso a solo +0,7%.

In complesso la settimana a cavallo con le scadenze tecniche ha avuto un buon inizio, frenato tuttavia dallo scarso volume degli affari, dall'afflusso modesto di denaro fresco e dall'[redacted]tesa di un governo stabile.

Dopo listino resistente con piccoli assestamenti e isolati rialzi. C'è da accontentarsi, poiché il denaro fresco [redacted] sempre scarso e si dirige al reddito fisso. [redacted] settore del reddito fisso, infatti, ha avuto un buon afflusso [redacted] ordini su [redacted] e Carte di credito

Il dollaro recupera [redacted] ritorna [redacted] 1529 lire

ROMA — Brusco recupero del dollaro che quota in Italia nei primi scambi valori [redacted] 1529,50 lire, con un guadagno di circa nove punti rispetto alla media del giorno prima, quando era sceso a 1518,75.

Analogo andamento [redacted] Francoforte, dove la divisa Usa apre su valori di 2,5845 marchi, quasi due pfennig in più rispetto al fixing di giovedì a 2,5669.

Cambi [redacted]
quotazioni informative

Banconote (Milano)	
Dollaro [redacted]	1529,50-1529,90
[redacted]	[redacted]
Marco tedesco	591,70-592,05
[redacted]	729,25-729,55
Franco francese	196,55-196,70
Franco belga	29,56-29,5750
[redacted] oland.	528,85-528,95
Yen	6,375-6,385

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	22-7	21-7
[redacted] DI STATO		
Rendita 5%	41 50	41 50
Edil. Scol.5,50% 68	—	—
Edil. Scol. 5,0% 69	89 80	89 80
Edil. Scol. 6% 70	[redacted]	[redacted]
Edil. Scol. 6% 71	[redacted]	[redacted]
Edil. Scol. 6% 72	80 15	80 15
Edil. Scol. [redacted] 75/90	77	77
Edil. Scol. 9% 76/91	76 40	76 40
[redacted] Scol. 10% 77/87	78 50	78 50
DD.PP. Comp. Pr 10%	72 80	72 80
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	[redacted]	100
C. Cr. Tes. 1-3-84	100 05	100 15
C. Cr. Tes. 1-4-84	[redacted]	100 10
C. Cr. Tes. 1-6-84	[redacted]	99 90
C. Cr. Tes. 1-8-84	99 80	99 70
C. Cr. Tes. 1-1-86	100	100 15
C. Cr. Tes. 1-3-86	99 75	99 75
C. Cr. Tes. 1-5-86	100 05	100 05
C. Cr. Tes. 1-6-86	[redacted]	100
B.T.P. 12% 87	84 65	84 65
B.T.P. 12% 1-10-83	99	99
B.T.P. 12% 1-1-84	98 20	98 20
B.T.P. 12% 1-4-84	96 45	96 35
B.T.P. 12% 1-10-84	94 25	93 95
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	89 65	89 65
Enel 6% 66 II	[redacted]	81 20
Enel 6% 68 I	77	76 80
Enel 6% 69 I	73 30	73 30
Enel [redacted] 73	67 05	67 95
[redacted] 76 I [redacted]	—	—
[redacted] 77 I [redacted]	[redacted]	144
Enel 77 II indicizzate	140 30	140 30
Enel 12% 80	99	[redacted]
Enel 12% 80 indicizzate	[redacted]	[redacted]
Enel [redacted] 79/86	91	[redacted]
IRI 5,50% [redacted]	82 20	82 20
[redacted] 85	94 80	94 80
IRI 12% 77	84	84
Autostrade 6% 65/88 I	77 20	77 20
Autostrade 7% 71/86	66 15	[redacted]
Autostrade 9% 76/88	[redacted]	[redacted]
C.C.OO.PP. 5%	62 40	63 30
C.C.OO.PP. 5,50%	63 15	63 15
C.C.OO.PP. 6%	56 40	56 40
C.C.OO.PP. 7%	53 80	52 80
C.C. Int. St. 6% 66 1°	[redacted]	83 10
C.t. Int. St. 6% 67 2°	[redacted]	80 20
C.C. Int. St. 6% 68 3°	[redacted]	76 70
C.C. Int. St. 7% 70 1°	69 80	69 80
C.C. Int. St. 7% 71 2°	69 20	69 20
CC.OO.PP. Anas 6% 66	53 50	53 50

Titoli	22-7	21-7
CC.OO.PP. Anas 7% 72	57 90	52 80
CC. Aut. 7% 70 1°	57 30	57 30
CC. Aut. 8% 74 I	52	52
FF.SS. 6% 66 1°	[redacted]	85 25
FF.SS. 6% 67	80 60	[redacted]
FF.SS. 6% 69 1°	66 50	66 50
FF.SS. 7% 72 1°	69 70	[redacted]
Amm. FF.SS. 7% 70	70 50	70 50
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	92 25	92 25
P. Verde 6% 64 1°	92 90	92 90
P. Verde 7% 71 1°	68	68
ICIPU 6%	77 40	77 80
ICIPU 6% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	77	77
IMI 26 6% 67	79 80	79 80
IMI 28 7% 70	78 60	78 60
IMI 29 7% 70	77 70	77 70
M.edison 13,5% 76/91 ind.	131 90	132 70
Città Torino 6% 52/84	84	84
Pr To AEM 5,5% 60/85	82 60	82 60
Pr To AEM 5,5% 62/85	[redacted]	82 60
Città di Milano 7%	[redacted]	74
Città di Milano 10%	[redacted]	90 30
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	53	54 30
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	61 10	61 10
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	50 60	50 60
S. Paolo OO.PP. 6%	51 50	51 50
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89	[redacted]	[redacted]
C. Risp. PP.LL. 6%	[redacted]	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	50	50
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	60	60
Riv 5,50%	76 70	76 70
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	[redacted]	162
Generali 12% 81/88	260	260
Iri [redacted] 7% 70/85	86	86
[redacted] 13%	94 50	94 50
Iri [redacted] 73/88	[redacted]	83
La Centrale 13%	88 50	88 50
Med. FIDIS 13% 81/91	111 70	111 70
Med. Metalli 13% 81/91	89 50	[redacted]
Med. Olivetti 12% 79/89	246 80	[redacted]
Med. Sip 7% 73/88	[redacted]	[redacted]
Med. S. Spirito 7% 73/88	328 40	328 40
Med. Snia 13% 81/90	[redacted]	102 50
Olivetti 13% 81/91	88 50	88 50
Pirelli 13% 81/91	108	108
S. Paolo S. [redacted] 78/85	[redacted]	262
IFIL 13% 81/87	222	222
Cart. Burgo 13% 81/86	84 35	84 35
Unicem 14% 81/87	122 60	122 60

LE AZIONI A TORINO

Titoli	22-7	21-7
ALIMENTARI		
Alivar	4150	4150
Eridania	8050	7900
Florio	191	191
Milanagr. Vitt.	6800	6800
[redacted]TIVI		
C. Ass. [redacted]	[redacted]3200	12100
C. Ass. Mi risp.	9000	8600
Comp. Latina ord.	590	590
Comp. Latina priv.	[redacted]	450
Generali	131200	130200
RAS	142900	142500
SAI	12850	[redacted]
SAI priv.	11200	12700
Toro Ass. ord.	11200	11200
Toro Ass. priv.	9200	9100
BANCARI		
B. Comm. Italiana	31000	31000
Banco di Roma	30500	30600
[redacted]	3420	3420
Interbanca priv.	[redacted]	20000
Mediobanca	65200	63600
[redacted] - EDITORIALI		
Burgo ord.	2600	2630
Burgo priv.	2500	2500
Burgo risp.	—	—
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	115	110
Pozzi Ginori risp.	85	85
Eternit ord.	450	450
Eternit pref.	430	430
Unicem	[redacted]	[redacted]
Unicem risp.	[redacted]	12300
CHIMICI		
[redacted]	1010	1020
Mira Lanza	[redacted]	[redacted]
Montedison	194	195
Paramatti	1615	1610
Pierrel	1470	1470
Pierrel risp.	800	790
[redacted] ord.	5800	5750
Saffa risp.	5350	5300
SAIAG	1130	1130
COMMERCIO		
Rinascente ord.	350	348
Rinascente priv.	[redacted]	235
Silos [redacted]	[redacted]	1100
[redacted]CAZIONI		
[redacted] priv.	920	[redacted]
[redacted] To-Mi	7925	8020
Italcable	13700	13800
[redacted]	27	27
[redacted]	1910	1875
SIP risp.	[redacted]	[redacted]
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	820	820
M. [redacted] risp.	800	[redacted]
FINANZIARI		
Bastogi [redacted]	218	219
Borgosesia ord.	6400	6400
Borgosesia risp.	2500	2500
Centrale	2065	2040
Centrale risp.	[redacted]	1200

Titoli	22-7	21-7
CIR	4150	4090
CIR risp.	[redacted]	4100
Fidis	[redacted]	2840
Finsider	50	[redacted]
Fiscambi	2850	2720
Gim	3120	3200
[redacted] ri[redacted]	1910	1910
IFI priv.	[redacted]	4840
IFIL	[redacted]	6500
IFIL risp.	4500	4450
Invest	[redacted]	2560
[redacted]	1250	1250
Pirelli & C.	3000	2985
Pirelli S.p.A.	1740	1720
Pirelli S.p.A. risp.	1720	1700
[redacted]	1450	1460
Schiapparelli	600	[redacted]
SME	[redacted]	810
SMI	1700	1700
SMI risp.	1400	1400
SIFA	2250	—
STET	1770	[redacted]
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	720	710
B.I.I. risp.	700	710
Condotte Acqua	150	150
Fer-Co	98 50	95
Gen. Imm. Sogene	[redacted]	975
I.P.I.	1645	1645
ISVIM	14000	14000
[redacted] Napoli	[redacted]	[redacted]
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	1300	1285
Fiat ord. prec.	—	—
Fiat priv. prec.	—	—
Gilardini	[redacted]	6300
Olivetti ord.	3280	[redacted]
Olivetti priv.	3200	3000
Olivetti risp.	3000	2960
Westinghouse	21800	22500
[redacted] ED [redacted]		
Dalmine	441	415
Fornara	165	165
Talco Grafite	16000	16000
TESSILI		
Cantoni	2850	[redacted]
[redacted]	6850	6850
Fisac risp.	7050	7050
[redacted] Visc. ord.	1090	1090
[redacted]		
Acque Potabili	3200	3400
CIGA	3580	[redacted]
Pacchetti	[redacted]	78
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	273	273
[redacted] 13% [redacted]	[redacted]	[redacted]
IRI Stet 7% 73/88	—	—
M. Mont. 7% 73/88	79	79
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
[redacted]. Spirito 7% 73/88	[redacted]	344
B.I.I. 12% 80/85	172	172
M. Italil 13%	[redacted]	86
M. Snia 13% 80	109	109
Olivetti 13% 81/91	87	87
Pirelli 13% 81/91	113	113

LE AZIONI [redacted] MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	22-7	21-7
ALIMENTARI		
Alivar	4088	4099
Bonifiche Ferr.	29500	28920
Cavarzere	1372	1380
Eridania	8065	7790
Ind. Buitoni P.	3101	[redacted]
Buitoni risp.	3030	3035
Ind. Zuccheri	1550	1550
Milano Agr. Vitt.	[redacted]	[redacted]
Perugina	[redacted]	1740
Perugina risp.	[redacted]	1640
ASSICURATIVI		
[redacted]	33800	33800
Ausonia Ass.	[redacted]	1010
C. Ass. [redacted] ord.	13305	12170
C. Ass. Mi risp.	[redacted]	[redacted]
C. Latina ord.	591	589
C. L[redacted] priv.	430	442
FIRS	2000	2000
FIRS risp.	[redacted]	671
Generali	131200	130100
Italia Ass.	13400	[redacted]
L'Abeille Ital.	[redacted]	41400
La Fondiaria	[redacted]	52500
RAS	[redacted]	[redacted]
SAI	[redacted]	12975
SAI priv.	[redacted]	[redacted]
SAI 1-1-83	—	—
Toro Ass. ord.	11215	11210
Toro [redacted] pr.	[redacted]	9000
BANCARI		
B. Catt. V[redacted]	5480	5450
B. Comm. Ital.	[redacted]	[redacted]
Banco Roma	[redacted]	[redacted]
Banco Lariano	[redacted]	5450
Cred. [redacted]	3390	3400
Cred. [redacted]	[redacted]	4300
Interbanca pr.	[redacted]	[redacted]
Mediobanca	[redacted]	63700

Titoli	22-7	21-7
[redacted]		
Burgo ord.	[redacted]	2565
Burgo priv.	2500	2440
Burgo risp.	n.r.	n.p.
[redacted]	1751	1751
Mondadori	[redacted]	[redacted]
Mondadori pr.	2890	2900
[redacted] - CERAMICHE		
Cementir	2379	2380
Pozzi-Ginori	118	118
Pozzi-Ginori r.	84 50	84 50
Eternit	464	460
Eternit pref.	450	440
[redacted]	[redacted]	46200
Italcementi r.	[redacted]	45800
Unicem	16300	16300
Unicem risp.	12010	12290
CHIMICI - [redacted]		
[redacted]	8500	8501
[redacted]	431	425
Caffaro risp.	439	439
[redacted]	11180	11390
Italgas	1005	999 75
[redacted]	25750	26700
Lepetit priv.	25120	25000
Mira Lanza	33300	33300
[redacted]	195	193 25
[redacted]	[redacted]	7620
[redacted]	[redacted]	1484
Pierrel risp.	807	799
Rol	1420	1459
Saffa	5810	5740
Saffa risp.	5370	5340
Siossigeno	15350	15210
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	351	348 50
La Rinasc. p.	237	231 50
Silos	1090	1125
[redacted]	6380	6350

Titoli	[redacted]	21-7
Standa risp.	6120	6000
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	940	923
[redacted]	8460	8450
Autostr. To-Mi	8010	8010
Italcable	[redacted]	13810
NAI	28 25	[redacted]
Nord [redacted]	[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]	1873
SIP risp.	1960	1951
[redacted]	390	[redacted]
FINANZIARI		
Acqua Marcia	2251	2270
Agricola	17000	17440
Bastogi IRBS	218	219
Bonif. Siele	30500	30750
Borgosesia o.	6710	6700
Borgosesia r.	2499	2710
Brioschi	1250	1290
Buton	2405	2405
La Centrale	2055	2010
Centrale risp.	1210	1180
La Centrale r. 1-7-82	1300	1300
CIR	4170	4120
CIR risp.	4170	4125
Euromobiliare	4080	4000
Fidis	3850	2850
Fin. Breda	4830	4850
Finmare	52	52 25
Finrex	1420	1460
Finsider	50	50
Fiscambi	2785	2715
Gemina	440	430
Gemina risp.	401	395
Generalfin	—	—
GIM	3095	3140
GIM risp.	1900	[redacted]
IFI priv.	4895	4810
IFIL	6300	6475
IFIL risp.	4540	4430
Invest	2572	2530

Titoli	[redacted]	21-7
Italmobiliare	71210	71400
[redacted]	1270	1270
Partec. Finanz.	721	721
Pirelli & C.	3005	2990
Pirelli SpA	1731	[redacted]
[redacted] SpA risp.	1712	1700
Reina	13190	13490
Reina risp.	20000	20000
Riva Finanz.	9100	9150
[redacted]	[redacted]	1400
Schiapparelli	[redacted]	500
SME	[redacted]	800
[redacted]	1765	1730
[redacted] risp.	[redacted]	1457
[redacted]	1770	1749
Terme Acqui	1150	1150
[redacted] - EDILIZ[redacted]		
[redacted]	6190	6195
B.I.I. ord.	716	705
B.I.I. risp.	690	709
COGE	820	815
Cogefar	1405	1400
Cond. Acqua	153	152 75
De Angeli Frua	1875	1850
G. Imm. Sogene	900	969
Iniziative Ed.	25800	26000
ISVIM	14200	14250
La Milano Centr.	8840	8860
La Milano Centr. r.	8700	8700
Risanamento	9000	8900
SIFA	2229	[redacted]
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	2970	2947
FIAT priv.	[redacted]	2184
[redacted]	[redacted]	8310
Franco Tosi	18300	18150
[redacted] M. or.	[redacted]	821
Magneti M. risp.	806	801
Olivetti ord.	[redacted]	3220
[redacted] priv.	3225	3046

Titoli	22-7	21-7
Olivetti risp.	[redacted]	[redacted]
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	1885	1856
Westinghouse	21550	21950
Worthington	2520	2515
[redacted] - METALLURGICI		
Broggi [redacted]	461	475
[redacted] Metall.	4224	4235
Dalmine	439	417
Falck ord.	[redacted]	1589
Falck risp.	[redacted]	1505
Ilssa-Viola	547	547
La Magona	4710	4710
[redacted]	[redacted]	[redacted]
Trafilerie	[redacted]	3010
TESSILI		
Cant. e [redacted]	20 25	20 75
Cantoni	2900	2885
Cucirini	1610	1610
Cascami Seta	3979	3880
Eliolona	1185	1185
FISAC	6940	6940
FISAC risp.	7040	7045
Linif. e Can. o.	3760	3755
Linif. e Can. r.	1940	1938
Marzotto ord.	1390	1400
Marzotto risp.	2000	1990
Olcese Venez.	40	[redacted]
Rotondi	11300	11350
Snia Visc. o.	1068	1095
Unione Man.	16000	16490
Zucchi	3480	3480
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	1811	1800
Acq. De Ferr. r.	1868	1868
Acque Potabili	3260	[redacted]
Calzat. Varese	950	[redacted]
[redacted] 3500	3585	
Jolly Hotel	5530	5400
Pacchetti	75	79 75
Tranno	13553	13490

Alghe rosse invadono l'Adriatico morie di pesci, bagni in pericolo

Il fenomeno è ricomparso dalla foce del Po fino a Cattolica con una gravità maggiore di quella degli anni scorsi - Disagi per i turisti - Si temono nuovi inquinamenti

— costa romagnola, dalla foce Po fino a Cattolica, sono ricomparse le «alghe il tipico fenomeno dell'eutrofizzazione e con la conseguente moria di pesci.

La situazione sembra essere, dai primi rilevamenti, peggiore rispetto a quella già grave a questo momento non sono state però divieto di balneazione lungo la morie di pesci sono state rilevate a Portogaribaldi, Lido di Savio nel Ravennate ed a Bellaria Problemi per i bagnanti non ne esistono se non per lo stato di disagio che si ha al momento dell'ingresso in acqua venendo a contatto con le alghe vischiose.

Gli esperti temono le piogge, che riverserebbero in mare gran parte veleni dei concimi chimici irrorati agricoltori questi giorni sulle colture e che favorirebbero il moltiplicarsi del fenomeno, che è favorito anche dagli scarichi delle fognature che ancora oggi, in molti comuni, avvengono aperto opportuni trattamenti di depurazione.

Causa principale fenomeno sono comunque gli scarichi di migliaia di tonnellate veleni portati nell'Adriatico. una ricerca del comune di Rimini, redatta dal prof. Casadei, direttore consorzio igiene ed ambiente e docente all'università di Urbino, è stato appurato che nell'Adriatico presenti veleni ogni genere fra cui fosforo, piombo, mercurio, ossidi e agenti chimici. favorisce la fioritura alghe.

Su questo aspetto, Cesenatico è convocata, da parte Regione Romagna, una riunione tra esperti ed operatori commerciali per il punto situazione sulla fase dell'andamento turistico.

Un pesce uccide pescatore

TERRAGONA — Una donna spagnola è stata uccisa dal ave pescato in

La donna, Cinta Pla, di 56 anni, riuscita prendere un e intendeva morso. Il però infilato in gola è rimasto incastrato la donna morta soffocata.

Sono una truffa le sigarette con poca nicotina?

Lo affermano i ricercatori del centro medico di San Francisco - La percentuale di catrame

YORK — *I fumatori sigarette cosiddette «leggere» aspirano stessa quantità di nicotina di quella aspirata fumatori delle marche tradizionalmente forti, secondo un gruppo di ricercatori della California.*

I risultati dello studio, che sono pubblicati nel «New England Journal of Medicine», si basano su serie di analisi sangue fatte fumatori che, nel periodo ore prima del prelievo, hanno fumato 15 diverse marche sigarette.

I ricercatori, guidati dal dottor Neal L. Benowitz dell'Ospedale generale e Centro medico Francisco, hanno trovato nessuna differenza significativa fra i nicotina sangue dei fumatori.

Piuttosto, c'è un rapporto diretto fra la quantità di nicotina immessa nel sangue la quantità sigarette fumate, indifferentemente loro marca consumata.

Il gruppo di studiosi convinto che altrettanto avvenga per quanto riguarda l'aspirazione catrame, non ha potuto confermare questo sospetto in quanto non esiste sistema efficace per misurare livello di catrame nel sangue.

In concomitanza con la pubblicazione studio, il «New England Journal of Medicine» ha pubblicato un editoriale quale afferma che è il sistema di misurazione della nicotina catrame usato dalla commissione federale del commercio (Ftc) permettere produttori di tabacco vantare bassi livelli sostanze nocive nelle loro confezioni.

La Ftc, sostiene l'editoriale a firma del dottor Claude Lenfant dell'Istituto nazionale per il cuore, il polmone ed il sangue, impiega macchine, e non persone, nella determinazione dei livelli nicotina e catrame nelle sigarette.

«Le macchine non fumano le sigarette nello stesso modo degli uomini», commentato Lenfant, concludendo che «nonostante la pubblicità seducente, non esistono sigarette che siano pericolose di altre».

Benzina derivata dal metano

COPENAGHEN — Una cietà danese specializzata in catalizzatori, la Haldor Top- pronta a partire con una produzione sperimentale su scala industriale di benzi- derivata tutto finanziamenti della Comunità europea.

L'esperimento, prevede la produzione di circa una tonnellata benzina al giorno, verrà portato avanti da consociata statunitense

Pescara: 40 gradi e manca l'acqua

Record storico del caldo in Abruzzo

PESCARA — *Questa calda estate sarà ricordata a lungo dagli abruzzesi: il termometro è fino a gradi all'aeroporto di Pescara, come è stato dall'aeronautica militare, mentre in centro ha sfiorato 40 gradi. Un record.*

La più alta temperatura è stata registrata a piazza Salotto. Da venti anni non si aveva un caldo così forte, persistente e caratterizzato da foschia e umidità.

La città si paralizza ogni giorno dalle 13 fino alle 17: anche sulla spiaggia, pochissimi a sfidare calura e sole implacabile.

Il problema più allarmante resta comunque quello dell'acqua, che sgorga sempre più raramente dai rubinetti città, che è affollata turisti.

California: incendi dopo il terremoto

Una nuova forte nella città di Coalinga

LOS — Due forti scosse di hanno colpito la notte la città di Coalinga California, provocando un'interruzione nell'erogazione dell'energia elettrica incendi piccole proporzioni. Lo ha reso noto la polizia, precisando che per il momento ha notizia vittime.

Questo sisma l'ultimo una serie di più di cento di maggio scorso quando terremoto 6,5 gradi sulla scala Richter colpì la città provocando il ferimento persone danni oltre edifici.

Le due scorsa notte, rispettivamente 5,9 e 4,7 gradi sulla scala Richter, separate un intervallo di un'ora. abitanti Coalinga si sono riversati in strada e molti hanno passato la all'aperto.

Trovati in Inghilterra i resti di un feroce dinosauro carnivoro

La scoperta è giudicata di eccezionale importanza - Visse 124 milioni di anni fa - Uccisi da un asteroide che colpì la Terra?

LONDRA — *In tranquilla a di Londra è stato rinvenuto lo scheletro di un dinosauro carnivoro di una specie sconosciuta, animale più feroce del già famigerato «Tyrannosaurus-Rex». Il Museo britannico di Storia naturale inneggia alla scoperta, definendola «forse la più importante del secolo in Gran Bretagna». L'animale visse circa milioni anni fa, e denti «seghettati come coltelli da bistecca».*

Per prima cosa se ne scoperto un artiglio, molto ricurvo, dalla punta molto aguzza, lungo oltre 30 centimetri. «Questo artiglio terribile» dice il museo almeno un 50 per cento più lungo dell'artiglio più grande della posteriore del Tirannosauro». Il Tyrannosaurus-Rex da tempo era considerato la tura più spaventosa che mai popolato la Terra. Ma gli esperti dicono che la specie appena scoperta era probabil- ancora più terribile.

Un ricercatore dilettante fossili, Bill Walker, anni, idraulico, ha trovato l'artiglio in una di argilla nell'Inghilterra sudorientale gennaio. Il luogo esatto vien tenuto segreto dal museo, per evitare scavi autorizzati. Questa settimana Walker ha ai giornalisti: «Sapevo aver trovato artiglio dinosauro molto bello, ma avevo idea dell'importan- della scoperta. Me lo son portato casa, l'ho messo uno scaffale, e per tre settimane l'ho dimenticato». *Poi genero lo ha portato Museo di Storia naturale; emozionati gli esperti hanno detto che era specie tutto ignota.*

Verso la fine maggio, squadra del museo ha cominciato a tirar fuori dalla cava i resti: Londra portato tre furgoni pieni di ossa, in gran parte schiacciate rotte. Alan Charig, che ha diretto gli scavi afferma: «La scoperta d'importanza enorme, importante in quanto, senza dubbio, è una specie dinosauro nuova. Inoltre è prima volta al mondo che fra rocce di questa si trova dinosauro carnivoro». *Era fra del periodo cretaceo inferiore, da 140 milioni anni fa. Charig dice:* «La scoperta ci entusiasma molto. E' il secondo scheletro quasi pleto di dinosauro carnivoro trovato Gran Bretagna».

Circa 125 milioni di anni fa questo animale vagava per le paludi dell'Inghilterra del Sud. Era alto quasi 5 metri pesava sulle due tonnellate, correva anche a oltre 30 chilometri l'ora. Con sua velocità gli artigli faceva stragi di iguanodonti, dinosauri vegetariani. Sessantacinque milioni di anni fa i dinosauri sono spariti dalla Terra: erano riusciti stare per circa milioni anni, 150 volte più quanto finora abbia esistito l'uomo.

Rubato un collier di diamanti alla nuora di Bernard

CERNOBBIO — Un collier di diamanti del valore 120 milioni di lire e milioni valuta straniera costituiscono il bottino di un furto al Grand Hotel «Villa d'Este» Cernobbio (Como) nella occupata dai suoceri del cardiochirurgo Christian

In base ai primi tamenti sembra che il ladro entrato in azione ieri mattina, il colpo stato scoperto soltanto oggi. Il prezioso pendente, posto essere affidato alla custodia dell'albergo, era lasciato in un portagioie

MINACCIANO ALTRI SEQUESTRI I CARCERIERI DI EMANUELA?

Misteriose lettere sono arrivate dalla Germania - Pretendono anche la liberazione del turco Celebi, complice di Agca - «Anche voi siete raggiungibili» - Scettici gli inquirenti

ROMA — I rapitori di Emanuela Orlandi adesso minacciano altri sequestri. Due lettere dello stesso tenore sono giunte ieri alle redazioni romane dell'Ansa e del Messaggero. Sono state spedite domenica da Francoforte. «*Avvertiamo le autorità italiane e il Vaticano* — è scritto nelle missive — *che non saranno immediatamente liberati Mehemet Ali Agca, e gli altri nostri amici, seguiranno nuove azioni punitive come quelle di Emanuela Orlandi. Anche voi siete raggiungibili*».

Gli inquirenti sono rimasti perplessi davanti a queste missive. Nulla prova che le lettere siano davvero state scritte dalle persone che hanno sequestrato la ragazza. Ulteriore sconcerto è provocato sia dalla data nella quale le lettere sono state spedite (tre giorni prima dell'ultimatum) sia dalla località indicata dal timbro postale. Francoforte è infatti il centro più importante del gruppo «Lupi Grigi», l'organizzazione turca di estrema destra della quale facevano parte Ali Agca sia Celebi.

La lettera inviata alle redazioni dell'agenzia *Ansa* e *Il Messaggero* sono state scritte originariamente in una lingua non ben precisata e poi tradotte letteralmente in tedesco.

E' questa in sostanza la deposizione della corrispondente in Italia di un settimanale di Monaco di Baviera verbalizzata a tarda notte negli uffici della squadra mobile. La giornalista ha fatto rilevare agli investigatori gli errori grammaticali del testo delle lettere che sostengono la sua tesi.

Il capo della squadra mobile, Luigi De Sena, ha ribadito che non esistono elementi certi per stabilire l'attendibilità delle lettere. «*Non contengono contrassegni (come ad esempio la fotocopia della tessera del primo messaggio) per confermare che esse siano da attribuire ai sequestratori di Emanuela*».

E' fa sempre più tesa, intanto, la situazione in casa Orlandi due giorni dopo la scadenza dell'ultimatum. «*Siamo ancora in attesa di ricevere una comunicazione dai rapitori di Emanuela. Un'altra notte insonne se ne è andata, ma sia lo che mia sorella e mio cognato Ercole, i genitori della ragazza, continuiamo a sperare nei giorni scorsi*». Così, raggiunto telefonicamente dall'Agenzia Italia si è espresso Mario Meneguzzi, lo zio materno di Emanuela, la ragazza scomparsa ormai da un mese.

Di fronte alle indagini, dopo il «summit» di ieri a S. Vitale fra il sostituto procuratore della Repubblica, Margherita Gerunda, che coordina le indagini, i funzionari della mobile De Sena e Cavaliere e il capitano dei carabinieri Obinu, e al termine del quale si è deciso effettuare una perizia fonica delle registrazioni telefoniche, il dottor Cavaliere ha ascoltato per circa un'ora Natalina Orlandi, sorella di Emanuela.

NATALINA, [illegible] EMANUELA

La famiglia: «Telefonate solo al nostro avvocato»

Nuovo appello dello zio della ragazza - Due persone si offrono ai rapitori in cambio del loro ostaggio - Questa notte altro messaggio

ROMA — «*Noi, la famiglia di Emanuela Orlandi, informiamo la persona/e o che detengono Emanuela che da questo momento tutte le comunicazioni dovranno essere fatte a: avv. G. Egidio, tel. 06/360.3807, P.O.B. 6258, Roma. Il detto avvocato è per nostra scelta il solo rappresentante autorizzato in tutte le questioni connesse con la scomparsa di Emanuela. La famiglia*».

Questo il testo del messaggio letto stamane in uno studio del TG1 dallo zio di Emanuela Orlandi, nel corso di una conferenza stampa. Subito dopo, il testo è stato distribuito in italiano e in inglese, le due lingue nelle quali verrà letto nel corso dei telegiornali di oggi.

Un piccolo «bombardamento» di domande è seguito alla lettura del messaggio del signor Meneguzzi, il quale è stato subito chiesto il motivo di questo affidamento della famiglia all'avvocato Egidio Gennaro. «*E' una libera scelta* — ha risposto Meneguzzi — *compiuta a un mese esatto dalla scomparsa di Emanuela, anche in conseguenza dei fatti che le nostre condizioni psicofisiche sono allo stremo*».

LO ZIO DI [illegible]

Dopo essersi detto convinto che sia stato fatto tutto il possibile per scoprire i rapitori di Emanuela, Meneguzzi ha negato che ci sia mai stata una richiesta di soldi per il riscatto e ha anche affermato che la famiglia non ha mai pensato a una possibile fuga da casa della ragazza. «C'è stata soltanto — ha aggiunto — *la richiesta di liberare Ali Agca*». «Con quante diverse voci di rapitori ha parlato?», è stato infine chiesto. «*No comment*», ha risposto Meneguzzi.

Un mese e una donna si sono offerti al posto di Emanuela Orlandi. Di entrambi, che non hanno voluto rivelare i propri nomi — Repubblica detto che il proprio gesto è suggerito solamente dalla propria fede cristiana e non da motivi pubblicitari — si sa soltanto che l'uomo è un italiano di mezza età e che la donna è un'esule polacca di 59 anni che vive da molti anni a Roma. Entrambe le proposte sono state fatte pervenire, in tempi diversi, alla segreteria di Stato della Santa Sede.

La scorsa notte un uomo con l'accento straniero ha telefonato al quotidiano *Il Messaggero* affermando che le lettere pervenute ieri all'*Ansa* e al quotidiano romano da Francoforte sono autentiche.

Lo sconosciuto, probabilmente lo stesso che già aveva telefonato nei giorni scorsi ad alcuni organi di stampa, ha poi affermato che i rapitori di Emanuela Orlandi non vogliono più avere rapporti con la stampa italiana «*perché organi di disinformazione*». Ha poi, in seguito, ha puntualizzato l'anonimo interlocutore, sarà informata soltanto la pubblica opinione.

E' morto Rodano, teorico del compromesso storico

Per una crisi cardiaca - Aveva 63 anni - Fu esponente della sinistra cattolica

ROMA — Franco Rodano — considerato il teorico del compromesso storico — è morto stanotte a Monterado (provincia di Ancona) presso la propria residenza di Campagna all'età di 63 anni, per una crisi cardiaca. Nato a Roma nel 1920, è stato uno degli esponenti di primo piano della sinistra cattolica, sin da quando, giovanissimo, militava nelle congregazioni mariane.

E' tra i fondatori del movimento dei comunisti cattolici e, successivamente, del partito della sinistra cristiana. Rodano fece parte della corrente maggioritaria che sostenne la necessità dello scioglimento del p.s.c. Per la confluenza dei suoi militanti nel partito comunista, fu molto stimato da Palmiro Togliatti, che lo invitò più volte a collaborare alla rivista *Rinascita*.

FRANCO RODANO

Franco Rodano è nato a Roma, da famiglia piemontese, nel 1920. L'azione politica antifascista, che cominciò a svolgere sin da ragazzo nel liceo Visconti di Roma e nelle associazioni giovanili e studentesche dell'azione cattolica lo portò a contatto nel 1940 con l'organizzazione clandestina del partito comunista, con la quale collaborò strettamente, finché venne arrestato l'8 maggio 1943.

Liberato dal carcere alla fine di luglio, a seguito del crollo del fascismo, Rodano, nelle settimane che seguirono l'8 settembre, fondò e diresse il movimento dei cattolici comunisti, e, nel periodo clandestino, il suo organo di stampa «voce operaia».

Quando il movimento, denominatosi poi partito della sinistra cristiana, nel dicembre 1945 si sciolse, entrò nel pci all'indomani del suo quinto congresso.

Rodano è stato per alcuni anni redattore e collaboratore di *Rinascita*, quando la rivista era diretta da Palmiro Togliatti; ha preso parte, dal '51 al '54, all'esperienza dello *Spettatore italiano*, il mensile ispirato da Raffaele Mattioli e cui collaborava tra le altre schede Benedetto Croce; nel 1956 ha partecipato all'elaborazione della linea editoriale del «*dibattito politico*» e della battaglia che il settimanale, diretto da Mario Melloni e Ugo Bartesaghi, portò avanti fino al dicembre 1959.

Nel 1962 dette vita alla «*Rivista trimestrale*», della quale è stato direttore, insieme a Claudio Napoleoni, fino al 1971. E' stato collaboratore dei «*Quaderni della rivista trimestrale*» e del quotidiano *Paese Sera*. Ha pubblicato nel 1976, presso Boringhieri, «*Sulla politica dei comunisti*»; nel 1977 presso gli editori riuniti «*Questione democristiana e compromesso storico*» e nel 1980 «*Pensiero di Lenin da ideologia a lezione*» presso Stampatori editore Torino.

STAMPA SERA
Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA [illegible] S.p.A.
Giovanni Agnelli [illegible] e Oddone Marco
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via [illegible] 32 - Torino

1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 397 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 13 +29

POCO NUVOLOSO

PREsereno a poco nuvoloso, con possibili locali temporali. VISIBILITA': buona. VENTI: calmi o deboli. TEMPERATURA: in aumento. TENDENZA DEL TEMPO: condizioni stazionarie.

all'estero ieri

Atene	+24	+37
Berlino	+10	+18
Buenos Aires	+ 4	+14
Lisbona	+16	+26
Londra	+13	+23
Mosca	+16	+24
New York	+22	+32
Parigi	+14	+27
Singapore	+25	+36
Tokyo	+24	+27

In provincia (ore 8)

Aosta	+16
Alessandria	+22
Asti	n. p.
Cuneo	+24
Novara	n. p.
Vercelli	+24
Genova	+24
Imperia	+26
Savona	n. p.

In Italia (ore 8)

Venezia	+25
Milano	+25
Bologna	+25
Ancona	+23
Roma	+25
Napoli	+24
Bari	+27
Reggio C.	+27
Palermo	+26
Cagliari	+26

Quattro morti per un fulmine

LUGANO — *Nuova sciagura sulle Alpi. Nella zona del Bernina, in territorio svizzero, hanno perso la vita ieri pomeriggio quattro alpinisti, tre uomini e una donna. Le prime frammentarie notizie pervenute attraverso le squadre di soccorso, sembra che i quattro siano stati colpiti da un fulmine. La disgrazia è avvenuta a 3100 metri di altitudine sul Surlej. Da un rifugio alpino i quattro sono stati visti precipitare contemporaneamente: sono sfracellati sulle rocce dopo un volo di una gola per oltre 200 metri.*

Soltanto nella tarda serata di ieri alla luce di riflettori, le squadre di della Guardia aerea svizzera hanno raggiunto i quattro cadaveri che sono stati trasportati a Pontresina. Come è abitudine della polizia svizzera, le generalità delle vittime non sono state comunicate.

Tre uccisi da una granata

LUGANO — Tre morti, ma poteva essere una strage, in Svizzera, per l'improvvisa esplosione di una granata al passaggio, in montagna, di un gruppo di escursionisti. Altre tre persone, fra cui un bambino, sono rimaste ferite gravemente. Sembra che l'ordigno fosse stato sparato da un obice e rimasto inesploso durante una recente esercitazione militare.

La disgrazia è avvenuta nel pomeriggio di ieri sul Weissmeilen, a 2 mila metri di altitudine, al confine fra i Cantoni Sangallo e Glarona.

La polizia svizzera ha finora comunicato le generalità e neppure la nazionalità delle vittime. Nella zona, che in questo periodo estivo è frequentatissima da escursionisti, c'erano decine di persone svizzere, tedesche e italiane.

Il provvedimento dovrebbe diventare operante dalla mezzanotte di oggi

Revocata in Polonia la legge marziale ma gli «anni di piombo» non sono finiti

Contestualmente alla revoca, il Parlamento vara una serie di leggi speciali - Ci sarà ancora «stato di emergenza»?

DANZICA. LECH WALESA HA TRASCORSO LA GIORNATA DI IERI A PESCA CON UNO DEI FIGLI

VARSAVIA — Sono finiti gli «anni di piombo» per la Polonia? La legge marziale, proclamata il 13 dicembre due anni fa per stroncare il dissenso nel paese, è stata revocata: diventerà inoperante a partire dalla mezzanotte di oggi. Il provvedimento è stato annunciato dal presidente del Consiglio di Stato Jablonski.

E' dunque cominciato il «disgelo»? E' bene non nutrire eccessive illusioni: ieri il Parlamento ha varato una serie di leggi speciali, mentre al regime è stato riconosciuto il potere di proclamare lo stato d'emergenza in una parte o su tutto il territorio nazionale qualora si ritenga minacciata la sicurezza del Paese. I provvedimenti, presi nel loro complesso, rendono la situazione di poco diversa dal passato.

Bus sbaglia curva 36 muoiono nel burrone

ISLAMABAD — Un torpedone con 50 persone a bordo è precipitato ieri in un burrone e almeno 36 dei passeggeri sono rimasti uccisi. Lo si è appreso da fonti della polizia.

L'incidente è avvenuto nella regione di Malakand, a circa 300 chilometri da Islamabad. Secondo i primi accertamenti, il conducente del torpedone ha perso il controllo dell'automezzo dopo avere affrontato una curva molto stretta. Tra le vittime figurano cinque bambini.

Gli offendono il nipote li affronta al bar e uccide

MILANO — Un giovane è stato ucciso e un altro ferito con due colpi di pistola sparati da un agricoltore di Inveruno (Milano) che poi si è costituito ai carabinieri. L'omicidio è avvenuto ieri sera pochi minuti dopo le dieci nel bar all'aperto del ristorante «Piatto d'oro», davanti a decine di avventori. L'omicida si chiama Natale Lodetti, 78 anni, sposato e padre di cinque figli. La vittima, colpita al cuore, era Mauro Garavaglia, 27 anni. Il ferito, Luigi Crivelli, 44 anni, è stato giudicato guaribile in quindici giorni.

Secondo una prima ricostruzione sembra che, nel pomeriggio, i due giovani avessero avuto una discussione con il nipote dello sparatore, il quale si è presentato ai tavoli sistemati all'aperto, davanti all'entrata del ristorante, armato di una vecchia pistola. Si è diretto verso un tavolo al quale erano sedute sei persone, e ha fatto fuoco. L'anziano è stato subito disarmato e, nella confusione che ne è seguita, si è anche allontanato dal ristorante, per consegnarsi poi alle forze dell'ordine.

Ondata di caldo 29 morti in Usa

NEW YORK — Sono ventinove le persone morte in questi ultimi giorni negli Stati Orientali e del Midwest degli Stati Uniti per l'eccezionale ondata di caldo che ha investito il paese. Le persone ricorse alle cure dei medici sono oltre trecento.

I sindaci di città e paesi della Georgia, Illinois, Maryland, Massachussetts, Nebraska e New Jersey hanno invitato la popolazione a risparmiare l'acqua astenendosi dal consumarla per lavare le auto o i pavimenti. Era dal 1980 che non si registrava in America un'estate così torrida.

Sesso per parlamentari biasimo dal Congresso

WASHINGTON — Due membri della Camera americana dei rappresentanti sono stati colpiti da un biasimo ufficiale per aver avuto relazioni sessuali con due giovani minorenni che lavoravano temporaneamente al Congresso.

Il 1° luglio è stato il repubblicano Daniel Crane, di 46 anni, riconosciuto di essere stato l'amante nel 1980 di una ragazza di 17 anni; democratico Gerry Studds, 47 anni, è stato ammesso di aver avuto relazioni omosessuali con un giovane di 17 anni nel 1973.

La Commissione della Camera incaricata per il controllo del comportamento etico aveva a suo tempo raccomandato che verso i due parlamentari venisse formulata una reprimenda, sanzione molto grave, ma i 435 membri della Camera si sono invece pronunciati per un biasimo. In ambedue i casi i due giovani coinvolti hanno detto di essere stati consenzienti. Sono così 23 i membri del Congresso che dal 1832 sono stati colpiti da un biasimo.

Fulminato nel bagno da overdose d'eroina

COMO — Un giovane è stato trovato morto nel bagno di casa, a Gravedona (Como) dalla madre, subito dopo essersi iniettato una dose eccessiva di sostanze stupefacente. Si tratta di Alfredo Ceresa, di vent'anni, ben conosciuto nel paese come tossicodipendente, e presumibilmente alla sua prima esperienza con l'eroina. Quando la madre lo ha trovato, Alfredo Ceresa era disteso per terra, con il braccio sinistro stretto da un laccio emostatico e vicino accanto una siringa semivuota. Il giovane è stato trasportato d'urgenza all'ospedale di Gravedona, dove i sanitari hanno potuto che constatarne il decesso.

Festa da 2 miliardi a favore di handicappati

LONDRA — Più di 400 persone hanno sborsato in totale 800.000 sterline, circa due miliardi di lire, per avere il privilegio di partecipare a un banchetto con i principi Carlo e Diana ospiti d'onore. La somma raccolta è stata poi donata al Royal Variety Club per l'acquisto di autobus destinati ai bambini handicappati.

Venti uccisi in Perù dalla peste bubbonica

LIMA — Una ventina di persone sono morte negli ultimi giorni a causa di una epidemia di peste bubbonica nei distretti di Chocan, Ambacal e Gigante, nella provincia di Ayabaca, nel Nord del Perù, seriamente colpita da piogge e prolungata inondazione. L'informazione è stata pubblicata dal giornale «Extra», il quale indica che in quella regione sono apparsi roditori, infettati dal bacillo di Yersin. Il citato giornale mette in guardia circa la possibilità che l'epidemia si propaghi persino a Lima, per cui chiede un severo controllo sanitario in tutte le vie di accesso alla capitale.

Scontri tra polizia e scioperanti 2 morti, 200 arresti in Messico

CITTA' DEL MESSICO — *Due morti, quattro feriti gravi e 192 persone arrestate: questo il bilancio del primo grave scontro tra polizia e dimostranti avvenuto dall'assunzione al potere del presidente Miguel de la Madrid Hurtado il primo dicembre scorso.*

Gli incidenti sono avvenuti a Chilpancingo, nello Stato di Guerrero, non lontano dalla famosa località balneare di Acapulco, quando la polizia è intervenuta in forze per riprendere il controllo di una stazione di autobus occupata da autisti in sciopero da sei giorni.

Gli autobus avevano l'appoggio di una parte degli studenti dell'Università di Guerrero, il cui rettore, Enrique Gonzalez Ruiz, ha accusato il governatore dello Stato di avere fatto circolare volantini apocrifi, sottoscritti da un gruppo di guerriglia tempo fa più attivo in Messico.

La notizia della morte di due persone è stata data dal capo della polizia di Acapulco, Francisco Perez de la Paz, il quale ha detto al quotidiano Excelsior che ignorava il nome delle vittime.

La dura azione della polizia di Chilpancingo ha avuto un riscontro a Città del Messico quando la polizia è intervenuta duramente in forze per disperdere una manifestazione di maestri, usando manganelli e idranti.

Gli agenti sono inoltre intervenuti per disperdere centinaia di studenti che nel centro della capitale messicana stavano inscenando una manifestazione di protesta contro la chiusura di autorità della scuola normale della capitale.

Brasile Sindacalisti in carcere

RIO DE JANEIRO — Circa un centinaio di arresti sono stati effettuati oggi in diverse città durante lo sciopero generale indetto dai dirigenti sindacali di San Paolo, in segno di protesta contro la politica economica del governo federale.

Secondo fonti giornalistiche locali, il maggior numero di arresti di sindacalisti e lavoratori che organizzavano picchetti, dipingevano scritte murali e distribuivano volantini esortando allo sciopero è avvenuto a Brasilia, Pernambuco (Nord-Est del Paese), Rio Grande do Sul e San Paolo, dove il movimento di protesta ha assunto maggiore intensità, poiché negli altri Stati si sono avute soltanto adesioni isolate o paralizzazioni settoriali delle attività.

Nuovo processo al dc Valdés in Cile Annunciata la 4ª giornata di protesta

SANTIAGO DEL CILE — Il presidente della democrazia cristiana cilena Gabriel Valdés è comparso nuovamente in tribunale per deporre in un secondo processo per infrazione alla legge di sicurezza dello Stato, promosso dal ministero dell'Interno. Il giudice istruttore del processo ha citato a deporre anche Carmen Frei, figlia dell'ex presidente Eduardo Frei, la quale si presenterà domani in tribunale.

Valdés, che è stato ministro degli Esteri, è stato convocato dai giudici assieme all'ex rettore dell'università del Cile, Edgardo Boeninger, e all'economista Nicolas Flano. Valdés è stato citato dal giudice Osvaldo Faundes, il quale sta effettuando l'istruttoria per la stampa di alcuni volantini che il governo ha considerato sovversivi e per i quali sono stati processati cinque dirigenti dell'organizzazione di opposizione «Coordinadora Nacional Sindical».

È la seconda volta che l'ex ministro degli Esteri cileno viene coinvolto in un processo di questo genere. Nella precedente occasione, il giudice Arnoldo Dreyse aveva deciso di incarcerare il dirigente democristiano ed altre cinque persone per quattro giorni. Successivamente, la corte d'appello ha concesso la libertà a Valdés e agli altri accusati, decisione contro la quale ha presentato ricorso il governo.

In questo secondo processo sono stati incarcerati durante dieci giorni cinque dirigenti della «Coordinadora», i quali sono stati rilasciati in libertà condizionata per mancanza di prove sabato scorso. Le persone convocate oggi dal giudice Faundes sono tutte democristiane.

«*Continueremo a protestare tutte le volte che sarà necessario. Esigeremo che vengano riassunti i minatori licenziati. Vogliamo che si rispettino i diritti umani*», ha affermato intanto il presidente della confederazione del rame del Cile, Rodolfo Seguel.

Il dirigente sindacale che è ritornato martedì in libertà dopo 34 giorni di carcere, ha tenuto una conferenza stampa in cui ha annunciato che proporrà una nuova giornata nazionale di sciopero generale (il quarto) contro il governo per chiedere un immediato ritorno alla democrazia.

Seguel ha affermato che i dettagli della protesta, per la quale non è stata ancora decisa la data, saranno stabiliti da un «comando dei lavoratori» da lui stesso presieduto.

Seguel ha parlato inoltre dell'urgente necessità di «*un consenso nazionale per ottenere i cambiamenti di cui ha bisogno il Paese*» ed ha ribadito che comunque la confederazione ed il «comando dei lavoratori» da lui presieduti «*non vogliono rovesciare il governo*».

Libano: combattimenti tra cristiani e drusi

BEIRUT — *Miliziani cristiani e drusi hanno battagliato con artiglierie e lanciarazzi multipli sulle alture intorno a Beirut nel corso della notte. Molti colpi di cannone sono caduti su aree abitate da popolazione cristiana immediatamente a nord di Beirut sulla costa, in particolare nel piccolo centro residenziale montano di Beit Merri, 10 km a nord est della capitale.*

A Bisour, Bhamdoun, Kfarshima e Shoeifat, tutte località sui monti, le opposte fazioni hanno fatto largo uso di pezzi di artiglieria e mitragliatrici pesanti.

Si tratta di paesini che si trovano sui fianchi dei monti dello Sciuf e dello Aley, non più di sette chilometri dalla periferia di Beirut. Le autorità non hanno avuto notizie immediate su eventuali perdite tra la popolazione civile.

La stazione radio cristiana «La voce del Libano» ha precisato che molti colpi di cannone sono stati sparati da posizioni che si trovano alle spalle delle linee siriane.

Mantovani non bada a spese, anche gli ingaggi non sono un problema

Arriva la Sampdoria «regina del mercato»

GENOVA — La «regina del mercato» ovverossia la Sampdoria si raduna oggi pomeriggio in sede dopo che questa mattina i giocatori si sono sottoposti alle rituali visite mediche. I tifosi blucerchiati promettono ai loro beniamini una accoglienza non inferiore a quella che pochi giorni fa i tifosi del Genoa hanno riservato ai loro blù. C'è da prevedere che oggi pomeriggio davanti al 33 di via XX Settembre, dove è la sede della Sampdoria, saranno presenti centinaia i supporters della gradinata Sud a festeggiare i loro idoli.

D'altra parte la società ha badato a spese per allestire una formazione da prime posizioni in classifica. Bordon, Marocchino e Galia sono acquisti da miliardi ad altri miliardi (o quantomeno a una forte contropartita di giocatori) la Sampdoria ha rinunciato per tenersi Vierchowod, il giocatore più richiesto e corteggiato del mercato.

Sono quattro elementi che vanno ad innestarsi su un telaio già felicemente collaudato lo scorso anno formato da Scanziani, Casagrande, Brady, Francis e Mancini tanto per citarne alcuni, per cui giustamente la Sampdoria è stata definita la «regina del mercato». Lo stesso Ulivieri, del resto, non nasconde che la sua squadra è in grado di disputare un campionato di avanguardia.

«*Il nostro obiettivo* — dice il trainer — è *duplice: puntare alla finale della Coppa Italia e ottenere un posto in classifica, in campionato, che ci consenta di entrare nel giro delle Coppe internazionali*». Qualcuno addirittura sostiene che la Sampdoria possa dire la sua nella lotta per lo scudetto...

«*Quello dello scudetto* — risponde il tecnico — *non è un discorso che la Sampdoria possa affrontare quest'anno. Non dimentichiamo che siamo appena al secondo anno di serie A e che il nostro piazzamento nel passato torneo è stato il settimo posto. Bisogna andare per gradi. Indubbiamente la società ha fatto sul piano tecnico un grosso salto di qualità ma a certi traguardi occorre arrivare gradualmente. Per cui non parliamo di scudetto che per il momento sono di fuori della nostra portata*».

E' un fatto però che la Sampdoria è unanimemente pronosticata quale squadra di alta classifica e il suo rendimento già buono ma un po' altalenante lo scorso anno è destinato a migliorare. Con Bordon, Vierchowod e Galia infatti è sistemata in modo ottimale la difesa che l'anno scorso ha beccato troppi gol evitabili che hanno significato almeno 4 o 6 punti in meno in classifica. L'arrivo di Marocchino, poi, dovrebbe servire a garantire quella copertura sulla fascia laterale dell'attacco che è mancata anche sotto l'aspetto di una maggiore spinta offensiva lo scorso anno. Insomma la Sampdoria è più equilibrata in ogni reparto e quindi migliorata.

BRADY, INSIEME A FRANCIS E MANCINI, SARA' UNO DEI PUNTI DI FORZA DELLA FORMAZIONE

L'unico problema da risolvere è quello della panchina che è un po'... corta. La rosa dei titolari infatti comprende 16 giocatori (i portieri Bordon e Rosini, i difensori Pellegrini, Vierchowod, Guerrini, Galia, Renica e Bellotto, i centrocampisti Brady, Scanziani, Casagrande e Pari, gli attaccanti Francis, Mancini, Marocchino e Chiorri) per cui per aumentare il numero degli uomini che partiranno domani mattina per il ritiro di Pavullo, nell'Appennino Modenese, sono stati convocati anche quattro giovani (Massa, Milanesi, Piccareta e Distefano). Ma il mercato, anche se ufficialmente è chiuso, dovrebbe portare ancora non due rinforzi magari in cambio di Zanone e Rosi che non sono stati convocati e che dovrebbero lasciare Genova per altre destinazioni.

Il direttore sportivo Borea assicura che «*la panchina verrà completata*». Che ciò avvenga subito, grazie all'articolo 26, oppure alla riapertura del mercato, il prossimo autunno, è soltanto un particolare di non eccessivo rilievo. Del resto una società che non ha badato a spese (la campagna acquisti è chiusa con circa 4 miliardi di passivo ma il presidente Mantovani dal dorato «esilio» svizzero non ha battuto ciglio) non si spaventa sicuramente per una spesa suppletiva di qualche altro centinaio di milioni.

Così non si spaventa in fatto di emolumenti: in casa blucerchiata infatti gli ingaggi vanno dai 100 milioni in su: per arrivare ai 400 milioni che sono stati accordati a Bordon. E siccome il portiere ha un contratto triennale questo significa che in tre anni di milizia blucerchiata Bordon guadagnerà un miliardo e 200 milioni.

Giorgio Bidone

ULIVIERI CON UNA DA SCUDETTO

Il tecnico granata

BERSE «Il mio

I boschi di Borgotaro sono lontani centinaia di chilometri: Bersellini è nuovo, prima di ogni cosa, l'allenatore del Torino. «Oggi sono qui solo di passaggio per le visite mediche ai giocatori — *precisa* —. Il raduno vero e proprio comincia solamente lunedì. Domani e domenica tornerò fra quei boschi».

Ma adesso è a Torino e non si può esimere dalla intervista di rito. «Sono soddisfatto — *premette l'allenatore granata* —. Visto che i giocatori che ci interessavano, tipo Ferrario, tanto per fare nomi, sono diventati praticamente intrattabili, la società ha fatto quello che doveva fare. Abbiamo preso uomini che possono essere utilizzati in modi diversi, a centrocampo come in attacco: Pileggi, Caso che è originariamente "tornanti di fascia", Hernandez anche giocatore in

Importanti punti di appoggio per Dossena che l'anno scorso si è trovato spesso costretto a fare il boia e l'impiccato. Un Torino diverso, dunque?

«Qualche cosina potrei anche cambiare — *spiega Bersellini* — in funzione dei nuovi che sono arrivati. Pileggi vorrei provare indietro, a centrocampo come mezzala di mediano. In questo modo Dossena potrebbe stare una decina di metri più avanti. Hernandez più largo sulla fascia e Schachner svariare su tutto il fronte d'attacco. Sono esperimenti che dovremo verificare sul campo con gli uomini».

Si preannuncia un Torino dal folto centrocampo, quindi. Più sicuro di quel «filtro» che l'anno è spesso mancato abbandonando i difensori in balia di avversari lanciati in larghi spazi incustoditi.

«Effettivamente abbiamo incominciato a prendere gol di quel genere quando è mancato Zaccarelli — *afferma Bersellini*—. Siamo riusciti a svolgere bene questo compito anche senza il capitano, alcune volte, ma per merito del sacrificio di qualcuno. E' chiaro che sacrifici ne dovranno fare tutti anche quest'anno, ma abbiamo giocatori già sperimentati a questo genere di lavoro. Gente come Pileggi e Caso che lo sanno fare. Anche altri, inoltre, si sono abituati a certi compiti e non devono più imparare e successo la stagione scorsa a prezzo di tempo prezioso e anche di qualche punto, forse».

Nessun fenomeno, dunque, ma uomini giusti al posto giusto.

«Certamente — *conferma l'allenatore del Torino* —. Caso, che, ci tengo a precisare, ha solo 29 anni e non è il giocatore finito che qualcuno ha detto, è arrivato coinvolto nel trasferimento di Ermini al Perugia, e potrà, comunque, venire molto utile. Pileggi ha disputato due buone ultime stagioni ed è l'uomo che serve in mezzo al campo. Sei

La Pro è molto rinnovata, anche il p

«Rivoluzione» c

Da stasera le finali del «Borgate rivolesi»

Secondo le previsioni della vigilia, Renna Boutique e Unipol Assicurazioni sono le due squadre finaliste del «Torneo notturno delle borgate rivolesi», una manifestazione patrocinata da «Stampa Sera» e organizzata dal Borgo Uriola. Nelle gare di semifinale, giocate di fronte a spalti gremiti, e con un tifo infernale, la formazione di Salvatore Renna ha letteralmente travolto (4-1) grazie alle splendide reti messe a segno dai bomber Migliorini e Zottola, la forte formazione della Olivetti-Giannino, mentre l'Unipol Assicurazioni ha piegato con un risultato di misura (4-3), anche altrettanto merito, il prestigioso Bar Carfora.

Il torneo, che mai come quest'anno è stato accolto con favore dal pubblico e dalla critica degli esperti per l'alto contenuto tecnico espresso e il divertimento procurato in ogni partita, grazie anche ai gol realizzati (261 in gare), è ormai giunto alla conclusione. Il vicepresidente del comitato organizzatore, Giuseppe Manera, si è dichiarato sicuro di poter infrangere con le ultime gare ogni precedente record di spettatori (oltre diecimila sino ad ora) e di incasso.

La finale per il 3° posto tra Olivetti Giannino e Bar Carfora sarà giocata questa sera alle ore 22, mentre la finalissima per il primo posto sarà disputata domani sera alla stessa ora tra Renna Boutique e Unipol Assicurazioni. Le due partite saranno precedute da incontri di Migliorini il cui minitorneo ha fatto da corollario alla manifestazione. Per il 3° e 4° posto gare in Planezza-S. Martino; per il 1° e 2° posto Borgo Uriola-Pro Casa Vica.

j. l.

...a anticipa la nuova stagione e spiega le scelte della società

...ELLINI ...Toro»

centrocampisti avevamo l'altr'anno, sei centrocampisti abbiamo adesso. Non ci sono più, però, problemi come l'inserimento ... Torrisi o ... mutamento ... compiti per Ferri e lo stesso Zaccarelli».

Già, perché il «vecchio» capitano ... dimostrato ampiamente l'importanza ... presenza in campo. Sotto l'aspetto tecnico e ... quello tattico.

«Io ripeto sempre che i giocatori sono tutti utili, ma nessuno indispensabile — *precisa Bersellini* —. Zaccarelli, comunque, penso che si sia ormai ripreso alla perfezione dall'incidente: l'altr'anno ha fatto un campionato molto buono ... elemento del suo valore sarà certamente importante».

La difesa, però, ... perso quel Van de Korput ... diventato ... sicurezza ... tre Danova, dal canto suo, ha un anno in più. Basterà Francini?

«Io personalmente ho visto il ragazzo ... palo di volte — *spiega l'allenatore granata* —. I nostri osservatori lo hanno invece seguito per tutta ... stagione. Ha solo 20 anni, non dimentichiamolo, e mi sembra un giocatoredi di sicuro affidamento. Non credo ... per caso che ... ... dei "pezzi" più richiesti del mercato».

Torino più quadrato, dunque. ... con in attacco quello Schachner che potrebbe garantire la forza d'urto e di realizzazione che ... stagione ... è mancata ai pur ... Selvaggi ... Borghi.

«Schachner è un giocatore che molti volevano — *spiega Bersellini* —. Il Torino lo ... preso al ... giusto, altrimenti non ce l'avrabbe più fatta, credo. ... ... uomo fisicamente potente che svaria su tutto l'attacco ... può portare quel peso che effettivamente ci ... mancato, in certi casi, nella stagione scorsa».

... che riuscirà a mandare a rete ... po' più sovente «piede di velluto» Hernandez, magari?

«A parte il fatto che l'argentino ha segnato quattro importanti gol in Coppa Italia — *precisa il tecnico granata* —, i gol ... Hernandez ha sbagliato li ha sbagliati ... so... davanti al portiere, il che significa ... queste occasioni riesce ... crearsele.

L'aspetto tecnico sarebbe dunque sistemato. Rimane quello del morale. Pare che Dossena ... ne volesse andare, che alcuni giocatori avessero inscenato una ... rivoluzione contro Bersellini.

«Io, ... certe cose, non credo finché ... ... sento con le mie orecchie — *taglia corto il tecnico* —. Dossena ... felice ... averlo ... credo che ... ... come lui sappia sempre trovarsi ... solo gli stimoli giusti. Per quanto riguarda la conte... nei miei confronti, quello che interessa a me è ciò che ... negli spogliatoi ... rivolte non ... ho viste nè sentite.

Giorgio Destefanis

BERSELLINI ... IL SUO NUOVO TORINO. LA ... ACQUISTI LO SODDISFA

...l presidente Celoria presto annuncerà altri acquisti

...a Vercelli: si mira alla C2

VERCELLI — *Pungolata dai formidabili successi dell'hockey, ... Pro Vercelli rivoluziona la squadra ... punta senza mezzi termini alla C2. Dice il presidente Giuseppe Celoria:* «Se non ce ... facciamo quest'anno, mollo tutto, mi scordo del calcio e mi dedico alla pesca».

Celoria mette in rilievo i sacrifici finanziari affrontati per mettere a disposizione di Giovannino Sacco, ... nuovo «mister», una formazione coi fiocchi. «Fra acquisti, accordi economici ... reingaggi — osserva — abbiamo speso il doppio dello scorso anno. Chiediamo al nostro pubblico ... aiutarci a colmare con gli incassi ... disavanzo non indifferente».

Nei prossimi giorni, gli sportivi vercellesi saranno anche chiamati a sottoscrivere le quote popolari che la società metterà in vendita dopo la prevista trasformazione in S.p.A. «L'azionariato popolare — *spiega Celoria* — ha dato buoni frutti in altre città. Non potranno mancare ... Vercelli dove, da sempre, i tifosi considerano la Pro un loro patrimonio».

I progetti ... ambiziosi ... già lo scorso anno la Pro era la gran favorita del girone e faticò a raggiungere il centro classifica. «Un campionato senza fortuna — *commenta Celoria* — e con molti errori da parte nostra nella campagna acquisti; errori, s'intende, commessi in buona fede. ... in queste settimane abbiamo curato il calcio-mercato nei dettagli ... ... di aver ormai allestito, all'ottanta per cento, una formazione di notevole caratura».

La rinnovatissima Pro edizione '83-'84 vede la riconferma fra i pali del duo Battistoni-Corona, giovani e quotati portieri. I terzini sono cambiati: è rimasto ... solo ... a contendersi il posto con Giuseppe Cristiano, 22 anni, ex Omegna e Matera e ... Claudio Olivieri, 21 anni, proveniente dall'Imperia. In mediana si segnala il ritorno ... Luca Oddone, 22 anni, pure dall'Imperia, mentre il ... stopper è Domenico Tumellero, 23 anni, che arriva dal Savona.

Il libero è d'esperienza: con ... suoi 33 anni, Attilio Fait, colonna del Casale fino al termine del campionato '82-'83, è ... neo-acquisto più anziano della formazione di Giovannino Sacco. «Un ingaggio — *commenta il dirigente Bruno Bellomo* — caldeggiato dallo stesso allenatore che considera Fait essenziale sia nel ruolo di regista difensivo sia in quello ... "fratello maggiore" dei giovani che ci ... assicurati ... ... campagna acquisti sostenuta ma accorta».

La formazione base continua con Giambattista Fostinelli, 21 anni, tornante ... Legnano che ha all'attivo due promozioni consecutive con il Mezzomerico. I ruoli ... interno destro ... di centravanti ... ranno affidati a ... «anziani» della squadra: Valera, il più continuo dei bianchi nello scorso campionato, ... Russo, segnalatosi fra i migliori attaccanti del girone con 12 reti.

Per completare i ranghi ci sono due incognite ... sciogliere: quella dell'interno sinistro e dell'estrema. I dirigenti contano ... fare i sospirati annunci entro lunedì. Ma già ai nove undicesimi la squadra ... Giovannino Sacco incute timore riverenziale. Il cronista ... una radio cittadina ha interpellato l'allenatore del Borgomanero Lino Nobili ... resta sempre nel cuore dei tifosi vercellesi per i buoni ... pionati di due o tre stagioni fa. Nobili s'è fatto leggere la formazione parziale ed ha commentato (magari anche per scaramanzia): «Questa Pro è così forte che dovrebbe partire con l'handicap». *Dice Celoria:* «Nobili ci ha sempre azzeccato, speriamo che non smentisca la ... fama di oracolo proprio quest'anno».

Enrico De Maria

Il basket torna a Pinerolo anche i bambini in palestra

Torna il basket a Pinerolo. L'unica società cestistica ... città, la Pallacanestro Pinerolo, nel prossimo autunno sarà nuovamente presente al via del campionato maschile di Promozione e inizierà ... scuole elementari ... medie ... massiccia opera di reclutamento.

La «love-story» di Pinerolo con il basket, recentissima (il primo approccio si ebbe nel '79 con la nascita della ... basket in seno all'Atletica Pinerolo), si era bruscamente interrotta negli ultimi giorni di settembre dello scorso anno. Il Pinerolo, sponsorizzato Isotre, sfiorato nella stagione precedente ... passaggio ... serie D, aveva allestito una formazione assai competitiva, in gran parte formata ... giocatori «forestieri», ... destinata a ricoprire il ruolo di «favorita numero ... nel torneo ... Promozione.

Dopo ... mese di allenamenti, però, la «costruzione» crollò: lo sponsor decise di dimezzare il suo intervento, la società da sola non si sentì in grado di far fronte alle spese ... in preventivo. In ... che non si dica la squadra si sciolse, i giocatori chiamati ... Torino ... accasarono altrove ... il gruppo dei pinerolesi rimase inattivo. Il «black-out» durò due mesi, durante i quali la società perse il diritto a usufruire delle palestre che le ... state assegnate, ... dirigente Veronese trovò una soluzione di ripiego per salvare la stagione ... il temporaneo trasferimento ... Luserna S. Giovanni.

Dopo un anno d'«esilio», con l'attività ridotta al minimo, ma che è servito a ponderare ... lungo i programmi e ... riflettere sugli sbagli del passato, ecco il ritorno ... Pinerolo, con ferme intenzioni. «Ricominciamo su basi più solide — *afferma il rappresentante federale di zona, Massimo Veronese* — vogliamo che la pallacanestro si stabilizzi ... Pinerolo. Partiamo con obiettivi ben diver... rispetto a due anni fa: allora volevamo a tutti i costi salire in serie D, ora ci prefiggiamo ... stagione ... "mantenimento". La copertura finanziaria è assicurata, se ... dovesse venire ... sponsor tanto meglio.

«Adesso puntiamo — *prosegue* — sul settore giovanile: intendiamo aprire un centro di minibasket ... ogni scuola. Purtroppo non tutte le palestre dispongono delle attrezzature. ... il presidente federale Vinci *(che ha ... sua residenza estiva a San Secondo di Pinerolo, ndr)* ... il quale ci siamo incontrati recentemente, ci ha assicurato tutto il suo appoggio: la Federazione ci invierà tutte le strutture che servono».

Non mancheranno le iniziative propagandistiche. «Nel prossimo gennaio a Pinerolo si dovrebbe tenere un corso per istrut... di minibasket. ... ... ci ha assicurato la sua collaborazione promettendo che i suoi atleti andranno nelle nostre scuole a far da dimostratori e che in futuro potrebbe mandare a Pinerolo qualcuno dei suoi giovani...».

In definitiva, ... dispetto del fatto che conquistare nuovi spazi ... «accendere» ... passione sono imprese tutt'altro che facili, Veronese è fiducioso: «Proprio nel momento in cui avevamo dovuto mollare ho avuto la prova che i pinerolesi ... stavano affezionando ... pallacanestro. Qui ... gente ... un po' satura delle solite discipline ... non può che guardare ... simpatia a uno sport nuovo ... il basket».

Renato Botto

ECONOMICI

[redacted] Vendita alloggi

G.E.A. vende S. [redacted] 3° piano [redacted] giorno camera tinello cucinino ripostiglio balcone in parte verandato. Tel. 519.939.
[redacted] corso Dante salone 4 [redacted] mere cucina biservizi doppi ingressi e box auto doppio. Tel. 517.566.
GEDIM libero [redacted] S. Salvario ingresso salone 2 camera cucina doppi servizi mutuo e finanziamenti. Tel. 517.566.
GRIMALDI [redacted] libero [redacted] 2 [redacted] mere cucina servizi L. 68 milioni facilitazioni di pagamento. Tel. 506.917.
GRIMALDI Crocetta libero piano alto [redacted] camere tinello cucinino servizi tutti i comforts. Dilazioni. Tel. 506.917.
GRIMALDI [redacted] adiacenze piazza Vittorio camera tinello angolo cottura servizi L. 27 milioni. Tel. [redacted]
[redacted] M. di Campagna ingresso [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] dilazioni. Tel. 506.917.
GRIMALDI libero [redacted] Milano ingresso [redacted] cucina [redacted] facili[redacted] paga[redacted]. Tel. 506.917.
GRIMALDI libero piazza Adriano adiacenze salone 2 camere cucina servizi termo ascensore dilazioni. Tel. 506.917.
GRIMALDI libero via Juvarra salone 3 camere cucina servizi in signorile stabile d'epoca. Telefonare 506.917.
GRIMALDI S. Salvario liberi stessa casa 1/2 camere cucina servizi da L. 27 milioni 500 mila. Tel. 506.917.
GRUGLIASCO (via C. Colombo 58) appartamenti 1-2 [redacted] tinello cucinino servizi posti auto. Mediocase 389.183.
HOLDING 588.288 via Vanchiglia (piazza Vittorio) libero ottimo stato 2 camere [redacted] cina bagno L. [redacted] milioni 500 mila.
[redacted] corso Vinzaglio fronte Palazzo Finanza 1° piano Nobile alloggio mq 150. Telefonare 515.346.
LIBERO A monolocale corso Regio Parco con bagno interno mq 25 circa L. 5 milioni e mutuo. TC Immobili 471.522.
LIBERO a piazza Rivoli in palazzina ampio 2 camere tinello ingresso bagno L. 69 milioni rateabili. Tel. 687.834.
LIBERO A S. Rita [redacted] bagno [redacted] 1965 80 mq L. [redacted] milioni e mutuo. TC Immobili [redacted]
[redacted] di Milano (via Cruto) recente [redacted] cucinino [redacted] postiglio. Mediocase 3[redacted]
LIBERO corso Francia (Collegno) [redacted] 2 camere tinello cucinino bagno [redacted] dilazioni permuta. Casa-Nova 920.9705.
LIBERO in palazzina Madonna di Campagna 2 camere tinello cucinino servizi L. 65 milioni. Telefonare 389.183.
LIBERO Pozzo Strada alloggio camera ti[redacted] cucinino [redacted] L. 25 [redacted] più mutuo. [redacted] 920.9705.
LIBERO ristrutturato [redacted] arredato alto reddito. [redacted]. Soli 516.725 - 635.974.
LIBERO signorile [redacted] soggiorno cucinino [redacted] piano [redacted] panoramico [redacted] Studio RD 535.211 - 532.711.
LIBERO zona [redacted] cucinino L. [redacted] sufficiente [redacted] milioni contanti. Tel. [redacted]
LUCIANA VOLA [redacted] Moncalieri in [redacted] posizione [redacted] studio 2 [redacted] triservizi terrazzo tennis piscina condominiale. Telefonare 657.824.
LUCIANA [redacted] libero [redacted] corso [redacted] Maurizio, saloncino 2 camere cucinotta ottimamente rifinito. Tel. [redacted].
[redacted] **VOLA** libero centrale corso Re Umberto signorile [redacted] 155 abitazione o ufficio box. Tel. 855.580.
[redacted]**IANA VOLA** libero precollina splendida posizione alloggio su 2 piani mq 300 box per 4 auto. Tel. [redacted]
[redacted] luminoso 70 mq ristrutturato ingresso 2 [redacted] in casa decorosa, centrale. Tel. 351.393.
[redacted] centrali via Bogino [redacted] miniappartamenti prestigiosi [redacted] liberi completamente ristrutturati termo bagno [redacted] Per visite tel. 831.061.
[redacted] libero [redacted] Santa Giulia [redacted] bagno parzialmente [redacted]. Stilcase [redacted].
[redacted] via Gorini libero camera [redacted] ingresso stabile recente L. 43 [redacted]. Studio RD 535.[redacted] - 532.711.
MONCALIERI [redacted] libero spazioso luminosissimo soggiorno [redacted] camere cucina bag[redacted]. [redacted] 657.824.
MON[redacted] libero [redacted] 2 camere tinello servizi casa recente 2° piano facilitazioni. Tel. 556.387 Eurocase.
MONCALIERI libero camera tinello servizi [redacted] 10 anni 5° piano L. 46 milioni dilazionabili. [redacted] 556.387 Eurocase.
[redacted] Silvio Pellico [redacted] 1° piano servizio personale L. 7 [redacted] più mutuo [redacted]. Tel. 487.741.
[redacted] libero nuovo 2 camere cucina servizi lavanderia [redacted] L. [redacted] milioni meno 12 di mutuo. Telefonare 740.270 - [redacted].
NONE libero signorile 2 ca[redacted] cucina servizi piano 4°, box auto L. [redacted] milioni dilazioni. Telefonare 531.310 Casablanca.
PARELLA [redacted] Chironi 2 camere cucina servizi in casa 1945 L. 37 milioni rateabili. Stilcase 532.462.
PIAZZA [redacted] spazioso ingresso 2 [redacted] bagno ascensore soffitta e cantina L. [redacted] mila facilitazioni. Sefim. [redacted]
[redacted] Statuto via Clotilde libero 3 camere [redacted] bagno termo 110 [redacted] L. 58 milioni. Facilitati. Sefim 473.0387.
PINO Torinese in complesso residenziale nuova [redacted] vendesi [redacted] piani mq 200 terreno mutuo. Bit 442.369.
[redacted] casa da [redacted] libera 5 camere su [redacted] piani più ampi magazzini cortile box [redacted] 5767.
[redacted] Strada via [redacted] Sanctis libero [redacted] cente [redacted] tinello [redacted] piano [redacted] Facilitazioni. [redacted]m 473.0387.

PRECOLLINA
via Bardassano alloggio di camera [redacted] L. 25 [redacted] altro stesso piano [redacted] mere cucina L. 35 milioni occupati da ristrutturare. Tel. pomeriggio [redacted]

[redacted] 2 [redacted] cucina servizi [redacted] via Pinelli ristrutturato L. [redacted] milioni. [redacted]. 325.735.
RACCONIGI corso angolo corso Francia libero casa d'epoca 3 camere cucina bagno termo ascensore. Bit 442.369.
[redacted] (Mandria) libero recente soggiorno 2 camere [redacted] Prezzo affare. Telefonare 657.824.
[redacted] libero mai abitato saloncino 2 [redacted] cucina 2 servizi box. Mirisola, tel. 599.513.
S. RITA corso IV Novembre [redacted] ingresso [redacted] camere [redacted] bagno L. 63 [redacted] dilazionabili. Sefim 487.741.
S. RITA piazza Montanari libero signorile salone 3 [redacted] biservizi ampio box giardini. [redacted] RD 535.211.
S. RITA zona Stadio libero subito ingresso 2 camere tinello cucinino bagno termo [redacted] 75 mq affare. BIT 442.369.
[redacted] libero recente ampio, saloncino [redacted] camere tinello cucinino servizi box prezzo affare. Mediocase [redacted]
[redacted] in palazzina [redacted] 3 camere cucina bagno box L. 63 milioni vende Centraledile, tel. [redacted].
[redacted] 513.203 - 515.727 li[redacted] Collegno pressi corso Francia casa '72 [redacted] camere tinello [redacted].
SBARRA 513.203 - 515.727 libero [redacted] via Filadelfia salone 3 [redacted] cucina 2 bagni L. 150 milioni box compreso.
[redacted] 515.732 - 545.261 li[redacted] Barriera Milano camera tinello cucinino [redacted] bagno 2 arie casa del '60 permuta.
SBARRA 545.261 - 515.727 libero nel ver[redacted] del Centro Europa salone [redacted] bagno volendo box casa '72.

[redacted] 517.603 [redacted] camera cucina bagno ristrutturato [redacted] 1950 ascensore L. 34 milioni rateabili.

T.A.I.T. A libero in corso Re Umberto (Crocetta) salone 4 camere cucina 2 ingressi 2 bagni in stabile lussuoso recente L. 300 milioni più [redacted] tuo. Tel. 506.691.
T.A.I.T. 506.691 libero barriera Milano (via L. Rossi) camera cucina bagno 2 arie a L. 30 milioni dilazioni.
T.A.I.T. [redacted] libero in piazza Rebaudengo [redacted]. Milano) 2 camere cameretta tinello cucinino bagno, L. 53 milioni.
T.A.I.T. 506.691 libero pressi piazza Omeli camera tinello cucinino bagno piano alto L. 44 milioni [redacted] mila.
T.A.I.T. 506.691 libero Barriera di Milano camera cucina ingresso bagno 1° piano termo centrale L. 35 milioni.
UTIP 547.828 v. Fiano 14 in [redacted] pletamente [redacted] nelle parti comuni 1 2 [redacted] camere cucina possibilità [redacted] auto [redacted] negozi prezzi da L. [redacted] milioni dilazionabili personale in loco.
VENARIA libero in zona centrale rimesso a nuovo 2 camere cucina servizi minimo L. 15 milioni. [redacted] 595.273.
VIA Finalmarina Italia [redacted] ottimo camera tinello cucinino piano alto stabile recente. [redacted] R.D. 535.211 - 532.711.
VILLA Front Canavese da ultimare mq 320 coperti e terreno mq 2000 L. 135 milioni. Stilcase 532.462 - 517.603.
VILLETTA libero Vinovo L. 132 milioni mq 96 più mansarda garage e giardino [redacted] 2%. Stilcase 517.603 - 532.462.

A L. 12.900.000
Il Punto Immobiliare Spa vende [redacted] Canavese casetta indipendente con 1000 [redacted] terreno pagamento rateale senza interessi. Tel. 658.235 - [redacted]

A SUSA
(vicinanze Gravere) camera tinello cucinino nuovo giardino condominiale, 29 milioni e 13 milioni mutuo. Tel. 383.445.

AD Oncino tra Passana e Crissolo baite ed alloggetti da L. 3 milioni in contanti più comode dilazioni. Oncino via Roma domenica. Tel. 0121 724.94.
ALBENGA villetta arredata indipendente 2 camere più servizi 1100 mq terreno. L. 50 milioni più [redacted]. Telefonare 0182 540.047.
[redacted] km [redacted] rustico indipendente con giardino. L. 15 milioni più mutuo. Tel. 0182 540.047.
ALBENGA 10 km [redacted] ristrutturati più servizi terrazzi centro paese tutti [redacted] L. 15 m[redacted] 0182 540.047.

[redacted] in splendidi [redacted] mono-bilocali [redacted] giardino box Gran Bosco Salbertrand Oulx mutuo dilazioni. Tel. [redacted]

ANDORA Albenga vicini mare anche vista mare impresa vende monolocali L. 55-60 milioni bilocali L. 70-80 milioni pagamento dilazionato possibilità mutuo termo autonomo ampi terrazzi giardini. Tel. 0182 542.250 - 011 788.115.
BUSSANA Vecchia (Sanremo) cedesi caratteristico appartamento 4 locali e servizi ottima posizione. Tel. 011 583.449.
CALABRIA villini fronte Jonio giardino, centro servizi, L. 17 milioni dilazionabili oltre L. 10 milioni mutuo. Telefonare 011/781.591.
CAVAG[redacted] nuova zona [redacted] struttura di villa unifamiliare mq 130 terreno mq [redacted]. Casa-Nova 920.9705.
CIRIE' (vicinanze) casetta riattata 4 camere cucina doppi servizi box termo giardinetto terreno. Tel. 380.231 Gueli.
CLAVIERE in nuova palazzina soggiorno angolo cottura camera bagno giardino privato L. 69 milioni. Gabetti 011 5767.
CUORGNE' zona collinare rustico da riattare 2 vani terreno 3000 mq L. 9 milioni dilazionabili. Tel. 380.231 Gueli.
FIANO [redacted] libera recente splendida posizione con giardino recintato mq 1300. Telefonare 657.824.
IPI Valle d'Aosta. Pila Acque Fredde a 3 km dalle piste in caratteristica casa ristrutturata vendiamo appartamenti con giardino, ottima esposizione, da L. 63 milioni, mutuo compreso. Telefonare 511.382. Aosta 0165 43.741.
IPI Valle d'Aosta. Rhêmes Notre Dame nel Parco del Gran Paradiso, vendiamo appartamenti in casa ristrutturata da L. 47 milioni 500 mila. Telefonare 511.382. Aosta 0165 43.741.
IPI Valle D'osta. Courmayeur Centro, Courmayeur Dolonne, Entreves, Verrand vendiamo appartamenti varie metrature da L. 155 milioni, compreso box auto. Telefonare 511.382. Aosta 0165 43.741.
LANZO casetta recente ottime finiture salone cucina 3 camere mansarda box giardino dilazioni. Domus Tilla 504.990.
LIDI Ferraresi vendonsi appartamenti e villette L. 2 milioni contanti mutuo e dilazioni. Tel. 541.828 - 543.554.
LOANO vendesi meravigliosa villa panoramica centrale bifamiliare terreno mq 2400 affarona. Tel. 019 672.739.
MATTIE (Val Susa) rustico semiabitabile 3 camere fienile cantine orto, L. 18 milioni. Telefonare 380.231 Gueli.
RUSTICO o casetta acquistiamo in provincia di Torino anche da ristrutturare. Tel. 596.898.
SANREMO casa indipendente [redacted] più terreno 3000 mq a 5 km dal e con vista mare L. 140 milioni. 0184 880.066.
SARDEGNA Costa Rei in villino soggiorno camera bagno terrazzo panoramico L. 32 milioni 500 mila. Gabetti 011 57.67.
TRANA (villaggio dei Funghi) splendida villa nuovissima mono-bifamiliare terreno 1100 mq. Mediocase, tel. 389.183.
VALLE d'Aosta Gressoney vendesi in residence nuovo bilocale finemente arredato ampie dilazioni. BIT 011 442.369.
VALLE d'Aosta La Magdeleine Torgnon tipiche case vicinanze impianti vendiamo miniallogg pronta consegna e in costruzione L. 60 milioni. Telefonare 0165 43.821 - 34.553.
VALLI Susa L. 29 milioni più 13 milioni mutuo nuovo camera tinello cucinino servizi. Telefonare 383.445.

A112-SAVA. UN PRODIGIO DI CONVENIENZA.

prezzi [redacted] fino al 31 [redacted]

Giugno e luglio 1983: mai visti due mesi più favorevoli all'acquisto a rate di una A112.
Merito soprattutto della SAVA, che ti consente [redacted] ritirare una fia[redacted] A112 [redacted] Concessionario Lancia [redacted] pagare [redacted] lira di anticipo. Neppure per l'IVA. E i Concessionari Lancia non sono da meno. Per favorire [redacted] tuo passaggio in A112 ti applicano [redacted] riduzione [redacted] ben [redacted] corrispondenti circa alla messa in strada. E non è finita.
Inizi a pagare dopo due mesi, con rate da 12 fino a 48 mesi, [redacted] con una straordinaria riduzione SAVA del 35% sugli interessi della rateazione. Cosa significa? Significa risparmiare 1.600.000 lire se scegli la dilazione a 48 mesi, senza quota contanti, della versione A112 Junior, pagando delle [redacted] sole 210.000 lire mensili!*
Una giovanissima Junior, una elegantissima Elite, [redacted] prestigiosissima LX con alzacristalli elettrici di [redacted] una sportivissima Abarth [redacted] CV può [redacted] tua a queste condizioni mai sentite. Naturalmente occorre scegliere tra le vetture disponibili presso il Concessionario; perciò affrettati, per [redacted] sicuro [redacted] trovare proprio [redacted] modello che desideri.
Logicamente occorre avere i normali requisiti richiesti dalla SAVA. Non aspettare: la proposta è valida solo fino al 31 luglio 1983.

A112. UN FENOMENO ANCHE NELL'ACQUISTO A RATE.

Dai Concessionari Lancia.

*Per [redacted] A112 Junior, prezzi e tassi in vigore al 1/6/1983, optional esclusi.

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza [redacted] spesa [redacted] mobiliare Lurica cerca 2-3-4 vani o villette in Torino o cintura. Tel. [redacted].
[redacted] appartamento e monolocale uso transitorio pagamento e contratto con la ditta. Tel. 545.570.

21 [redacted] affitto

[redacted] adiacenze corso [redacted] saloncino camera cucina bagno a coppia referenziata. Tel. 396.766.
[redacted] Novara monocamera arredata con servizio [redacted] pied-à-terre L. 120 [redacted] mensili. [redacted] 766.
AFFITTASI monolocale [redacted] centro a persone referenziate. Tel. [redacted]
AFFITTASI S. Rita [redacted] servizio L. 200 mila mensili. Tel. 396.766.
AFFITTO appartamenti ammobiliati [redacted] nolocali in Torino [redacted] casa a studenti o pied-à-terre. Tel. 757.264.
ALBERGO residence Torino 1 via Piava [redacted] mono-bicamere arredate telefono tv filodiffusione aria condizionata [redacted] che brevi periodi. Tel. [redacted].
[redacted]**CASE** [redacted] signorile salone 2-3 ca[redacted] cucina [redacted] servizi ingresso L. 550 mila. Tel. [redacted].
GIAVENO [redacted] in villa salone 2 vani cucina bagno veranda giardino posto auto 2-4 anni L. 350 mila. Telefonare 548.630.
SOFFITTA [redacted] studenti impiegati L. 70 mila mensili più spese. [redacted] abitazione. Servizi esterni. Tel. 965.7984.

25 Artigiani, ecc.

CERCANSI artigiani montatori pratici di linee [redacted] trici macchine speciali e teste multiple. Telefonare 424.[redacted].

36 Nautica

A.A.A.A. [redacted] Motonautica dal 1922 al vostro servizio [redacted] potenza qualità prezzi competitivi. Johnson [redacted] Sport Rio Silentcraft FB Effeti Zaniboni [redacted] Callegari Asso [redacted] marche [redacted] prestigiose, permute vantaggiose, rateazioni leasing. Corso [redacted] 47, telefono 484.713.
[redacted] realizzo [redacted] senza interessi Surf, Pram, gommoni da [redacted] a 50 HP. Via Barletta 99, tel. [redacted].

38 Animali [redacted] veterinaria

BARBONCINI schitzu yorkshire bassotti cocker collie [redacted] gatti persiani. [redacted] 011 543.665.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. LIRE 45.700.000 Casamar[redacted] nel Cuneese [redacted] ta abitabile [redacted] mq terreno [redacted] modità negozi. Dilazioni 60 [redacted]

[redacted] Ville, app., camere per vacanze, [redacted]

A Ceriale affittasi 16/31 luglio mono e bi[redacted] vicino mare tel. 0182 906.17 chiuso [redacted].
[redacted] affittasi mese agosto settembre e invernali via Padre Semeria 4-5 posti letto. Mirisola, 011 599.513.
SARDEGNA pressi Olbia villa sul mare salone 3 [redacted] cucina giardino posti letto 7. Tel. 548.630 - 615.602.

47 Alberghi, pensioni

ALBISOLA Villachiara Garden Hotels 019 416.45 - 452.53 camere servizi vista mare giardini tranquillità garage.
BALME albergo Reale 20 [redacted] servizi interni conforts [redacted] gestione sconti promozionali. Tel. 0123 5919.
DIANO Marina pensione Orchidea 50 mt mare scelta menù luglio/agosto L. [redacted] parcheggio. Tel. 0183 44.616.

[redacted] Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA [redacted] oro argento monete gioielli prezzi [redacted]. Corso Peschiera 151, tel. 334.832.
A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. 876.327 via Mazzini 27.

camurati
IL PROFUMIERE
"LO SCONTO IN PROFUMERIA"

[redacted] di [redacted] tempo di sole.
Ricordati [redacted] di [redacted]
[redacted] famosa per i suoi [redacted].
Troverai tutto: abbronzanti, [redacted],
creme, [redacted] per bambini, trucco... delle [redacted]
marche A PREZZI [redacted]!!!

[redacted] - V. A. Avogadro 19 - Tel. 544.393
[redacted] PER FERIE 1-21 AGOSTO '83

REGIONE

Gli spettacoli di Piemonte Estate

TV

INTERVISTE

I Nomadi e Francesco Nuti

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

Clark Gable con Joan Crawford nel film che abbiamo visto lunedì «L'isola del diavolo»

24-30 luglio

7 giorni

RICORDO

La vita dell'attore Jack Hawkins

RASSEGNA

Il meglio di Gable nei film in tv

E' sempre affidata [illegible] Punti Verdi (e alla sua cornice, la rassegna di spettacoli [illegible] cintura «Assedio») il compito di divertire e interessare chi rimane.

— Domani [illegible] Rignon prosegue il Festival Internazionale di clown, mimi e giocolieri; alla Pellerina concerto rock [illegible] l'Elliot Murphy Band [illegible] a Borgaro rock elettronico [illegible] Monuments; [illegible] Collegno maratona del brivido «alieno» [illegible] film **Alien, Il [illegible] del palcoscenico [illegible] Un lupo mannaro ameri-[illegible] [illegible] Londra;** Raffaella [illegible] Vita a [illegible] e il comico Johnny Melville a Settimo.

— Domenica [illegible] la Mandria concerto [illegible] Gino Paoli; lunedì al Rignon [illegible] Compagnia del Buratto in **Quello [illegible] Ferrara** (replicato martedì) [illegible] il jazz [illegible] band [illegible] Woody Herman [illegible] Pellerina; mercoledì a Nichelino concerto di Eugenio Finardi, giovedì [illegible] Pellerina Art Blakey Jazz Messengers; venerdì [illegible] sabato al Rignon il balletto folk del Vietnam [illegible] certi di [illegible] [illegible] alla Pellerina e [illegible] Ivan Graziani a Nichelino.

— Il cinema prosegue a Pa[illegible] Reale con titoli di rilievo (**Gli [illegible] spezzati, Odissea [illegible] spazio, Poltergeist,** [illegible] **cosa**) e interessanti anteprime (**Giocare [illegible]** della Torrini, **Il sapore dell'acqua** dell'olandese Seunke).

— Per chi non esce [illegible] [illegible] nemmeno [illegible] l'afa di queste notti c'è l'alternativa della tv [illegible] [illegible] dell'amabile Clark Gable, di Orson Welles e dei gialli della Christie.

SETTE GIORNI IN PROVINCIA

PROSA
(ma anche recital e canzoni)

NEL DI

ALESSANDRIA-SAVIGLIANO-BRA

Paolo Ferrari, Laura Tavanti e Antonio Casagrande, [illegible] regia di Augusto Zucchi, interpretano Molière. Più precisamente il Molière che si ispira ai canovacci italiani, alla tradizione della Commedia dell'Arte e che, con questo *Il signore di Pourceaugnac*, partorisce una specie di compendio del teatro comico seicentesco in cui tutti i «tipi» sono presenti.

La forma è quella della «commedia/balletto e prosa con intermezzi musicali» e la storia racconta l'amore di Giulia per Eraste, contrastato da mille, esilaranti difficoltà. Lo spettacolo va in scena martedì 26 al Comunale di Alessandria, mercoledì 27 in piazza Baralis a Savigliano e giovedì in frazione Pollenzo a Bra.

CUNEO-SALUZZO-MONCALVO

La Cooperativa Il Teatrino con [illegible] Toccafondi, Cesare [illegible] e Cochi Ponzoni, è ospite del Cortile Santa Croce di Cuneo (sabato 23) e dei Giardini La Rosa Bianca di Saluzzo (domenica 24) con il suo allestimento de *Il cappello di paglia di Firenze* di Eugène Labiche. La storia del povero Ferdinand, [illegible] proprio nel giorno [illegible] è coinvolto [illegible] malgrado in un'intricatissima avventura, è allestita con la regia di Nucci Ladogana.

Ancora a Cuneo (stessa sede, ma giovedì 28) e al teatro Comunale di Moncalvo (mercoledì 27) la Cooperativa Attori e Tecnici mette in scena *Varietà in varie... età*, ovvero la storia del modo di ridere degli italiani in rapporto agli avvenimenti [illegible] loro tempo. Lo spettacolo prende in esame il periodo [illegible] 1918 al [illegible]

SAREZZANO-LEINI-PINEROLO-ORMEA

Domenica [illegible] in piazza Marconi a Sarezzano, lunedì 25 in piazza Vittorio Emanuele a Leini, martedì 26 nel cortile di Palazzo Vittone a Pinerolo e mercoledì 27 in piazza San Martino a Ormea la Cooperativa La Picciona la mette in scena *Gl'innamorati*, commedia in cui [illegible] Goldoni sviscera il tema dell'amore in tutti i suoi aspetti. La regia dello spettacolo è di Titino Carrara.

A Leini, questa sera in piazza Vittorio Emanuele, appuntamento anche con la musica: *Raffaellà [illegible] Vita in concerto* propone un recital che comprende i migliori pezzi dell'ultima generazione di cantautori italiani.

VALENZA-SANTENA-TORRE PELLICE

E' un trittico cechoviano quello che la Compagnia Il Granteatro propone questa sera in piazza 31 Martiri a Valenza, domani in piazza Muson a Torre Pellice e domenica al parco Cavour a Santena. Il lavoro, di cui [illegible] Graziosi firma adattamento e regia, comprende tre atti unici di Anton Cechov (*Il canto [illegible] cigno*, *Tragico contro voglia* e *Il tabacco fa male*) riuniti sotto il titolo [illegible] *Tragico contro voglia* e considerati «tre pezzi facili fra i più spassosamente gogoliani». Gli interpreti sono [illegible] Graziosi e Dario Cantarelli.

CIRIE'-IVREA-NOVI LIGURE-CHIVASSO

Cadaveri resuscitati e ballerine licenziose, amori incestuosi e passioni truculente [illegible] protagonisti di una fra le opere più contorte della chilometrica produzione di Carolina Invernizio: *I bacio di una morta*.

Lo spettacolo, che il regista Beppe Randazzo e la Compagnia Teatro Daggide si sono divertiti ad allestire conferendo risvolti grotteschi a un testo «letterariamente improponibile», va in scena lunedì 25 nel cortile del municipio di Ciriè, martedì [illegible] Castello Quattro Torri di Ivrea, mercoledì [illegible] parco [illegible] Castello di Novi Ligure e giovedì 28 a San Genesio di Chivasso.

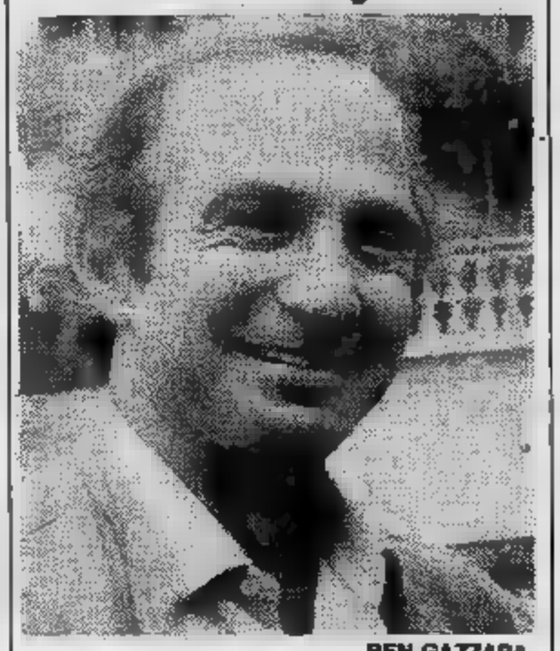
TELEFONO

Gigi Venegoni con la [illegible] complesso degli Arti e Mestieri [illegible] ospiti a Felizzano [illegible] sera per esibirsi, in piazza Paolo Ercole, in un *Concerto Jazz-Rock*. Il chitarrista torinese e il Gruppo, fondato nel 1974, [illegible] già lavorato insieme dal 74 al [illegible]. In questo concerto presentano alcuni brani inediti e diversi pezzi di *Acquario*, ultimo LP degli Arti e Mestieri.

a cura di **Eva Ferrero**

FANTAPOLITICA TV

«Come uccisero Kennedy»



BEN GAZZARA

E [illegible] Oswald, l'uccisore di Kennedy, non fosse stato a sua volta assassinato? Partendo da questa domanda provocatoria è stato realizzato [illegible] sceneggiatura di Robert E. Thompson e regia di Davide Greene, un originale televisivo [illegible] due puntate con Ben Gazzara, Lorne Greene, John Pleshette e Mo Malone, in onda in due parti mercoledì 27 e sabato 30 luglio alle [illegible] 20,30 sulla Rete due.

Il giorno che uccisero Kennedy (questo è titolo dell'originale tv) mette infatti in scena un'ipotesi di processo, basata [illegible] documenti, a Lee Harvey Oswald, il presunto assassino [illegible] John Fitzgerald Kennedy, che in realtà venne ucciso a sua volta, prima che il processo potesse avere luogo, da Jack Rubinstein, oscuro personaggio che [illegible] sapeva già condannato [illegible] un cancro.

[illegible] film ricostruisce dettagliatamente l'attentato, l'Ambigua «carriera» di Oswald (il viaggio in Unione Sovietica, il matrimonio con una [illegible] russa, i contatti con esponenti della Cuba di Castro), le indagini che furono fatte allora, la sparizione di ben undici testimoni dell'attentato, infine il processo. Una drammatizzazione ovviamente [illegible] risposta, così come sono rimasti senza risposta, se [illegible] quella ufficiale e più volte contestata del famoso rapporto Warren, molti interrogativi sulla [illegible] del presidente americano.

INTERVISTA — LA VITA DI COMPLESSO

I NOMADI
re delle tournée

E STATE piena di impegni per il complesso di «I Nomadi»: tournée con tutte le serate impegnate che li vedranno varie volte in Piemonte.

«Per noi questa è la cosa più importante, fondamentale — spiega Augusto Daolio, grintosa voce del gruppo emiliano —, *le tournées per [illegible] durano tutto l'anno perché non realizziamo gli spettacoli soltanto per promuovere l'ultimo disco o per mostrare un'immagine industriale, come [illegible] invece avviene per molti altri artisti»*.

Quindi, [illegible] vi interessa la parte promozionale, l'hit-parade...

«No, assolutamente. D'altronde [illegible] noi è molto difficile, complesso, il rapporto [illegible] il mondo industriale del disco: anche cambiando la casa discografica, [illegible] il passaggio dalla Emi alla Cgd, sono rimasti i problemi [illegible] sempre».

E cioè?

«Noi [illegible] offriamo un'immagine [illegible] plasmare all'industria, [illegible] invece vogliono e cercano gli imprenditori, ma abbiamo invece [illegible] nostra immagine precisa, fatta, [illegible] storia già scritta e definita. L'atmosfera che oggi si respira nelle [illegible] discografiche è quella di una continua, spasmodica ricerca [illegible] personaggi [illegible] [illegible] lanciare così come sono, ma pronti [illegible] essere plasmati o riciclati. Un chiaro esempio [illegible] questo è Giuni Russo, che è una [illegible] cantante, ma finché si chiamava Giuseppina Romeo [illegible] la conoscevo. Non importa, poi, [illegible] il personaggio funziona fino in fondo, l'importante è che duri il tempo necessario per portare [illegible] casa denaro a sufficienza».

Un'operazione di trasformismo che ha coinvolto molti personaggi (basti pensare a Ivan Cattaneo o Alberto Camerini); c'è però anche un'altra tendenza industriale, quella della precisione [illegible] con l'ausilio dell'elettronica e delle nuove tecnologie. E' «l'emozione da computer», per dirla con i Matia Bazar, che rifiutano l'immagine del musicista sudato e sconvolto, sostituendola con quella di [illegible] concerto pulito e formale.

IL [illegible] DEI NOMADI

«Saranno cent'anni che vari intellettuali "freddi" cercano di offrire un'immagine della cultura più schematica, distante dall'emozione — commenta ancora Augusto — *ma si è sempre trattato di fenomeni limitati [illegible] elitari. Inoltre l'Italia è un Paese latino, e quindi c'è voglia di seguire, di vivere la musica fisicamente, di sentirti dentro alle note, ai ritmi. E' [illegible] che c'è la tendenza di "vedere" la musica, più che di "ascoltarla", ma i clamorosi buchi registrati nelle loro tournées da [illegible] Stewart e dai Dire Straits, ad esempio, confermano che la gente ha ancora voglia di cose sincere, vere, [illegible] musica fatta con il cuore, di concerti con il sugo. E dove c'è il sugo c'è l'arrosto»*.

[illegible] di arrosto i Nomadi ne offrono sempre a grandi porzioni nei loro concerti che diventano incontri fra amici, grandi kermesse che richiamano migliaia [illegible] giovani, come l'altra [illegible] alle Cupole di Cavallermaggiore, dove il gruppo emiliano ha inaugurato il nuovo complesso natatorio-spettacolare «Lido 2000».

E Augusto Daolio pittore [illegible] vive? *«Nella confusione, rubando il tempo per disegnare [illegible] fra uno spettacolo e l'altro. Una sorta di Clark Kent-Nembo Kid»*.

Alberto [illegible]

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Un poliziotto insolito*

8,30 **Canale** Telefilm: *Il mio amico Arnold* - Telefilm: *La piccola grande Nell* - Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5ª Telefilm: *Dike Dike*

9 — **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
5ª Rete Film: *Zorro il vendicatore F. Latimore, avventuroso*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 **Videogruppo** Film: *Occhi senza volto, drammatico*

9,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

10 — **Canale 5** Sport: *Campionato di football americano*
5ª Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*

10,15 **Italia 1** Film: *Giubbe rosse con Gary Cooper e Paulette Goddard, western*

11 — **Rete 2** Musicale: *Antonin Dvorak - Sinfonia n. 9 in mi minore, op. 95*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Corruptors*

11,45 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Musicale: *Rassegna della Canzone d'Autore Tenco '82*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

12,30 **Rete** Documentario: *Il misterioso mondo Arthur C. Clarke*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
Canale Musicale: *Superclassifica Show*
Videogruppo Film: *Chiamate 22-22 tenente Sheridan con Ubaldo Lay, poliziesco*

13,15 **2** Sceneggiato: *La corona del diavolo*

13,45 **Rete 1** Spettacolo: *Tv 1 Estate*

14 — **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
5 Film: *Il filibustiere della Costa d'oro Robert Mitchum, avventuroso*
5ª Rete Film: *Provaci anche Lionel con Oreste Lionello, commedia*

14,15 **2** Film: *Allonsanfan di Paolo e Vittorio Taviani Marcello Mastroianni, drammatico*

Su Rete Due alle 14,15

LEA MASSARI
in «Allonsanfan» dei Taviani

Rete Due Ore 14,10 Allonsanfan, Italia drammatico 1974. Celebre film dei fratelli e Vittorio Taviani, noto per determinato loro cambiamento di rotta verso linee leggermente più popolari (i precedenti *Sotto il segno dello Scorpione* e *San Michele gallo* non erano andati benissimo dal punto di vista commerciale). Marcello Mastroianni un ufficiale napoleonico nobile schiatta che abbandona la Carboneria vi rientra spinto da Lea Massari. Durante un'azione in Meridione determina strage dei suoi compagni, stesso rimane vittima un equivoco. Nel cast anche Laura Betti e Benjamin Lev.
1 20,30 Girls, Usa musicale 1957. Rivista firmata da Cukor, con i mitici Gene Kelly e Mitzi Gaynor interpreti principali. Si causa che la ballerina Angela intenta alla collega Sibilla per un libro di memorie che parla delle vicende sentimentali di lei coinvolgendola in modo non troppo simpatico. Soprattutto però nel corso della pellicola canta, si balla e esibiscono favolosi costumi ch fruttarono al film un Oscar.
1 23,30 un delitto, giallo Vecchio, serratissimo giallo in biancoenero per la tarda serata. Sterling Hayden, Gloria Grahame e Gene Barry protagonisti dell'odissea di un brutale poliziotto che picchia il presunto assassino di un suo collega per questo viene rischia favorire sua scarcerazione.

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Così per gioco*
Rete 2 Spettacolo: *La porta magica*
Montecarlo Sceneggiato: *La caduta delle aquile*
Italia 1 Film: *Les girls di George Cukor con Gene Kelly, commedia musicale*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
5ª Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*
Telestudio Film: *Lo stesso giorno il prossimo anno, drammatico*
Videogruppo Film: *Paolo Francesca di Raffaello Matarazzo, drammatico*

21,30 **Rete 1** musicale: *Hit Parade*
Rete 2 Telefilm: *I Professionals*
Canale 5 Film: *La lunga estate calda Paul Newman, drammatico*
Rete Film; *Saigon con Alan Ladd e Veronica Lake, drammatico*

21,45 **Rete 3** Sport: *Sport Tre*

22,15 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 3 Musicale: *Rockline*

22,30 **2** Inchiesta: *Il gioco la fine del gioco*
Telefilm: *Operazione ladro*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,45 **Telestudio** Film: *La mummia, horror*

23,15 Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
5ª Film: *Storia d'amore con delitto con Mathieu Carrère, drammatico*

23,30 **Italia 1** Film: *Anatomia di delitto con Sterling Hayden, giallo*
Canale Film: *Gli incensurati con Vittorio De Sica, commedia*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Colditz*

1,30 **Canale 5** Telefilm: *Attenti a quei due*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Nero Wolfe*
Rete 3 Documentario: *Cento città d'Italia*

19 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *In Lawrence*
5ª Rete Telefilm: *Woobinda*

19,15 **Rete 1** Spettacolo: *Lo show*

19,30 **Rete 3** Spettacolo: *Di Gei musica*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Telefilm: *Addio cicogna, addio*

20 — **Rete** Sport: *Tg 2 - Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

POMERIGGIO

14,30 **Italia 1** Film: *La signora Miniver con Walter Pidgeon, drammatico*

15 — **Rete 1** Sport: *Pomeriggio sportivo*

15,45 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*

16 — **Montecarlo** Sport: *70° Giro di Francia*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

16,15 **2** Musicale: *Joe Cocker concerto*

16,30 **1** Spettacolo: *Bim Bum Bam* - Telefilm: *Daktari*

17 — **2** Spettacolo: *Tandem* Telefilm: *Leggende indiane* - Telefilm: *Anna, Ciro e...compagnia* - Telefilm: *Il mulino sulla Floss*
Telefilm: *Attenti quei due*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*
5ª Rete Telefilm: *Dike van Dike*

17,45 **Rete 1** Spettacolo: *Tv 1 Estate*

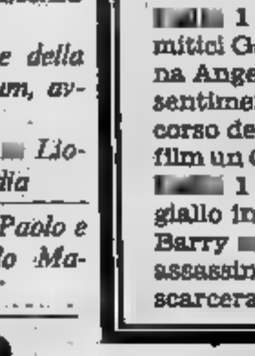
— **Rete 3** Documentario: *L'avventura*
1 Telefilm: *La nella prateria*
Canale Film: *L'amico del giaguaro Walter Chiari, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Wallace Style*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

18,30 **Rete 1** Telefilm: *Gioco a incastro*
Telestudio Telefilm: *La nella prateria*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

PERSONAGGI

DOPO gli «Intermezzi di Cervantes» presentati dal francese «Theatre Gerard Philipe» Taormina-arte, prima del loro debutto festival Avignone, domani il festival della cittadina siciliana presenta un'altra novità.

tratta dell'«Odyssea», una commedia comico-musicale di Roberto Ciufoli, Pino Insegno e Cinque che ne anche regia. «L'idea è nata *riappropriazione del famoso poema che, come si sa, fu redatto da Omero ma è frutto del lavoro*



di più persone di varie epoche — spiega Massimo Cinque — *così abbiamo deciso lavorarci sopra anche noi con un linguaggio contemporaneo, televisivo, quello del telefilm e delle telenovelas, che nonostante la bassa qualità entrato gergo e noi questo gergo lo usiamo con una certa autoironia».*

— E spettacolo com'è costruito?

«E' gioco teatrale basato su scenografia che sfrutta richiami didascalie luminoassieme effetti speciali sonori. pubblico come se assistesse ad una Odissea sceneggiata per la televisione, con tanto di interruzioni pubblicitarie o per i prossimamente. nostro discorso solo Omero mesi per parlare della tv, dei mass-media, per certi momenti, l'intervento degli in aiuto dell'eroe Itaca, abbiamo veri brani di radiocronaca, le voci Enrico Ameri e Sandro Ciotti».

— Si parlato anche dell'intervento dello Omero nell'azione, è vero?

«Da principio il poeta è in platea per assistere alla rappresentazione, diffidente critico. poi viene preso gioco interviene fino a proporre finali per varie vicende dei suoi eroi».

— E le musiche che ruolo hanno?

«Le musiche originali sono firmate Marco Bresciani, Pino Pavia Angelo Tulocci e sono la sostanza verbale di questo nostro musical, non all'italiana, nel che tra gli interpreti vi è una dinamica totale, tutti e undici i componenti della compagnia "Allegra brigata" recitano, cantano, ballano e via via sono primi attori semplici comparse».

costumi sono stati disegnati e realizzati France- Draghetti, che assieme Anna Aquilone firma anche le coreografie, mentre le scene sono di Luigi Salustri.

«Odyssea», dopo debutto a Taormina-arte, inizierà tournée che dovrebbe proseguire anche nell'inverno, se lavoro avrà lo stesso successo pubblico che arrise «Giulio Cesare, ma non ditelo a Shakespeare», il precedente spettacolo di Massimo Cinque del suo

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Film: *Il grande agguato, western*

10 — **Rete 1** Film: *Ruby fiore selaggio, Jennifer Jones, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

10,30 **Telestudio** Film: *Oggi sposi: sentite condoglianze, con Jack Lemmon, commedia*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Get Smart*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Gioco: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Professione medica*
Videogruppo Film: *Una faccia piena di pugni, con Anthony Quinn, drammatico*

13,15 **Rete 2** Telefilm: *Marion non ci crede*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **Rete 1** Film: *Darò un milione, Vittorio De Sica, commedia*

14 — **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*

POMERIGGIO

14,15 **Rete 2** Spettacolo: *Cinevarietà*

14,30 **Rete 2** Inchiesta: *Quando Coppi correva in bicicletta*
Italia 1 Film: *Mio marito è scomparso, con Tony Musante, film per la tv*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Videogruppo** Film: *Le miserie del sig. Travet, con Gino Cervi, drammatico*
Telestudio Film: *Preferisci caffè, te o me?, commedia*

15 — **Rete 1** Musicale: *Frontiere musicali*

15,15 **Canale 5** Film: *Chiamate Nord 777, James Stewart, drammatico*

Nel film «Proibito rubare»

ADOLFO CELI
prete dal cuor d'oro

Uno Ore 13,45: Darò un milione, Italia commedia 1935. De Sica, milionario stanco del suo ambiente, si sortita nel mondo dei barboni ripromettendosi di dare milione (di allora) a chi compirà buona azione nei suoi confronti. La dolce impiegata di un circo, Assia Noris, gli ridà fiducia nella vita. La Uno questa settimana riscopre sei vecchie e bellissime commedie italiane. Un'ottima settimana per i patiti della commozione cinematografica.
Due Ore 15,40: Proibito rubare, Italia drammatico 1948. La Due propone serie di film d'autore con firme celebri come quelle Ferreri, Salce e, questo caso, Lizzani. Protagonista *Proibito rubare* è un Adolfo Celi ventinovenne i capelli neri nei panni di un prete che fonda una sorta città dei ragazzi nella Napoli dell'immediato dopoguerra. Gli scugnizzi che si raccolgono attorno a lui cercano di sostenerne le finanze nella maniera più ovvia: rubando in giro. Vengono scoperti, nas lo scandalo, ma alla fine tutto va a posto.
Rete Uno, Ore 20,30: mari Cina, Usa avventuroso 1953. Il Gable del ciclo della Rete Uno vede il Re Hollywood nei panni capitano di piroscafo che fa servizio fra Hong Kong e Singapore nonostante la presenza dell'amica a bordo si fidanza con un'affascinante vedova. Per vendicarsi l'amante respinta aiuta i banditi a far razzia di tutto quanto c'è a bordo, con sola esclusione di carico d'oro che Gable salva eroicamente. Nel cast Wallace Beery soprattutto Jean Harlow.

15,30 **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*

15,45 **Rete 2** Film: *Proibito rubare, di Luigi Comencini, commedia*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 3** Sport: *Genova: nuoto*
Italia 1 Spettacolo: *bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem estate*
Rete 3 Sport: *Campionato del mondo di scherma*
Canale 5 Telefilm: *Search*

18 — **Rete 1** Sceneggiato: *Colorado. Il sentiero dell'Ovest*
Rete 3 Documentario: *L'avventura*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 **Canale 5** Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

18,45 **Rete 2** Documentario: *Giallo, cione, rosso..., quasi azzurro*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *D'Artagnan*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

19,30 **Montecarlo** Gioco: *Gli affari affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Telefilm: *Addio cicogna addio*

20 — **Rete 1** Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Montecarlo Telefilm: *Medici di notte*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Sui mari della Cina, con Clark Gable, avventuroso*
Rete 2 Sceneggiato: *La terra della grande promessa*
Italia 1 Film: *Il sorpasso, con Vittorio Gassman, commedia*
Canale 5 Film: *Lo sperone nudo, con James Stewart, western*
Telestudio Film: *Oceano rosso, John Wayne, di William Wellman, drammatico*
Montecarlo Varietà: *Ma ce l'avete un cuore?*
Videogruppo Film: *Il pugnale misterioso, W. Marshall, poliziesco*
Rete 3 Documentario: *Storie nella storia*

21,30 **Rete 2** Inchiesta: *La pace: dal terrore al disarmo*
Montecarlo Film: *Mancia competente, Miriam Hopkins, commedia*

22 — **Rete 1** Inchiesta: *Speciale Tg1*

22,15 **Rete 3** Sport: *Torino: calcio*
Italia 1 Spettacolo: *Bandiera gialla*

22,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,45 **Rete 1** Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*

23 — **Rete 2** Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*
Montecarlo Sceneggiato: *Le inchie- del commissario Maigret*

23,15 **Rete 1** Telefilm: *Samurai*

23,30 **Canale 5** Sport: *Americanball*
Telestudio Telefilm: *Fbi*

23,45 **Rete 3** Spettacolo: *Speciale Orecchiacchio*

24 — **Italia 1** Film: *La notte ha mille occhi, Edward G. Robinson, giallo*

0,15 **Telestudio** Film: *Ci risiamo vero Provvidenza?, con Tomas Milian, western*

0,30 **Canale 5** Film: *I gladiatori, con Susan Hayward e Victor Mature, storico*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

MUSICA LEGGERA

Twins — Esplosi sul mercato italiano l'inverno il 45 giri «Face to Face to Heart», installatosi da diverse settimane i primi posti della Hit Parade, e l'Ellepi «Modern Lifestyle», i Twins ritornano ora alla ribalta con un nuovo singolo «Not the loving kind», presentato in anteprima a Saint Vincent/Disco per l'estate 1983. Sotto la sigla «Twins», che alla lettera significa gemelli, operano due giovani musicisti berlinesi: Sven Dohrow (26 anni) e Ronny Schreinzer (25 anni). Legati da un'amicizia nata sui banchi di scuola e una passione per la musica, dopo aver maturato il proprio naturale talento di compositori e di musicisti militando in di new wave tedesca dal 1980 si uniti per formare i Twins. «Gli inizi sono stati piuttosto duri — Sven e Ronny — il nostro stile pop elettrico era giudicato troppo all'avanguardia per la Germania. Per lungo tempo hanno ottenuto l'indipendenza finanziaria lavorando Steve come «Taxi driver» e Ronny camionista.

Poi finalmente alla fine del arriva il successo con «Passion Factory», nota in solo nel circuito delle discoteche. I due Twins, che hanno scelto questo nome per sottolineare completa identità di vedute artistiche scrivono in tandem le proprie canzoni ed amano lavorare in coppia anche in sala d'incisione ricoprendo tutti i ruoli: Sven occupa sintetizzatore mentre Ronny canta suona batteria. Nei concerti e nelle apparizioni televisive si fanno invece accompagnare da gruppo tre strumentisti. stessi del proprio sound elettronico che concede un debito alla melodia dicono: «Siamo dei fedeli testimoni degli Anni 80».

Discografia: Face to face Heart to Heart IS 20278; Modern Lifestyle (33) ILS 9083 - (LC) 368; Not Loving of Destinity (45) IS

Umberto Napolitano — entrato giovanissimo nel mondo della canzone formando a 13 anni il suo primo gruppo. A diciotto, terminati studi di ragioneria soddisfatta così la volontà paterna (è figlio di un maresciallo dell'esercito) decide il salto nel professionismo e si trasferisce a Milano.

Inizia lavorando con Franco Nebbia. Si mette in evidenza come antesignano della canzone d'avanguardia «Mille chitarre contro la guerra», dei primi motivi italiani di contestazione che vale un soddisfacente piazzamento al Festival delle Rose del 1966. L'anno successivo arriva «Gioventù» finalista Disco per l'Estate. In quel periodo Umberto Napolitano si afferma come autore di testi musiche per altri interpreti. Contribuisce al successo Caterina Caselli («Il cammino ogni speranza»), Rita Pavone, Antoine, Ricky Gianco, I Nomadi, Loredana Bertè, ecc...

Dal 1976 al 1980, abbandona l'attività di autore per incrementare quella cantante, rivolgendosi soprattutto giovanissimi e incidendo serie di «Ora il va», «Oggi settembre », «Con te ci sto», «Come ti chiami», «Hey musino», Amiamoci», «Bimba mia», «Cantando e fischiettando», ti amo».

Ora, dopo due anni di esperienza con una etichetta autogestita, è entrato nella scuderia della Fonit Cetra, per quale ha preparato 33 giri, uscirà in settembre, preceduto da 45 giri estivo: «Sensualità» e «Ninna per un amore»: un Napolitano rinnovato ma coerente alla propria fondamentale romantica percorsa a volte sottile ironia.

Discografia: Sensualità /Ninna per un amore (45) SP 1799.

mond.

MATTINA

8 — **5' Rete** Telefilm: *Un poliziotto insolito*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
5' Rete Telefilm: *Dike van Dike*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo U...*
5' Rete Film: *Zeta uno, con J. Ronertson Justice, fantascienza*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Film: *Malombra, con Isa Miranda, drammatico*

10 — **Rete 1** Film: *Sessualità ... George Cukor con Jane Fonda, drammatico*
Canale ... Telefilm: *Lou Grant*
5' Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*

10,30 **Telestudio** Film: *Ruba al prossimo tuo, con Rock Hudson, drammatico*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*
5' ... Telefilm: *Wallace Style*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Get Smart*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Gioco: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

12,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Professione medico*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **... 1** Film: *Eravamo sette sorelle di Nunzio Malasomma, commedia*
... ... Spettacolo: *Cinevarietà*

14 — **... 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5' ... Telefilm: *Parry Mason*

POMERIGGIO

14,30 **... 1** Film: *Il mostro misterioso, film per la Tv*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Telestudio** Film: *Viaggio nel passato, con R. Milland, fantascienza*

15 — **5' Rete** Film: *La vita è meravigliosa, con James Stewart, commedia*

15,15 **... 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Rete 2 Film: *La voglia matta, di Luciano Salce, con Ugo Tgnazzi, commedia*

15,30 **Canale 5** Film: *La fortuna si diverte, con James Stewart, commedia*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **... 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete ... Spettacolo: *Tandem Estate*
Rete 3 Sport: *Campionato del mondo di scherma*
Canale ... Telefilm: *Search*

17,30 **5' ...** Telefilm: *Dicke van Dike*

18 — **Rete 1** Sceneggiato: *Colorado*
Rete 3 Documentario: *L'avventura*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*
5' Rete Telefilm: *Corruptors*

18,30 **Canale 5** Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

Su Rete Due alle 15,15

CATHERINE SPAAK
la voglia matta di Tognazzi

... **Uno, Ore 19: D'Artagnan,** sceneggiato. Dopo il ... divertentissimo *Michele Strogoff*, promette molto meglio questo lungo sceneggiato preserale consistente nella trascrizione del meraviglioso ciclo dumassiano che parte ... *I tre moschettieri*, prosegue ... *Vent'anni dopo* ... termina nel *Visconte di Bragelonne*. D'Artagnan ... Dominique Paturel, poco noto in Italia. Milady ... Antonella Lualdi, mentre Constance Bonacieux è la bella Paloma Matta. Questa versione televisiva del capolavoro (è una replica) si attiene fedelmente al testo originale.

Rete Due, Ore 15,15: La voglia matta, Italia commedia 1962. Non ... la prima volta che in queste settimane il film più interessante ... al pomeriggio invece che alla sera. Ugo Tognazzi industriale quarantenne s'imbatte in un gruppo di giovanissimi e s'innamora della conturbante Catherine Spaak. Lo assale la voglia matta, che ... solo quella di lei, ... soprattutto quella ... tornare ventenne. Classica commedia degli anni ... boom, e classicissima interpretazione del miglior Tognazzi.

Rete Due, Ore 20,30: La ... della lepre attraverso i campi, Francia drammatico 1972. Jean-Louis Trintignant, protagonista, scappa per tutto il film, inseguito dagli zingari, poi inseguito da ... ...a di assassini, poi nuovamente dagli zingari e infine dalla polizia. Poliziesco ... francese, leggermente surreale ... secondo alcuni appesan... dalle complicazioni formali ... regista René Clément, in questi giorni sempre sul video. Cast con la Massari (apprezzatissima, giustamente, in Francia) e Robert Ryan.

Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

18,45 **Rete 2** Documentario: *Giallo, arancione, rosso,... quasi azzurro*

19 — **Rete ...** Sceneggiato: *D'Artagnan*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
... 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
5' Rete Telefilm: *Woobinda*

19,15 **Rete ...** Attualità: *Tv 3 Regioni*

19,30 **Montecarlo** Gioco: *Gli affari ... affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Telefilm: *Addio cicogne, addio*

20 — **Montecarlo** Telefilm: *Medici di notte*
... ... Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Macario*

20,30 **Rete ...** Film: *La ... della lepre attraverso i campi, di René Clément, drammatico*
Montecarlo Spettacolo: *Jarry Lewis Show*
Italia 1 Film: *Anima ... corpo, con John Farfield, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Film: *Terrore dallo spazio, ... Donald Sutherland, drammatico*
5' Rete Telefilm: *Il virginiano*
Videogruppo Film: *I pionieri del Wisconsin, con G. Johns drammatico*

21,30 **Canale ...** ...: *Caro Michele, con Mariangela Melato, drammatico*

21,45 **... 1** Scienza: *Quark speciale*

22 — **... 3** Film: *F come Falso, di Orson Welles, drammatico*
5' Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

22,15 **... 1** Telefilm: *Kojak*

22,45 **... 1** Spettacolo: *Estate disco '83*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

23 — **... 2** Rubrica: *Sereno variabile*
Montecarlo Sceneggiato: *Le inchieste del commissario Maigret*

23,15 **Rete 3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Italia 1 Film: *Autopsia di un gangster, con Steve McQueen, drammatico*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Telefilm: *FBI*

0,15 **Telestudio** Film: *Billy Jack, con T. Laughin, drammatico*

0,30 **Canale 5** Film: *I morituri, ... Marlon Brando, guerra*

0,45 **...a 1** Telefilm: *Cannon*

CINEMA

Un nuovo luogo deputato per il cinema si è aggiunto ... poche sale rimaste boccheggianti nella povertà del mercato e nell'arsura della stagione: ... il Punto Verde ... Palazzo Reale dove fino al 25 agosto risultano in cartellone riprese di titoli e anticipazioni della prossima stagione, più l'antologia della produzione Gaumont. Tutte le proiezioni ... Palazzo ... ... replicate ... giorno successivo presso il Romano di Galleria Subalpina ... ini... alle 16,30 e 18,30.

Si è cominciato con *Via col vento*, riflesso automatico per quanti amano il grosso cine... d'intrattenimento ... subdolo progenitore delle generose saghe televisive che oggi ... per la maggiore. Una scelta facile, ... limite ... convenzionalità che tuttavia consente di evitare altre immancabili perle della «cinefilia» quali le folli imprese di Totò a Cinecittà o l'amaro addio ... Ingrid Bergman ... Humphrey Bogart in *Casablanca*.

I titoli e ... autori infatti — ... *sapore dell'acqua* di Orlow Seunke per l'Olanda ... *Giocare d'azzardo* di Cinzia Torrini per l'Italia — non sono ... consolidati nel circuito ... merciale ... ... rivolgono con estrema fiducia al pubblico giovanile di ... ... portato alla curiosità. Tralasciamo quindi per ora ... altri appuntamenti di Palazzo Reale — *Sul lago dorato* ... Rydel ... Henry ... e Katharine Hepburn, *Victor/Victoria* ... Edwards con Julie Andrews e James Garner, *Gli ... spez...* ... ... Weir ... Mel Gibson, *2001: odissea nello spazio* ... Kubrick con Keir Dullea, *La ...* di Carpenter con Kurt Russel, *Poltergeist* ... Hopper con J. T. Nelson — e anticipiamo qualcosa a proposito delle due novità.

In *Giocare d'azzardo* ... regista esplora una stupefacente condizione femminile. Anna, moglie d'una brava persona che fa il tipografo ... madre ... ... figli, conosce all'improvviso la modestia del ... destino durante il ripetersi delle formalità per ... visita ... condoglianze. Bisogna cambiare ... per cambiare nel ... stato, bisogna rischiare: e il rischio più logico e più tradizionale viene dal gioco del lotto che prende Anna co... ... in un gorgo che non dà respiro. La vita di Anna — ... scritto la stessa Cinzia Torrini ... proposito del personaggio interpretato ... Piera Degli Esposti — è ormai un «incubo. *Anna è irascibile, violenta, ladra, ma ... per questo rinuncia. Ha deciso di rischiare il tutto per tutto ... ... molla. E alla fine...*».

Quanto ... *Il sapore dell'acqua*, è valso al regista Seunke un Leone d'oro ex aequo. Un ... che ... etichetti secondo l'antiquata dizione di film impegnato, rischia oggi di non trovare un auditorio ... prensivo. Troppi ... i richiami ... sventatezza ... micidiale la diseducazione propugnata anche dalle tv per seguire ... dramma d'un edu... ... sociale totalmente incompreso nel ... generoso ... ... riportare a ... realtà plausibile ... ... cresciuta da selvaggia nell'abbandono della famiglia.

p. per.

La settimana

... Proiezioni per i Punti ... a Palazzo Reale.

... ... lago dorato» ... ... Rydel (Usa, 1981).

... «Victor/Victoria» di Blake ... (Usa, 1982).

Domenica ... «Gli ... ... Weir (Australia, 1982) e ... dell'acqua» di ... Seunke (Olanda, 1982).

... ... nello spazio» ... Stanley Kubrick (Usa, ...

... ... «Giocare d'azzardo» di Cinzia Th. Torrini (Italia, 1982).

... ... «La ... ... John Carpenter (Usa, 1982).

... ... «Poltergeist» di Ted Hopper (Usa, 1982).

STASERA IL SECONDO FILM DELLA SERIE CHE DURERÀ FINO AL 19 AGOSTO

IL RE E LE SUE REGINE

Clark Gable, ovvero il vecchio fascino di Hollywood

GABLE CON LA GARBO, AGLI INIZI DELLA CARRIERA. A FIANCO CON L'AMATISSIMA MOGLIE CAROLE LOMBARD SCOMPARSA NEL '42 IN UN INCIDENTE AEREO

E' iniziata lunedì scorso sulla Rete 1 alle 20.30 — e proseguirà per un mese, tutti i lunedì e venerdì — la rassegna di nove film dal titolo «Clark Gable: il re e le sue regine», a cura di Giampiero Foglino.

Dedicata all'attore cui fu data già negli Anni Trenta l'appellativo di «Re di Hollywood» e che partecipò in trent'anni di fortunata attività cinematografica a 66 film, quasi sempre da protagonista.

Oscar nel 1934 per «Accadde una notte» (It happened one Night, di Frank Capra), al vertice della carriera nel 1939 con «Via col vento» (il film che la Rai ha programmato in due serate nello scorso mese di aprile e che è stato visto da più di 24 milioni di telespettatori). Clark Gable ha sempre goduto di un'enorme popolarità anche se non tutti i film erano omogenei alla sua complessa personalità di attore e alla rude immagine virile che i personaggi da lui interpretati suggerivano e spesso imponevano.

La sua straordinaria carriera fu propiziata, negli Anni Trenta, dalle più famose dive dell'epoca. Si pensi che fin dal 1931 aveva già lavorato in compagnia di Greta Garbo, Joan Crawford, Jean Harlow, Norma Shearer e Barbara Stanwyck; e che in seguito apparvero al suo fianco anche Myrna Loy, Claudette Colbert, Rosalind Russell, Loretta Young, Vivien Leigh, Olivia De Havilland, Lana Turner, e dopo la guerra Greer Garson, Deborah Kerr, Ava Gardner, Grace Kelly, ecc. ecc. fino alla Marilyn Monroe del suo ultimo film (prima della sua morte avvenuta il 5 novembre 1960 per un attacco di cuore, pochi giorni dopo la fine delle riprese), «Gli spostati» (The Misfits) di John Huston.

La donna che più influì sulla sua vita privata fu certamente la terza moglie, cioè Carole Lombard, la deliziosa interprete di molte briose brillanti di Hollywood, che sparì in un disastro aereo nel 1942, [illegible] affranto dal dolore e deciso ad arruolarsi in aviazione all'età di 41 anni per portare il suo contributo alla guerra mondiale.

William Clark Gable era nato a Cadiz, nello Stato dell'Ohio, il 1° febbraio 1901. Le leggende di Hollywood raccontano che il suo esordio fu alquanto difficile, poiché molti capi degli studi rifiutarono di prendere seriamente in considerazione quel ragazzone un po' rozzo, con le orecchie a sventola e non ancora provvisto di quei baffi che diventeranno, in un certo senso, il marchio del futuro divo.

Ma fin dal 1932, dopo il grande successo popolare de «Lo schiaffo» (Red Dust), per la regia di Victor Fleming, un romantico e divertente triangolo d'amore in ambiente esotico, i cui lati femminili sono la bionda e procace Jean Harlow e la tenera Mary Astor, i requisiti essenziali della sua carriera da protagonista erano già assicurati.

I nove film del ciclo rappresentano un quadro abbastanza completo dei generi e delle forme del cinema americano del periodo classico, riuscendo a suggerire insieme un arco temporale [illegible] delle tappe fondamentali della duratura presenza di Gable, tra il 1932 e il 1956.

Con una prevalenza di film prodotti nell'epoca dei suoi più importanti risultati, ossia all'incirca dal 1934 al 1940, cioè da «Le due strade» (Manhattan Melodrama, 1934) di W.S. Van Dyke a «L'isola del diavolo» (Syrage Cargo, 1940) di Frank Borzage, il [illegible] cui partecipò subito dopo l'esito trionale di «Via col vento».

Un'occasione, quindi, per rivisitare — attraverso le strutture narrative del dramma, della commedia, del film bellico, del melodramma e del western atipico — l'universo immaginario del prodotto medio dell'epoca, realizzato da registi e producers di adeguato livello professionale ma di non eccessive ambizioni.

Un prodotto culturale e spettacolare che era poi quello che imponeva uno sforzo sul mercato mondiale delle immagini dello schermo. E che diventava veicolo di forme di divismo ritenute oggi esagerate e certo irripetibili.

Se Clark Gable fu per tanti anni un «Re», attorniato dalle più affascinanti dive-regine, e un mito mai abbandonato dalle generazioni più giovani, lo è [illegible] probabilmente all'originalità della sua presenza di attore, cioè al curioso amalgama di aggressiva prestanza fisica e di [illegible] estraniazione anche nelle storie troppo sentimentali che gli venivano spesso assegnate dai produttori e dagli sceneggiatori di Hollywood.

Appariva come un divo quasi a portata di mano, spontaneo, «quotidiano», anche se è risaputo che la sua invidiabile naturalezza di interprete era costruita con puntiglio, ferrea preparazione e sicura professionalità.

Non è certo un caso se negli Anni Trenta la sua popolarità era perfino superiore a quella di Spencer Tracy, che rivedremo accanto a lui nel personaggio di un simpatico sacerdote nel film «San Francisco» (1936); e fu proprio Tracy ad attribuirgli per primo, quando i dirigenti della [illegible] premevano su di lui perché interpretasse altri film accanto a Gable, il titolo scherzoso e non della fortuna e del successo.

Stasera - ore 21,25
LO SCHIAFFO (Red Dust, 1932)
Regia di Victor Fleming
Interpreti: Clark Gable, Jean Harlow, Mary Astor, Gene Raymond, Donald Crisp.

DENNIS Carson è l'autoritario direttore di una piantagione di caucciù in Indocina, alle prese con i problemi del lavoro e dell'organizzazione. Giunge a fargli una non richiesta compagnia la splendida bionda Vantine, che deve nascondersi al mondo civile perché ha avuto delle note dalle autorità per il suo ambiguo passato.

Ma arriva anche il nuovo ingegnere che dovrà lavorare con lui, accompagnato dalla tenera moglie Barbara.

Dapprima Dennis fa innamorare di sè la sposina, cercando di allontanarne l'inesperto marito, ma poi, conosciuta la profondità dell'amore che li lega, finirà per riavvicinarsi alla simpatica Vantine, che era stata subito attratta da lui, e ne ricambierà l'amore.

Lunedì 25 luglio ore 20,30
LA MIA DELLA CINA (China Seas, 1935)
Regia di Tay Garnett
Interpreti: Clark Gable, Jean Harlow, Wallace Beery, Rosalind Russell.

Su una nave in viaggio tra Hong-Kong e Singapore, comandata dal giovane capitano Gaskell, sono imbarcati passeggeri di ogni specie.

Tra essi è anche la [illegible] del comandante, «China Doll» che, gelosa perché egli corteggia una bella e ricca vedova, consegna ad un bandito le chiavi dell'armeria della nave.

Ne segue un tumultuoso arrembaggio di pirati in cerca di un [illegible] d'oro, che non cade nelle loro mani solo per l'eroismo di Gaskell.

Al termine della pericolosa avventura, egli conduce un'inchiesta e scopre il motivo dell'inconsciente complicità della ragazza.

Allora, mentre lei la consegna alla polizia, egli promette all'innamorata ormai pentita di sposarla e amarla per sempre.

Venerdì 29 luglio - ore 21,25
LA DONNA DI MODELLE (Forsaking All Others, 1934)
Regia di W.S. Van Dyke
Interpreti: Clark Gable, Joan Crawford, Robert Montgomery, [illegible] Russell

IL simpatico Jeffrey Williams torna a New York dalla Spagna, dove si è recato per affari, e trova che Mary, [illegible] che ha sempre sognato, sta per diventare la moglie dell'amico Dillon Todd.

Ma il giorno del [illegible] matrimonio il promesso sposo non si presenta e manda un biglietto di scuse: si sposa con una altra donna, Connie Barnes!

Mary rimane di stucco e Jeffrey è costretto a consolarla per la grossa delusione. Mary cerca di distrarsi in campagna, conducendo una vita sportiva a cavalcate, a nuoto, passeggiate; e l'imbarazzato Jeff riesce anche a dichiararle il suo amore, anche perché la crede ossessionata dal ricordo del matrimonio mancato.

Ma dopo un rocambolesco pernottamento della bella Mary con Dillon a seguito di un guasto all'automobile della loro gita furtiva, Mary può finalmente scegliere Jeff e partire con lui sulla [illegible] per un lungo viaggio d'amore.

[illegible] 1 agosto - ore 20,30
SAN [illegible] (1936)
Regia di W.S. Van Dyke
Interpreti: Clark Gable, Jeanette Mac Donald, Spencer Tracy

SAN Francisco nel 1906, una città rotta e scanzonata. Il «duro» proprietario di un locale di divertimenti, che si vanta di essere assolutamente privo di scrupoli, ha come amico un sacerdote che cerca di portarlo sulla retta via.

Il giovane senza principi conosce una cantante e se ne innamora a prima vista. Ella è richiesta per cantare all'Opera, ma lui non vuole lasciarla.

Giunge però il terremoto, che porta la strage della città e separa i due innamorati.

Finalmente, ritrovando la ragazza tra i superstiti, il protagonista può realizzare il suo sogno d'amore e riacquistare anche la fede in Dio.

Venerdì 5 agosto - ore 21,25
DUE STRADE (Manhattan Melodra-
Regia di W.S.
Interpreti: Clark Gable, William Powell, Myrna Loy, Mickey Roney.

DUE orfani, educati insieme, seguono da grandi diverse: Blackie diventa un delinquente e Jim celebre magistrato.

Eleanor, di Blackie, ad un certo punto si innamora dell'onesto Jim e lo sposa.

Quando Jim per perdere campagna elettorale da governatore a delle minacce di dipendente, la moglie si confida con Blackie e questi risolve la a modo suo: cioè sopprimendo malcapitato. Lo stesso Jim, che ignora il movente delitto, condanna a morte l'amico d'infanzia.

Quando Eleanor lo informa, egli tenta di commutare la pena, ma Blackie rifiuta. Do- la morte, Jim si dimette si ritira a vita privata.

Lunedì 8 agosto - ore
UN QUATTRO REGINE (The King and Four Queens,
(Cinemascope - Colore)
Regia Walsh
Interpreti: Clark Gable, Parker, Van Fleet, Jean

DA qualche parte è sepolto gruzzolo di 100.000 dollari in oro: cioè il bottino di una rapina, in seguito quale tre quattro fratelli banditi morirono. Un prestante avventuriero va dunque ranch, dove vivono la vecchia madre le giovani vedove banditi, e cerca scoprire dove sia stato nascosto l'allettante tesoro.

Mal visto dalla suocera che lo accoglie addirittura fucilate, ferendolo non gravemente, il maturo cow-boy corteggia turno belle ospiti per carpire qualche notizia.

Finalmente un giorno riesce intuire il nascondiglio; si congeda poi, notte, recupera il favoloso bottino e delle ragazze fugge di nascosto con lui.

Ma lo sceriffo del posto li insegue ed allora saggio protagonista restituisce la refurtiva e si tiene soltanto il premio che gli spetta per averla trovata; ed avrà anche l'amore della graziosa di fuga, che scopriamo non essere stata la vedova uno dei banditi, ma anche lei attratta miraggio del denaro.

Venerdì 12 agosto - ore 21,15
INTERLUDIO (Strange Interlude, 1932)
Regia Robert Z. Leonard
Interpreti: Norma Shearer, Clark Gable, May Robson, Maureen O' Sullivan

RIDUZIONE e semplificazione cinematografica di smisurato e famoso dramma teatrale di Eugene O' Neill, rappresentato per la prima volta nel

Nina Leeds è una donna inquieta e indipendente, che è stata duramente colpita dalla morte in guerra del fidanzato poi da quella del padre quando era lontana.

Sembra superare tristezza quando sposa il timido Sam, ma ben presto viene sapere che non potrà avere figlio perché la famiglia ha una lunga tradizione di follia considerata ereditaria. Sconvolta rivelazione, confida con l'amico dottore Ned e progetta di rimanere incinta con per poi presentare al marito il figlio nato dalla legittima unione.

Ned, che innamorato lei, accetta poi scompare per viaggio in Europa. Nasce il piccolo Gordon, che porta il nome dell'antico fidanzato defunto. Il bambino e comincia lo «Zio» Ned, che nel frattempo era tornato più volte a trovarli.

Da grande Gordon si sposa abbandona la madre, e, anche dopo la morte del «padre» Sam, non conoscerà mai la verità sulla propria origine...

Venerdì 19 agosto - 21,35
DECISIONE (Command Decision,
Regia di Wood
Interpreti: Clark Gable, Pidgeon, Van Johnson

DURANTE la seconda mondiale, il giovane generale dell'aviazione americana Dennis una serie di massicci bombardamenti sulla con l'obbiettivo di distruggere le industrie tedesche che producono aerei caccia.

I suoi uomini vengono decimati durante i pericolosi «raid» Germania. La stampa e gli uomini politici lo attaccano e dal quartier generale viene iniziata un'inchiesta. Intanto Dennis continua le operazioni di bombardamento.

L'impresa riesce, ma costa perdite. Allora il comando base gli viene tolto, il successore, considerato un moderato, sarà costretto dalle necessità guerra dare completa attuazione al piano preparato da lui.

INTERVISTA — **I NUOVI COMICI**

FRANCESCO NUTI

Difendo la parolaccia

FRANCESCO Nuti inizierà il luglio (salvo contrattempi conseguenza delle agitazioni nel settore del cinema legate al rinnovo del contratto di lavoro) le riprese del suo nuovo film, «Sono contento», cui protagonista con a fianco Barbara De Rossi (la ricordiamo nello sceneggiato tv «Storia d'amore e d'amicizia») e ancora la regia Maurizio

L'attore toscano, che ha fatto la «gavetta» con gruppo «Giancattivi», si è rivelato «Madonna che silenzio c'è stasera» si è affermato con «Io e lo Scuro», portefa ancora sullo schermo storia attuale, quotidiana, cui sono protagonisti, ogni giorno, migliaia di giovani.

«*E' il film più autobiografico degli altri* — lo definisce Nuti —, *primo perché interpreto un "intrattenitore" poi perché racconto fine mio primo, grande amore*».

questo per collocare Francesco Nuti in quella schiera che comunemente sotto il nome di «nuovi comici»?

Lui resta un po' titubante, allora, insistiamo, può parlare «nuova comicità? A questo punto non riesce a trattenersi: «*Credo che si tratti soprattutto una di quelle etichette cui amano ricorrere i giornalisti*». quasi volersi far perdonare aggiunge: «*Per dare una classificazione generazionale*».

«*Infatti* — precisa Nuti — *io credo che in questo voglia differenziare la "vecchia guardia", i quarantenni ed oltre, dalla nuova ondata, quella della quale io faccio parte e che, tutto sommato, mi sembra la più onesta. I vari Troisi, Benigni, Verdone ai quali legato anche per ragioni d'età, mi appaiono una generazione attori, comici se volete, molto sinceri, che raccontano storie alla quotidiana, storie che noi tutti conosciamo molto bene, quasi autobiografiche si riallacciano all'infanzia e al passato ciascuno*».

Ai «nuovi» comici, tanto continuare terminologia corrente, stato rimproverato indulgere alla volgarità, o addirittura usala unico mezzo per far ridere pubblico. fra questi forse, per questo, non si scompo- più che tanto.

«*Il ricorso alla parolaccia* — osserva — *credo sia conseguenza costume generazionale: raccontando storie di emarginazione, di disperazione, di fallimenti di rapporti a volte non si può fare meno lasciarsi dare*».

«*In "Io Chiara e lo Scuro"* — cita mo' di esempio Nuti — *c'è qualche parolaccia; io credo che nessuno, quando si arrabbia, non possa giustificato gliene scappa una, nella realtà come nella finzione cinematografica. Quello che non accetto è che diventi un modo per far ridere il pubblico e mi pare che nei miei film non le ho mai usate se in modo funzionale alla situazione*».

il pubblico preferisce voi, oppure diverte più i «classici»?

«*Io penso che la mia generazione sia più vicina ai "classici" se intendiamo Sordi, Manfredi, Tognazzi che* — risponde — *Villaggio, Pozzetto o Montesano. Probabilmente perché, parte nostra, c'è la speranza di fare cinema migliore, al di là degli incassi, di quella spietata arma che chiama "box office"o, in italiano, "botteghino". Io, esempio* — aggiunge l'attore — *ho indovinato film hanno fatto soldi è stato anche per la determinante collaborazione del regista Maurizio Ponzi*».

«*Credo* — prosegue Nuti — *di aver fatto qualcosa di importante nel cinema, ma meno quello i giornali hanno scritto e questo dovuto, presumibilmente, al fatto che in Italia c'è in giro la crisi e così, appena qualcosa di "nuovo", si fa subito festa. Ho avuto un sacco di premi, anche Torre d'oro Città di Pitrino, mi fa molto piacere, ma so benissimo che il prossimo anno la faranno pagare. Infatti, una volta che si scoperto il personaggio, lui pretende sempre più. Se prossima volta io faccio lo stesso salto, cioè un film in linea con i precedenti, sicuramente verrà apprezzato di meno*».

allora, questo vuol dire che i «vecchi» hanno una tenuta maggiore dei «nuovi» visto che loro riempiono i cinema.

«*Il silenzio è d'oro* — ribatte Nuti sfuggendo risposta — *e lo considero, nella comicità, l'arma migliore. Per questo* — conclude — *sempre amato Buster Keaton*».

JIMMY • DI MACKENDRICK

HAWKINS CON PHYLLIS

A DIECI ANNI DALLA MORTE

JACK HAWKINS

tra cinema e teatro

VOLEVA recitare ancora, sua voce «ritrovata», voleva a tutti i costi interpretare nuovi film: e si può dire che morto per questo suo amore professione di attore.

Jack Hawkins, anni, da sette colpito da tumore alla gola, subita l'asportazione laringe, sottopose un intervento chirurgico per l'applicazione di una laringe artificiale: nei suoi programmi c'era, infatti, un film con Omar Sharif e Julie Andrews.

l'intervento non riuscì, ci furono delle complicazioni, un ultimo intervento d'urJack Hawkins morì dieci anni fa il luglio 1973 in un ospedale londinese.

Recitava da tutta vita, quando a tredici anni (Hawkins era nato a Londra il 14 settembre del 1910) esordito in teatro. L'amore per il palcoscenico era già nato in lui tempo e, benché giovanissimo, già preso lezioni recitazione da Italia Conti.

1923: in platea c'era il commediografo George che in quello stesso anno scritto «Santa Giovanna». Al pungente autore, quel bambino-attore piacque: l'anno successivo interpretava il ruolo del paggio proprio in «Santa Giovanna».

La carriera teatrale del piccolo avanti con una alternanza di ruoli a lui adatti e di lunghe stasi, per cinque anni.

L'inizio della lunga e fortunata professione cominciò con i diciotto anni e sarebbe terminata soltanto con la sua morte.

Iniziò recitare regolarmente nei teatri del West londinese e, nel 1929, fu a fian- Laurence Olivier in «Beu Geste». Nello stesso anno si recò New York in tournee con una compagnia teatrale.

Al cinema si accostò anni più tardi: il suo primo film, «The Lodger», porta la data Ma bisognò arrivare al dopoguerra perché Jack Hawkins, uno dei più apprezzati stimati attori britannici, interpretasse film di quali crudele», «Mandy» (ambedue del 1952), «Il ponte sul fiume (1957). Sempre dopoguerra ci fu un grosso «exploit» teatrale: il suo successo in «Otello» (che interpretato John Gielgud prima della guerra) fu enorme.

Il cinema, britannico sia statunitense, chiamò sempre più spesso quell'attore apparentemente rozzo, ma capace di guizzi sentimentali psicologici.

tragedia sapeva passare disinvoltura alla commedia brillante per arrivare alla satira e caricatura. Un completo, Jack Hawkins, che aveva alle spalle dura scuola britannica dato e cinema un grande numero grandi attori.

Il maggior numero di film li girò in età già matura, con quel volto espressivo già segnadalle rughe. ruoli uomini mezza età che venivano a trovarsi in drammatiche e difficili.

I film da lui girati, tantissimi: da quelli di cappa e spada («L'inafferrabile rossa» David Niven) a quelli avventure («La Valle dei Maori»), gli storici pseudo tali («La regina delle con Joan Collins), sentimentali («Viaggio indimenticabile» con James e Marlene Dietrich).

Fra i tanti ne fa spicco uno, «Il prigioniero» (1955), forse sua migliore interpretazione: nel di Peter Glenville, Jack Hawkins è crudele inquisitore, lui, Alec Guinness.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phillis*
5' Rete Telefilm: *Dike van Dike*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5'Rete Film: *Duello infernale, con Rod Cameron, western*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 **Rete 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Rete 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Film: *Il richiamo della foresta, avventuroso*

10 — **Italia 1** Film: *Sherlocco investigatore sciocco, con Jerry Lewis, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

10,30 **Telestudio** Film: *Una sposa per due, con Sandra Dee, commedia*
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *Corruptors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Get Smart*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Gioco: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Rete 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Professione medico*

13,15 **Rete 2** Musicale: *Stereo Estate*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **Rete 1** Film: *Giallo con Assia Noris, drammatico*
Rete 2 Lirica: *Tosca, di Giacomo Puccini*

14 — **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*

POMERIGGIO

14,30 **Rete 1** Film: *Panico in Echo Park, film per la Tv*
Rete 5 Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*
Telestudio Film: *La ragazza dell'ultimo spettacolo, con D. Murray, commedia*

15 — **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Videogruppo Film: *Cartagine in fiamme*, drammatico

15,30 **Rete 2** Film: *Una storia moderna: L'ape regina, di Marco Ferreri, con Ugo Tognazzi, drammatico*
Canale 5 Film: *Mr. Hobbes va in vacanza, con James Stewart, commedia*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem Estate*
Rete 5 Sport: *Campionato del mondo di scherma*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Search*

17,30 **5' Rete** Telefilm: *Dike van Dike*

18 — **Rete 3** Documentario: *L'avventura*
Rete 1 Telefilm: *La grande vallata*
Rete 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
5' Rete Telefilm: *La danzatrice di Benares*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*

18,30 **Canale 5** Spettacolo: *Pop*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*
5' Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*

18,45 **Rete 2** Documentario: *Giallo, arancione, rosso... quasi azzurro*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *D'Artagnan*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
Rete 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti*
5' Rete Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Storie e cronache dal Festival internazionale del balletto*
Montecarlo Gioco: *Gli affari affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Rete 5 Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Telefilm: *Addio cicogna, addio*

20 — **Rete 5** Inchiesta: *La cineprèsa e la memoria*
Montecarlo Telefilm: *Medici di notte*
Italia 5 Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Telefilm: *Il ritorno del Santo*
Rete 2 Inchiesta: *Il giorno che uccisero Kennedy*
Rete 3 Film: *Il molto onorevole Mr. Pulham, Hedy Lamarr, commedia*
Montecarlo Musicale: *Special cantanti: Antonello Vendini*
Italia 1 Film: *Un una donna, Jean Louis Trintignant*, drammatico
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Falcon Crest*
5' Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: *Akiko, di Luigi Filippo D'Amico, drammatico*

21,30 **Rete 1** Gioco: *Caccia al tesoro*
Montecarlo Film: *Soldato sotto la pioggia, Steve Mc Queen, drammatico*
Canale 5 Film: *La 25' ora, con Anthony Quinn, drammatico*
Telestudio Film: *Il misterioso di Peter Proud, con M. Sarrazin, giallo*
5' Rete Film: *Il complice segreto con J. Mc Crea, western*

22,15 **Rete 5** Film: *Assassinio a bordo con Margaret Rutheford, giallo*
Italia 1 Telefilm: *I racconti del brivido*

22,30 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*
Rete 3 Documentario: *Delta Serie*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

23,15 **Rete 5** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Italia 1 Sport: *Boxe*

23,30 **Canale 5** Sport: *Tennis*
Telestudio Telefilm: *Fbi*

23,45 **Rete 5** Inchiesta: *Alla conquista del country*

24 **Videogruppo** Sport: *Ruote in pista*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Winston Churchill*

0,30 **Canale 5** Film: *Inchiesta in prima pagina Rita Hayworth, drammatico*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

Con Tognazzi su Rete Due

MARINA VLADY
il miele dell'Ape regina

Rete Due, Ore 15,30: Una storia moderna: L'ape regina, Italia drammatico 1963. Apologo di Marco Ferreri che all'epoca fece scandalo e scalpore. Tognazzi è il solito agiato quarantenne che stavolta decide di sposarsi e la bella, seria e [illegible] Marina Vlady. La moglie dopo il matrimonio si trasforma in una vampira di sentimento. Il poveretto è consuma fino alla fine. Bel film che la critica rivaluta ogni decennio.

Rete Due, Ore 22,10: Assassinio a bordo, Gran Bretagna giallo con Margaret Rutheford è ancora Miss Marple, Agatha Christie è ancora l'ispiratrice del film di George Pollock è regista. Stavolta l'anziana investigatrice è a bordo di una nave scuola dove nessuno la sopporta perché troppo [illegible] e invadente. Senza curarsi degli ostacoli, e neppure della minaccia della galera, Miss Marple scopre gli intrighi di una banda di trafficanti e svela il mistero di due omicidi. Inutile dire che si tratta di un film da non perdere.

Rete Tre, Ore 20,30: Il [illegible] onorevole Mr. [illegible], Usa commedia 1941. Robert Yung è un americano medio e mediocre che si è fatto una famigliola e una buona ma [illegible] eccelsa posizione. Ogni tanto rimpiange le occasioni perdute e si chiede come sarebbe stata la sua vita se avesse sposato la bellissima che amava un tempo. Oppure se avesse seguito le spericolate idee di un [illegible] scuola. Sfilata di attori: Hedy Lamarr, Ruth Hussey, Charles Coburn, Van Heflin.

TELEVISIONE

INTERESSANTE novità sulla Rete 5 a partire da [illegible] scorso alle ore 18,50. Si tratta di «Giallo, arancione, rosso, quasi azzurro» a cura di Elda e Giorgio Moser.

Il giornale di bordo è quello scritto e ripreso da bordo della «Marco Polo», uno scafo d'acciaio di 18 metri destinato ad essere un laboratorio cinetelevisivo. Armatore e «skipper» è Giorgio Moser, giornalista, documentarista cinetelevisivo, che ha dedicato gli ultimi anni a viaggiare in Africa, in Asia e nelle Americhe.

Le 24 puntate di «Giallo, arancione, rosso... quasi azzurro» sono appunto costruite sui giornali di bordo che precedono la partenza della «Marco Polo» attualmente ormeggiata ad una banchina sul Tevere.

Chi sono i protagonisti della trasmissione? Sono Giorgio Moser, i suoi figli, la moglie, un tecnico elettronico, quattro marinai di coperta, una ragazza addetta alla cambusa, una piccola leonessa, affidata dall'equipaggio poco prima della partenza, un cocker tutto nero, un computer che parla genovese e che risponde al nome di Cristoforo Colombo e collegato con tutti gli strumenti di bordo, un guardiano notturno (contadino abruzzese che non ama il mare), una segretaria petulante e preoccupata della dieta, una zingara del Montenegro che canta, che vorrebbe fare l'attrice.

Si alternano a bordo noti navigatori e viaggiatori che vengono a salutare Moser prima della partenza. Tra questi: la navigatrice solitaria Ida Castiglioni, Alex Carozzo, Pierre Sicouri, skipper del «Rolly-go», Franco Malingri, l'archeologa subacquea Giulia D'Angelo, i registi Nestore Ungaro e Luciano Salce, il velaio Stefano Carletti, la cantante Carla, i musicisti Francesco Laagnino e Nascimbene, l'etnologo Gerardo Biamonte e altri.

Gli ospiti dialogano con Moser e chiedono che si intraprenda un programma di valorizzazione del della vela elementi utili a toglierli dall'emarginazione e ad inserirli discriminazioni nella società.

Durante la trasmissione, inoltre, ci sarà un appuntamento con Castiglioni e una troupe di operatori inviata a Newport a seguire l'avventura dell'«Azzurra» durante le regate di Coppa America, e anche un appuntamento con Fulco Pratesi, che illustra il progetto Wwf per salvar le coste italiane.

Ogni puntata conterrà una documentazione monografica di interesse scientifico e spettacolare dedicata ai pesci della barriera corallina del grande oceano. «Giallo, arancione, rosso... quasi azzurro» è una produzione «Film Unit '80» Roma, realizzata Elda e Giorgio Moser. Le musiche Mario Nascimbene.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
[illegible] Telefilm: *Dike van Dike*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Film: *Una gabbia di matti, con Victor McLaglen, commedia*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 **[illegible]** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Film: *La mia vita per tuo figlio, drammatico*

10 — **[illegible] 1** Film: *Squali d'acciaio, con William Holden, guerra*
Canale 5 Film: *Lou Grant*

10,30 **Telestudio** Film: *Sotto coperta con il capitano, con J. Gregson, avventuroso*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
5ª Rete Telefilm: *La danzatrice [illegible] Benares*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Get Smart*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Gioco: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
[illegible]ia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo [illegible] servito*
Telestudio Telefilm: *Professione medico*
Videogruppo Film: *Il bambino perduto, drammatico*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **[illegible] 1** Film: *Patatrac, [illegible] Gennaro Righelli, commedia*
Rete 2 Lirica: *Tosca, di Giacomo Puccini*

14 — **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

POMERIGGIO

14,30 **[illegible] 1** Film: *Ore 5,22 terrore sul treno, giallo*
[illegible] 5 Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **[illegible]** Film: *La terza ragazza di sinistra, con Tony Curtis, drammatico*

15 — **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
[illegible] Rete Film: *Il figlio del gangster, con J. Cooper, drammatico*

Replica su Rete Due

RENZO ARBORE
ritorna con «Telepatria»

[illegible] Due, Ore 15,30: [illegible] D[illegible] 1984. Ancora Tognazzi [illegible] Ferreri in tandem. L'attore stavolta [illegible] un uomo senza scrupoli che trova in una sorta di ospizio-ospedale una poveretta che [illegible] tutto il corpo coperto di [illegible] fitta peluria, la sposa e la costringe a esibirsi nelle fiere. La donna [illegible] incinta, [illegible] muore partorendo, dando alla luce un bambino peloso [illegible] lei e morto. Il protagonista non si arrende: fa imbalsamare i due corpi e torna a fare il giro delle fiere.
Rete Due, Ore 21,25: Telepatria international [illegible] niente paura, siamo italiani, varietà. Replica del varietà in tre puntate firmato da Renzo Arbore, condotto dal medesimo [illegible] in onda [illegible] paio d'anni fa con non eccessivo [illegible] [illegible] programma alterna comicità e spettacolo. La puntata di stasera registra [illegible] splendido intervento di Carlo Verdone comicissimo e bravo [illegible] panni dell'«ultimo garibaldino».
Rete Tre, Ore [illegible] Rapporto confidenziale, Usa drammatico 1955. Sesto film del ciclo dedicato a Orson Welles, qui regista e interprete principale nei panni di Arkadin, uomo ricchissimo dal passato non limpido che fa uccidere [illegible] tutto il mondo i potenziali testimoni delle origini della sua ascesa finanziaria. Michael Redgrave, che indaga su [illegible] lui, rivela ogni [illegible] alla figlia Patricia [illegible] Lui sconvolto, si suicida [illegible] da un [illegible] Non [illegible] uno dei migliori Welles.

15,30 **Rete 2** Film: *La donna scimmia, di Marco Ferreri, drammatico*
Canale 5 Film: *Vieni [illegible] vivere con me, con James Stewart, commedia*

15,45 **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*

16 — **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem Estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*

17,30 **5ª Rete** Telefilm: *Dike van Dike*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale [illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5ª [illegible] Telefilm: *La danzatrice di Benares*

18,30 **Canale 5** Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,45 **Rete [illegible]** Documentario: *Giallo, rosso, arancione.., quasi azzurro*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *D'Artagnan*
[illegible] Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
5ª Rete Telefilm: *Woobinda*

19,15 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*

19,30 **[illegible]** Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Telefilm: *Addio cicogna, addio*

20 — **Montecarlo** Telefilm: *Medici di [illegible]*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete [illegible]** Varietà: *Colosseum*
Rete 2 Attualità: *Tg2 Sestante*
Rete 3 Film: *Rapporto confidenziale con e di Orson Welles, drammatico*
[illegible] 1 Film: *Castelli [illegible] sabbia, con Richard Burton, commedia*
Telestudio Film: *Unico indizio: [illegible] anello di fumo, con Dinald Sutherland, giallo*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: *Stanotte sorgerà il sole, di John Huston, drammatico*

21,30 **Rete 1** Film: *Franco [illegible] Ciccio ladro e guardia, [illegible] Franco Franchi [illegible] Ciccio Ingrassia, comico*
Rete [illegible] Varietà: *Telepatria international ovvero niente paura... siamo italiani, con Renzo Arbore*
Montecarlo Film: *Il giustiziere dei mari, con Richard Harrison, avventuroso*

22 — **Canale [illegible]** Film: *Letto a tre piazze, [illegible] Totò, comico*

22,30 **Rete 3** Musicale: *Dance 3*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Telestudio Spettacolo: *Stasera amore*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,45 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 Sportsette*

23,15 **[illegible] 1** Film: *A un passo dalla morte, drammatico*

23,30 **Rete 3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Canale 5 Sport: *Campionato di basket Nba*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*

1 — **Canale 5** Film: *La valle della vendetta, con Burt Lancaster, drammatico*

CINECLUB

MERITA a pieno titolo la definizione di unico [illegible] cineclub in Torino e acquisisce [illegible] nuovo vanto di unico cineclub attivo in Piemonte per questa stagione [illegible] in [illegible] periodo ingrato. Il Movie Club di via Principe Amedeo, prima di chiudere per quattro settimane, compie ancora [illegible] ultimo sforzo per ricordare ai suoi soci vecchi [illegible] nuovi successi, [illegible] e recenti brividi, immutabili e suggestive performances.

Non [illegible] deve chiedere al Movie, in pieno luglio, una selezione fantastica [illegible] una impo[illegible] filologica. Con un certo spirito i dirigenti hanno voluto riscoprire Peter Sellers e il ciclo della Pantera Rosa, programmando [illegible] stillicidio di titoli divertenti e svagati [illegible] escludono soltanto *Uno sparo nel* [illegible] [illegible] *Sulle orme* [illegible] *pantera rosa* che deve finire il [illegible] [illegible] prime visioni nazionali. [illegible] all'impagabile ispettore Clouseau si alternano [illegible] degni.

Per [illegible] dunque trascuriamo Ulla Jacobsson e Bibi Andersson in *Sorrisi d'una notte d'estate* [illegible] Ingmar Bergman (1955), David Hemmings [illegible] Da[illegible] Nicolodi in *Profondo* [illegible] di Dario Argento (1975), Jennifer Jones [illegible] il duo Peck-Cotten in *Duello [illegible] sole* [illegible] King Vidor (1946). Concentriamoci per [illegible] attimo invece — se le [illegible] ce lo consentono — sulla figura di Clouseau e sull'interpretazione di Peter Sellers.

Molti ricorderanno perché questa figura, che in origine era destinata a comparire unicamente in *La pantera rosa*, divenne addirittura perio[illegible] e necessaria [illegible] il [illegible] d'una serie [illegible] cinque successi. Nel '63 [illegible] Edwards godeva [illegible] successo della prima «Pantera» in attesa d'una proficua scrittura. Mal gliene incolse perché questa sua innocente indolenza venne castigata attraverso la proposta [illegible] sostituire l'anziano Anatol Litvak nella riduzione della commedia *L'idiota* [illegible] Marcel Achard [illegible] avrebbe dovuto intitolarsi *Uno sparo nel buio*. Al regista non interessavano troppo le peripezie d'una can[illegible] cameriera che per la sua disponibilità [illegible] voglie maschili viene caricata d'una serie [illegible] delitti ma si vale della sua medesima disarmante ingenuità per risalire la china [illegible] trarsi d'impaccio.

Decise allora d'insaporire il piatto mediante le spezie rappresentate dalle perfette gaffes [illegible] imbecille [illegible] Clouseau. L'operazione risultava [illegible] dotta a freddo, tuttavia Peter Sellers faceva definitivamente [illegible] quel personaggio [illegible] maniera che doveva per necessità di cose mettere in crisi un ambiente forse imbecille come [illegible] [illegible] certamente convinto di non [illegible] in alcun modo vulnerabile. Non ha torto il saggista Roberto Vaccino quando, in un fascicolo del «Castoro - Nuova Italia» dedicato a *Blake Edwards* scrive che Clouseau *«urtando mobili, scivolando [illegible] sofà, cadendo in acqua, rovesciandosi addosso il gelato, attirandosi persino le ire di alcune pacifiche stecche [illegible] biliardo in una variazione stordente d'un solo maldestro gag, si conferma involontario portatore di rivolta»*.

p. per.

La settimana

Il [illegible] del Movie Club.

Oggi [illegible] domani «Profondo [illegible] di Dario Argento [illegible] 1975).

Domenica [illegible] «La pantera rosa [illegible] l'ispettore Clouseau» (Usa, 1976).

Martedì 26 «Duello al sole» di King Vidor (Usa, 1946).

[illegible] 27 «La [illegible] detta della pantera rosa) (Usa, 1978).

Giovedì [illegible] «La magnifica preda» [illegible] Otto Preminger (Usa, 1954).

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Un poliziotto insolito*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Film: *Il segreto di Anna Rotner, con I. Orsini, drammatico*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10 — **Italia 1** Film: *La tela del ragno, con Richard Widmark, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

10,15 **Videogruppo** Film: *I Misteriani, drammatico*

10,30 **Telestudio** Film: *Sinceramente tua, con Claudette Colbert, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
5ª Rete Telefilm: *La danzatrice di Benares*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Una famiglia intraprendente*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Get Smart*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*

12,15 **Videogruppo** Film: *Noi due soli, drammatico*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Gioco: *Help*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Professione medico*

13,15 **Rete 2** Musicale: *Vetrina di Azzurro '83*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **Rete 1** Film: *Joe il rosso di Raffaello Matarazzo, drammatico*

14 — **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

«La donna è mobile» su Rete Uno

JOAN CRAWFORD
come resistere a Gable?

Rete Uno, Ore 21,25: La donna è mobile, Usa commedia 1934. Clark Gable stavolta si trova un po' per caso mai partito. Lo vediamo lasciare la Spagna per [illegible] di Joan Crawford che intanto [illegible] per sposare Robert Montgomery. Lui [illegible] di convincerla, ma [illegible] si mostra irremovibile almeno fino a quando Montgomery non l'abbandona sull'altare per scappare dietro a un'altra. Gable la sposa, [illegible] dopo [illegible] il rivale torna pentito e insidioso più che mai. Joan [illegible] rispolvera il vecchio amore, sta per cedergli, ma all'ultimo torna da Gable.
[illegible] Due, [illegible] 15,15: La [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 1963. Dall'amaro romanzo omonimo di Luciano Bianciardi: un operaio [illegible] a Milano deciso a compiere un attentato ai danni della società mineraria per cui ha lavorato, e che si è resa responsabile [illegible] incidente. [illegible] cambia idea, e alla [illegible] [illegible] integrare completamente nella vita della metropoli lombarda. Nel cast Ugo Tognazzi e Giampiero Albertini.
[illegible] L. 17 Ore 20,30: I migliori anni [illegible] nostra vita, Usa drammatico [illegible] Film-manifesto sul problema dei reduci di guerra, ampiamente [illegible] dalla cinematografia Usa. Tre [illegible] tornano a [illegible] uno è mutilato e [illegible] se l'amata lo accetterà ancora; uno cerca di recuperare la famiglia e trova quasi adulti i figli [illegible] lasciato piccoli; il terzo dopo aver [illegible] una fortezza volante deve riadattarsi a fare il cameriere e affrontare traversie coniugali. Cast con Fredric March, Dana Andrews e Myrna Loy. Sette Oscar, [illegible] cui miglior film 1946, miglior attore protagonista, Fredric March e miglior attore non protagonista, Harold Russell.

POMERIGGIO

14,30 **Italia 1** Film: *E' un piacere fare affari, film per la tv*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Telestudio** Film: *Non lascerò mia figlia, con Susan Anspach, drammatico*

15 — **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
5ª Rete Film: *Vedove inconsolabili in cerca di distrazione, commedia*

15,15 **[illegible] 2** Film: *La vita agra, di Carlo Lizzani, con Ugo Tognazzi, drammatico*

15,30 **Canale 5** Film: *Questo mondo è meraviglioso, con James Stewart, poliziesco*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*
Rete 3 Sport: *Cervia: sci nautico*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem Estate*
[illegible] 3 Sport: *Campionato del [illegible] do di scherma*
Canale 5 Telefilm: *Search*

17,30 **5ª RETE** Telefilm: *Dike Van Dike*

18 — **Rete 3** Documentario: *L'avventura*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
5ª Rete Telefilm: *La danzatrice di Benares*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 **Canale 5** Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *D'Artagnan*
Montecarlo Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
5ª Rete Telefilm: *Woobinda*

19,30 **Montecarlo** Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Telefilm: *Addio, cicogna addio*

20 — **Rete 3** Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Montecarlo Telefilm: *Medici di notte*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
[illegible] 1 Spettacolo: *Storia di un italiano*
Rete 3 Attualità: *Storie e cronache dal Festival internazionale del balletto*
Montecarlo Spettacolo: *Jerry Lewis Show*
Italia 1 Film: *I migliori anni della nostra vita, [illegible] Fredric March, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Arabesque*
Telestudio Film: *Vento caldo, di Dalmer Daves, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: *L'isola delle vergini, con J. Richards, commedia*

21,30 **[illegible] 1** Film: *La donna è mobile, con Clark Gable, commedia*
Canale [illegible] Film: *Ultimo domicilio conosciuto, [illegible] Lino Ventura, poliziesco*
[illegible] Rete Film: *I prigionieri dell'isola insanguinata, drammatico*

21,45 **Rete 2** Attualità: *Tg 2 dossier*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

22,45 **Rete 2** Sceneggiato: *L'assedio*

23 — **Rete 1** Sport: *Firenze: Baseball*

23,15 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
5ª Rete Film: *Vizi proibiti delle giovani svedesi, drammatico*

23,30 **Canale 5** Sport: *Golf - Vela*

23,45 **[illegible]** Film: *La leggenda dei sette vampiri d'oro, con Peter Cushing, horror*

0,15 **Telestudio** Film: *Il fiume sul grande caimano, avventuroso*

0,30 **Canale 5** Film: *La dalia azzurra, con Veronica Lake, drammatico*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

CLASSICA

DA qualche anno abbiamo imparato [illegible] apprezz[illegible] quali formidabili risultati [illegible] capace di produrre in musica il connubio tra temperamento sudamericano e rigore germanico: i nomi della pianista Marta Argerich e [illegible] direttore d'orchestra Carlos Kleiber, [illegible] esempi eloquentissimi di tanti altri se ne potrebbero produrre. Il primo esemplare però di questa felic[illegible] congiunzione compie oggi ottant'anni ed è il pianista Claudio Arrau. E' nato in Cile nel [illegible] e prestissimo si è recato a Berlino [illegible] una borsa di studio messagli a disposizione dal suo Paese. Gli studi rigorosi sotto la guida del maestro [illegible] al Conservatorio Stern, di Berlino, non durarono neppure troppo a lungo, [illegible] il nostro «enfant prodige» a 16 anni vinceva già il primo premio al Concorso Liszt e lo rivinceva giusto un anno dopo.

La sequela dei premi vinti termina nel 1927 con il Con[illegible] di Ginevra che consacra la fama del giovane pianista cileno cresciuto in Germania. Da allora Arrau è tra i grandi del pianoforte e si segnala in primo luogo per la straordinaria duttilità che gli consente di affrontare [illegible] esiti altissimi il pianismo classico di Bach, ma anche quello di Beethoven, di Liszt, di Chopin, di Brahms, Debussy e Ravel.

La carriera stupenda di questo gran signore della musica dura ancor oggi con una vitalità ignara degli anni. [illegible] turalmente l'attenzione delle case discografiche e, in occasione dell'ottantesimo [illegible] pleanno, appuntata sul personaggio e la Philips ha [illegible] ciato una serie imponente di dischi che raccoglierà tutto quello che tanti anni Arrau ha inciso, ma per ora siamo solo agli esordi.

[illegible] segnati da un album di tre dischi della Cbs che raccoglie alcune incisioni effettuate negli anni fra il 1946 e il 1952.

Il campionario contenuto in questi tre dischi monoaurali, ma di ottimo ascolto, è molto vario e comprende molto Liszt (cinque Rapsodie ungheresi, il primo Concerto per pianoforte e orchestra e la Fantasia ungherese), *Kreisleriana* e *Arabeca* di Schu[illegible] la *Polacca con Andan[illegible] Spianato* di Chopin, la *Suite Pour Le Piano* e il ciclo delle *Estampes* di Debussy e *Gaspard De La Nuit* di Ravel.

Sulle celebri interpretazioni lisztiane non c'è molto da dire, sono semplicemente tra le più belle del nostro secolo. Sensazionale è invece la capacità di Arrau di contrarre la magniloquenza lisztiana in una sfiorante delicatezza di tocco ed in un maceratissimo fraseggio di fronte alla pagi[illegible] chopiniana e di riuscire nelle grandi circonvoluzioni dei poemi schumanniani ad alternare le impennate della fantasia ai rigori di [illegible] disciplina che [illegible] neoclassica ante-litteram. Con Debussy e Ravel Arrau compie un'altra stupenda azione di mimesi stilistica: il tocco delicato e trasparentissimo viene vitalizzato da [illegible] agilità ritmica capace di «rubati» ed esitazioni magistrali.

[illegible] suonava Arrau più di trent'anni fa, e [illegible] suona oggi? Se si vuol saperlo non si ha che da ascoltare un nuovissimo disco della Philips di cui il nostro pianista ha inciso [illegible] anno fa l'intera collana dei valzer di Chopin. Forse le dita [illegible] maestro [illegible] scattano più [illegible] l'agilità di una volta ma [illegible] disinvoltura del fraseggio, la capacità di alternare primi e secondi piani, di portare in luce all'improvviso [illegible] segrete mettendone in ombra altre grazie all'agilità flessuosissima del ritmo, [illegible] esitazioni e agli slanci, costituiscono un catalogo di toni musicali [illegible] quali sembra essersi perduta la nozione.

[illegible] Restagno

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*

9 — **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
5ª Rete Film: *Colpo segreto* D'Artagnan, *avventuroso*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*

9.45 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

10 — **Canale 5** Telefilm: *Lou Grant*

10,15 **Italia 1** Film: *Le vie della città*, Burt Lancaster, *giallo*

10,30 **Telestudio** Film: *Il ruggito del topo*, con Peter Sellers, *drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*
5ª Rete Telefilm: *La danzatrice di Benares*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Love Boat*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Film: *Barbablù* con Nino Besozzi, *drammatico*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *L'ora di Hitchcock*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12,30 **Canale** Telefilm: *L'albero delle mele*

13 — **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Italia 1 Sport: *Boxe*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Telestudio Telefilm: *Professione medico*
Videogruppo Film: *Decisione al tramonto, drammatico*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **1** Spettacolo: *Tv1 Estate*

14 — **Rete 1** Film: *Mille lire al mese*, con Alida Valli, *commedia*
Rete 3 Sport: *Campionato del mondo di canoa*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Teleromanzo: *Agua viva*
Rete Film: *Nefertiti regina del Nilo*, con Vincent Price, *storico*

POMERIGGIO

14,30 **1** Film: *Avventura nella fantasia*, con Laurence Harvey, *biografico*
Canale 5 Telefilm: *Arabesque*

14,45 **Telestudio** Film: *La piramide di cristallo*, C. Barnes, *drammatico*

15 — **Rete 3** Sport: *Cervia: Sci nautico*

15,15 **Rete 1** Sport: *Imola: Ciclismo*
Rete 2 Film: *Il federale*, Ugo Tognazzi, di Luciano Salce, *commedia*
Canale 5 Film: *Harvey*, con James Stewart, *commedia*

16 — **Rete 3** Sport: *Campionato del mondo di scherma*

16,15 **Rete 1** Spettacolo: *Tv 1 Estate*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Musicale: *Rod Stewart*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem Estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

17,30 **Rete 3** Documentario: *L'avventura*
Telestudio Telefilm: *I giovani cowboys*
5ª Rete Telefilm: *Dike van Dike*
Videogruppo Film: *Elisir d'amore*, di Amleto Palermi, *commedia*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Wallace Style*

18,15 **Rete 1** Spettacolo: *Tv1 Estate* - Telefilm: *Gioco ad incastro*

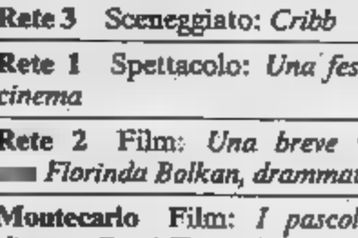
18,30 **Telestudio** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,45 **Rete 2** Documentario: *Giallo*, cione, *rosso..., quasi azzurro*

19 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *In* Lawrence
5ª Telefilm: *Toto*

19,30 **Montecarlo** Gioco: *Gli affari affari*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Quincy*

20 — **Rete 3** Spettacolo: *Tuttinscena: Cineteca*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*



SERA

20,30 **Rete 1** Varietà: *Sotto le stelle '83*
2 Inchiesta: *Il giorno che uccisero Kennedy*
3 Sceneggiato: *La caduta delle aquile*
1 Film: *Colazione da Tiffany*, con Audrey Hepburn, *commedia*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Telestudio Film: *Tutti possono arricchire tranne i poveri*, con Barbara Bouchet, *commedia*
5ª Rete Telefilm: *Cash Tandarra*
Videogruppo Film: *First Love*, con W. Katt, *commedia*

21,30 **Canale** Film: *Come sposare mia figlia*, con Rex Harrison, *commedia*
5ª Rete Film: *La meteora infernale*, con G. Williams, *fantascienza*

21,45 **Rete 3** Sceneggiato: *Cribb*

22 — **Rete 1** Spettacolo: *Una festa per il cinema*

22,15 **Rete 2** Film: *Una breve vacanza*, Florinda Bolkan, *drammatico*

22,30 **Montecarlo** Film: *I pascoli dell'odio*, Errol Flynn, *drammatico*
Rete 3 Musicale: *Concerto in folk*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,45 **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Fbi*

23 — **Rete 3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Canale 5 Film: *Belle ma povere*, di Dino Risi, *commedia*

23,15 **5ª** Film: *Il brigadiere Pasquale Zaccaria la mamma la polizia*, Lino Banfi, *commedia*

23,45 **Italia 1** Film: *Il gabinetto del dottor Caligari*, Glynis Johns, *drammatico*

24 — Spettacolo: *Viaggio nel «Cappello sulle ventitrè»*

0,15 **Rete 1** Sport: *Formia: Meeting internazionale atletica leggera*

1,15 **1** Telefilm: *Dan August*

In un film di De Sica

FLORINDA BOLKAN
immigrata, operaia e tisica

Rete Uno, Ore 14: Mille lire al mese, Italia [illegible]. Sulle note della celeberrima canzoncina, simbolo intramontato della potenza della svalutazione, di un incresciosо equivoco il protagonista prende sberle futuro e sconosciuto datore lavoro, poi scopre tutto e chiede aiuto alla fidanzata. Questa convince un amico a sostituirlo al momento dell'assunzione innestando il gioco degli equivoci che si trascina spumeggiante fino lieto finale. gli interpreti: Renato Cialente e Osvaldo Valenti.

Due, Ore 22,10: Una breve vacanza, Italia drammatico 1973. Florinda Bolkan è la calabrese Clara che sposa un conterraneo e fa l'operaia al Nord dovendo mantenere col lavoro il invalido (temporaneamente), cognato i tre figli. Ammalata, viene spedita al sanatorio di Sondalo dove si rende conto di quanto sia triste la sua vita, dove trova anche un fuggevole amore. Poi torna a Nel cast Salvatori, regia di

Canale 5, Ore Come sposare una figlia, Usa commedia 1958. Commedia elegante, fra le più riuscite regista Vincente Minnelli. Una lady desidera per figlia un ricco matrimonio, ma lei in testa ha solo un amatissimo batterista americano. Nulla idea, ma tutto accomoda quando il batterista eredita un patrimonio e un titolo. Bravissime le attrici: Kay Kendall, l'immancabile Sandra Dee e Angela Lansbury.

TEATRO

Di tanto in tanto tra le mille allegre seduzioni del cartellone estivo di Torino e Regione, capolino anche la prosa nel disperato tentativo sfuggire alle convenzioni del solito Plauto alla fregeniana o del consueto Goldoni rispolverato d'urgenza.

Se comprendiamo nel teatro di prosa, o comunque nel cosiddetto teatro drammatico anche il repertorio di mimo e pantomimo, ecco che si presenta con sufficienti motivi d'interesse breve rassegna di mimi, clown e giocolieri ospitata al Rignon nell'ambito dei Punti Verdi.

Forse dizione ufficiale Festival Internazionale appare sproporzionata, ogni modo non mancherà il pubblico tre appuntamenti di fine settimana. Oggi per l'Italia è di turno il Teatro Matto, domani per la Svizzera gli Illi e Olli, domenica per il Canada il Gruppo Chatouille. Ancora Rignon la prosa continuerà con *Quello Stolto da Ferrara*, definito libera contraffazione alcuni passi dell'*Orlando Furioso* testo Raffaele Crovi e la regia di Vella Mantegazza per il Teatro del Buratto (per i giovanissimi l'elemento richiamo è costituito dalle musiche di Franco Battiato e Giusto Pio).

Un Molière più curioso che grande viene proposto dall'organizzazione Agena in varie piazze di Piemonte Estate: tratta de *Il signore di Pourceaugnac*, con la regia Augusto Zucchi e l'interpretazione Paolo Ferrari, Laura Tavanti e Antonio Casagrande.

Il signore di Purceaugnac è una sorta di «summa» delle situazioni dei caratteri comici del teatro nel Seicento: provinciale gabbato, la fanciulla ostacolata nell'amore, i servi pronti alla beffa al tradimento, i medici naturalmente presuntuosi ignoranti, il travestimento con scambio di sessi...

Sono, come s'immagina, situazioni presenti pure nostra Commedia dell'Arte valgono in particolare definire i rapporti tra Molière e i comici italiani nel secolo XVII portarono in i tesori d'una loro splendida rinnovata tradizione. Nella figura protagonista si concentrerà il riso maligno d'una società intera colta nel momento crisi.

Lo spettacolo ha avuto l'anteprima a Borgio Verezzi, con una traduzione particolarissima di Italo Moscati che facilitasse i collegamenti della regia tra il Seicento e l'attualità (si colgono citazioni da *L'Opera tre soldi*, politica e mafia vengono chiamate sul banco degli accusati, «*La Stampa*» nella recensione dell'inviato Osvaldo Guerrieri ha parlato «*robusta iniezione di attua scandalosa*» per un copione che probabilmente si considera troppo leggero.

Al di là dei primi giudizi si ricordano gli applausi di Borgio Verezzi e le interpretazioni degli attori (Paolo Ferrari - Pourceaugnac, Laura Tavanti - Giulia, Antonio Casagrande - Sbrigani e Aldo Alori - Oronte).

r. s. s.

La settimana

Al Rignon Festival Internazionale di Clown, Mimi e Giocolieri, oggi **Teatro** domani **Illi Olli**, domenica **Chatouille.**

I **Troubleshooter** oggi a Grugliasco e domani a Settimo.

Ancora Rignon **Quello Ferrara** con il Teatro del Buratto (lunedì, martedì mercoledì).

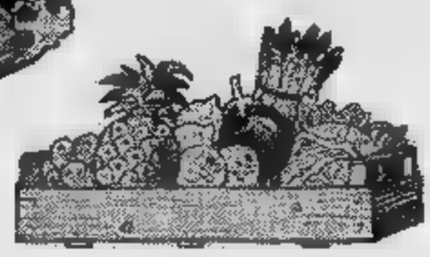
DRINK SHOP CENTER RIVOLI

Lanfranco

una sfilata di freschezza!

freschezza di oggi prezzi di ieri

C'è la macelleria, dove i "Fratelli Valetti" tagliano la famosa carne Piemontese.



C'è il mercatino dove "Famiglia Borasca" ti serve frutta e verdure freschissime e dove trovi anche i frutti esotici più rari.

C'è la torrefazione Vergnano che tosta il suo buon caffè davanti ai tuoi occhi.

APERTO TUTTO AGOSTO

Al sabato c'è la mozzarella di bufala che arriva freschissima dalla campagna Napoletana.

Al DRINK SHOP CENTER trovi insieme ai prodotti più semplici e genuini le specialità gastronomiche più raffinate.... a prezzi di ieri.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

occupato Vittorio cucina servizi piano 4° termo ascensore L. 80 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero nuovo via A. Cecchi camera tinello cucinino servizi grande terrazzo L. milioni.

CASAMERCATO D 550.3805 libero via Ugolini Miraflori nord recente 2 camere tinello cucinino bagno possibilità box.

CASAMERCATO E 550.3805 libero via Lanzo camera tinello cucinino servizi termo ascensore L. 44 milioni rateabili.

Castiglione indipendente di piani giardino splendida posizione Esim. Telefonare 512.012.

L. 44 milioni e 13 milioni mutuo vicinanze via Sansovino vani, parzialmente da rifare. Tel. 383.445.

513.831 frazione via Casalis angolo via Cibrario pregevole casa d'epoca re 3-4 cucina bagno.

CENTRO CASA 513.831 libero Racconigi recente salone 2 bagno L. milioni.

CENTRO via Consolata libero ristrutturato salone 2-3 cucina bagno L. 90 milioni. Studio RD 535.211 - 532.711.

CENTRO via piano 4° mansarda 2 locali luminosi luce acqua gas tel L. 18 milioni. Asota 596.607 - 697.774.

CITTADELLA A Tassoni adiacenze libero al 1° piano ingresso camera tinello angolo cottura bagno termo cantina. L. 28 milioni più mutuo.

B 532.170 Crocetta libero salocino camere biservizi ingresso termoascensore L. 115 milioni.

D 532.170 P libero in palazzo signorile salone 2 camere cucina servizi e box. L. milioni.

D 532.170 Collegno (villaggio Fiorito) libero lussuoso saloncino camera cucinotto bagno. L. 58 milioni.

libero Manzoni angolo corso Francia 7° piano termo ascensore camera tinello cucinino bagno.

A vende corso Principe Eugenio in stabile signorile appartamenti: 2 camere tinello cucinino bagno saloncino tinello cucinino bagno. Mutuo, dilazioni. Telefono 548.123.

COMFAI vende adiacenze libero signorile piano alto soggiorno pranzo cucina 3 camere doppi servizi auto prezzo interessante. Tel 548.123.

COMFAI E vende piazza Statuto stabile signorile appartamenti: saloni, 2-4 camere, cucina, doppi servizi, doppi ingressi. Mutuo fondiario, dilazioni interne. Telefonare 548.123.

Ferrucci libero recente piano tinello cucinino bagno re L. 44 milioni. Tel. 739.6636.

CORSO Marconi libero 5 vani prezzo dilazionato. Telefonare 369.183.

CORSO Vittorio libero signorile salone 5 cucina biservizi d'epoca portineria. Studio R.D. 535.211.

585.801 libero piazza Robilant camera cucina ingresso bagno piano 3° termo ascensore.

Parella spazioso camera tinello cucinino ingresso bagno L. 46 milioni meno mutuo.

DRUENTO signorile piani 5 terreno 1500 giardino L. mutuo. Asota 596.607 - 697.774.

F vende in San Paolo via Roccaforte 3, cucina bagno L. 31.500.000. Tel. 548.154.

vende adiacente piazza Adriano di 4 vani doppi servizi in decoroso L. milioni mila di cui 14 milioni 600 mila mutuo 20ennale. Tel. 548.154.

corso Tassoni ampio re camere cucina biservizi stabile signorile dilazioni. Telefonare 512.012.

rustico rimesso salone cucina 2 camere 2 servizi terrazzo L. 50 milioni. Telefonare 858.5469.

libero corso Racconigi 2 camere cucina servizi mq Telefonare 512.012.

libero fronte stadio camere tinello cucinino piano dilazioni. Telefonare 512.012.

ESIM libero Lungo Po Antonelli camere cucinino servizi costruzione Telefonare 512.012.

libero presso Parco Ruffini ampio ingresso camera tinello cucinino servizio. Telefonare 512.012.

via piano 2 camere lo cucinino servizi dilazioni L. 73 milioni. Telefonare 512.012.

EUROCASE A 547.470 libero Casale palazzina salone due camere cucina 145 volendo box giardino condominiale dilazionando.

EUROCASE B 513.748 libero Salvario via Sant'Anselmo saloncino cucina biservizi piano

C 513.681 libero Barriera Milano Porpora camera tinello servizi due aie ascensore.

EUROCASE D 513.725 libero corso Regina angolo via Galvani tinello cucinino servizi signorile portineria.

EUROCASE D via tinello bagno 1° piano L. 37 milioni dilazionabili.

EUROCASE 545.642 libero adiacente Tassoni 2 tinello servizi 3° piano, facilitazioni pagamento.

F libero via Monginevro signorile salone cucina 2 servizi 2 balconi più veranda solaio cantina, zioni pag ristrutturato soggiorno cucina servizi ascensore L. milioni. Tel. 63. Centro Europa liberi signorile saloncino 2-3 servizi da L. 98 milioni. Tel.

EXPOCASE libero corso prestigioso soggiorno camere cucina ingresso L. 110 milioni. Tel. 505.208.

FALILA 741.2874 libero via Nizza (Millefonti) cucinino bagno mq 100 L. milioni.

FALILA 741.2874 libero Valdocco-Farini ingresso camera cucina bag L. 33 milioni.

FALILA BERTINETTO 741.2874 Barriera Milano (via Brandizzo) in stato perfetto ingresso 2 cucina bagno (mq 70) L. 48 milioni.

FALILA BERTINETTO 741.2874 piazza Stampalia recente ingresso 2 cucina bagno L. 55 milioni.

FALILA BERTINETTO 741.2874 libero Genova (Millefonti) cucina servizio L. milioni 500

FALILA & BERTINETTO 741.2874 sione zona Maroncelli servizi (mq 100) L. 32 milioni.

FALILA BERTINETTO 741.2874 via Madonna Rosa via Tunisi stessa sa cucina bagno (mq 50) L. 22 milioni 500 mila, camere cucina bagno (mq 75) L. milioni, 3 bagno (mq 85) L. 40 milioni.

FALILA & BERTINETTO 741.2874 libero Crocetta S. Secondo ingresso camera cucina bagno (mq 55). Solo L. 39 milioni.

FAVRIA Canavese borgo Aurora libera indipendente su piani tarnano mq 2320 vende 011 5767.

FIBIM libero Mazzini d'epoca soggiorno 2 camere cucina biservizi permuta. Telefonare 595.273.

FIBIM liberi presso piazza in bile d'epoca 3 cucina servizi ufficio mutuo. Telefonare 581.759.

libero Garibaldi in stabile d'epoca ristrutturato 2 dilazioni. Telefonare

libero presso piazza Rebaudengo recente piano alto camera cucinino mutuo. Telefonare 599.897.

libero Francia (zona Aeronautica) ampio luminoso tinello cucinino Tel. 501.970.

libero corso signorile soggiorno 2 camere cucina biservizi abbinato mq 50 box mutuo Telefonare 591.980.

Borgo Vittoria piano camera cucina servizi box zioni permuta. Telefonare 591.759.

libero via O. Vigliani in recente palazzina ampio camera tinello cucinino servizi. Dilazioni. Tel. 585.902.

FIBIM libero corso Corsica recente piano camere cucina servizi permute. Telefonare 599.897 - 591.980.

5767 libera via Aquila Regina 2 cucina servizio L. 18 milioni dilazionabili.

via Bussoleno presso rajus camera cucina servizio L. 10 milioni 300 mila box magazzini.

GABETTI 5767 vende attico Madonna di Campagna salone studio mere cucina tripli servizi terrazzo.

vende libero Lucento via Assisi spazioso 2 cam cucina ingresso bagno cantina L. 51 milioni.

GABETTI 5767 vende libero Madre corso Moncalieri recente salone 2 cameretta cucina 2 servizi.

GABETTI 67 vende libero largo Orbassano recente 3 camere ingresso cantina L. 77 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende libero Lucento piazza N. Sauro casa 1970 panoramico spazioso camere cucina bagno mutuo.

5767 vende libero via Belluno presso corso R salone camera cucinino bagno L. 56 milioni uso ufficio.

GABETTI via via Pio recente 3° piano 2 cina ingresso bagno L. 34 milioni.

GABETTI 5767 vende libero zona Francia via Bagetti casa d'epoca grande metratura cinque re cucina bagno.

GABETTI 5767 vende libero centralissimo in signorile ristrutturato saloncino 2 cucinotta bagno.

vende di Campagna via Breglio libero camera cucina ingresso bagno L. 36 milioni.

e libero M. d'Azeglio adia ancile ufficio salone camere cucina 3 bagni giardino box.

GABETTI vende Santa Rita via Mombarcaro spaziosi; camera cucina bagno L. milioni. Personale sul posto.

vende libero Brunelleschi casa 1976 10° piano 3 camere cucina bagni mansarda box.

5767 vanda libero San Salvario via Principe Tommaso spa luminoso 3 camere cucina servizi.

(continua)

FINO AL 30 LUGLIO

PENSATE

ASSISTENZA QUALIFICATA E RICAMBI ORIGINALI 600 DI SERVIZIO IN TUTTA

Da oggi chi acquista una Opel diesel risparmia fino a 2.200.000.

LA OPEL RIDUCE IL COSTO DELLE RATE DI ACQUISTO DI KADETT, ASCONA E REKORD

Fino al 30 Luglio, chi acquista a rate di queste Opel - con finanziamento GMAC - si vedrà ridotto l'onere finanziario fino a un massimo di L. 2.227.300, a seconda del modello* e del periodo di rateazione preferiti**. Non solo: la quota da versare in contanti è contenuta nella misura del 20%, corrispondente in pratica alla sola IVA.
(Chi preferisce l'acquisto in contanti, sa già di poter contare, come è consuetudine, condizioni molto interessanti).

ALCUNI ESEMPI*	Kadett diesel	Ascona diesel	Rekord diesel
Risparmio con a 36 mesi	1.374.900	1.479.000	1.670.400
Risparmio con rateazione a mesi	1.760.000	1.972.000	2.227.300

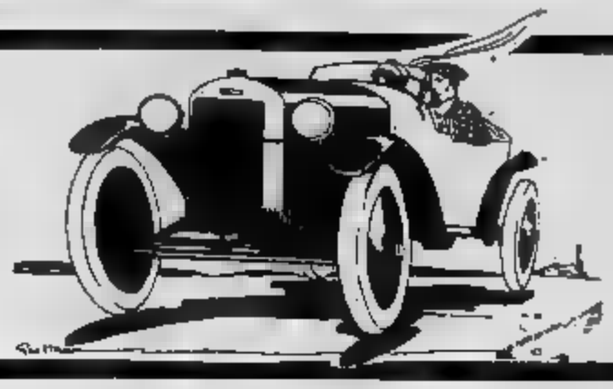
(*) Riferiti al prezzo del modello "medio" e con anticipo del prezzo.

*L'offerta è valida ad esclusivamente per i modelli disponibili al momento della stipula del contratto presso i Concessionari.

**Presso i Concessionari convenzionati e subordinatamente alle insindacabili condizioni di solvibilità GMAC.

OPEL

La strada dell'intelligenza.



notizie su 4 ruote

A cura di EUGENIO FERRARIS

La Delta con il turbo diventa HF Una «bomba» da 200 all'ora

La Lancia Delta si arricchisce di [illegible] versione: il turbo per il quale la Casa torinese ha ripreso il marchio «HF», simbolo della tradizione sportiva della Lancia. La nuova Delta turbo è — secondo la stessa Casa costruttrice — «un concentrato di alte tecnologie»: motore bialbero a doppio [illegible] a camme in testa di [illegible] cc, turbocompressore con scambiatore aria-aria, carburatore soffiato, accensione a microprocessore con sen[illegible] di detonazione, valvole di scarico al sodio, pneumatici «superribassati», strumentazione a «led» luminosi.

Con queste innovazioni, la nuova berlinetta sportiva è in grado con i suoi [illegible] cavalli di raggiungere i 195 chilometri orari e di coprire il chilometro con partenza da [illegible] in [illegible] di [illegible] secondi.

La Lancia Delta HF consente alla Casa torinese di [illegible] l'unica al mondo a offrire le due soluzioni oggi possibili nel campo della sovralimentazione: il compressore volumetrico (Volumex) per i modelli Trevi, HF Executive, Beta coupé e rally e il turbo per la nuova Delta HF. La decisione della Lancia di mettere a disposizione dei suoi «fedelissimi» e degli appassionati le macchine ad alte prestazioni [illegible] versione il motore sovralimentato deriva da una constatazione di mercato: le berline sportive dovrebbero vendere quest'anno in Europa circa [illegible] mila unità contro appena centomila nel 1980.

Anche in Italia, nonostante le difficoltà della congiuntura automobilistica ed economica in generale, la Lancia prevede che si immatricoleranno quest'anno almeno 50 mila berline sportive, con un rialzo di diecimila unità rispetto alle cifre del 1982.

La Casa torinese punta molto sulla sua neonata: HF è infatti l'unica vettura di serie al mondo con un motore inferiore ai 1600 cc in grado di coprire il chilometro da fermo in meno di [illegible] secondi e di raggiungere quasi i 200 chilometri orari. La produzione annua prevista per la nuova versione della Delta — il modello che ha segnato, con la Prisma, una vera e propria svolta nella vita della Lancia, consentendole di salire ai primissimi posti della classifica dei costruttori automobilistici sul mercato italiano — è di circa 5000 unità, delle quali, tremila destinate al mercato italiano e duemila a quelli esteri, iniziando con la Francia e la Germania.

Per quanto riguarda i consumi, alla velocità costante di 120 chilometri orari, questi raggiungono i 10,7 [illegible] con un litro, i 14,7 km a 90 all'ora e i 9,2 km nel traffico urbano. Per la prima volta su una vettura europea, sulla Delta HF è stato fatto largo uso di [illegible] nuovissima tecnologia per la visualizzazione della strumentazione che indica i cambiamenti di quantità con l'accensione di una successione di segmenti di color verde.

L'Alfa 6 in tre nuove versioni anche un turbodiesel a 5 cilindri

L'Alfa Romeo ha completamente rinnovato la sua «ammiraglia», l'Alfa 6, e ne ha tratto una vera e propria [illegible] tre versioni, oltre a quel bolide per la guida sportiva che è la GTV 2,5, sempre a sei cilindri. In questa gamma figurano due novità assolute per la produzione italiana: il primo propulsore turbodiesel a cinque cilindri e, in un'altra versione, il primo sei cilindri con la cilindrata di due litri.

La versione top dell'Alfa 6, quella che fregia del «quadrifoglio oro», è la 2.5, la più brillante sia [illegible] l'aspetto delle prestazioni sia come ricchezza di [illegible] (fra l'altro è corredata di serie dell'impianto per [illegible] condizionata, di [illegible] ruote in lega leggera e viene fornita senza [illegible] in verniciatura metallizzata). È equipaggiata con motore sei cilindri a «V» di 2492 cc, migliorato con l'adozione dell'alimentazione a iniezione secondo il sistema «Jetronic» che, pur assicurando prestazioni [illegible] brillanti e persino lievemente superiori alla precedente versione a carburatori, consuma di [illegible] — secondo i dati della Casa — il consumo, alla velocità costante di 90 all'ora, è di 8,7 litri sui [illegible] (contro i 9 del modello a carburatori), quello a 120 all'ora è di 10,7 (contro 11,3), quello nell'uso urbano è di 16,4 (contro 17,9).

Le prestazioni: potenza [illegible] CV Din velocità massima oltre 195 all'ora, tempo di accelerazione [illegible] chilometro di 31,2 secondi.

Anche se fa parte della gamma «Alfa 6» (che ha preso il nome e numero di cilindri della sua capostipite), la versione a gasolio, la 2.5 turbodiesel, ha un motore a cinque cilindri. E' stato ottenuto grazie alla modularità dell'Alfa Romeo-VM System (cilindrata unitaria 499 per cilindro). Questo numero dispari di cilindri ha posto seri problemi ai tecnici, soprattutto per la perfetta contrappesatura dell'albero motore, imponendo anche una serie di modifiche sia alla struttura della [illegible] che a impianti e organi meccanici, fino al sistema di condizionamento dell'aria (offerto, in questa vettura, come optional).

Ne è risultata una «ammiraglia» a gasolio molto silenziosa e confortevole, come ha dimostrato durante la presentazione alla stampa sulle strade toscane, in autostrada e sui [illegible] E' un diesel sul quale ci si accorge della velocità raggiunta (massimo 170 all'ora) solo guardando il tachimetro. Anche la ripresa è di tutto rispetto: 35,4 secondi [illegible] chilometro da fermo. Ed è anche molto parca nei consumi: i dati normalizzati forniti dalla casa indicano, sui 100 chilometri: 7 a 90 all'ora, 9,4 a 120 e [illegible] nell'uso urbano.

La terza vettura della [illegible] Alfa 6 [illegible] da precisa esigenza fiscale: offrire all'alfista che vuole l'«ammiraglia» della Casa la possibilità di pagare l'Iva del 20 per cento, anziché a quel 38 per cento che «penalizza» la vettura a benzina [illegible] motore superiore ai [illegible] cc. Così, con una [illegible] propria impresa tecnica partita dalla riduzione dell'alesaggio e della corsa, si è arrivati a produrre il primo propulsore italiano a sei cilindri con una cilindrata di 1996 cc.

Il lavoro dei tecnici è [illegible] premiato. Pur con la sua cilindrata «limitata» (rispetto alla capostipite [illegible] 6), la 2.0 è una macchina per correre veloci, comodi, sicuri: l'inedito motore eroga una potenza di [illegible] Din a [illegible] giri. La coppia massima, a 4500 giri, è di 18,1 kgm. La velocità massima è di [illegible] chilometri all'ora (ma in prova [illegible] anche superati).

I dati di consumo di questa versione sono in qualche caso — come alla velocità costante di [illegible] all'ora — lievemente superiori a quelli della «sorella» maggiore, la 2.5 a iniezione elettronica, ma sempre molto contenuti: sui 100 chilometri, 8,8 litri a 90 all'ora, 11,5 a [illegible] e di 15,4 nell'uso urbano.

Tutte le [illegible] versioni godono di un aggiornamento estetico della carrozzeria dell'Alfa 6 e di varie migliorie all'interno. Nuovi sono il paraurti anteriore [illegible] rostri, lo spoiler anteriore, il disegno dei proiettori rettangolari con nuovi tergifari, lo specchietto retrovisore esterno ad azionamento elettrico, i sedili completamente rinnovati (con dispositivo elettrico per l'inclinazione [illegible] schienale e, per il guidatore, anche per variar[illegible] l'altezza).

I prezzi

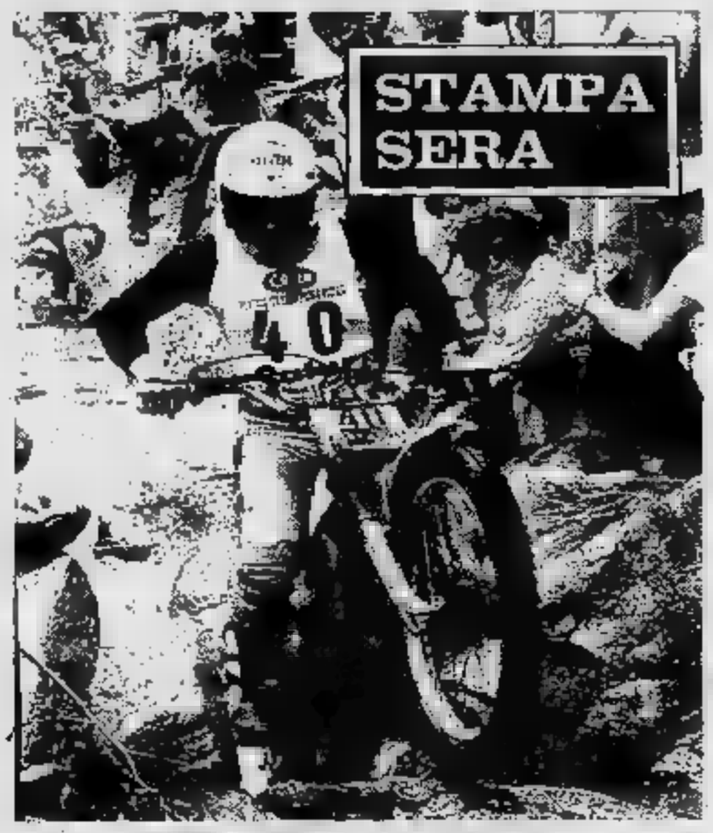
Alfa 6 2000: 22.200.000; Alfa 2500 a iniezione: 31.050.000; Alfa [illegible] T.D.: 24.600.000 Iva compresa.

Auto-importazioni meno 23 per cento

Il [illegible] dei mezzi di trasporto immatricolati ad essere uno [illegible] quelli che garantiscono, e anzi incrementano, [illegible] nella bilancia dei pagamenti [illegible]

In valore, il [illegible] relativo al [illegible] è stato [illegible] per 717 [illegible] di lire, a fronte dei [illegible] miliardi dei primi cinque mesi dello scorso anno. In particolare, le importazioni sono ammontate a 3755 miliardi (meno 11 per cento), mentre le esportazioni sono [illegible] pari a [illegible] miliardi, con una [illegible] del 20,7 per cento.

In quantità, sono stati importati [illegible] mila autoveicoli, pari a una [illegible] del 14 per cento rispetto allo stesso periodo [illegible] anno, a un milione [illegible] quintali e parti [illegible] di autoveicoli, con un calo del 13 per cento.



CONCORSO "A scuola di Trial"

domanda

8. In quali [illegible] e con quale [illegible] Danilo [illegible] si è [illegible] campione italiano di Trial?

risposta .....

.....

.....

Nome .....

Cognome .....

Indirizzo .....

Città ..... Prov..... CAP.....

Aut. min. richiesta

YASHICA

Associazione Sestrieres Tutti Insieme

REGOLAMENTO

1. L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice un concorso a premi fra tutti i lettori del suo quotidiano Stampa Sera.
2. A questo scopo, [illegible] giovedì 14 luglio a mercoledì 27 luglio ogni giorno, esclusa la domenica, Stampa Sera pubblicherà un tagliando su cui i lettori potranno rispondere a quesiti riguardanti il motociclismo ed in particolare il trial.
   I tagliandi potranno essere inviati a Stampa Sera - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32, 10126 Torino - oppure consegnati al nostro Salone di Galleria S. Federico 41.
3. Fra tutti i tagliandi con la risposta esatta ai quesiti, pervenuti entro il 28 luglio, saranno estratti a sorte venerdì 29 luglio i seguenti premi:
   — 1° premio: 1 corso di 3 giorni [illegible] «Scuola Internazionale trial vacanze di Sestriere»
   — 2° premio: 1 macchina fotografica Yashica FX3
   — 3° premio: 1 riproduttore diapositive visp
   — 4° premio: 1 macchina fotografica Yashica MF2
   — dal 5° all'11° premio: a ciascun estratto una borsa in tela
4. L'Editrice LA STAMPA S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta d'imposta nei confronti dei vincitori.
5. I vincitori saranno informati tramite la pubblicazione dei nomi su STAMPA SERA e tramite comunicazione al proprio domicilio.
6. Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i facsimile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 Torino, oppure consegnare al Salone LA STAMPA di Galleria S. Federico 41.

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Favoriti i viaggi, gli spostamenti, le riunioni sociali. Possibilità di [illegible] nei tre campi a patto di controllare l'agitazione e di tenere i nervi a posto. Perché le parole o, peggio ancora, gli atti imprudenti rischiano di creare difficoltà.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
L'amore è il lato della vita che procura le maggiori soddisfazioni. Nelle amicizie nascono diverbi, gelosie e incomprensioni. Occorre gestire i rapporti con la gente in modo diplomatico e usare la volontà per mantenere il sangue [illegible] fronte alle maldicenze

[illegible] (22 maggio - 21 giugno)
La giornata potrebbe essere piacevole e divertente. Ma [illegible] evitare le polemiche con il partner che si sente [illegible] in [illegible] ed il fianco [illegible] ascoltare bugie. Peggiorerete la situazione se mancherete di tatto e di savoir faire.

[illegible] (22 giugno - [illegible] luglio)
Vi sveglierete di pessimo umore, poi vi comporterete in modo discontinuo, in- [illegible] favorire la [illegible] a rinchiudervi in voi stessi senza [illegible] nessu- [illegible] se [illegible] di seguire il partner in un suo progetto. [illegible] da voi.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
La giornata inizia con una bella novità che vi renderà euforici. Avrete voglia [illegible] muovervi e [illegible] frequentare gente. Seguite questo impulso perché ve ne tro- [illegible] benissimo. Ricordate che [illegible] fortuna vi aspetta specialmente lontano da casa.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Vivrete in modo spensierato con tendenza [illegible] concentrare l [illegible] in campo [illegible]. Vi comporterete [illegible] modo giusto con il sesso opposto e quindi farete una buona conquista. Oppure, instaurerete [illegible] rapporti con il partner abituale.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Qualcuno o qualcosa disturberà il vostro equilibrio e voi [illegible] sentirete [illegible] [illegible]. L'agitazione [illegible] inconvenienti un po' in tutti i campi, soprattutto nelle piccole cose. Volere [illegible] più? Vi romperete un'unghia in un lavoro domestico, romperete oggetti preziosi, ecc. ecc.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
[illegible] controversia [illegible] amico [illegible] darà [illegible] [illegible] il vostro [illegible] retroscena in discussioni [illegible] fine e, purtroppo, senza costrutto. Ma per voi, l'intelligenza [illegible] gratificante anche [illegible] fondo perduto, quindi sarete soddisfatti. Serenità in amore.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Eccellerete in un nuovo hobby e vi sentirete felici come bambini che costruiscono, [illegible] spiaggia, i castelli di sabbia. Ma il partner non andrà in estasi [illegible] [illegible] di fronte al [illegible] [illegible] casa! e [illegible] vi metterà [illegible] pessimo [illegible].

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Rapporti d'amore felici, se eviterete [illegible] [illegible] di imporvi e di esporre concetti di [illegible] limitati alla vostra persona. [illegible] [illegible] po' [illegible] e l'agitazione [illegible] [illegible] [illegible] degli ostacoli a [illegible] giornata lieta e soddisfacente.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
[illegible] giornata incomincia male; perché [illegible] [illegible] vi [illegible] nervosi. Evitate di polemizzare su tutto e [illegible] [illegible] false amicizie. Evitate di frequentare delle persone inadatte a voi, con la pretesa di cambiarle: non ci riuscirete.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Approfittate [illegible] giornata [illegible] riposarvi, o per dedicarvi a qualcosa che non abbia niente a che [illegible] [illegible] l'amore. I rapporti sentimentali sono in crisi: è inutile che [illegible] ancora di [illegible] valere i vostri punti di [illegible]. Sprecherete soltanto energie.

NILUS

KOKY

Lettere dei lettori

Il Lotto [illegible] in crisi?

Evidentemente lo Stato ha deciso di incassare [illegible] [illegible] per quanto concer- [illegible] il Lotto. Innanzitutto troppi botteghini [illegible] «chiusi per ferie»; quelli aperti [illegible] sovraffollati [illegible] in locali vecchi e tanto angusti l'aria è irrespirabile.

Mancano spesso le bollette, soprattutto per le puntate da duemila lire, [illegible] non tutti posson giocare cinquemila lire. Poi c'è il guaio peggiore: la Finan- [illegible] sta pagando adesso [illegible] vincite di dicembre! Il Totocalcio è più rapido [illegible] tempestivo, [illegible] casinò pagano subito. Perché lo Stato incassa e quando deve pagare [illegible] aspettare tanto così? Il Lotto non doveva passare alle tabaccherie?

Giovanni Ademello

Chi mi [illegible] il giornale?

Ho [illegible] qualche tempo fa [illegible] una donna processata [illegible] condannata perché sistematicamente rubava quotidiani e periodici dalla cassetta per [illegible] posta di un vicino.

Non so se sospendere l'abbonamento [illegible] giornale oppure farmelo recapitare [illegible] [illegible] altro indirizzo, il che è abbastanza scomodo. Sta [illegible] fatto che quasi tutti i giorni qualcuno [illegible] ruba [illegible] giornale dalla cassetta, lasciandomi per fortuna [illegible] poca corrispondenza che [illegible]. Sto cercando [illegible] individuare il responsabile per dargli la lezione che merita.

Vorrei che leggendo questa mia lettera capisse bene che sto all'erta e che prima o poi riuscirò [illegible] scoprirlo.

m. f.

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Renzo Rossotti

● **Novità [illegible] Londra** — A quanto pare, le autorità britanniche hanno intenzione di sostituire definitivamente la sterlina-carta con monete metalliche di identico valore.

La prima emissione inglese e delle isole (Jersey, Guernsey e Man) suscita vivo interesse. Il pezzo da una sterlina per la Gran Bretagna raffigura lo stemma [illegible] Inghilterra, quello dell'Isola di Man, il Ducato di Peel, quello di Jersey [illegible] castello. Le amministrazioni coniranno il nuovo pezzo [illegible] bronzo. La Gran Bretagna fa un'emissione in AG piéfort 10.000 di tiratura, e, in AG FS, con tiratura di 50.000 monete. Jersey pone in circolazione anche un pezzo in oro (tir.: 1500 pezzi) [illegible] [illegible] AG FS (tir. [illegible] pezzi). Man conia in oro, argento e platino in versione fondo specchio.

● **La storia della moneta** — I volumi che raccontano tutto sulla numismatica non sono certamente pochi, ma [illegible] però pochissimi quelli che hanno il pregio [illegible] farsi leggere [illegible] tutti, non solo dagli «addetti ai lavori».

La moneta, dal [illegible] apparire fino a oggi, dai primi rudimentali scambi alle banconote, agli assegni, costituisce un'avventura affascinante. A Torino, la Cassa di Risparmio ha avuto un'idea insolita, nuova: [illegible] questa storia, lo sviluppo della moneta, delle banche e del risparmio, servendosi però di documenti postali, [illegible] francobolli, cartoline, annulli di ogni tipo. La pubblicazione [illegible] questa storia è avvenuta a puntate sulla [illegible] della Cassa di Risparmio «Piemonte vivo». Apprendiamo ora che, a pubblicazione completata, le puntate saranno raccolte in un elegante volume.

La carta patinata e tutti i pezzi riprodotti [illegible] naturale, nei colori originali, ne fanno qualche [illegible] [illegible] unico che non potrà non interessare sia il numismatico sia il filatelista alla [illegible] di un tema un po' diverso [illegible] solito. [illegible] libro, particolarmente interessante anche sotto [illegible] profilo didattico per i giovani delle suole, apparirà in autunno.

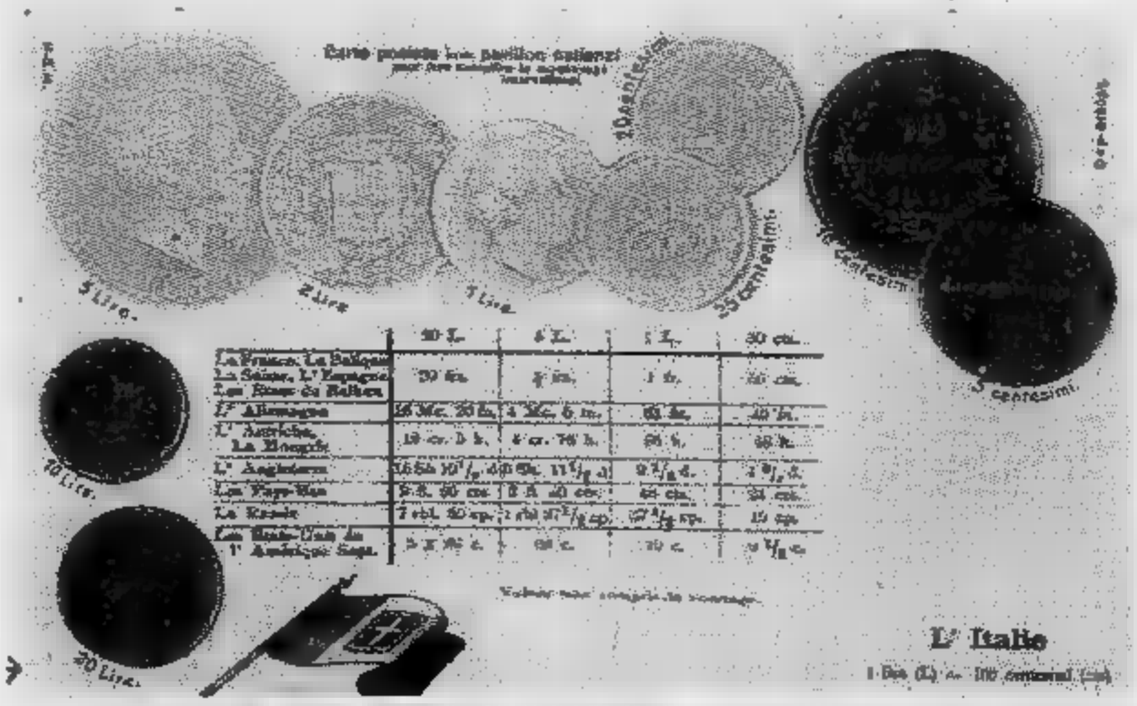
Di notevole rilievo, oltre ai francobolli che [illegible] ogni pagina, le cartoline che pri- [illegible] del conflitto mondiale 1914-1918 furono [illegible] per riprodurre [illegible] monete [illegible] varie nazioni, accompagnate da una tabella con i valori di scambio rispetto alle altre monete, e dalla bandiera di [illegible] Paese.

Di queste cartoline nei convegni commerciali è possibile vederne qualcuna, [illegible] [illegible] poter ammirare la serie intera, soprattutto in ottime condizioni di freschezza. [illegible] un complesso ricercato da numismatici, filatelisti (perché [illegible] tratta [illegible] cartoline postali) e [illegible] molti appassionati della cartolina in quanto tale.

Interessanti anche gli annulli che riproducono monete, spesso adottati in occasione [illegible] manifestazioni organizzate con [illegible] dal Casc della Banca d'Italia.

● [illegible] [illegible] [illegible] — Il lettore Mario Nietta, di Mondovì, ci ha scritto ponendoci domande sulle monete di Nerone e, in particolare, [illegible] quelle che si *«riferiscono all'imperatore come divo, ossia un Dio o qualcosa di simile»*. Proprio [illegible] questo argomento pubblica un interessante studio il n. [illegible] de *La Tribuna del Collezionista*, per opera di Remo Cappelli, noto autore [illegible] studi e di libri nel settore numismatico.

Proprio per quanto [illegible] riferisce all'interrogativo posto [illegible] lettore, Cappelli afferma, fra l'altro: «Di maggiore novità durante [illegible] regno [illegible] Nerone sono alcune monete [illegible] si accentua la divinizzazione dell'imperatore, identificato col Sole, [illegible] Giove, con Apollo, ecc. Caratteristica, l'assunzione della corona radiata del dio delle Luce, che resterà [illegible] identificare per il futuro i multipli dell'oro, dell'argento [illegible] [illegible] bronzo. Questa corona radiata, ci ricorda [illegible] *Colossus Neronis Solis* che lo scultore Zenodoro [illegible] posto [illegible] punto più alto della Velia, all'entrata [illegible] vestibolo della famosa *Domus Aurea* [illegible] [illegible] Nerone aveva iniziato [illegible] costruzione e che era destinata [illegible] essere il Palazzo Imperiale. Tale statua, che rappresentava il [illegible] coi lineamenti [illegible] Nerone, [illegible] alta circa 40 metri, con 7 raggi intorno [illegible] capo lunghi 7 metri! Secondo alcuni, avrebbe dato il nome all'Anfiteatro Flavio: Colosseo».



LA CARTOLINA DEL PRIMO NOVECENTO CHE PRESENTA LE MONETE ITALIANE, IL LORO VALORE AL CAMBIO CON QUELLE DELLE ALTRE NAZIONI, E IL TRICOLORE CON LO STEMMA SA- [illegible] LA SERIE COMPLETA DI TALI CARTOLINE NUMISMATICHE E' PIUTTOSTO RARA E DIFFICILMENTE [illegible]

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere [redacted] in [redacted])

di Franca [redacted]

1 **Lei studia, [redacted] diploma, trova un buon impiego. Lui — operaio, nessuna prospettiva di «carriera» — [redacted] sente «scavalcato». E dopo 10 anni di vita in comune il matrimonio va a rotoli**

2 **Affetto, comprensione, identità di gusti. Ma ad un [redacted] il dubbio: è giusto questo modo di stare insieme?**

Franca Romé, studiosa [redacted] psicologia dei comportamenti [redacted] di sessuologia, si occupa da anni [redacted] condizione femminile e [redacted] problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore [redacted] «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Una vendetta dettata dalla paura

Sono una donna di [redacted] sull'orlo della disperazione. Io e mio [redacted] mo tanto innamorati quando ci siamo spo[redacted] anni fa, [redacted] progetti comuni, ma ormai tutto [redacted] aria! Era[redacted] poveri allora, abbiamo [redacted] non avere figli, io mi sono messa [redacted] e a lavorare insieme, ho preso un diploma, ho trovato [redacted] buon impiego, credevo che questo fosse per [redacted] due.

Mio [redacted] rimasto [redacted] dove lavorava quando ci siamo conosciuti, [redacted] me [redacted] faceva differenza. Lui, invece, [redacted] anni, [redacted] incominciato [redacted] che [redacted] vo[redacted] superiore [redacted] lui, che l'ho [redacted] nullità, che mi sono [redacted] la [redacted] con il femminismo. [redacted] insulta [redacted] niente, spesso [redacted] picchia. Ma il [redacted] è [redacted] mi [redacted] incolpata [redacted] averlo reso impotente... [redacted] i nostri rapporti sessuali [redacted] un disastro, io [redacted] soffro moltissimo, ma non so più cosa [redacted] Per favore, mi [redacted]

Barbara D., Torino

Ormai da anni, schiere [redacted] donne si trovano in situazioni come la sua, [redacted] lettrice. So bene di [redacted] poterla molto consolare dicendole questo, ma [redacted] poco aiuta, toglie dall'isolamento, dal panico di sentirsi in colpa, [redacted] svalutarsi troppo.

Il problema delle reazioni [redacted] maschio all'emancipazione della donna, [redacted] lavoro, [redacted] sua autonomia economica e psicologi[redacted] diventando drammatico. Specie per le conseguenze che determina. Tali reazioni sono, per lo più, inconscie, nascono da una ribellione profonda, segreta, [redacted] un senso di paura annidato chissà dove. Gli stessi uomini che si comportano più [redacted] lei descrive, dovessero essere «intervistati», [redacted] rispondere razionalmente, [redacted] direbbero felicissimi che [redacted] moglie lavori, che si sia fatta [redacted] strada, che collabori [redacted] una migliore qualità [redacted] vita comune e via dicendo. La ribellione [redacted] irrazionale e inconscia e spesso contamina [redacted] che, per [redacted] natura, [redacted] più vicina all'irrazione e all'inconscio, quella della sessualità.

Quali [redacted] ragioni [redacted] queste rivolte dell'uomo? Sono [redacted] natura sociologica, psicologica, sessuologica: [redacted] donna di oggi, in genere, ha imparato [redacted] lasciar fluire [redacted] sé quelle doti di resistenza al dolore, [redacted] intuizione, di capacità [redacted] comunicazione che un tempo teneva rinchiuse in sé. Si è fatta più autonoma, più consapevole delle [redacted] capacità. In poche parole è più forte [redacted] apparentemente [redacted] sembra [redacted] bisogno» dell'uomo. Questo ha spiazzato lui, abituato (specie nella nostra cultura) [redacted] esercitare [redacted] sorta di indiscusso [redacted] indiscutibile potere, a essere sempre complimentato e approvato come il più bravo [redacted] il più forte. Che questo nella [redacted] non fosse affatto vero, poco importa, lui [redacted] credeva e tanto bastava. Spesso l'uomo con la ragione capisce [redacted] questa trasformazione della donna [redacted] giusta, che può giovare anche a lui, [redacted] la paura è più forte: paura di [redacted] dominato, [redacted] perdere quei tranquilli accudimenti che la donna vecchio stampo gli dava (o dava [redacted] credergli di dare). Di qui la voglia di vendicarsi.

Le «depressioni» sessuali del maschio oggi [redacted] sempre più [redacted] Aumenta l'impotenza anche in uomini [redacted] giovane età, aumenta l'eiaculazione precoce, ma soprattutto, aumenta il numero di uomini che non hanno più voglia di far l'amore [redacted] la loro donna...

Da quest'ottica, [redacted] l'impotenza, sia l'eiaculazione precoce, sia [redacted] calo del desiderio simboleggiano [redacted] voglia di punire [redacted] donna in questione: «Tu [redacted] sei più quella sottom[redacted] che mi accettava, che mi faceva sentire forte e io [redacted] la faccio pagare... non [redacted] più niente di me». Ma non basta, [redacted] incolpa anche questa donna [redacted] suo stato e la punisce con la violenza, l'insulto, l'indifferenza, spesso con il disprezzo.

All'altro polo di questa nuova «coppia infernale», c'è lei, la donna, infelice quanto lui, anche perché molto stanca. [redacted] di avere lottato tanto per tirarsi fuori [redacted] condizionamenti, stanca per essersi accollata un doppio, triplo lavoro, credendo [redacted] meglio meritare l'amore del suo uomo, mentre poi se lo trova davanti ostile, nemico, vendicativo, chiuso.

Quale l'alternativa? [redacted] può uscire da un impaccio di questo genere? Non si può [redacted] dire che basterebbe [redacted] molto per ovviare [redacted] tanto male: l'amore è un sentimento bizzarro che [redacted] alimenta [redacted] spegne attraverso mille canali [redacted] è difficile che [redacted] donna maltrattata quotidianamente, insultata, disprezzata come femmina, accusata [redacted] cento malefatte, possa conservare amore e slanci appassionati [redacted] chi la sottopone [redacted] simile trattamento. (A meno che non [redacted] ritrovi una bella nevrosi masochistica addosso).

L'unica strada è quella di tentare con l'intuizione, [redacted] quel poco di [redacted] che resta (se resta), [redacted] abbattere il muro di paure del proprio uomo. [redacted] non tornando indietro, [redacted] rebbe impossibile. Tanto, anche [redacted] donna [redacted] tornasse [redacted] fare la casalinga tradizionale, lui continuerebbe [redacted] vederla co[redacted] quella che si è messo in testa che lei è: una antagonista, [redacted] che entra in competizione, [redacted] che [redacted] sentire [redacted] meno.

Ci provi, poi mi riscriva. Altrimenti, per la vostra reciproca dignità, [redacted] separi. Non credo soffrirebbe più di adesso. Oltretutto non ci sono figli di mezzo!

Scrivere a:
Stampa Sera, [redacted] «I vostri problemi» - [redacted] Marenco 32 - Torino

2 - Ma che amore tenero! Sembriamo fratello [redacted]

Ho trentacinque anni, sono sposato [redacted] otto, [redacted] con [redacted] moglie, ma la [redacted] vita [redacted] (che [redacted] stata scarsa) [redacted] spegnendo. Eppure come affetto, tenerezza, comprensione, [redacted] gusti, la [redacted] unione è [redacted] migliore, [redacted] questo [redacted] legame non ha [redacted] a che fare con il sesso.

Ho cominciato [redacted] preoccuparmi [redacted] quan[redacted] peragonato ai [redacted] amici: la [redacted] e quella [redacted] mogli è [redacted] dalla [redacted] A [redacted] mi [redacted] di passione più [redacted] e, per [redacted] attimo, anche [redacted] moglie [redacted] corrisponda, [redacted] poi [redacted] come [redacted] ci vergognassimo [redacted] tutto [redacted]

[redacted] grato [redacted] cosa vuol [redacted] questo modo di [redacted] Abbia[redacted] dei problemi [redacted]

Angelo F., [redacted]

Per prima cosa le dò un consiglio, [redacted] lettore: non [redacted] misuri [redacted] con gli altri, specie per quanto riguarda una sfera così intima [redacted] delicata come quella della sessualità. Anzitutto perché non è detto che certi mirabolanti racconti del nostro prossimo corrispondano a verità: [redacted] collaudata tradizione vuole che, specie gli uomini, amino raccontare una quantità [redacted] iperboliche fandonie in questo campo. Perché? Sempre per lo stesso motivo: per dimostrare che sono virili, che sono tanto capaci, che [redacted] far godere le donne e via dicendo...

Seconda cosa, ancora più importante, è che ogni coppia vive una [redacted] particolarissi[redacted] storia [redacted] quello che è normale [redacted] due persone può diventare anormale fra altre due.

Detto questo, esaminiamo le caratteristiche salienti [redacted] vostro matrimonio: primo, [redacted] basato più sulla comunanza di gusti che sul desiderio, secondo, tale assenza [redacted] passione (intesa in senso lato) porta con sé [redacted] za di aggressività [redacted] incremento [redacted] tolleranza e di complicità reciproca

Lei mi chiede se [redacted] problemi sessuali? Un problema sessuale c'è fra voi due, ma è di natura squisitamente psicologica: [redacted] diventati talmente famigliari uno per l'altra che i vostri sentimenti sono diventati simili [redacted] quelli di [redacted] fratello [redacted] una sorella. Ve ne accorgiate o no. [redacted] chiaro che desiderare di [redacted] l'amore [redacted] una sorella [redacted] un [redacted] è raro... se non altro perché si scontra con un tabù non [redacted] poco! Voi [redacted] singolarmente due persone con scarsa carica erotica, [redacted] il vostro legame che determina questo attutimento del desiderio sessuale.

Molto difficilmente relazioni di questo tipo [redacted] a cambiare, ci vorrebbero scosse gravi che finirebbero per essere pericolose all'equilibrio della vita comune: che [redacted] dei due dichiarasse all'altro uno scontento profondo, che uno dei due [redacted] innamo[redacted] di una terza persona o altre [redacted] del genere. [redacted] sarebbe proprio necessario fra voi? Questo è il punto. Viene da chiedersi se non ci siate scelti apposta, quasi che, più [redacted] meno inconsciamente, entrambi aveste bisogno [redacted] un rapporto quotidiano basato più sulla serenità, sulla compagnia, sull'amicizia che sulla passione [redacted] gli slanci erotici.

Qualcosa, però, dovreste sforzarvi di cambiare nel vostro modo di stare insieme, anche se parlare di *«sforzo»* riferendosi al sesso, può sembrare paradossale. Un certo significato [redacted] pure quegli slanci che ogni tanto le vengono e che sua moglie sembra raccogliere per [redacted] attimo? Voi [redacted] dovreste imparare [redacted] sviluppare [redacted] desiderio di provare desiderio: se l'erotismo non vie[redacted] curato, se non viene usato, finisce per morire, per spegnersi. Bisogna occuparsene, dedicarci tempo [redacted] interesse, bisogna impegnarsi. Ovviamente se non se [redacted] ha paura.

Negli ultimi anni, i sessuologi, hanno scoperto che tante persone hanno [redacted] profondo timore di provare piacere. L'americana Helen Kaplan è arrivata alla conclusione che l'eiaculatore precoce, per esempio, è uno che [redacted] sopporta il godimento troppo prolungato: il fare in fretta, il perdere il controllo, significherebbe accorciare i tempi di [redacted] piacere insostenibile. L'erotismo fa paura [redacted] perché [redacted] fronte a un irrazionale che non possono controllare, diventa una specie [redacted] disturbo rispetto alle regole di vita che [redacted] sono imposti. Non sarà così anche per voi?

Anche nelle coppie più affiatate si parla troppo poco di sesso, troppo raramente si comunicano i propri desideri, le proprie scontentezze, le proprie ansie, le proprie fantasie. Proprio dalle fantasie dovreste cominciare per alimentare in modo nuovo la vostra vita [redacted] questi meccanismi della mente, dell'immaginazione [redacted] parte integrante della sessualità, [redacted] né un inganno [redacted] un tradimento verso il compagno/a. Anzi, in [redacted] il vostro, direi che potrebbero mettervi al riparo [redacted] eventuali tradimenti concreti. Perché, c'è poco [redacted] illudersi: [redacted] fratello [redacted] una sorella, un giorno [redacted] l'altro, finiscono sempre per trovare [redacted] grande amore... o per illudersi di averlo trovato.

1 «Eravamo tanto innamorati — scrive una lettrice torinese di 30 anni — quando ci siamo sposati, [redacted] tanti progetti comuni, ma ormai tutto è saltato in aria»

2 La seconda lettera è di un trentacinquenne biellese: «Sono sposato da otto anni, sto bene con mia moglie, ma la nostra vita sessuale, che è sempre [redacted] scarsa, si sta spegnendo»

Tutte le domeniche migliaia di torinesi restano fermi in coda per ore ad un incrocio

Un appello dei vigili: «Per la Val di Lanzo usate percorsi alternativi»

- I torinesi non sanno che esistono altre due strade, altrettanto belle e veloci, per andare a prendere il fresco in montagna
- La prima si imbocca dalla Statale 24: si va verso Alpignano e poi si svolta per Val della Torre per finire subito dopo sulla «direttissima»
- La seconda si prende da corso Grosseto: è la superstrada che porta a Caselle e permette di proseguire sino a Ciriè e, appunto, Lanzo

E' un semaforo da incubo ormai diventato incubo dei gitanti domenicali nelle Valli di Lanzo: in piazza Vittorio Veneto, a Venaria, si trova il primo incrocio della cittadina per le decine di migliaia di torinesi che trascorrono la festività effettuando una gita al Plan della Mussa o al lago di Matciaussia. Il semaforo, dicono i gitanti, è un capio al collo per le colonne lunghe chilometri di auto che la sera ritornano a Torino: in pratica la domenica, dalle 16 del pomeriggio alle 21 e oltre la sera è impossibile cavarsela con meno di un'ora di coda. Se tutto va bene.

Al giornale è giunta anche una protesta di un cittadino di Venaria, Domenico Renna, che abita in un palazzo proprio sopra l'incrocio, all'angolo con via Roma.

Dice Domenico Renna: *«Il disagio non è solamente dei guidatori ma anche degli sfortunati, tra cui purtroppo io, che abitano nelle case attigue. A volte le colonne di veicoli, specie in piena estate come ora, transitano sino a notte fonda. Secondo me il difetto di quel semaforo è che i vigili urbani non sempre lo fanno funzionare manualmente, dando via libera più a lungo e spesso a chi giunge dalla Val di Lanzo. Una domenica, non riuscivo a dormire, per il rumore dei motori, mi sono affacciato al balcone ed ho calcolato quante macchine transitavano. Ebbene se il verde, anziché essere stato lasciato appena trenta secondi fosse continuato per un minuto e mezzo non transiterebbe il triplo di veicoli, ma addirittura dieci volte tanto. La colonna di auto farebbe infatti in tempo a prendere velocità e a passare di slancio. L'intera coda lunga chilometri si esaurirebbe inoltre in metà tempo senza durare ore.*

Di diverso avviso invece i vigili urbani di Venaria. Sostengono il comando: *«Conosciamo bene anche noi, purtroppo, l'incrocio di piazza Vittorio Veneto, corso Garibaldi, via Mensa e via Roma. Lo conosciamo bene se non altro perché tutte le domeniche ci siamo nel bel mezzo, in prima linea a regolare il traffico. Al mattino favoriamo i turisti diretti verso la Val di Lanzo e, dalle 16, quelli di ritorno a Torino. In quel famigerato incrocio vi sono alcune cose da dire, la situazione non è così semplice come descrive quel signore che protesta. Innanzitutto bisogna notare che il semaforo è il primo di Venaria, in altri termini dopo quello ne vengono altri, quindi, a formare le code, non l'uno sarebbero gli altri successivi. Comunque quel che soprattutto è importante riguarda la mole di traffico: le statistiche sulla viabilità della Provincia, non da noi si badi bene, dimostrano che già nei giorni lavorativi la strada che transita da Venaria, e appunto si dirige a Lanzo, è la più frequentata della provincia. Figuriamoci la domenica quando tutti, proprio tutti, i torinesi si riversano in massa al fresco delle Valli di Lanzo e teoria salvo le immancabili code, più vicine alla città. Certo non poi avvengono gli ingorghi, come far passar un imbuto metà delle auto del Piemonte. Quel che veramente stupisce è come gli "aficionados" della Val di Lanzo non abbiano ancora scoperto i percorsi alternativi per giungere a Viù oppure ad Ala. Ci sono almeno due strada, persino migliori di quella di Venaria, e la domenica sono sempre deserte. Noi, vigili urbani di Venaria, lanciamo in questa occasione un appello ai gitanti perché da domenica prossima scelgano una delle due varianti che proponiamo. Ripetiamo, anche la strada di Venaria è la più nota e la più breve, in teoria, ma diventa la più lunga e noiosa perché troppo frequentata. Il primo itinerario che proponiamo riguarda la statale 24. Da Torino bisogna dirigersi su questa strada verso Alpignano, poi si volta a destra verso Val della Torre e di qui si scende la direttissima per Lanzo all'altezza di Robassomero. L'altra alternativa, altrettanto bella e veloce della prima, riguarda la superstrada che da corso Grosseto porta sino all'aeroporto di Caselle. I gitanti possono imboccarla e poi a Caselle proseguire sino a Ciriè per giungere a Lanzo passando, ad esempio, da Balangero oppure tagliando ancor prima verso la solita direttissima. Se davvero tutti i turisti seguissero questi consigli sarebbe meglio per loro e per noi impegnati in mezzo alla strada. La domenica in Val di Lanzo non sarebbe più un incubo per nessuno».*

Mancano i posteggi per andare alla Mandria

- Le vie di accesso, via Cavallo e viale Carlo Emanuele, sono sempre ostruite dai veicoli
- Nulla è stato fatto finora per risolvere il problema

C'è chi ha problemi per interminabili code in auto perché bloccato in via di Lanzo passando da Venaria e c'è chi ha problemi di parcheggio perché vuole andare, sempre la domenica, al parco della Mandria, che poi è posto a un chilometro oltre la cittadina.

In pratica accade un assurdo: chi desidera visitare l'immenso e magnifico spazio verde della Mandria spesso non ci riesce, a posteggiare. Dicono i vigili urbani di Venaria: «E' una situazione cronica cui non si sa come porre rimedio. Via Cavallo e viale Carlo Emanuele lì, che sono le due strade verso l'ingresso principale, sono sempre intasate e ostruite dalle auto. Non serve parlare di via Andrea Mensa che porta direttamente al castello. Accade che a disposizione dei piemontesi ci sia un parco di sogno, però contemporaneamente mancano i parcheggi».

Secondo i vigili urbani l'amministrazione del parco, sollecitata ormai da un paio d'anni sull'argomento dal Comune di Venaria, sinora non ha risposto. Quindi tutto rimane così, immutabile. E forse, a parte i disagi, non è nemmeno male: di recente i guardiani della Mandria hanno documentato i danni e la sporcizia che provoca un eccesso di presenze turistiche all'interno del parco.

FERRATO VIAGGI

"Come sempre al Vostro servizio"

CROCIERE
VIAGGI
TURISMO
BIGLIETTERIA AEREA
NAVALE FERROVIARIA

FERRATO VIAGGI
C.so Garibaldi, 36 - VENARIA (To) - Tel. (011) 493.300 - 491.862 - 495.175

Attualmente sono occupati circa 120 mila metri quadri di terreno

Gli orti urbani abusivi saranno regolamentati a partire da settembre

- Secondo il progetto del Comune dopo le vacanze dovrebbe essere possibile affittare, lungo il viale che conduce alla Mandria, un'area di 20 mila metri
- Agli «ortolani», con precedenza ai pensionati, sarà concesso di coltivare un quadrato di cento metri dotato di acqua corrente e ripostiglio per gli attrezzi
- Sarà anche stabilito un canone annuale, però la cifra sarà molto bassa

E' il mese «fatidico» per le centinaia di orticoltori abusivi di Venaria. Dopo le vacanze dovrebbero infatti verificarsi due avvenimenti egualmente importanti per i circa cittadini — molti pensionati, ma anche operai e cassintegrati — che si sono ritagliati nel loro spazio verde della periferia: la cittadina allestendo baracche per gli attrezzi e delimitando in qualche modo con improvvisi recinti insalata e ravanelli.

Dice l'assessore all'ecologia Salvatore Borgese: «*Ormai siamo agli sgoccioli perché bisogna dire che la società "Parco Basso 2", che dispone di 90 mila metri quadrati alla periferia della città, quasi tutti occupati dagli orticoltori abusivi, ha fatto sapere che interverrà con le ruspe per sgombrare i terreni indebitamente recintati e coltivati. Noi del Comune di Venaria, dopo aver effettuato un censimento degli orti alla periferia, abbiamo proposto una specie di accordo alla "Parco Basso 2". In sostanza noi siamo offerti di affittare 20 mila metri quadri di terreno per redistribuirli, a pezzi di cento metri quadri, a chi ne farà domanda. La società mi ha promesso che farà l'accordo, a settembre appunto dovrebbe esserci la firma. Subito dopo partiremo con le assegnazioni che avverranno con un "bando" cui tutti potranno accedere. La cifra dell'affitto sarà molto bassa e la precedenza sarà data ai pensionati perché, oltre al risparmio, potranno evitare di terminare la giornata in un bar*».

Ormai da alcuni decenni si sono moltiplicati considerevolmente alla periferia di Torino e dei Comuni della cintura, gli orti urbani, ultimi scampoli di campagna tra una fabbrica ed un condominio. Sono in molti a cedere alla tentazione di coltivare poche decine di metri quadri di terreno per avere l'insalata fresca e le cipolline.

Inoltre la domenica si può portare la famiglia per fare alla brace senza dover salire in macchina. Pazienza se questo surrogato di «natura» si trova soffocato tra le case, a pochi passi dal cimitero oppure in riva ad un fiume d'acqua più o meno maleodorante: l'importante è che sia poco lontano da casa e consenta, dato i chiari di luna, un risparmio sulla spesa quotidiana.

A Venaria però sembra che la prassi di impossessarsi con un recinto, seppur posticcio, di un terreno incolto abbia anche portato ad alcuni errori pensare che molti orticoltori abusivi siano anche riusciti ad accaparrarsi più di 1500 metri quadri. In totale gli orti coprirebbero almeno 120 mila metri, specialmente lungo il viale che conduce alla Mandria e fiancheggia il fiumiciattolo Ceronda.

Il piano del Comune di Venaria prevede che in futuro ognuno possa coltivare più di 100 metri quadri di orto. In pratica, quindi, se si concretizzerà l'accordo con la società «Parco Basso 2» verranno realizzati 900 orticelli divisi in blocchi. Ogni «blocco» sarà anche corredato di acqua potabile, ripostiglio per gli attrezzi e spogliatoio, per evitare che sorgano nuovamente le desolanti baracche destinate a custodire pala e vanga degli improvvisati agricoltori.

E gli «abusivi» hanno reagito davanti alla prospettiva di essere «regolamentati» e, soprattutto, di avere soltanto più cento metri a disposizione? La maggior parte, per la verità, anche perché non c'erano alternative davanti all'avanzar della ruspe, si è dichiarata favorevole e disposta ad accettare di buon grado la soluzione suggerita dall'amministrazione. Gli altri, gli irriducibili, dovranno probabilmente alla fine adattarsi anche loro. L'unica alternativa sarebbe emigrare su aree lontane dalla città e ancora libere. Ma, a questo punto, il gioco varrebbe la candela?

FV

Dal 1960

di V. FENOCCHIO

CABINE A.T.
PREFABBRICATE
PROGETTAZIONE
COSTRUZIONE
INSTALLAZIONE
NOLEGGIO

10078 VENARIA
Corso Liguria, 8 - Tel. (011) 45[illegible]47

Lucio da Venaria
trattoria veneziana

Specialità piemontesi

Tutte le sere musica

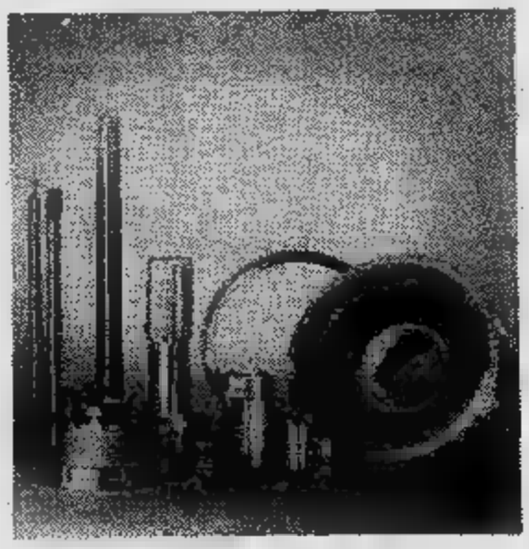
Chiuso il martedì

10078 VENARIA R. - V. [illegible] 19
Tel. (011) 492.916

ALTA FREQUENZA

tradotto in termini di produzione significa apparecchiature per:

Saldatura in continuo per fabbricare tubi e profilati derivati da nastro di ferro o alluminio.



Impianti di riscaldamento ad induzione per trattamenti termici e saldo brasature.

I tecnici della EMMEDI, da oltre anni producono, studiano, sviluppano, apparecchiature elettroniche Alla Frequenza ad alto rendimento (riduzione dei costi di gestione) ed a linearità di uscita (perfezione ed omogeneità nelle saldature) con procedimenti circuitali brevettati.

Se fabbricanti di tubi o di profilatrici, e componenti meccanici, la EMMEDI ha qualcosa di collaudato da offrirVi come testimonia la lista di referenze.

Scriveteci per maggiori ragguagli, saremo lieti di inviarVi la nostra documentazione tecnica, senza Vs. impegno.

EMMEDI
ELECTRONIC EQUIPMENT

EMMEDI S.p.A.
10075 VENARIA [illegible] (TORINO) - Viale delle Industrie, 17
Tel. (011) 21.35.28-21.50.25 - [illegible] 224029-EMMEDI-I

conbipel®

Pelli e Pellicce pregiate

ANCHE A
VENARIA

PIAZZALE
CITTA'
MERCATO

Nuove collezioni
Autunno - Inverno
83/84

Cocconato
str. [illegible]
(aperto anche nei giorni festivi)

Torino
c.so [illegible] 27/29

[illegible]
via Amendola 4

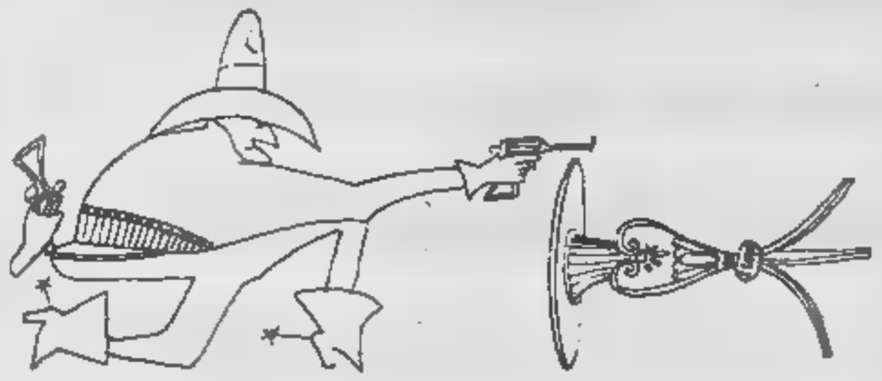
[illegible]
tangenz[illegible]
(uscita a Lorenteggio)

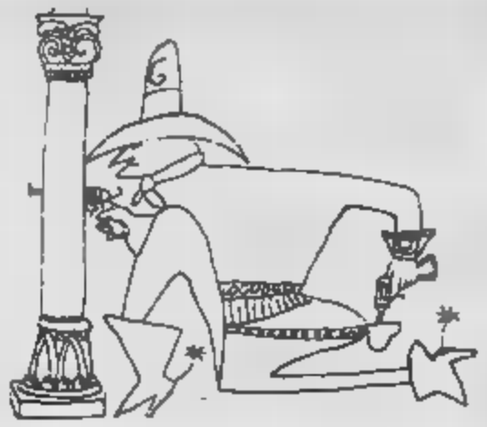
Alessandria
p.zza Garibaldi 11

[illegible]
tangenziale

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!





SARA' *colpa dei troppi balletti in programma in* [illegible] *sola estate (a quanto sembra, ballerini e balletti stranieri* [illegible] *hanno inflazionato anche se spesso sono sinonimo di pressappochismo e ripetitività, tant'è* [illegible] *su* Tuttolibri [illegible] *Fracci sbotta:* «Ho paura che il pubblico disorientato [illegible] tanto brutto ballare, finisca con lo stancarsi»*); sarà il fatto* [illegible] *siamo uno* [illegible] *Paesi* [illegible] *più* [illegible] *cultura* [illegible] *d'Europa (e Guido Davico Bonino, stessa fonte, puntualizza:* «L'amore per [illegible] [illegible] può [illegible] inculcato in nessuno a prezzo di lambiccate e sofisticate esercitazioni teatrali»*); sarà che i cinema aperti si contano sulle dita di una mano (e costano troppo,* [illegible] *non c'è neppure l'aria, altro che quella condizionata!); sarà colpa della televisione (che* [illegible] *gratis e seguibile in camicia da notte scegliendo di* [illegible] *in volta* [illegible] [illegible] *decine di bibite che suggerisce, che si possono prendere* [illegible] *mattina* [illegible] *lo sconto al supermercato); saranno famose e antiche tendenze bögianen di questi cittadini, ma c'è* [illegible] [illegible] *di gente* [illegible] *il divertimento di sera se* [illegible] *trova da sola, senza neppure* [illegible] *telefonata alternativa al solerte assessorato preposto.*

Sarà che siamo romantici, navigatori, sognatori, inventori, imitatori [illegible] *sosteneva Alberto Sordi interpretando giovanissimo l'americano di Roma facendo così* [illegible] *propria fortuna, ma il fatto* [illegible] *che siamo capaci di improvvisare un happening al semplice squillare di un segnale d'allarme.*

***

QUESTA *cronaca doveva cominciare così, a grande* [illegible] *lo: con l'arrivo dllo sceriffo e* [illegible] *macchine lampeggianti dai suoi uomini che non sanno che pesci pigliare* [illegible] *puntano i fari verso l'alto, mentre sopraggiungono i misteriosi furgoni blindati* [illegible] *«Reparti Speciali» efficienti e incapaci di emozioni, e poi tocca ai Volontari* [illegible] *Guardia Nazionale con le* [illegible] *per isolo* [illegible] [illegible] *è tardi. Perché coloratissimi ciclisti già fanno gimkane,* [illegible] *motociclisti in canottiera di cuoio accelerano in folle dagli angoli strategici fungendo* [illegible] *pali della porte per* [illegible] *partita di pallone interrotta al vicino giardino* [illegible] *ripresa lì,* [illegible] *strada* [illegible] [illegible] *solenni case ottocentesche, dove arriva gente* [illegible] *tutte le parti, con il naso in su, gli occhi* [illegible] *sul cornicione di un terzo piano dove, in bilico...*

- Dove in bilico, sul cornicione largo cinque centimetri al terzo piano... Chi c'è?

Forse una [illegible] *bionda* [illegible] *camicia* [illegible] *notte trasparente* [illegible] [illegible] *morire, perché ha appena saputo che la Rai si è giocata l'appalto* [illegible] *sceneggiato* Uccelli di ro- [illegible] *la* [illegible] *antenna prende male «Canale 5»? C'è forse un giovanotto in pantaloncini bicolori* [illegible] *plastica che* [illegible] *per «Azzurra» ed ha appena perso le* [illegible] *regionali di war-games? C'è la signora che ha votato Pippo Baudo credendolo l'erede di Covelli* [illegible] [illegible] *scoperto che non* [illegible] *candidato? C'è il signore che ha regalato alla balia uno di quei giochetti che si appendono sulle culle dei bimbi, meschino dono spedito al nipotino dagli zii d'America, e adesso si è accorto che era una scultura di Calder?*

Macchè! C'è una stridula scatola di plastica gialliccia 25 centimetri per 25 centimetri che emette un suono detto «d'allarme».

In altre città [illegible] *Roma, si è ormai abituati* [illegible] *questi suoni persistenti che si scatenano soprattutto* [illegible] *domenica. Ma* [illegible] [illegible] *tropoli. E come scrisse Nelson Algreen di Chicago:* «Le [illegible] sono [illegible] lamento [illegible] città». *Dire sirene è ormai un eufemismo ed ha un tono antico, quasi dimenticato, che riporta alla mente i bombardamenti della guerra, quando le sirene suonavano per mandare tutti nei rifugio,* [illegible] *spesso venivano sopraffatte dal sibilo delle bombe che cadevano* [illegible] *dal loro esplodere. Gli allarmi di oggi sono elettronici,* [illegible] *grande violenza* [illegible] *potenza, soprattutto inesauribili. Quella scatola giallastra* [illegible] *del tipo più penetrante: l'unico paragone che viene, è quello con* [illegible] *trapano* [illegible] *un* [illegible] *sadico* [illegible] *ti arriva al cervello con una pressione insostenibile e disumana, si ritira, ricomincia daccapo,* [illegible] *dopo po-*

che sedute confessi anche che sei Hitler, ma non serve perché il torturatore non [illegible] *mai sazio.*

***

IL *segnale d'allarme oggi è una sorta di sottile* status symbol *come accadeva* [illegible] *volta per l'arredamento e i quadri,* [illegible] *auto di servizio, le misure anatomiche delle segretarie. Non c'è ufficio privato, anche* [illegible] *commercialista* [illegible] *di notaio (luoghi dove di* [illegible] *non si costudiscono valori) che non ne* [illegible] *almeno uno che comunque non basta e si freme nell'attesa di avere un'occasione di installare quelli più sofisticati e consoni al proprio rango.*

In questa [illegible] *che originerà l'*happening, *oltre ad una pletora* [illegible] *avvocati, procuratori* [illegible] *commercialisti che si reclamizzano con targhe d'ottone e portando* [illegible] *cravatta o* [illegible] *tailleur tutto l'anno, ci sono pretenziosi finanziatori che si annunciano su tabelloni da un metro quadro ed eclatanti specialisti di* marketing *che, sulla targa, scrivono i nomi* [illegible] *filiali in lingua ovvero* Hamburg, Zürich, Wien, *per non parlare* [illegible] *profumiere che inonda il piano terreno con filodiffusioni più* disco-music che rock, *flautati annunci di sirene che si credevano scomparse con* [illegible] *Rinascente degli anni d'oro* [illegible] *soprattutto «segnali acustici d'allerta» (notare come, crescendo di rango* [illegible] *sofisticazione, cambino anche i termini) capaci,* [illegible] *l'aspro sound tipo heavy metal, di tenere* [illegible] *gilo l'isolato per tutto* [illegible] *weekend.*

La degna congrega di espertoni che (dal piccolo bianco con barba vagamente [illegible] [illegible] *occhiali da rabbino al lucente negro sempre in lino* ton-surton *che va pazzo per i gelati di Pepino) forma questa che, con una larvata alterazione dovuta alla discrezione, chiameremo* «Qualsivoglia [illegible] Associati Consultans», [illegible] *avuto l'occasione* [illegible] *allinearsi* [illegible] [illegible] *ai coinquilini e di diventare quindi fiera titolare della scatola giallastra, grazie* [illegible] *un paio di presumibili drogati. Essi, qualche* [illegible] *fa, in* [illegible] *domenica primaverile, hanno spezzato il vetro di una porta che im-* [illegible] *sul balcone interno sul cortile, hanno* [illegible] *irruzione negli uffici attraverso quattro porte lasciate accostate, poi se la sono data* [illegible] *gambe con danni assai più morali che fisici, comunque intollerabili per una «Consul-* [illegible] *che si rispetti.*

Così, in una escalation intuita da una fra- [illegible] [illegible] *segretaria che, nella notte dell'happening* [illegible] *presente in* [illegible] *(e aveva gli occhi cerulei, e l'aspetto un po' in disordine, e il fisico, e l'atteggiamento di una svedesotta appena sorpresa* [illegible] *banchisa* [illegible] [illegible] *gliaro napoletano infreddolito), la «Consultans» si è disseminata di trappole elettroniche per ogni dove all'interno fino al tripudio del soapirato congegno esterno, appunto* [illegible] *scatola stridente e giallastra incernierata sul cornicione del terzo piano, a fianco del balcone.*

Chi [illegible] *letto* Il maratoneta *o ha visto il film, sa* [illegible] *tortura che* [illegible] *criminale nazista infligge con il trapano* [illegible] *dentista allo sventurato giovanotto che si trova per* [illegible] *sul suo cammino. E qui la storia si ripete, perché sono quasi* [illegible] *dieci* [illegible] [illegible] *di sera,* [illegible] *un caldo mostruoso, la prima ondata di film* [illegible] *tv si* [illegible] [illegible] *infrante sulla spiaggia di* [illegible] *dove nessun ventilatore riesce* [illegible] *smuovere le palme (pardon:* [illegible] *tende), co-* [illegible] *abbiamo visto quasi tutti hanno rifiutato i balletti, sperimentazioni teatrali, filmacci* [illegible] *rischio di* [illegible] *al parco, e così sono tutti lì in dubbio sul da farsi... Magari un gelato?... Due passi... E* Tttttuuuuu: *esplode la trapanata elettronica* [illegible] *tradimento.*

***

I *diretti interessati, infischiandosene di essere in canotta e mutande* [illegible] *sottovesti ben sopra il ginocchio, si affacciano a finestre e balconi, scendono in strada, si orizzontano, formulano le prime ipotesi, si scambiano* [illegible] *prime birre. La scatola gialla-* [illegible] [illegible] *autosufficiente: esprime il piacere del torturatore e il tormento della vittima, alternando cadenze morbide ad acuti impossibili. L'oscurità la rende ancora anonima, tan-*

t'è che si chiacchiera calunniosamente il solito profumiere, per [illegible] *volta innocente.*

Nessuno, [illegible] *proprio nessuno pensa* [illegible] *compito primario* [illegible] *quel suono: rivelare* [illegible] *presenza dei ladri.*

[illegible]

CIVILISSIMI *torinesi! Infatti l'*happening, *con l'arrivo dei primi tutori dell'ordine, potrebbe assumere fosche tinte. Ognuno dei personaggi che vi partecipano, ha infatti una doppia personalità. Gli eleganti carabinieri in divisa estiva cachi, che richiama appunto quella tipica degli sceriffi e dei loro perlopiù perfidi agenti, potrebbero vedere al comando un maresciallo tipo Ernest Borgnine, peggio alla Rod Steiger che l'abbiamo notato tutti non molte* [illegible] *fa su una tv privata trattare a pesci in faccia l'ispettore Tibbs solo perché* [illegible] *Sidney Poitier negro. E gli azzurri uomini* [illegible] *polizia potrebbero prendere ordini da Burt Reynolds che, nella nuova filosofia da telefilm, anziché blandire e redimere, cerca di avvicinarsi ai pazzi criminali solo per scaricargli addosso il caricatore della «45» commentando al settimo colpo* [illegible] *bersaglio:* «Ma non muoiono [illegible] questi bastardi!».

[illegible] ancora i poliziotti privati, i vigilantes: *perché non incitarli al massacro* [illegible] [illegible] *l'ultimo volo da Roma* [illegible] *paracadutato Rambo sul cornicione?*

Scatenare una caccia alle ombre, potrebbe essere un gioco perverso dettato dal caldo. Queste [illegible] [illegible] *centro hanno tre piani sotterranei di cantine che, dal tempo della guerra, comunicano tra di loro: entri in via Cernaia e fai* [illegible] *via Avogadro fino* [illegible] *corso Vittorio* [illegible] *tornare in superficie. Balenerebbero armi, si sentirebbe lo* [illegible] *degli otturatori e delle pallottole in canna: tra i camini, si intuirebbero* [illegible] *ombre dei tiratori scelti.*

Ma, mentre si decide a che gioco giocare, [illegible] *giardini arrivano i primi ragazzi in bici. Tengono* [illegible] *sola mano sul manubrio, con l'altra reggono un cono di gelato, ma questo non gli impedisce* [illegible] *compiere straordinarie evoluzioni. Ormai è* [illegible] *un quarto d'ora che la scatola giallastra* [illegible] *il* [illegible] *lavoro.*

***

LO *sport della notte, ormai è meglio ammetterlo e spogliarlo quindi* [illegible] *ogni drammaticità,* [illegible] *uno scontro tra guardie e ladri. Semplicemente si scommette come, e quando, e* [illegible] *si riuscirà* [illegible] *fermare* [illegible] *quel dannato segnale d'allarme.*

I personaggi in [illegible] *assumono i loro ruoli spontanei. Lo sceriffo* [illegible] *carabinieri* [illegible] *Marlon Brando di* La caccia, *più propenso a capire che* [illegible] *ad imporsi, così accende il faro mobile* [illegible] *sua* [illegible] *vettura e finalmente inquadra* [illegible] *scatola giallastra sul cornicione. L'effetto, visto dall'alto, non* [illegible] *inferiore a quello dei* [illegible] *dozzinali dove* [illegible] *lu-* [illegible] *dei fari compare lo scontato aspirante suicida. Gli uomini-blu sono sorridenti e accattivanti, come* [illegible] *ciascuno avesse* [illegible] *spalle un tenente Kojack* [illegible] *solo perché ha smesso* [illegible] *fumare, e si dedicano* [illegible] *tranquillizzazione dei pochi inquilini che non stanno al gioco e vorrebbero chiamare la polizia con cui in realtà stanno già parlando da mezz'ora. I vigilantes stanno il* [illegible] *al solito, condizionati* [illegible] *fatto che basta la loro presenza* [illegible] *incutere timore, riportare l'ordine, infastidire i ladri, sventare imprese criminose. Sono anche impazienti di infilare quei bigliettini che testimoniano il loro passaggio e, con* [illegible] *loro caduta, certo impressionerebbero lo scassinatore che* [illegible] *aperto* [illegible] *porta* [illegible] *notarli.*

E' passata un'ora. Arriva un folto gruppo di giocatori notturni di pallone. Si confonde ai motociclisti che disdegnano evoluzioni, ma tengono il motore acceso [illegible] *caso qualche isolato più in là suonasse un segnale d'allarme più eccitante. Sembra* [illegible] *per via del lampeggiare* [illegible] *luci diverse, alternate, gioiose che colorano* [illegible] *strada. La scatola giallastra continua* [illegible] *trapanare il cervello, qualcuno ha sostituito* [illegible] *birra con* [illegible] *vino bianco ghiacciato,* [illegible] *sottovesti si* [illegible] *no ricoperte di comodi abitoni estivi, c'è* [illegible] *scambio di frutta ghiacciata, la segretaria della «Consultans»,* [illegible] [illegible] *svedesotta atterrita* [illegible] *cui si faceva cenno prima, dice al padrone di casa salito fino all'altra scala per informarsi dell'andamento* [illegible] *gara:* «Ho telefonato [illegible] tecnico, tre segnali d'allarme li ho disattivati, [illegible] quello [illegible] proprio non ci riesco... Adesso comunque arriva...».

Nessuno sa chi debba arrivare. Neppure gli uomini dello sceriffo, i poliziotti [illegible] *i vigilantes, che accettano una bibita dall'unico portinaio superstite dell'isolato ormai in preda* [illegible] *citofoni, si scambiano qualche sigaretta, ripetono ormai con un filo di voce di* [illegible] *pazienza. Una coppietta, poi due, tre, anche di più, si scambia carezze distratte all'ombra complice delle auto parcheggiate di traverso,* [illegible] *senza perdere di* [illegible] *il cornicione.*

Non si capisce chi debba arrivare, ché gli uomini della «Consultans» mica possono permettersi [illegible] *vita con soste* [illegible] [illegible] *sembrano rintracciabili in comuni case, come tutti.* [illegible] *poi, come potevano prevedere che i congegni d'allarme sarebbero entrati in azione anche con il domestico passo della segretaria? Un po'* [illegible] *se i cani* [illegible] *guardia azzannassero i padroni... E, a proposito: i cani del vicinato, così solerti a svegliare tutti all'alba delle quiete domeniche, stregati e sopraffatti* [illegible] *quel suono, stanno zitti e rintanati.*

[illegible]

SSONO *passate due ore,* [illegible] *il tentativo operato con il manico di scopa da* [illegible] *inquilino del terzo piano, è salutato da un'ovazione. Il meschino* [illegible] *che* [illegible] *scatola giallastra è autonoma, ma ci prova anche perché è* [illegible] *più direttmente trapanato dal suono: un po' come andare con* [illegible] *«molotov» contro un carro armato. Gli resta la consolazione della solidarietà generale,* [illegible] *che se gli sembra che lo strillo elettronico sia cresciuto d'intensità, malignamente.*

E mentre la situazione volge al peggio e si [illegible] [illegible] *organizzando* [illegible] *tavolino una briga-* [illegible] *d'assalto alla «Consultans» che comprende anche commandos ciclisti, motociclisti,* [illegible] *squadre di* [illegible] *o camminatori,* [illegible] *idraulici o elettricisti precettati tra le coppie e i giocatori di calcio, per tacere degli «specialisti» momentaneamente a riposo* [illegible] *stanza* [illegible] *vicino circolo sottufficiali, ecco che arriva.*

E' un signore piccolo, con i baffi, [illegible] *gran borsa a tracolla, che prima* [illegible] *infilarsi nel portone, onde evitare il linciaggio chiari-* [illegible] *«io* [illegible] *sono* [illegible] *ditta* [illegible] *ha installa-* [illegible] *quel segnale: vedrò cosa posso fare, non garantisco nulla». Arriva sul balcone del ter-* [illegible] *piano assistito dalla svedesotta (che si limita* [illegible] *sbarrare gli occhi)* [illegible] [illegible] *un giovane barbuto che gli regge* [illegible] *scala e ha il distac-* [illegible] *di* [illegible] *della «Consultans», anche se* [illegible] *ha il tratto e l'educazione che gli* [illegible] *dovrebbero derivare.*

Il tecnico sale [illegible] *scala malferma:* [illegible] *qui il segreto di Stato ci impedisce di rivelare ciò che* [illegible] *avremmo mai dovuto vedere: come si* [illegible] *a* [illegible] *un grido elettrico. Comunque diciamo che toglie* [illegible] *paio di viti* [illegible] *(mentre nella strada, alle finestre, sui balconi, la gente tace) la scatola giallastra conti-* [illegible] *a trapanare i più profondi recessi delle anime sparse per miglia* [illegible] *miglia intorno. Impavido l'uomo insiste, e fruga,* [illegible] *impreca, ma la scatola ormai* [illegible] *nudo, non tace. Poi compie un ultimo, delicato tentativo come l'affondo disperato di uno Zorro armato solo* [illegible] *cacciavite,* [illegible] *è il silenzio liberatorio. Non ci sono applausi. La* [illegible] *si svuota in un momeno e subito si* [illegible] *il mormorio dell'onda del film di mezzanotte.*

***

ADESSO *la scatola è lì, di nuovo gialla-* [illegible] [illegible] *minacciosa, simbolo di quella sera che si* [illegible] *messe* [illegible] *suonare* [illegible] *ci siamo divertiti tanto». Nella* [illegible] *gira la voce che l'hanno modificata* [illegible] *che la prossima volta* [illegible] [illegible] *così semplice zittirla. E' una questione* [illegible] *rango.*

Ennio Donaggio

Il folklore valsesiano in giro per il mondo ambasciatore piemontese

- Il gruppo folkloristico di Borgosesia rappresenterà la nostra regione a Vienna il prossimo 4 agosto
- Vi si terrà il ventesimo raduno della «Europeade»; migliaia di giovani europei, in costume tradizionale per fare conoscere la loro cultura e il loro folklore
- Per l'84 Torino candidata ad ospitare la manifestazione?
- I valsesiani vanno all'incontro con i loro costumi del '600 di velluti, broccati, bottoni d'argento, cappelli di feltro

Folklore a Vienna. Il quattro agosto, in Austria, si incontreranno i gruppi in costume d'Europa: migliaia di giovani che propongono gli abiti di pizzo dei nonni, antiche danze fatte di galanteria e, insieme, un attaccamento alle tradizioni più autentiche della loro terra.

E' il ventesimo raduno del genere. Alcuni ci tornano con i figli già grandi. La prima volta — nel 1964 — sono andati ad Antwerpe, nelle Fiandre del Belgio; poi a Dortmund, Valencia, Marche Famenne, Herzogenaurach. Nel 1981 sono stati a Martigny e nel 1982 Gijon. La manifestazione è ospitata in Italia una volta soltanto: Nuoro potrebbe tornarci per l'edizione 1984. Per l'anno prossimo c'è candidatura di Torino.

L'iniziativa stata battezzata «Europeade» «lo scopo di facilitare la concordia dei popoli liberi». Ambizioso? Lo statuto dice: «Ogni comunità troverà nel carattere specifico delle diverse culture popolari una sorgente di arricchimento», una disponibilità alla tolleranza, un incoraggiamento al dialogo e all'amicizia.

Ci i bretoni, i provenzali e i savoiardi; i serbi i croati con scarpette di inflocchettate di rosso; i castigliani, gli andalusi, i baschi. Dalla Germania arrivano i renani, gli alsaziani i bavaresi golosi birra; dalla Gran Bretagna hanno mandato loro adesione inglesi, scozzesi, irlandesi, divisi diatribe che non quando cominciarono d'accordo nel non compromettere le tradizioni di ciascuno. Arriveranno i turchi, i greci, i finlandesi, i portoghesi, gli olandesi.

Il Piemonte è rappresentato gruppo di propaganda turistica per i villeggianti.

Il complesso è stato fondato nel ed è diretto inconsueto entusiasmo da Graziella Freschi Conti. Nel gruppo ci

(Le illustrazioni sono tratte dal catalogo del museo etnografico e del valsesiano in Borgosesia)

folkloristico Borgosesia, cittadina capoluogo della Valsesia, che della valorizzazione del suo passato ne ha fatto un'occasione cultura per la gente del posto un veicolo cinquantina di persone. Ognuno ha il proprio lavoro tempo libero indossa i costumi prova danze di tempo. In venticinque anni di attività (e di sacrifici) week-end dopo week-end e utilizzando giorni liberi hanno già fatto una dozzina di volte il giro d'Europa.

Il ha scelto costume 1600. uomini hanno la casacca granata viola con gli spacchi, bottoni dorati, cappello feltro a tese larghe, calzoni a gamba. Era l'abito buono del valligiano. Lo indossava quando festa. Le donne indossano abiti di seta rossa, con camiciole di pizzo, pettorale in broccato, guarnizioni e bottoni d'argento. Ogni dama porta ombrello di seta si fa accomodare i capelli con gli spilloni delle nonne in filigrana d'argento.

Ogni abito costa un capitale. Ci sono voluti mesi e mesi di lavoro per recuperare nelle cassapanche alcuni capi autentici cucire nuovo quelli mancavano.

Il gruppo, ambasciatore Piemonte valli montagna all'estero, ha imparato a e a ballare i ritmi di una volta: «La gagliarda» del sedicesimo secolo che conosciuta case nobili di Borgosesia, «danza degli scialli», una polka, che si usava in piazza durante le sagre popolari, d'la lana» (ballo lana) la danza dei matrimoni quando i cavalieri in pegno d'amore offrono rocca fuso.

Un passo, riverenza, intrecciarsi mani e altre riverenze: segni di una civiltà meno maliziosa ma, forse proprio per questo, anche tanto più saggia.

Lorenzo Boca

In un vecchio opificio abbandonato è sorto il museo delle tradizioni

- Una iniziativa nata nel '77 - Il «museo del folklore» ospitato nell'ex cappella delle «Opere sociali» del «Maglificio Borgosesia»
- Scialli, vestiti di pizzo, documenti ingialliti, strumenti di lavoro documentano usi vecchi di secoli
- La produzione di canapa e lana e gli antichi scialli della nonna

Il gruppo folkloristico di Borgosesia anche un museo folklore. E' ospitato in alcune stanze dell'ex cappella delle «opere sociali» di vecchia a: il «Maglificio-lane Borgosesia». Una che è, essa stessa, storia e

Sono raccolti gli attrezzi del lavoro dei valligiani di volta: i telai, i fusi, le rocche, gli arnesi fabbri dei contadini, le e le reti da pesca, i punteruoli falegnami.

Poi ci gli scialli cuciti nonne, i costumi pizzo recuperati solai, documenti ingialliti antichi di sete che testimoniano di tasse pagate o da pagare e di abusi condannati tribunali di allora.

L'idea questa iniziativa è nata 1977. Promotori: Graziella Freschi Conti, Ugo Pizzi, Elda Surcis Facchin, Annalisa Franchi Giuppone, Fernanda Paracchini Sifanoli. si sono voluti anni di lavoro per raccogliere il materiale (vincendo anche qualche diffidenza), catalogarlo, sistemarlo.

Adesso il museo ha anche un libro-catalogo scritto da Graziella Freschi Conti da Oliviera Manini Calderini. Copertina rilegata, centinaio pagine una cinquantina fotografie a colori.

Dicono gli autori: «*Nulla resiste al tempo ma nulla andrà perduto piccola traccia della nostra storia rimarrà esempio di umile vita vissuta*». E, in realtà, il museo (e il libro) guarda tempo in Borgosesia era circondata da colture canapa che veniva messa a macerare nell'acqua poi pestata battendola fra due pietre per sfilacciarla e trasformarla in tessuti. Quando la gente di due paesi vicini — Fobello Rimella — si incontrava per scambiarsi sale una pagnotta in segno di amicizia. Quando si camminava zoccoli legno e uniche occasioni per baldoria la festa patronale, carnevale, i battesimi e i matrimoni.

Borgosesia, già secoli fa, era importante mercato lana. L'allevamento delle rappresentava il maggior gettito economico della Valle. In primavera quello della tosatura degli animali un rito da propi- canti e festeggiamenti. Poi la lana doveva essere lavorata, dipanata, filata telai. Le donne valsesiane hanno imparato a cucire con maestria. I loro scialli e i loro costumi sono considerati veri e propri capolavori: quelli viola di Cellio, quelli neri di Cravagliana o quelli azzurri di Scopello e di Piode.

Ci lavoravano mesi vandosi gli occhi al fume candela quando d'inverno le giornate corte poteva uscire casa per la

Adesso quegli abiti valgono patrimonio. Ce ne sono pochi e li si in patronali. Li mettono le pronipoti. Hanno sostituito calze lana con i collant di nylon e li portano con scarpette tacco città. Sono «voce» di una terra che sa far propria storia.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

CLARK GABLE
prende a sberle Harlow

Rai-Rete 2

Colombo, telefilm. Fondo di magazzino recuperato per rimpinguare il palinsesto estivo, questo episodio della serie vede il disordinatissimo detective protagonista correre troppo tardi in aiuto di un che gli invia un messaggio chiedendogli soccorso e dichiarando di correre un pericolo mortale.

A ucciderlo è stata una parente, scrittrice di gialli, decisa a farlo fuori per supposta vendetta, e intenzionata nel contempo a mettere in pratica alcune sue teorie sul delitto perfetto. Questa serie di telefilm avuto al esordio un travolgente. Negli scorsi anni, ha ottenuto indici d'ascolto bassissimi.

Canale 5

20,25

Arabesque, telefilm. La guerricciola dei telefilm stasera schiera in campo anche la Rete Due con un *Colombo* resuscitato oltre che Rete il debole *Falcon Crest*.

Arabesque stasera ci porta in casa di Maurice, creatore di una nuova linea di profumi e vittima di un misterioso sino. La vittima aveva previsto una simile eventualità, e allo scopo poche ore prima di morire aveva spedito ai coniugi Tuckers lettera con cui li incaricava di proteggerlo.

Legami sentimentali e spionaggio industriale si intrecciano nella . Amanda e Nick accertano (solo Maurice conosce la formula del profumo, e la sua morte porta l'industria per cui lavorava al fallimento), e la poter individuare il killer fra i venti-trenta suoi collaboratori. Il però rimane per cinquantacinque minuti un mistero.

Retequattro

ORE 20,30

Falcon Crest, telefilm. Chi rammenta la puntata di mercoledì troverà molto consone le scene iniziali di questa, con Lance e Melissa che in luna di miele alla Hawaii litigano matti.

Causa della diatriba la paternità del figlio che lei dopo le nozze ha confessato di aspettare, figlio può essere di Lance e che al novantanove per cento è invece di Cole. Marito e moglie decidono la cosa più ovvia: il divorzio, e tornano a Falcon Crest accolti dallo stupore generale e dal cipiglio terribile zia Angie.

La vicenda a questo punto si interrompe, perché mentre iniziano le prime discussioni interfamiliari sull'argomento, un grido agghiacciante e, superata l'interruzione pubblicitaria, si corre a vedere di chi è. A gridare è la Emma, che stavolta si confessa colpevole.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 13,45

Operazione Overlord, Gran Bretagna drammatico 1975. Film diversissimo da tutti gli altri presentati dalla Rete Uno nel corso dell'interessante ciclo bellico pomeridiano. La cosa più interessante è forse la continua mescolanza di film vero e proprio («fiction», storia inventata) e documentario con frammenti tolti dalle cinecronache dell'epoca.

Per far combaciare le due linee della narrazione, e anche per la flagrante mancanza di mezzi, si decise di girare tutta la pellicola in bianconero dandole poi un lancio prestigioso al Festival di Berlino del '75 dove vinse l'Orso d'argento. Costato pochissimo? *Operazione Overlord*, guadagnò comunque poco di più. Chi cerca un film di sparatorie e azione lo troverà noiosissimo. Chi poi esige il colore e il lieto fine può cambiare canale.

Rai-Rete 2

I compari, Italia commedia 1965. Un critico spiritoso e quasi rimatore sintetizza così la pellicola: Fabrizi istrionegga a ruota libera, Peppino De Filippo gli tien bordone, ma non c'è a profusione.

La lapidaria descrizione in sostanza dice tutto, e non accenna al fatto che un soggetto del meno originali riesce bene e male a tenere ancora l'attenzione per i minuti consecutivi in bianconero. Fabrizi al solito si ripropone nel personaggio di rassegnato, paziente e sbuffante piccolissimo borghese improvvisamente alle prese con un autentico dramma, mentre De Filippo introduce elementi comici che addolciscono la vicenda. Ancora una volta ci si chiede dove è finita la delicatezza di fondo del cinema nostrano di un tempo.

ORE 21,25

Lo schiaffo, Usa 1932. Ecco il film che lanciò definitivamente Clark Gable e nel contempo assicurò alla «Platinum Blonde», la meravigliosa Jean Harlow, fama di autentica attrice oltre che di strepitoso symbol che lanciava i suoi comparendo puntualmente alle prime pochissimo vestita e con repertorio di battute molto di che un critico ne tracciasse i limiti precisamente con lo storico motto: «*Le migliori battute le dice dalla vita in giù*».

Gable, curiosamente, non voleva fare questo film. Il divo si sentiva di interpretare altri ruoli. Hollywood lo osteggiato per anni e che l'aveva fatta desiderava più di ogni altra cosa imporsi come attore serio, e eclettico. Le leggende narrano che fu il regista Fleming, lo stesso di *Via col vento*, a convincerlo convenienza che avrebbe avuto a riproporre il personaggio di avventuriero un po' e un po' ribaldo che tanta presa sul pubblico soprattutto femminile. L'attore ne convinse profondamente, giungendo ventun anni più tardi a interpretare il medesimo ruolo nel della pellicola, che col titolo di Mogambo incassò comunque molto.

Famosa nello *Schiaffo* del battibecco della Harlow in una tinozza.

Rai-Rete 3

Il seduttore, Italia commedia 1954. Sordi con questo film un nuovo archetipo galleria di personaggi di italiani tanto tipici quanto buttare via. Chi mi avesse nostalgia, o desiderasse comunque compiere un ripasso generale della tipologia sordiana attenda la settimana prossima e il varo dell'ennesima replica dell'antologia *Storia italiano*, spezzoni tratti dalla sterminata produzione dell'attore e molte sequenze prese anche da questo film.

Il regista Rossi mostra grande mestiere e poca voglia di volare. Il suo interprete principale giganteggia prima sequenza all'ultima mostrandosi ancora più incline alla comicità che alla sociologia.

Italia 1

La tre volti, Usa drammatico 1957. Il film parrebbe ricalcare una storia (quella di una scialba casalinga americana che sdoppiava la personalità trasformandosi talvolta in sboccata prostituta) e prende lo spunto dal libro scritto da due psichiatri sull'argomento. Nunnally Johnson, regista di commedie e drammi d'ambientazione medioborghese narra la vicenda a modo impeccabilmente professionale, mentre Woodward si guadagnò un Oscar e venne lanciata in grande stile le star della Fox. Chi fosse curioso di sapere qual è il terzo volto a cui fa riferimento il titolo, non si aspetti colpi di scena: si tratta semplicemente di quello della protagonista, ormai trasformata e guarita.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

A GRUGLIASCO
si ride con John Melville

TEATRO

Grugliasco, Villa Gay (viale Gramsci), ore 21,30: «Troubleshooter», teatro mimo con John Melville. La maggior parte dei troubleshoters conosciuti sono esistiti e esistono solo nei libri o nei fumetti, alcuni vissuti veramente; spesso la loro vita si mito e in leggenda: Ulisse, Giovanna d'Arco, Toro Seduto... La lista è lunga attraverso la storia. Eroi, salvatori, uomini di pace: grandi uomini e donne che hanno compiuto eroiche azioni di cui hanno beneficiato i loro contemporanei. Un uomo come loro è Sylvester Ordnance Salmon (S.O.S.). Egli è audace, coraggioso, intrepido, intelligente; più freddo di Bogart, più sexy di Bond; un uomo costantemente alla ribalta, celebrità, «pin-up», tutto ciò che dovrebbe essere un troubleshooter. una cosa sola: Sylvester è anche idiota. Così si presenta la sua più importante missione: nonostante il handicap, Sylvester di mettere nel sacco un'anitra nucleare che un folle piano: attentare alla vita dei capi delle due superpotenze. Per uscire vittorioso dall'impresa, egli si trova avvantaggiato dal fatto di potersi alle esperienze passate dei suoi antenati, anch'essi troubleshooters... Sylvester lo è poi veramente? «Troubleshooter» è stato rappresentato per la prima volta ad Amsterdam nel 1980 al Festival of Theatre of Nations.

corso Moncalieri 241, ore 18, la compagnia Il Corpo e la Mente, diretta da Luciana De Fanti, presenta «Kleist» ovvero il sogno del melograno». Testo di Mauro Likar, liberamente tratto dalla vita e dall'opera di Heinrich Musiche di L. Berio, B. Maderna, A. Schoenberg, G. Petrassi, Matsudaira. Coreografia di Luciana De Fonti. Scenografia ideata dagli studenti Accademia di di Venezia. Interpreti: Michela Barasciutti, Marzia Falcon, Anna Naletto, Betty Rosso, Mauro Bo, Francesca Fava. Sostituti: Simonetta Dadamo, Sonya Mura, Roberta Vallera. Spettacolo gratuito per le «Case di riposo» e per gli «Istituti superiori». Ulteriori informazioni presso il «Centro d'Incontro» Moncalieri (tel. 650.5345).

VALENZA, piazza Martiri, ore 21,30, per la rassegna di spettacoli «Piemonte Estate '83»: Tragico controvoglia, atti unici di Anton Cechov (Il canto del cigno — Tragico contro voglia — Il tabacco fa male). Adattamento e regia di Paolo Graziosi. Interpreti: Paolo Graziosi e Dario Cantarelli (Teatro Niccolini, Compagnia Il Granteatro). E' uno spettacolo leggero, tratto dagli atti unici di Cechov più spassosamente gogoliani. Tre pezzi facili per cinque personaggi tragicomici, eseguiti da due soli attori.

PUNTI VERDI. Parco Rignon, corso Orbassano 200, ore 21,30: Festival Internazionale di clown, mimi, giocolieri. In scena il Teatro Matto (Italia). Ingresso, lire mila. Biglietto in vendita dalle ore 20.

Settimo, piazza della Libertà, ore 21,30: «Produzioni termografiche», spettacolo teatrale presentato Tic Teatro. «Barba Zucon», spettacolo teatrale presentato dallo Studio Production.

I CONCERTI

LEINI', piazza Vittorio Emanuele, ore 21,30, per la rassegna di spettacoli «Pie '83: Secondo me... la musica», Raffaella De Vita in concerto, con Aldo Rindone (tastiere), Giancarlo Mellano (chitarre), Aldo Mella (basso), Pippo Pulvirenti (batteria), Aldo Campanino (fonico). Raffaella De Vita negli ultimi ha ripercorso musicalmente la storia di tutto il repertorio della e non, propone questo repertorio dedicato alle ultime generazioni dei cantautori italiani: Jannacci, Gaber, Bennato, Bertoli, Dalla, Conte, Daniele, ecc. Alcune di queste canzoni scritte appositamente per questo spettacolo.

OLTREPO', corso Sicilia 23, ore 21,30, per la rassegna musicale Jazz sotto le stelle: A Jam Session-All Stars (A. Barberis, F. Nepon, M. Coradazzo). Ingresso libero (consumazione obbligatoria).

KILT, via Vittorio Emanuele 313, Bra, ore 21,30: Simon Papa e Pino Russo, chitarra jazz e soft music. Ingresso libero (consumazione obbligatoria).

, cortile Palazzo Comunale, ore 21,15, per la rassegna di spettacoli «Chieriestate '83», concerti rock i gruppi «Scatola e gli «Electric Chickens». Ingresso libero.

TORINESE, ore 21,15: «Palla al centro», recital di Bruno Lauzi.

TEATRO REGIO, ore 21, conclude la Stagione concertistica del Teatro Regio-Estate '83. L'orchestra del Teatro gio, diretta maestro Milan Horvat eseguirà brani tratti da W. A. Mozart («Vieni, vieni, mia Ninetta» «La finta semplice»; «Un bacio mano» K 541, arietta per «Le gelosie fortunate» di Pasquale Anfossi; «No, che non sei capace» K per «Il curioso indiscreto» di Pasquale Anfossi); G. Mahler («Lieder eines fahrenden Gesellen»; «Sinfonia n. 4»). Nei ruoli solistici saranno impegnati Barbara Carter (soprano), Brugnano (baritono). del Coro, Pulvio Pogliazza.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due circa.

Ingresso: posto numerato, lire 5 mila.

CASALBORGONE, ore 21,30: Musica e poesia nella tradizione settecentesca piemontese. Gabriella Ravazzi, soprano; Roberto Cognazzo, pianoforte; Mario Brusa e Vittoria Lottero, attori. In programma brani di Leone Sinigaglia (Il cacciator del bosco, Ninetta, Cecilia, Ninna nanna di Gesù Bambino, La Pastora e il lupo, Convegno notturno), Michele Lessona (Rosin, bela Rosin..., pior fija Madona, La balarin-a), Luigi Peracchio (Ant un bosch, J'è doe fenije, La camisin-a). Accanto a queste «canzoni», a far da contrappunto e complemento, le parole e i versi dei poeti settecenteschi in vernacolo (reverendo padre Isler, Ignazio Calvo).

CINEMA

CLUB, via Principe Amedeo 5/a, ore 20-22,15-0,30: «Profondo rosso», Dario Argento, con David Hemmings e Daria Nicolodi (Italia 1975, colori, 126').

PUNTI VERDI. Palazzo Reale, ore 22: «Sul la dorato», Ryddel, con Henry Fonda, Katherine Hepburn, Jane (Usa 1981, colori). Ingresso, lire 1500. Biglietti in vendita dalle ore 20.

ASSEDIO. Borgaro, piazza Europa, ore 22: «Tutti per uno», film, di Richard Lester, con The Beatles (Gran Bretagna 1964, bianco e nero). Ingresso lire 1500. Biglietti in vendita 20.

27

REGIO. Gli abbonamenti alla Stagione d'Autunno sono in vendita da giovedì 14 luglio presso la biglietteria del Teatro. Nel periodo 14-23 luglio verranno venduti il 50% posti in platea gli spettacoli in abbonamento. Il 50% verrà venduto a partire da martedì agosto. La vendita biglietteria, secondo disponibilità, avrà luogo a partire da cinque giorni prima della data di ciascuno spettacolo. I posti per le quattro recite fuori abbonamento Balio sior, realizzato Corpo Balio del Teatro San Carlo di Napoli, sono prenotabili a partire da giovedì 14 luglio. Per questo spettacolo viene assicurata una disponibilità 500 posti ogni recita che verranno messi in vendita, di consueto, cinque giorni prima della data di ciascuna rappresentazione. Il prezzo abbonamento ai tre spettacoli della Stagione d'Autunno è di lire 35 mila. Il prezzo per ogni spettacolo è di lire 15 mila.

PUNTI VERDI | RECITAL PER UN FOLTO PUBBLICO

CONTE CANTA
(alla Pellerina tra le lattine)

Paolo Conte non ha una grande voce e non ostenta la piacevolezza della gioventù. Ha campato per anni in prosa e in poesia, difendendo i clienti come avvocato nel Foro di Asti e scrivendo belle canzoni per altri interpreti. Un giorno gli hanno consigliato di fare da solo e così, con l'immutabile ironia, Paolo Conte vive oggi di prosa, di poesia e di spettacolo.

Le scritture si susseguono alle scritture. Anche d'estate — a Torino per i Punti Verdi — non mancano le occasioni per esibirsi. E allora Paolo Conte, temperamento e mentalità da chansonnier, accetta di cantare al fondo di vaste spianate e di ingigantire con i microfoni la sua vena esile e poetica.

Niente di male se riesce a raggruppare in una sola serata tanti spettatori quanti in teatro ne avrebbe per otto giorni. Ciò non disturba certo chi paga la tariffa ridotta in uso d'estate e parla forte con la risoluzione di dire fatidiche (a Bardonecchia in questo momento fa fresco, gli esami non finiscono proprio mai).

Forse però il delicato impasto di rumbe, tanghi e milonghe si perde nella distrazione dell'uditorio. Forse certe finezze sono da disco o da cabaret piuttosto che da sagra estiva (siamo sicuri che tutti capiscano quanto sia meglio aspettare per ore il passaggio di Bartali in fuga piuttosto che portare la ragazza al cinema? Siamo sicuri che il sole concentrato in un lampo giallo sul parabrise sia un'immagine da urlare?).

Per Conte il problema non si pone più. Spiega a chi è accaldato com'è bello inebriarsi tirando su da un gelato al limone, fantastica di *Blue Haven* con chi non ha i soldi per arrivare fino a Bergeggi. Semplice, sarcastico con sé stesso prima che con il prossimo, ostinato cantore delle cose pulite e trascinanti come le donne che sono uno schianto e il pomeriggio che è troppo azzurro.

Conte e orchestra vanno fortissimo sul palco della Pellerina, mentre una coppia di quarantenni patteggia con i bambini piccoli la consolazione di una canzonetta ancora. In cielo passa un aereo impietoso, in terra rotola una lattina slabbrata. Sembra di essere capitati in una canzone di Paolo Conte.

Piero Perona

PAOLO CONTE

Laura Betti partner di Jerry Lewis

Laura Betti è partita per Parigi dove rimarrà per circa due mesi co-protagonista femminile del film con Jerry Lewis «Tenez-moi ou je fais un malheur» (Fermati o scateno il finimondo) di Michel Gérard e prodotto da Pierre Kalfon.

L'attrice italiana interpreterà nel film la parte di un'eccentrica cantante d'opera legata da un rapporto di scombinato amore con Jerry Lewis, invaghito della sua voce ma soprattutto delle sue follie. E' stato lo stesso Lewis a volere la Betti come partner dopo averla vista nel film «Il mondo nuovo» di Ettore Scola dove già interpretava il ruolo di una cantante.

Nel film la Betti canterà anche alcune arie di «Tosca» di Giacomo Puccini e indosserà trenta diversi cappellini, tutti adorni di ciliegie destinate ad essere mangiate da Jerry Lewis.

Concerto a Palazzo Ranieri di Montecarlo

ROSTROPOVIC
il violoncello magico

Concerto di gran cartello l'altra sera nel cortile d'onore del Palazzo principesco di Montecarlo e ospite illustrissimo nella persona del violoncellista Rostropovic.

La serata era infatti congegnata su misura per il grande musicista sovietico mettendogli a fianco, sul podio dell'orchestra, il direttore inglese Neville Marriner.

Appena un cenno lieve e leggiadro di introduzione con la Sinfonia in Sol Maggiore K. 318 di Mozart, denominata anche per la sua brevità «Ouverture italiana».

Cenno breve ma sufficiente a rivelare in Marriner il direttore di gran classe che è oggi del repertorio mozartiano, uno degli interpreti più raffinati. Rostropovic, col suo violoncello, arriva per eseguire il Concerto di Saint-Saëns in La Minore. Si tratta di un pezzo insidioso, non tanto per le difficoltà quanto per il rischio sempre incombente della banalità. E' scritto bene ma non è un capolavoro, e i pregi canori sono confidati a una vena un po' flebile ed esigua.

Se il solista non è superlativo, si sprofonda inevitabilmente nella noia, ma Rostropovic fa miracoli. La tenue vena di ispirazione che scorre tra i pentagrammi del concerto nelle sue mani si trasforma in puro oro.

Il suono stupendo dello strumento ed una immediatezza di fraseggio da fare invidia a un cantante dipanano quelle esili trame melodiche, le illuminano, le impreziosiscono in mezze voci e pianissimi che si inarcano magicamente sull'orchestra.

Il pubblico ascolta trattenendo il fiato, ed ha di fronte a Rostropovic l'impressione di assistere alla rivelazione di ciò che dovrebbe essere la musica se questa si muovesse soltanto nelle sfere della perfezione.

Rostropovic è uno dei pochissimi artisti al mondo capace di trasformare una partitura mediocre in un evento memorabile, e dopo l'immancabile successo decide di esercitare la sua azione magica su testi più importanti e regala al pubblico una pagina di Bach resa con quella semplicità incantevole che sa far coincidere la massima dottrina con la naturalezza più assoluta.

Dopo il miracolo di Rostropovic tocca all'orchestra sola concludere la serata con le «Enigma Variations» dell'inglese Edward Elgar, partitura elegante e sapiente, forse la migliore di Elgar, composta alle soglie del nostro secolo e gratificata l'altra sera a Montecarlo da un'esecuzione eccellente dell'orchestra guidata dal maestro Marriner.

Enzo Restagno

IL CONCERTISTA ROSTROPOVIC

CONCERTO | DIRIGE MILAN HORVAT

MOZART E MAHLER
chiudono al Regio

Col concerto di questa sera si conclude in crescendo la stagione sinfonica estiva del Teatro Regio. In apertura ascolteremo di Mozart «Vieni, vieni o mia Ninetta» da «La finta semplice»; «Un bacio di mano» K 541, arietta per «Le gelosie fortunate» di Pasquale Anfossi; «No, no che non sei capace» K 419 per «Il curioso indiscreto» di Anfossi.

Pur con la massima considerazione per Mozart osiamo dire che l'elemento di maggior attrazione del concerto di questa sera è data però dalla seconda parte del programma che prevede l'esecuzione dei Lieder eines fahrenden Gesellen *di Gustav Mahler (dei quali sarà interprete il baritono Renato Bruson ascoltato finora al Regio soltanto in ruoli operistici) e della* Sinfonia n. 4.

Renato Bruson ha mostrato negli ultimi anni della sua carriera operistica una tendenza al raffinamento che ha nello stile liederistico il suo naturale sbocco e questa sera lo ascolteremo in una partitura particolarmente adatta alle sue nuove vocazioni espressive. I quattro canti del viandante *Mahler li scrisse fra il 1883 e il 1884 nei primi anni dunque della sua carriera (era nato nel 1860) e si possono considerare la prima opera in cui la sua personalità artistica si esprime compiutamente, in maniera decisamente inconfondibile, sia sul piano dell'invenzione melodica, sia su quello del trattamento dell'orchestra.*

I temi sono così sbalzati e nitidi e così antitetici che costituiscono una specie di campionario dei sentieri melodici attraverso i quali si muoverà nelle opere successive l'ispirazione del maestro boemo. Il tono un poco ondulante, quasi da filastrocca popolare del primo Lied «Wenn mein Schatz hochzeit macht» è dotato di una singolare icasticità melodica ma anche di una specie di rassegnata mollezza alla quale i colori dell'orchestra aggiungono vaste alonature.

Più pungente e ritmicamente concitato risulta il secondo Lied «Ging heut' morgens uebers Feld». E' un esemplare superbo di quella fatata regressione verso la terra dell'innocenza infantile con la quale Mahler spiegava gran parte della sua poetica. Col terzo Lied «Ich habe ein glühend Messer» entriamo nella prospettiva più intensamente passionale e drammatica del ciclo ed il quarto Lied «Die zwei blauen Augen» ci introducono al momento più lirico e misterioso, ad una sorta di mistero che traspare sotto un velame funebre.

I toni funerei si dissipano però nella seconda parte del Lied dove appoggiandosi su un dolcissimo tappeto sonoro steso dall'arpa e dal clarinetto la voce intona un canto di meravigliosa serenità. Siamo qui di fronte alla più alta ed ispirata melodicità di Mahler, a quel tipo di melodia che si distende all'infinito e si rivela intimamente capace di approdare ad un esito mostrandosi così protesa verso il paesaggio moderno costellato di certezze infrante.

L'orchestra del Regio sarà diretta dal maestro Milan Horvat ed il coro istruito dal maestro Fogliazza.

e. re.

Rete uno

13 — **Voglia di musica**
13,30 **Telegiornale**
FILM 13,45 **Operazione Overlord,** di Stuart Cooper, con Brian Stirner, Nicholas Ball. Gran Bretagna guerra 1975 — *Poco prima dello sbarco in Normandia, nell'Inghilterra del 1944 le vicende del complessatissimo soldato Tom. Conosce un'ausiliaria, ma la cosa finisce quasi subito. Il giorno del grande attacco Tom è il primo soldato a morire sulle coste francesi*
15,05 **Mister Fantasy,** musica da vedere
15,50 **Happy Days:** Re per una notte, telefilm
16,10 **Azzurro quotidiano,** storie di pesci e pescatori del Mediterraneo: Sorella cernia. Documentario
16,35 **Un ciak per te,** attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17,10 **Astroboy,** cartoni animati
17,30 **In studio con ospiti e musica**
18 — **Colorado,** sceneggiato. Con Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Sally Kellerman, Stephanie Zimbalist, Chad Everett, Donald Pleasance — *Elly aspetta un bambino e McKeag convince Levi a restare nel Colorado ed aprire un emporio. Levi si mette al lavoro, ma Elly muore poco dopo morsa da un serpente. Disperato, il giovane chiude la bottega e si ritira a vivere da solo sulle montagne*
18,30 **Buon appetito e poi...,** attualità
18,45 **Disco Freak,** musicale
19 — **D'Artagnan,** sceneggiato. Primo episodio. Con Dominique Patruel
19,30 **Guarda e vinci,** quiz
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità
FILM 21,25 **Lo schiaffo,** di Victor Fleming, con Clark Gable, Jean Harlow, Mary Astor. Usa avventuroso 1932 — *Un autoritario direttore di una piantagione in Indocina s'innamora della splendida bionda Vantine che si nasconde al mondo civile a causa del suo poco limpido passato. Alla piantagione giunge anche un ingegnere accompagnato dalla dolce consorte. Il protagonista comincia a corteggiarla, ma alla fine sceglie Vantine*
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Sapremo tutto con la telematica?,** attualità
24 — **Tg1 notte**

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,15 **Vetrina di Azzurro '83,** musicale. Con Alice e Nada
14 — **Così non è se vi pare,** documenti. Terzo episodio: Il tempo, questo sconosciuto
14,30 **Rhoda: La festa prenuziale,** telefilm
14,55 **La baia James, ambiente ed ecologia in Canada negli Anni Ottanta**
FILM 15,30 **I due compari,** di Carlo Borghesio, con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Carlo Ninchi. Italia commedia 1955 — *Giovanni, modestissimo commerciante di penne stilografiche, è padre della dolce Giulietta, che viene allevata in un collegio di lusso e per volere di lui deve restare convinta di essere figlia di un riccone. Durante la cerimonia di fine anno Giulietta fa amicizia con un industriale e soprattutto con suo figlio. Avendo però scoperto la verità sulle condizioni paterne, rifiuta la sua corte vergognandosene troppo. Alla fine però ragiona, riconquista lui e lascia che il padre prosegua nella sua piccola ma piacevole attività commerciale*
17 — **Tandem estate,** varietà presentato da Toni Binarelli. Nel corso del programma: A suon di gesti, cartoni animati — **Ridiamo con...,** telefilm - **L'Apemala,** cartoni animati - **Fior di favole,** cartoni animati - **L'epoca degli dei,** cartoni animati
18,35 **Dal Parlamento - Tg2 sportsera**
18,50 **Giallo, arancione, rosso, quasi azzurro,** documentario
19,45 **Tg2**
20,30 **Colomba:** Prova a riprendermi, telefilm
21,45 **Tg2 dossier,** attualità
22,35 **Tg2 stasera**
22,45 **L'assedio,** sceneggiato. Con Lino Troisi, Marisa Belli, Pamela Villoresi, Deborah Fiori, Raffaella Ragazzi. Prima puntata — *L'11 settembre del 1973 in Cile inizia la dittatura del generale Pinochet e si susseguono arresti, deportazioni e sparizioni di oppositori politici. Alcuni per salvarsi entrano all'interno dell'ambasciata italiana e vi stazionano chiedendo asilo politico. La storia raccontata è autentica*
23,45 **Tg2 stanotte**
23,50 In Eurovisione da Vienna (Austria): **Campionato del mondo di scherma.** Finale fioretto maschile

Rete tre

16,50 In Eurovisione da Dijon (Francia): Ciclismo: Tour de France
17,50 In Eurovisione da Vienna (Austria): **Campionato del mondo di scherma:** finale del fioretto maschile
19 — **Tg2 - Intervallo con favole popolari ungheresi,** cartoni animati
19,25 **Storie e cronache del Festival Internazionale del balletto**
19,55 **La cinepresa e la memoria,** momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970. Terza serie: Giocare (1957)
20,05 **Un autore, una città: Giorgio Bassani.** Documenti. Prima puntata
20,30 **Musica a Santa Margherita,** musicale
21,15 **Alta Moda a Trinità dei Monti 1983.** Anticipazione di abiti e pellicce invernali in sfilata nella suggestiva ambientazione romana
22,15 **Tg3 - Intervallo con favole popolari ungheresi,** cartoni animati
FILM 22,40 **Teatro con la macchina da presa: Il seduttore,** di Franco Rossi, con Alberto Sordi, Lia Amanda. Italia commedia 1954

Montecarlo

16 — **Fotofinish,** special musicale con Mario Merola
16,50 In Eurovisione da Dijon (Francia): **Ciclismo, tour de France.** Cronaca diretta
17,35 **Police Surgeon,** telefilm
18 — **Cartoni animati**
18,25 **Il dirigibile,** per i ragazzi. Con Maria Giovanna Elmi e Mal
18,50 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
19,05 **Anna, giorno dopo giorno,** sceneggiato. Diciannovesimo episodio
19,20 **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari,** telefilm
20,30 **Jerry Lewis show,** musicale
21,30 **Quaranta, ma non li dimostra,** prosa. Con Peppino De Filippo, Lelia Mangano, Renata Biserni, Benito Artesi. Regia teatrale di Peppino De Filippo — *Don Pasquale, maturo vedovo nonché padre di cinque figlie tutte zitelle, è preoccupato soprattutto per la primogenita Sesella ancora nubile nonostante i quarant'anni compiuti.*
— **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno
14,28 **I padri delle scene madri.** Testi, notizie e pettegolezzi sulla commedia dell'800 e i suoi grandi interpreti
15 — **Nord-Sud e... viceversa.** Viaggio nei pomeriggi del mondo con Lino Matti
16 — **Paginone-estate,** a cura di Giuseppe Neri
17,25 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
18,30 **Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: «Art Blakey», 9ª puntata. Programma di Gerlando Gatto
20 — **La strega Orsina che muore mai** di Gryzko Mascioni, con Erina Gambarini. Regia di Mino Muller
21 — **Concerto sinfonico diretto da Hiroyuki Iwaki.** Pianista Pascal Rogé
22,25 **Canzoni canzoni**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95,6)

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track.** Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film
15 — **Storia d'Italia e dintorni.** Come si divulga la storia a piacer nostro
15,45 **Musica da passeggio.** Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
16,32 Manfredo Matteoli presenta **Perché non riparlarne?**
17,32 **Aperti il pomeriggio.** Un posto all'ombra con tanta musica, un po' di chiacchiere e qualche ricordo di stagione. In studio Riccardo Pazzaglia e Gianfranco Agus
19,50 **Una finestra sulla musica,** a cura di Mauro De Cillis
20,45 Sere d'estate **Pioggia di stelle.** I grandi della musica leggera in biografie sonore di Marco Neirotti
22,40 **Un pianoforte nella notte,** a cura di Gino Nappo

TRE (FM98,2)

11,50 **Pomeriggio musicale,** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso estate,** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Giantranco Zaccaro
22 — **La musica da camera di Schumann,** 3ª trasmissione
22,45 Pagine di **Dedalus** di James Joyce. Lettura di Paolo Bonacelli
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta,** sceneggiato
FILM 14,30 **Assassinio allo stadio,** di Andrew McLagien, con Janet Leigh, Hugh O'Brian. Usa giallo 1977
16,25 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
18 — **La grande vallata,** sceneggiato
19 — **Wonder Woman,** telefilm
20 — **Soldato Benjamin,** telefilm
FILM 20,30 **La donna dai tre volti,** di Nunnally Johnson, con Joanne Woodward, David Wayne, Lee J. Cobb. Usa drammatico 1957. — *Il difficile caso di una donna che soffre di continui mal di testa. Il marito la convince a farsi vedere da uno psichiatra che lentamente scopre in lei una doppia personalità. Quando la donna vive nel primo modo dimentica completamente la sua seconda vita e viceversa*
22,10 **Agenzia Rockford,** telefilm
FILM 23 — **Il villaggio dei dannati,** di Wolf Rilla, con George Sanders. Gran Bretagna drammatico 1960
0,40 **Cannon,** telefilm

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri,** sceneggiato
14,30 **General Hospital,** sceneggiato
FILM 15,30 **Crisantemi per un delitto,** di René Clément, con Alain Delon, Jane Fonda. Francia drammatico 1963. — *Un avventuriero per sfuggire ad un gangster americano si rifugia in una villa abitata da due donne: Barbara, matura e bella, e Melinda, giovanissima. Barbara s'innamora di lui e progetta una fuga assieme, ma la diabolica Melinda con una serie di uccisioni fa sì che lui sia costretto a restare chissà quanto tempo nella villa da solo con lei*
17 — **Search,** telefilm
18 — **La piccola grande Nell,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **Tutti a casa,** telefilm
19,30 **Kung Fu,** telefilm
20,25 **Arabesque,** telefilm
FILM 21,25 **Solo andata,** di José Giovanni, con Jean Claude Boullon, Paola Pitagora. Francia drammatico 1970
23,25 **Golf-Vela,** sport
FILM 0,25 **Gangsters amore e una Ferrari,** di Charles Lederer. Usa commedia 1958

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva,** sceneggiato. Con Angela Leal
FILM 14,45 **Innamorarsi alla mia età,** Orlando Jimenez, con Julio Iglesias, Carol Lineey. Spagna musicale 1978
16,30 **Gordian,** cartoni animati
17 — **Baldios,** cartoni animati
17,30 **Ciao Ciao,** cartoni animati
18 — **Star Blazers,** cartoni animati
18,30 **Quella casa nella prateria,** telefilm
19,30 **Quincy,** telefilm
20,30 **Falcon Crest,** telefilm
FILM 21,30 **I nomadi,** di Fred Zinnemann, con Robert Mitchum, Deborah Kerr. Usa avventuroso 1960. — *Un allevatore conduce una vita movimentatissima spostandosi continuamente con la moglie e il figlio per tutta l'Australia consegnando greggi di pecore. La moglie vorrebbe fare una vita più stabile, ma la cosa a lui non va. Finalmente per amore si lascia convincere, ma anche la consorte si accorge che neppure lei è fatta per la vita stabile*
23,40 **Fbi,** telefilm
FILM 0,15 **Orrore a dodicimila metri,** drammatico

Svizzera

16,50 **Ciclismo:** Tour de France
18,15 **La famiglia di nessuno,** telefilm
18,50 **Disegni animati**
19 — **L'eco del pericolo,** telefilm
19,55 **Il Regionale**
20,40 **Questi malati che ci governano,** 1ª puntata
21,40 **Video-match.** Torneo televisivo a squadre
23 — **Telestate: Film svizzero**

Capodistria

14 — **Confine aperto.** Trasmissione in lingua slovena
18 — **L'eredità dei Barkley,** telefilm
19 — **Temi d'attualità**
19,40 **Quattroventi.** Teleattante turistico
20 — **Atletica: Belgrado - Trofeo Quattro Nazioni**
22 — **Ryan,** telefilm
23 — **Tuttoggi**
23,10 **Zeit im bild.** Il tempo in immagini

G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

14,10 **Kimba il leone bianco,** cartoni animati
FILM 14,30 **Ai confini della realtà,** di Jun Fykuda, con Katsuhiko Sasaki, Robert Dunham. Giappone fantascienza 1973
16 — **Kimba il leone bianco,** cartoni animati
17 — In diretta dallo Studio Tre **Rombo TV.** Settimanale a tutto motore condotto da Marcello Sabbatini
18 — **Ispettore Regan,** telefilm
19,05 **Almanacco storico del Piemonte**
19,45 **Sesto senso,** telefilm
FILM 20,30 **Revolver,** di Sergio Sollima, con Oliver Reed, Fabio Testi, Paola Pitagora, Agostina Belli. Italia giallo 1972. — *La moglie del direttore di un penitenziario viene rapita e il marito per liberarla è costretto a liberare un detenuto. Seguendo questo si mette sulle tracce della moglie ma le cose vanno in maniera del tutto inaspettata*
22 — **The bold ones,** telefilm
FILM 23 — **Singapore: intrigo internazionale,** di Robert Aldrich, con Dan Dureya, Gene Lockart, Patrick Knowles. Usa spionaggio 1960 — *A Singapore un americano riceve dalla donna che ama l'incarico di ritrovarle il marito scomparso. L'uomo riuscirà nella missione ma sarà costretto ad uccidere l'altro diventato agente dei russi, perdendo così la possibilità di essere amato dalla donna*
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **Cronaca erotica di una coppia,** di Roger Coggio, con Pascale Petit, Roger Coggio, Cathy Rosier. Francia drammatico 1972. — *Una coppia è convinta che le avventure extraconiugali vivifichino il matrimonio. Tutto va bene fino a quando lei non si innamora di un altro e abbandona il marito*
FILM 2,30 **Perca naja.** Italia drammatico
FILM 4 — **Femmina violenta,** di Yargo Pan Cosmatos, con Raquel Welch, Richard Johnson. Grecia drammatico 1973. — *Un uomo giunge in Grecia per ereditare e si innamora di una donna sposata. Insieme uccidono il marito di lei ma la felicità dura poco*
FILM 5,30 **Hi, Mom!,** di Brian De Palma, con Robert De Niro, Jennifer Salt. Usa commedia 1969

Videogruppo

Canali 52-54; 57

FILM 13 — **La mia vita per tuo figlio,** di William Dieterle, con Robert Cummings, Lizabeth Scott. Usa drammatico 1951
FILM 14,45 **Il mulino del Po,** di Alberto Lattuada, con Carla Del Poggio, Jacques Sernas. Italia drammatico 1949. — *Dal romanzo di Riccardo Bacchelli, la storia di una ricca fanciulla che promessa sposa ad un benestante contadino finisce in miseria*
16,30 **Cartoni animati di Hanna e Barbera**
18 — **Rin Tin Tin,** telefilm
18,30 **The Beverly Hillbillies,** telefilm
19,30 **La città domanda risponde il sindaco Diego Novelli**
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **Il bambino perduto,** di George Seaton, con Bing Crosby, Christian Fourcade. Usa drammatico 1954. — *Americano che durante la guerra è stato costretto ad abbandonare in Francia moglie, giustiziata poco dopo dai tedeschi, e figlio neonato, dopo otto anni torna a cercarlo*
22,30 **Gusmoke,** telefilm
FILM 24 — **Film della notte**

Nuova Manila

Canale 44

14,30 **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm
FILM 15 — **La signora ha dormito nuda con il suo assassino,** di Harald Leipnitz, con Veronique Vandell. Germania giallo 1971
16,30 **La porta della magia** (replica)
17 — **Le rigolò.** 50 minuti di risate
18 — **Vecchio Piemonte**
FILM 19 — **L'intraprendente signor Dick,** con Cary Grant, Myrna Loy. Usa commedia
FILM 20,30 **San Giovanni decollato,** con Totò. Italia commedia 1940

Sesta Rete

Canale 36

FILM 15 — **Bastardo Vamos a matar.** Italia western
FILM 17 — **La classe dirigente,** di Peter Medak, con Peter O'Toole, Alastair Sim. Gran Bretagna commedia 1972
19,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
20 — **Animali,** documentario
FILM 21 — **Star dust,** di Michael Apted, con David Essex, Adam Faith. Gran Bretagna drammatico 1974
FILM 23 — **Le pillole del farmacista,** con Edgar Carder. Usa sexy

Quartarete

Canali 22-35; 23

FILM 13,30 **Operazione love (Estasi d'amore),** di Lewis Allen, con Lana Turner, Sean Connery, Barry Sullivan. Gran Bretagna commedia 1958 — *Una giornalista americana si innamora di un collega inglese sposato che muore poi tragicamente. Dopo un periodo trascorso in clinica per superare lo choc, la donna si reca in Inghilterra. Li conosce casualmente la moglie e il figlio dell'amato e si lega ad entrambi con sincera amicizia.*
15 — **Bellamy,** telefilm
16 — **Ultraman,** telefilm
16,30 **Avventure di frontiera,** telefilm
17 — **Una famiglia intraprendente,** telefilm
17,30 **Mixage.** Programma di filmati musicali a richiesta
18 — **I grandi personaggi,** cartoni animati
19 — **Autorally show**
19,30 **Una famiglia intraprendente,** telefilm
20 — **Pescasport**
20,35 **Bellamy,** telefilm
21,30 **Special fantascienza**
22,30 **L'evo di Eva,** telefilm
23 — **Tuttomotori**
0,30 **Videofantasy**

Telecity

Canali 63-38-36

14 — **Laura,** sceneggiato
FILM 14,30 **Un'anguilla da 300 milioni,** di Salvatore Samperi, con Ottavia Piccolo, Mario Adorf, Gabriele Ferzetti, Senta Berger. Italia drammatico 1971. — *Una ragazza rapita convince gli occasionali salvatori a chiedere lo stesso il riscatto. Appena avuti i soldi la giovane uccide i complici e fugge; a sua volta però verrà ingannata e derubata*
16 — **L'ispettore Bluey,** telefilm
17 — **Viva** - Spazio tv per ragazzi di cartoni animati
18,30 **Superclassifica show**
19,30 **Edward and Mrs. Simpson,** sceneggiato
FILM 20,25 **I tre banditi,** di Budd Boetticher, con Randolph Scott, Maureen O' Sullivan, Richard Boone. Usa western 1957. — *Girato dalla affiatata coppia di regista e attore, la consueta storia di un cowboy alla ricerca degli assassini di una donna*
22,15 **Giovani avvocati,** telefilm
23,15 **Vendita televisiva**

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Perry Mason,** telefilm
FILM 15 — **Operazione love (Estasi d'amore),** di Lewis Allen, con Lana Turner, Sean Connery, Barry Sullivan. Gran Bretagna commedia 1950 — *Giornalista americana si innamora di un collega inglese che muore tragicamente. Dopo un periodo in clinica si reca in Inghilterra dove conosce la moglie e il figlio dell'amato legandosi ad entrambi con sincera amicizia*
16,30 **Naika,** telefilm
17,30 **Dike Van Dike,** telefilm
19 — **Woobinda,** telefilm
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Perry Mason,** telefilm
FILM 21,30 **Brillantina rock,** di M. M. Tarantini, con Monty Garrison, Cecilia Buonocore. Italia commedia 1979 — *Balli a ripetizione, disco-music e storielle sentimentali da balera del sabato sera, nell'ennesimo prodotto nato sull'onda del «travoltismo».*
FILM 23,15 **Gli orrori del liceo femminile,** di N. I. Serrador, con Lili Palmer, Mary Mulligan. Spagna orrore 1971
FILM 0,45 **Un uomo da letto,** di Leon Kapetanos, con Sabi Dor. Germania sexy 1973

Rete A

Canali 31-62-33

FILM 15,30 **Un sacco d'oro,** di George Marshall, con James Stewart, Paulette Goddard. Usa commedia 1941
18,35 **Barnaby Jones,** telefilm
19,45 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,15 **Piano, piano, dolce Carlotta,** di Robert Aldrich, con Bette Davis, Olivia De Havilland, Joseph Cotten. Usa giallo 1965
FILM 23 — **La sorprendente eredità del tonto di mammà,** di Roberto Montero, con Patrizia Gori. Italia commedia 1980

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 17 — **Siamo tutti in libertà provvisoria,** di Manlio Scarpelli, con Riccardo Cucciolla, Vittorio De Sica. Italia commedia 1971
19 — **Terza pagina** «Vita diocesana»
19,45 **La famiglia Smith,** telefilm
FILM 20,30 **Operazione aquila,** di Casey Diamond, con Richard Conte, Rory Calhoun, Phil Brown, Rita Dickinson. Jugoslavia guerra 1969
22 — **Monitor** «Il Cristianesimo» II parte
22,30 **L'uomo e la città,** telefilm

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Posa l'osso Morales! Arriva Alleluja.** Usa western 1972
FILM 14,50 **Don Vesuvio / Il bacio del sole,** con Nino Taranto. Italia commedia 1958
16,15 **Festival della magia**
20,15 **La pesca miracolosa,** sceneggiato
FILM 21,15 **Il messicano,** di John Sturges, Usa drammatico 1951
23 — **Dentro la pagina**
FILM 23,15 **Birra ghiacciata ad Alessandria,** con John Mills, Anthony Quayle. G. B. guerra 1959

Primantenna

Canali 27-44-38

14,30 **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm
15 — **Superclassifica show**
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali,** telefilm
19 — **Speciale Piemonte:** cronache di casa nostra
20 — **Dottori agli antipodi,** telefilm
FILM 20,30 **Cineteca: un film da non perdere**
22,30 **Suspense,** telefilm
23,30 **La valle della morte,** telefilm
FILM 24 — Video night: **Sesso perduto.** Commedia erotica
1,30 **Buonanotte con...**

Telemalta

Canali 41-60-37

FILM 14 — **Furto alla banca d'Inghilterra.** Gran Bretagna avventuroso 1959
15,30 **Agente speciale,** telefilm
16,25 **Harry O,** telefilm
FILM 17,20 **Fbi contro gangasters,** di David Lowell Rich, con Don Murray, Inger Stevens. Usa giallo 1967
19 — **Betty White,** telefilm
19,30 **Agente speciale,** telefilm
FILM 20,30 **La donna dai tre volti.** Usa drammatico
22,30 **Papà chioccio,** telefilm
FILM 23,30 **La guerra segreta.** Usa spionaggio 1965

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Fuoco ad Oriente,** di Lewis Milleston, con Dana Andrews. Usa guerra 1943
FILM 16,40 **Il generale Quantrill,** di Raoul Walsh, con John Wayne. Usa western 1940
18,30 **Trider G7,** cartoni animati
20,10 **Il tesoro degli olandesi,** telefilm
FILM 20,40 **Luci della città,** di e con Charles Chaplin. Usa commedia 1931
FILM 23 — **La mogliettina.** Italia commedia

Telecupole

Canali 64-57; 21

FILM 15,30 **Sulle orme di Tarzan.** Usa avventuroso
17 — **Pomeriggio in allegria: cartonissima!**
18,30 **Laverne e Shirley,** telefilm
19,30 **Palcoscenico,** telefilm
20,30 **Hitchcock,** telefilm
FILM 21,30 **Bolide rosso,** con Tony Curtis, Piper Laurie. Usa commedia 1954
FILM 23,30 **Arrivederci baby,** di Ken Hughes, con Tony Curtis, Zsa Zsa Gabor, Rosanna Schiaffino. Usa commedia 1966
FILM 1 — **Notturno con il thrilling**

Canale 68

Canali 68-57

13 5 **Pappa e cartoni**
14,15 **Natura selvaggia,** documentario
15 — **L'oggetto misterioso.** Gioco a premi
15,30 **Hazell,** telefilm
16,30 **Pomeriggio al cinema**
18 — **Super cartoni**
19,30 **Noi, voi, e gli astri**
FILM 20,30 **Tre superman a Tokyo.** Usa avventuroso
22 — **I documentari**
22,30 **Promozione incontro**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

JOHN BELUSHI E I «BLUES BROTHERS» AL NUOVO ODEON

PRIME VISIONI

Ambrosio
c. Vitt. Emanuele 52
Tel. 547.007
Lire 4500

Caligola... La storia mai raccontata, con David Cain, Laura Gemser, Oliver Finch (Usa-Colori) — La figura del crudele e perverso imperatore romano, vista dal lato erotico e analizzata in ogni perversione. Viet.18
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 **Commedia erotica** **Non recensito**

Ariston
v. Lagrange 31
Tel. 546.147
Lire 4500

American gigolò, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa-Colori) — Giovane che si guadagna da vivere prostituendosi a ricche signore: si innamora di una delle sue clienti e finisce nei guai. Viet. 18
16,30; 18,35; 20,40; 22,40 **Drammatico** **Riedizione '80**

Arlecchino
c. Sommeiller 22
Tel. 587.198
Lire 4500

CHIUSO PER FERIE

Augustus
p. C.L.N. 248
Tel. 530.714
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Capitol
v. S. Dalmazzo 24
Tel. 540.605
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Centrale
D'ESSAI
v. C. Alberto 27
Tel. 540.119
Lire 4000

CHIUSO PER FERIE

Cristallo
v. Golto 5
Tel. 650.71.00
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Doria
v. Gramsci
Tel. 542.422
Lire 4500

Un uomo da marciapiede, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, John Voight, Brenda Vaccaro (Usa-Colori) — Drammatiche esperienze di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di New York. Vietato 18
16,10; 18,10; 20,20; 22,30 **Drammatico** **Riedizione '69**

Gioiello
v. C. Colombo 31
Tel. 500.760
Lire 4500

CHIUSO PER FERIE

Ideal
c. Beccaria 4
Tel. 541.523
Lire 4500

Speed Interceptor III, di Earl Bellamy, con Joe Don Baker, Tyne Daly, Robert Loggia, Richard Jaekel (Usa-Colori) — In un futuro nemmeno troppo lontano continua la guerra fra bande di poliziotti e delinquenti. Non viet. **Avventuroso** **Non recensito**
17,20; 19; 20,45; 22,30

Lilliput
v. XX Settem. 15 bis
Tel. 537.100
Lire 4500

Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux
Gall. S. Federico
Tel. 541.283
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

Nazionale
v. Pomba 7
Tel. 518.650
Lire 4500

CHIUSO

Olimpia
v. Arsenale 31
Tel. 532.448
Lire 4500

CHIUSO PER FERIE

Reposi
v. XX Settembre
Tel. 531.400
Lire 4500

CHIUSO PER FERIE

Romano
Galleria Subalpina
Tel. 510.145
Lire 4500

Per i **Punti Verdi**, replica del film proiettato ieri a Palazzo **Reale Missing**, di Costa Gravas, con Jack Lemmon, Sissy Spacek **Drammatico** **Riedizione**
ore 16,30; 18,30. L. 1.500

Studio Ritz
v. Acqui 2
Tel. 830.521
Lire 4500

CHIUSO PER FERIE

Vittoria
v. Roma 356
Tel. 561.789
Lire 4500

CHIUSO PER LAVORI

PROSEGUIMENTI

Ambra
v. C. Salute 77
Tel. 297.197
Lire 3000

CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc.
c. Pr. Oddone 31
Tel. 484.621
Lire 3500

CHIUSO PER FERIE

Faro
v. Po 30
Tel. 832.214
Lire 3000

CHIUSO

La Perla
c. De Gasperi 26
Tel. 584.791
Lire 3500

Il paradiso può attendere, di Warren Beatty, con Warren Beatty, Dyan Cannon, Julie Christie (Usa-Colori) — Giocatore di football americano, morto prematuramente, torna in terra miliardario? Non vietato
16,30; 18,25; 20,20; 22,20 **Commedia** **Riedizione '79**

Massaua
p. Massaua 9
Tel. 795.803
Lire 3000

CHIUSO PER FERIE

Massimo
v. Montebello 8
Tel. 876.061
Lire 3000

Sulle orme della Pantera Rosa, di Blake Edwards, con Peter Sellers (Usa-colori) — Ritornano le avventure dello sprovveduto commissario in lotta perenne con il diabolico ladro dell'enorme e prezioso diamante. Non vietato **Polizr. comico**
20,30; 22,30 ★★/●●●

Hit parade in Usa

DONNA SUMMER

Classifica dei dieci dischi di musica leggera e di musica country-western più richiesti questa settimana negli Stati Uniti (tra parentesi le posizioni nella classifica della settimana precedente):

1. (1) Every breath you take - The police (A and M)
2. (2) Electric avenue - Eddy Grant (Portrait-Cbs)
3. (3) Flashdance... What a feeling - Irene Cara (Casablanca - Polygram)
4. (4) Never gonna let you go Sergio Mendes j. (A and M)
5. (5) Too Shy - Kajagoogoo (Emi America)
6. (9) Our house - Madness (Geffen)
7. (8) Wanna be startin' somethin' - Michael Jackson (Epic)
8. (15) She works hard for the money - Donna Summer (Mercury-Polygram)
9. (10) All this love - Debarge (Gordy-Motown)
10. (12) Is there something I should know - Duran Duran (Capitol)

COUNTRY-WESTERN

1. (5) Pancho and Lefty - Willie Nelson and Merle Haggard (Epic)
2. (4) I always get lucky with you - George Jones (Epic)
3. (7) Your love's on the line - Earl Thomas Conley (Rca)
4. (8) He's a heartache - Janie Fricke (Columbia)
5. (6) Snapshot - Sylvia (Rca)
6. (1) The closer you set - Alabama (Rca)
7. (11) Love song - Oak Ridge Boys (Mca)
8. (12) I love her mind - Bellamy Brothers (Warner-Curb)
9. (13) Lost in the feeling - Conway Twitty (Warner Brothers)
10. (2) Oh baby mine - Statler Brothers (Mercury-Polygram)

TEATRI

TEATRO REGIO: vendita abbonamenti Stagione d'Autunno 1983. 3 spettacoli L. 35.000. Biglietteria Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 548.000. Orario 10-12; 15.30-19 (escluso domenica e lunedì).
TEATRO REGIO: ore 21 i Concerti del Regio Estate 1983. Direttore Milan Horvat. Barbara Carter soprano, Renato Bruson baritono. Musiche di Mozart, Mahler. Orchestra del Teatro Regio.
FESTATEATRO - Sala degli Intradossi: ore 10 la Cooperativa Teatro Zeta presenta: «Una favola mai raccontata».
FESTATEATRO - Teatro Gobetti: ore 10 il Teatro dell'Angolo presenta: «La farsa del ciabattino e della morte».
FESTATEATRO - Centro Estivo Scuola Novaro (v. Pergolesi 119): ore 10 Intervento di animazione della Compagnia del Bagatto.
FESTATEATRO - Centro Estivo Scuola Muratori (v. Ricasoli 30): ore 10 Intervento di animazione della Cooperativa Anna Botens.
NUOVO - «VIGNALE DANZA 83»: domani ore 21,15 la Compagnia il Corpo e la Mente diretta da Luciana de Fanti in **Kleist** (ovvero «Il sogno del melograno»). Musiche di Berio, Maderna, Schonberg, Matsudaira, coreografie di Luciana de Fanti. Int. e iscr. tel. 0142/923.431.
NUOVO - «CONCERTI AL SANTUARIO DI CREA»: ogni domenica ore 18. Inf. tel. 011/680.668.
TEATRO ESEDRA DELLA FONTANA (Parco del Castello Ducale - Agliè) - Regione Piemonte - Provincia di Torino - Comune di Torino: 1883-1983 Centenario Gozzaniano, presentano: sabato 23 ore 21,30 **Lucia e Paolo Poli** in **Paradosso???** da Aldo Palazzeschi. Ingr. 4000. Inf. pren. 0124/33.904.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
GARDEN: venerdì che si distingue. Cav. abito colore libero; dame gradito sera o mezza sera.
LA PERLA del VALENTINO: 21 danze.
LE ROI - Giardino: 21 Bal Musette.
LE CASCINE - Ristorante - Stupinigi (tel. 900.2581): ore 21 orch. Gasparino.
SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Silvana Del.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

LE CASCINE
RISTORANTE - STUPINIGI - TEL. 900. 25.81
tutte le sere
orch. **GASPARINO**
canta **SALVADORI**

I PUNTI VERDI
Palazzo Reale
Ore 22
SUL LAGO DORATO
di **Mark Rydell**
con H. Fonda, K. Hepburn
Replica domani ore 16,30 e 18,30 al CINEMA ROMANO

I PUNTI VERDI
Rignon
Ore 21,30
Festival internazionale clown, mimi e giocolieri
TEATRO MATTO
(Italia)

GALLERIE E MUSEI

PRISMA - Cuneo: pers. G. De Chirico.
ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Mostra Estate 83.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina 19): ex libris.
MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5, 530.238): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Esibizioni porno. Viet. 18.
MONTANARO
VITTORIA: Il grande momento sexy. V. 18.
ORBASSANO
MODERNO: 1999: I guerrieri del Bronx.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Delizie erotiche n. 2.
NUOVO: Philadelphia security.
SAN SICARIO
S. SICARIO: La cicala.
VALPERGA
AMBRA: Stati di allucinazione.
VENARIA
DANTE: Disco sex.

GARDEN Strada Valsalice 2 Tel. 65.58.69 bus 64
Fiori, cocktail, spumante per lì
Venerdì che si distingue
E' la super serata per dame e cavalieri eleganti

ALTRE VISIONI

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Vedi Luci Rosso
FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): Chiuso per ferie.
NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.23.62): **The bleus brothers**, di John Loudis, con J. Belushi, ore 20; 22,20 **Musicale**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amadeo 5/L, telefono 544.077): **Profondo rosso**, di Dario Argento, con D. Hemmings, D. Nicoladi, ore 20; 22,15; 0,30 **Giallo**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): Chiuso per ferie

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 83, telefono 749.2907): **Querelle de Brest**, di R. W. Fassbinder, con B. Davis, F. Nero, viet. 18, ore 20,30; 22,30 **Drammatico**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Body blue** (S.P.K. hard v o). Ap., 14,30 ult. 22,30
METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): CHIUSO PER FERIE. Riapertura 25 agosto
ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Dreams fantasex**, John Holmes. Novità Usa. Viet. 18. Ap. 15 ult. 22,30
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Mia moglie, porno corpo da vendere** - Novità Usa. Apertura 15; ultimo 22,30
REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.865): **Viaggi erotici super.** Ap. 10; ult. 22
SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Oggi chiuso
TORINO (via Bucezi 6, telefono 530.353): Hard Festival S.P.K.: oggi **Le mogli supersexy.** Ap. 14,30; ult. 22,30 (**tessera** a riduzione valida tutti i giorni).
ROMA BLUE (via San Donato 40, telefono 487.765): **The secret dreams of Venessa.** M. Cardin. Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingr. L. 2500
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **La porcellona del college girl.** No stop dalle 10 alle 22,30
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Sesso coi erotico.** Ap. ore 15; ult. 22,30
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Blue porno serial - Caldo letto di una vergine.** Novità Usa. Viet. 18. Ap. 15, ult. 22,30
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Voglie bagnate**, con Sirena, Samantha Fox. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Mondo porno di Beatrice.** Ap. 15; ult. 22,30
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **Anal Paris d'amour**, Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci